

R

O CIUCCIARELLA!

(O ma petite!)

Berceuse de Corse

Joseph Canteloube.

Mour de berceuse.

très expressif *très caressant*

avec douceur

cède... *atp* *cine-cia-rel-la*
ma pe-ti-te

Ped *simile*

Nun sai quantu ti a-do-ru *le tu-e bel-lez-ze* *le tue cullane in*
tu ne sais combien j'ai-me *ta y jo-li-es-se* *ton collier d'or qui*

o - ur; Cucciarella in-zu-be-ra-da Quantu lon-ga sta nit-ta-da!
 bril-le; Ma pe-ti-te toute en su-cré, Combien cet-te nuit es lon-que!

Ped $\times$ Ped (simile)

Fai la nin-na, fai la nan-na! Lu-to vabue a la campagna.
 Fais do-do, en dors-toi vi-te! Pa-pa est a la campagne!

ret *atp^o*

très chanté

8va
m.g.
 P sempre

sans Ped.

Rit So stattu a
 De très bon-

atp^o

Ped.

l'or - tu Stammane di bon' ô - ra Cinc-cin n'im ce - ra,
-neheu - re Au jardinsuis al - le - e, Bon plus jeune frè - re

Ped 8va! simile

ch'er andaddu la scô - la, tutt' e - ra per bē-de a te, O mazzu - lu
S'en allait à l'éc - o - le; Pour te voir j'e - tais ve - nu - e, O mon bou-quet

avec Ped simile

di vi - ô - la! Fai la nin-na, fai la nanna! Lu.to vabù e a la campagna.
de vio - let - tes! Fais do-do, en - dors toi vi - te! Pa - pa est à la campagne.

dim PP

Cul - là - ne
 Il faut que

cède
très câlin

très expressif

sourdine

*Ped * Ped*

** Ped. simile*

vô - glin quassû per li en - let - ti, ci - so le ca - pre,
 j'ail - le En haut, sur les colli - nes; Là sont des chē - vres,

*Ped * Ped*

Le muore en le cer - vet - te: quassû so li trē en - ni - gli co - ri - tu si
 Des - mouflons et des bi - ches Il ya des la - pins a - gi - les, Il faut que tu

** simile*

en retenant. . .

Handwritten musical score for a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is in the same key and time, featuring chords and a bass line with triplets.

tu li pi. gli; fai la nanna, fai la nanna! Lu to rabu' e a la cam-pagna!
les at-tra-pes; fais do-do, en dors toi vi-te! Pa-pa est a la cam-pagne!

dim.

Handwritten musical score for a piano piece. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It includes dynamic markings and performance instructions.

chante mais très doux

PPP

cède
très câlin

morendo

(à peine)

Choral

3'10"

Paris 16 Desembre 1949

5"

