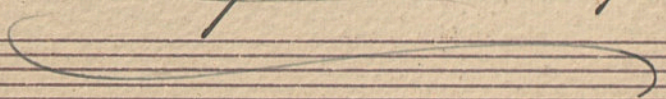


“Ya florecen los árboles, Juan,...”

Vilancet a quatre veus mixtes de

Juan Vargués [Vargués?] 

Calcat i transcrit per Emili Lujol de l'edició d'obres de diversos
autors, impresa en petits volums de veus separades a Tarragona en casa
de Joan Guitierrez, impressor en carrer de Genova amb llicència del Senyor
Don Juan d'Acuña governador de Sevilla, l'any 15

Aquests volums estan a la Biblioteca dels Ducs de Medinaceli, a Madrid.
Refeta la transcripció a meitat de veus per

Francisc Lujol

9/6/943.

Soprano: *ya flo-re-cen los ár-bo-les, Juan,*
 Alto: *ya flo-ré - - - cen los ár - - - bo-les*
 Tenor: *ya flo - - - re-cen los ár-bo - -*
 Basso: *ya flo-re - cen los ár-bo - -*

Soprano: *ma-la se-ré de guar-dar, ya flo - -*
 Alto: *Juan, ma - - la se-ré de guar-dar, ma-la se-ré de guar-dar,*
 Tenor: *les, Juan, ma-la se-ré de guar-dar,*
 Basso: *les, Juan, ma-la se - - ré de guar - - dar,*

Soprano: *re - - cen los ár - - bo - - les, Juan, ma-la se -*
 Alto: *ya flo - - re-cen los ár - - bo - - les, Juan, ma-la se - -*
 Tenor: *ya flo - - re-cen los ár - - bo-les, Juan, ma-la se - -*
 Basso: *ya flo - - re-cen los ár-bo-les, Juan,*

Soprano: *ré de guar - - dar, ma-la se-ré de guardar. Ya flo - - re - -*
 Alto: *ré de guar-dar, ma-la se-ré de guar-dar. ya flo-re-cen los*
 Tenor: *ré de guar dar, ma-la se-ré de guar-dar.*
 Basso: *ma-la se-ré de guar-dar.*

en los al-men-dios, y los a-mo-res con e-
 al-men-dios, ya flo-re-cen los al-men-dios y los a-mo-
 ya flo-re-cen los al-men-dios, y los a-mo-
 ya flo-re-cen los ár-bo-les, Juan, y

los, Juan, ma-la se-ré de guar-
 res con e-llos, Juan, ma-la se-ré de guar-dar.
 res con e-llos, Juan, ma-la se-ré de guar-dar,
 los a-mo-res con e-llos, Juan, ma-la se-ré de guar-dar,

dar. Ya flo-re-cen los ár-bo-
 ya flo-re-cen los ár-bo-les, Juan,
 ya flo-re-cen los ár-bo-les, Juan, ya flo-
 ya flo-re-cen los ár-bo-les, Juan, los ár-

les, Juan, los ár-bo-les, Juan, ma-la se-ré de guar-
 los ár-bo-les, Juan, ma-la se-ré de guar-
 re-cen los ár-bo-les, Juan, ma-la se-ré de guar-
 bo-les, Juan, los ár-bo-les, Juan,

Handwritten musical score for a song, featuring four staves with lyrics in Portuguese. The lyrics are: "dar, ma-la se-ré de guar-dar." The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures.

(4) [ma-la se-ré de guar-dar, ma-la se-ré de guar-dar.]

(4) [] letra que manca a l'original.