

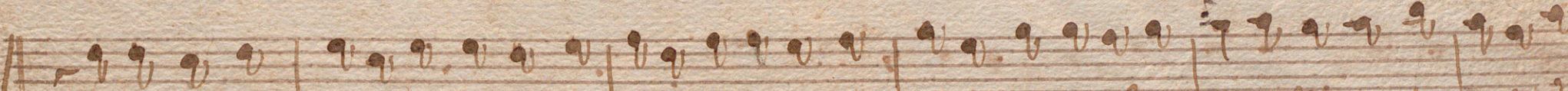


De D^o Acumpra Solea.

Landina  *Il dubbio che tengo senti te quell'è senti te quell'è*

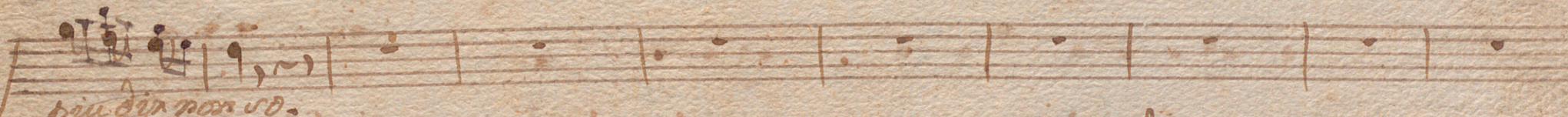
Conte 

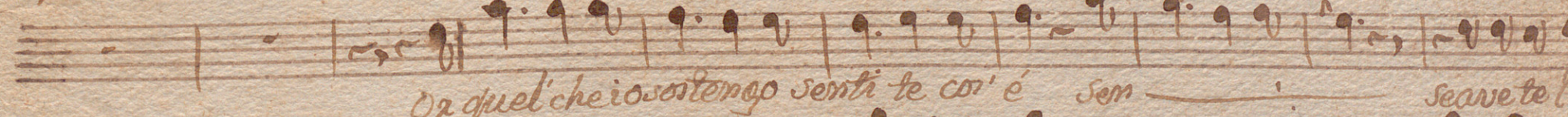
La 

 *io prendea sol voglio, Pipin pea maxito lo ffare è fi ni to di più dia non so, l'fare fi ni to di*





 *piu dia non so.*

 *Oz quel che io sostengo senti te cor' è sem*

 *seave te l'on*



goglio di dirne più questo in fumo ben presto si per amandoti, in

cu, cu, ohi, cu non lo ciedo non l'ate qua su
no oh qui poi non cedo non soffro di più non

Se pi- no voglio prendere, se credo di schiataa si pi- no voglio prende
so
mf

re se credo di schiattan

si che lo prendeno

no quando prenderete

no, prende =

lo prendeno si si si Per vincere questo gioco vedrete ve n fra poco vedrete

rete no no no na no Per vincere questo gioco ve drete ve n fra poco ve drete

mf *Cres.* *f*

ben fra poco che cosa far va pro: si pi- no voglio prender se credo di cae pan

ben fra poco che cosa far va pro no no no

si che lo prenderò, cu cu cu cu cu cu cu cu montate qua
 no che nol prenderete no Oh qui poi non cedo non soffro di

su montate qua su, si si si Per vincea questo gio co ve drete ben fra po co ve
 piu, non soffro di piu non no no Per vincea questo gio co ve drete non fra po co ve

mf. Cres. f.

Drete ben fra poco che cosa far sapro cu cu cu cu cu cu cu cu montate qua su montate qua
 Drete ben fra poco che co sa far sapro oh qui poi non cedo non soffro di piu non

Cres. mf. f. Cres.

The image displays a handwritten musical score on aged, stained paper. It features four staves: three vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are written below the vocal staves in Italian. The music is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. Dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf* are present. A large, dark, irregular tear or hole is visible on the right side of the page, obscuring part of the lower staves.

Su ve d'ate ben fra po co ve d'ate ben fra po co, che cosa far saprà ve
più, ve d'ate ben fra po co ve d'ate ben fra po co che cosa far saprà ve
d'ate ven fra po co ve d'ate ben fra po co que cosa far sa pao che cosa far sap
che cosa far sa.
pao che
pao che

7.7.1

Duetto

Il dubbio che tengo, sentite qual'è
Del S^{re} Francesco Bianchi