

La Sardana Santa

Sardana coral a veus mixtes

Poesia de

Joan Llongueres

Lema: Rosa d'abril, Morena de la Serra

Sopranos I

Sopranos II

Tenors I-II

Baixos

A - - ve Ma - - ri - - a Fi - - nix el di - - a - -

L'or re - ful - gent del sol és ja a - pa - gat

L'or re - ful - gent del sol del sol és - ja a - pa - gat

L'or re - ful - gent del sol del sol és - ja a - pa - gat

dolç re - pòs co - men - ça a Mont - ser - rat i l'o - ce -

dolç re - pòs co - men - ça a Mont - ser - rat

dolç re - pòs co - men - ça a Mont - ser - rat

dolç re - pòs co - men - ça a Mont - ser - rat

dolç re - pòs co - men - ça a Mont - ser - rat i l'o - ce -

lla — da dalt la bran — ca — da fos — ca i es — par — sa cui — ta a jo —

i l'o — ce — lla — da fos — ca i es — par — sa cui — ta a jo —

lla — da dalt la bran — ca — da fos — ca i es — par — sa cui — ta a jo —

car — se Pels grans pe — nyals si — len — ci — o — sa —

car — se Pels grans grans pe — nyals grans pe — nyals grans si — len — ci — o — sa —

ment la nit mis — te — ri — o — sa es va es — te — nent. El Ro —

ment la nit mis — te — ri — o — sa es va es — te — nent

o — sa — ment la nit mis — te — ri — o — sa es va es — te — nent

Handwritten musical score for a vocal piece, featuring multiple staves with lyrics in French. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are:

sa-ri ha re-sat tot cor fi del i la

El Ro-sa-ri ha-re-sat tot cor fi del i

Sal-ve ha ar-ri-bat a dalt del cel.

Sal-ve ha ar-ri-bat a dalt del cel.

ha ar-ri-bat a dalt del cel.

la Sal-ve ha ar-ri-bat al cel. Res-ta

Res-ta so-la en l'al-tar la Ver-ge Bru-na

Res-ta so-la en l'al-tar en l'al-

Res-ta so-la en l'al-

so-la en l'al-tar la Ver-ge Bru-na

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *mf* and *miss*. The lyrics are written below the corresponding staves, with some words underlined for emphasis.

Handwritten musical score for a choir, featuring ten staves with lyrics in French. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, and dynamic markings like "dim." and "cresc.".

Staff 1: *i d'un - na a u - na el fla*

Staff 2: *tan i d'un - na a u - na el fla*

Staff 3: *tan i d'un - na a u - na el fla*

Staff 4: *i d'un - na a u - na el fla - meig el fla*

Staff 5: *meig de les flàn - ties en - ve - jant les es -*

Staff 6: *meig de les flàn - ties de les flàn - ties en - ve - jant les es -*

Staff 7: *meig de les flàn - ties en - ve - jant les es -*

Staff 8: *meig de les flàn - ties en - ve - jant les es -*

Staff 9: *tre - lles s'a - pa - quen tre - mo - lant La chun - ta - nya s'ai -*

Staff 10: *tre - lles s'a pa - quen La chun - ta - nya s'ai -*

Staff 11: *tre lles s'a - pa - quen tre - mo lant i La chun - ta -*

Staff 12: *tre - lles s'a - pa - quen tre - mo - lant La chun - ta - nya s'ai -*

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with lyrics in French. The score is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation, including various clefs, notes, rests, and accidentals.

The lyrics are as follows:

—xe — ca as — so — se — ga — da — mes que mai po — de —
 —xe — ca as — so — se — ga — da — mes que mai tan po — de —
 —mya s'ai — xe ca as — so — se — ga da mes que mai tan po — de —
 —xe — ca as — so — se — ga — da mes que mai tan po — de —
 —ro — sai en — can — ta — da Hi ha — na ex — cel — sa i pro — fun — da pi — e —
 —ro — sai en — can — ta — da
 —ro — sai en — can — ta — da Hi ha na ex — cel — sa i pro — fun — da pi — e —
 —ro — sai en — can — ta — da
 creix —
 —tat a Mont — ser — rat Oh dol — ça
 cresc-
 cresc-
 —tat a Mont — ser — rat a Mont — ser — rat Oh dol — ça Ver — ge dol — ça
 creix

(6)

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are instrumental. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: *dol ça Ver ge Ma ri a I es*. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like *p* (piano).

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are instrumental. The key signature is G major. The lyrics are: *fos ja el di a Es mit-ja nit. Bot*. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like *p* (piano).

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are instrumental. The key signature is G major. The lyrics are: *ca-lla i tot som-ni-a. Dalt dels pe-nyals co-men-ça u-na harmo-*. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like *Dim* (diminuendo) and *mf* (mezzo-forte).

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring four staves with lyrics in French. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are:

ni - a me - ra - ve - llos res - so de l'in - fi - nit. Les es - tre - lles ti -
me - ra - ve - llos re - so. Les es - tre - lles ti -
ni - a me - ra - ve - llos res - so. de l'in - fi - nit. Les es - tre - lles ti -
ni - a me - ra - ve - llos re - so de l'in - fi - nit ti - til - len Les es - tre - lles
til - len amb de - lit. Es mit - ja nit. a l'en -
til - len amb de - lit. Es mit - ja - nit. a l'en -
amb de - lit. Es mit - ja - nit. a l'en -
- torn de la ser - ra so - bi - ra - na les es - tre - lles s'a -
- torn de la ser - ra so - bi - ra - na les es - tre - lles s'a -
- torn de la

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across multiple notes.

ple-quen fent sar-da-na tot se-quit amb fer-vent i vin an-
 ple-quen fent sar-da-na tot se-quit amb fer-vent i vin an-
 sar-da-na tot se-quit amb fer-vent i vin an-
 hel la mui-si-ca del cel. La nit se-re-na i
 hel an-hel la mui-si-ca del cel. La nit se-re-na i dol-ça
 hel la mui-si-ca del cel La nit se-re-na i
 dol-ça va a-van-çant l'al-ta-har-mo-ni-a
 va a-van-çant a-van-çant l'al-ta-har-mo-ni-a
 dol-ça va a-van-çant l'al-ta-har-mo-ni-a

creix ies va ei-xam-plant ————— En — tre es — tre — lla ies — tre — lla amb
 creix i es va ei-xam-plant ————— En — tre es — tre — lla ies — tre — lla amb
^{miss:} creix ies va ei-xam-plant ies va ei-xam-plant ————— En — tre es — tre — lla ies —
 creix ies va ei-xam-plant ies va ei-xam-plant ————— En — tre es — tre —
 vol pan — sat a la dan-sa a-ra els an — gels
 vol vol pan-sat a la
 — tre — lla amb vol amb vol pan — sat a la dan-sa els an — gels
 — lla ies — tre — lla amb vol pan — sat — els an — gels a la dan-sa a —
 han en — trat. ————— 50
 han en — trat —————
 — ra han en — trat ————— I la mun-ta — nya s'ex — ta — si — ai

al rit-me in-mens de la sar-da-na san-ta. A-pun-ta

al rit-me in-mens de la sar-da-na san-ta. A-pun-ta

al rit-me in-mens de la sar-da-na san-ta. A-pun-ta a-pun-

can-ta de la sar-da-na san-ta. A-pun-ta a-pun-

ra di-ant la no-va al-ba da que els

ra di-ant la no-va al-ba da al-ba da que els

ta ra-di-ant la no-va al-ba da al-ba da que els brins els brins en-

ta ra-di-ant la no-va al-ba da que els brins els brins en-

brins en-jo-ia amb go-tes de ro-sa-da.

brins en-jo-ia amb go-tes de ro-sa-da *gers*

-jo-ia en-jo-ia amb go-tes amb go-tes de ro-sa-da. Re-ra els es-

-jo-ia en-jo-ia amb go-tes amb go-tes de ro-sa-da.

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Re — ra els es — tels i els an — gels i els an — gels a la sar — da — na ar —". The piano accompaniment (bass clef) consists of a simple harmonic line.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "ei — xits de la bar — dis — sa amb fo — lla pin — la —". The piano accompaniment continues with a similar harmonic pattern. The lyrics for the vocal line are: "ei — xits de la bar — dis — sa amb fo — lla pin — la —".

Handwritten musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: "dis — sa. I creix en — ca — ra més la me — lo — di a amb". The piano accompaniment concludes with a final chord. The lyrics for the vocal line are: "dis — sa. I creix en — ca — ra més la me — lo — di a amb".

els clars que el sol al món en-ri a al món en-ri

els clars que el sol al món en-ri a

-rors amb els clars que el sol al món en-ri a al món en-ri

-a que el sol al món en-ri a al món en-ri

Dim. *Dim.*

-a Bran-den boi-xos i al si-nes per les cin-gle-res

Dim.
la la la la la la la la la la la

-a Bran-den boi-xos i al si-nes per les cin-gle-

-a la la la la la la la la la la la

i en-tre-mig de boi-ri-nes les o-li-ve-res

la la la la la la la la la la la *Dim.*

-res i en-tre-mig de boi-ri-nes les o-li-ve-

la la la la la la la la la la la *Dim.*

Qui po-dria - a comp-tar - les tan - tes ro - do - nes

la Qui po-dri - a comp-tar - les comp-tar - les tan - tes ro -

- nes Qui po-dri - a comp-tar - les tan - tes ro -

la Qui po-dri - a comp-tar - les comp-tar - les tan - tes ro -

Dir: Oh quin goig de mi-rar - les *Dim:* Sem-ble co-ro - nes.

- do - nes Oh quin goig de mi-rar - les *Dim:* Sem-ble co-ro - nes.

- do - nes Oh quin goig de mi-rar - les *Dim:* Sem-ble co-ro - nes.

- do - nes Oh quin goig de mi-rar - les Oh quin goig *Dim:* Sem-ble co-ro - nes co -

Ca - da po - ble dels volts de la mon-ta - nya amb re -

Ca - da po - ble dels volts de la clun-ta - nya amb re -

- ro - nes Ca - da po - ble amb re - pies Ca - da po - ble amb re -

Handwritten musical score for a hymn, featuring multiple staves with lyrics in Catalan. The lyrics include: "pics de cam-pa-nes s'hi a-com-panya. Des del cel a la", "ter-ra la san-da-na va en-rot-llant la mun-ta-nya ca-ta-", "a la ter-ra des del cel va en-rot-llant la mun-ta-nya", and "la-na i els rò-dols de l'a-mor en de-va-sall os-". The score includes musical notation, lyrics, and dynamic markings such as "mf" and "cresc.".

-cil - len ter - ra a - munt i cel a - vall.
 -cil - len ter - ra a - munt i cel a - vall. Di sar - da - na ge -
 sall ter - ra a - munt i cel a - vall. Di quin goix més
 qui se - quis fi - del - ment ton rit - me sant, quan d'a - quest
 - gant qui se - quis fi - del - ment ton rit - me sant quan d'a - quest
 quan qui se - quis ton rit - me rit - me sant quan d'a - quest
 cel tan blan de - va - lla al món la pau.
 cel tan blan de - va - lla al món la pau.
 cel de - va - lla al món la pau Ha co - men - çat la

Handwritten musical score for a hymn, page 16. The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in French.

System 1:

- Staff 3: *mf* *unis:* Ha co - men - çat la *Dim:* Sal - ve ma - tu -
- Staff 4: *Dim:* Sal - ve ma - tu - ti - na Ha co - men - çat - la - *Dim:* Sal - ve ma - tu -

System 2:

- Staff 5: *Dim:* la Sal - ve ma - tu - ti - na i la Ver - ge di - vi - na amb
- Staff 6: *mf*

System 3:

- Staff 7: *Dim:* - ti - na la Sal - ve ma - tu - ti - na i la Ver - ge di - vi - na amb
- Staff 8: *Dim:* - ti - na

System 4:

- Staff 9: el sen Fill bri - llant com un ro - bi som - rin i fa mès
- Staff 10: *Dim:*

System 5:

- Staff 11: el sen Fill bri llant com un ro - bi som - rin i fa mès
- Staff 12: *P* som - rin i fa mès

pur l'or del ma-ti. Mont-ser-rat ha re-pres sos
 pur l'or del ma-ti Mont-ser-rat ha re-
 pur l'or del ma-ti Mont-ser-rat Mont-ser-rat ha re-
 vi no-lais vi-no-lais Es fon la gran sar-da-na pels es-
 pres sos vi-no-lais Es fon la gran sar-da-na pels es-
 pres sos vi-no-lais
 pais per els es-pais Ro-sa d'a-bril Mo-re-na de la Ser-ra
 pais per els es-pais Ro-sa d'a-bril Mo-re-na de la Ser-ra
 pais Ro-sa d'a-bril Mo-re-na de la Ser-ra

Handwritten musical score for "Canta el Rey" in G major, 2/4 time. The score is written on four staves. The first staff is for the Soprano voice, the second for the Alto voice, the third for the Tenor voice, and the fourth for the Bass voice. The lyrics are "Ro sa d'a-bril Mo-re-na de la Ser-ra i ca-l-la el". The music is in G major, indicated by one sharp (F#) on the key signature. The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes. The score is handwritten on aged paper.

Handwritten musical score for a song, featuring ten staves. The lyrics are written below the notes. The music is written in a style that appears to be a mix of vocal and instrumental parts, with some staves showing a treble clef and others a bass clef. The lyrics are in Spanish, and the music is written in a style that suggests a folk or popular song. The score is written on a single page, with the lyrics and notes written in a cursive, handwritten style. The music is written in a style that suggests a folk or popular song. The score is written on a single page, with the lyrics and notes written in a cursive, handwritten style.

cel i ca-lla el cel i ca-lla el cel i ca-lla el cel per

i ca-lla el cel i ca-lla el cel per

ca-lla el cel i ca-lla el cel per es-col-

cel i ca-lla el cel i ca-lla el cel per

es-col-tar la ter-ra la ter-ra

es-col-tar la ter-ra la ter-ra

es-col-tar la ter-ra la ter-ra

es-col-tar la ter-ra la ter-ra