

"Soledad tengo de ti..."

Madrigal a quatre veus ~~mistes~~ de
 Juan Vasquez [Vázquez?]

Calcut i transcrit per Emili Puigol de l'edició d'obres de diferents
 autors, impresa en petits volums de veus separades a "Sevilla en casa de
 Juan Gutierrez, impressor en castell" de Genova con licencia del Senor
 Don Juan d'Orando, promisor de Sevilla "l'any 15"
 Aquests volums es troben a la Biblioteca del Duc de Medinaceli a Madrid.
 Se fa la transcripció a partir de valors per
 Francesc Puigol 4/4/943

Triple *So - le - dad ten - go de ti, tier - ra mi - a* [#]

Alto *So - le - dad ten - go de ti, tier - ra mi - a do na -*

Tenor *So - le - dad ten - go de ti, tier - ra mi - a do na - ci,*

Bass *So - le - dad ten - go de ti, tier - ra mi - a do na - ci, tier -*

do na - ci, do na - ci, tier - ra mi - a

ci, do na - ci, tier - ra mi - a do na - ci, tier -

tierra mi - a do na - ci, tierra mi - a do na - ci

ra mi - a do na - ci, tierra mi - a do na - ci, tier -

do na - ci, do na - ci.

na mi - a do na - ci, si mu -

tierra mi - a do na - ci, do na - ci. Si mu - nie - re

ra mi - a do na - ci. Si mu - nie - re sin ven -

Si mu - nie - re sin ven - tu - ra, se - pul - ten - me

nie - re sin ven - tu - ra, si mu - nie - re sin ven - tu - ra, se - pul - ten -

sin ven - tu - ra, si mu - nie - re sin ven - tu - ra, se -

tu - ra, se - pul - ten - me en al -

en al-ta tier-ra, en al-ta tier-ra,
 me en al-ta tier-ra, en al-ta tier-ra, por-que no es-tra-ne la
 pul-ter-me en al-ta tier-ra, por-que no es-tra-ne
 ta tier-ra, en al-ta tier-ra, por-que no es-tra-ne la

por-que no es-tra-ne la tier-ra mi cuer-
 tier-ra por-que no es-tra-ne la tier-ra mi
 la tier-ra, por-que no es-tra-ne la tier-ra mi cuer-po en la
 tier-ra mi cuer-

po en la se-pul-tu-ra, y en tier-ra de grande al-
 cuer-po en la se-pul-tu-ra, y en tier-ra de gran-de al-tu-
 se-pul-tu-ra, en la se-pul-tu-ra y en tier-ra de grande al-
 po en la se-pul-tu-ra

tu-ra por ver si ve-ré de a-lli las tier-ras a
 -ra por ver si ve-ré de a-lli las tier-ras a
 tu-ra por ver si ve-ré de a-lli las tier-ras a do
 por ver si ve-ré de a-lli las tier-ras a do

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of music. Each system consists of four staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the notes, and the music includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals (sharps).

System 1:

- Staff 1 (Treble): do na. ci, las tier - - - ras a do na. ci, [a do
- Staff 2 (Treble): do na. ci, las tier ras a do na. ci, a do na - -
- Staff 3 (Treble): na. ci, las tier ras a do na. ci, las tier ras a do na - - -
- Staff 4 (Bass): na - - - ci, a do na. ci, a do na - - -

System 2:

- Staff 1 (Treble): [na. ci] las tier - - - ras a do na. ci, [a do na - - ci.]
- Staff 2 (Treble): ci, las tier ras a do na. ci, a do na - - ci.
- Staff 3 (Treble): ci, las tier ras a do na. ci, las tier ras a do na - - - ci.
- Staff 4 (Bass): ci, las tier ras a do na - - - ci.