

Contracte de la fusteria del Edifici del

"Orfeó Català"

Condicions y preus pera ls que
En Francisco Garriga se compromet
à construir tota la part de fusteria del
Edifici que s'està construint l'"Orfeó Ca-
talà".

La fusta que s'emplegarà serà la
de pi de Rússia o del Nòrt escollida per
quedar al descobert no admetentse la que
tinga blanet, albuia, nusos ab exis, ni cap
altre defecte que pugui afectar a la solides
o visualitat.

En la construcció de cada tipu se
tancament el contratista ve obligat a dibui-
ear els detalls y conjunt subjectantse als
croquis o inclinacions del Director qui
farà les correccions que cregui convenientes
y autorizarà la construcció.

Els gruixos dels bastiments i de les portes o vidrieres els fixarà el Director atenent-se sempre a lo que requireixi estrictament la resistència de la pressa.

En els preus fixats s'entén que hi van compresos els ferros necessaris a cada obertura, tal com fixas, llores, frontises, franys, etc. excluint els tiradors i pessas de metall que hi puguin entrar. Aquests ferros seran escollits pel Director entre 'ls variis models que porti el contractista i ~~deuran ser adequats a cada obertura i lo suficientment resistent.~~ En cas que 'ls ferros que si possessin fossin especials i de cost superior al dels corrents s'abonarà al contractista la diferencia de preu, pero sempre tractant-se i avenint-se abans de col·locarlos frequent en cas de disconformitat adquirirlos la Junta del "Orfeo" directament i venint en aquests obligat el contractista a col·locarlos sense que tingui que abonarseli cap quantitat.

Tots els ferros per fixar les preus se posaran pel cantell.

En els preus fixats s'entenen que hi van compresos els guarnits, escopidors de les obertures que donen al exterior i les gafes necessaries per la colocació (cada 0'60 mt. com a maxíum)

Les portes serán motllurades per les dugues cares i la seva construcció será la dita de amfít i contra emfít.

Els balcons i finestres serán ab goja, tapaboques per persianes i els porticons partits.

Els empostissats serán de fusta de Flandes ab posts encadellades de 0'44 cent. d'ample i en el preu s'hi comprenen les llates necessaries.

Les grades curves se farán seguint un poligon de gran número de costats i en el preu hi van compresos les llates, assentantse aquestes sobre embans disposats al efecte.

Les medicions se farán per la superfície de l'obertura inclouenthi el bastiment.

En les vidrieres que tingan la terminació curva, s'aplicarà el preu de vidrieres curves a tota la obertura.

Els gruixos se cantaran per els que tingui la part movable o portes i vidrieres propiament dites sense tenir en compte el major gruix dels bastiments arxons, travessers etc. que tindran el que se requereixi o que exigeixin els vidres, reixes etcetera.

Les liquidacions se farán mensualment de tota la fusta colocada que

davant l' "Orfeó" un 15% com a garantia del compliment del present contracte. Després de colocats els bastiments s'abonarà un tant per cent del valor del tancament. Aquest tant per cent el fixarà el Director, sense que en cap cas pugui ser superior a un 20 p. To.

En cas de rescissió per part del contractista ó per incompliment del present contracte, a judici del Director el contractista perdrà el 15 p. To retingut.

En els pagaments admetrà el contractista un 25 p. To ab obligacions de la Societat ac títol d'emissió; entenent-se que el 15 p. To de garantia serà ab obligacions.

El plaç per la terminació de tota la fusteria del esmentat Edifi serà de 5 mesos, però may podrà ser causa d'entorpidiment de la marxa de l'obra.

El contractista ve obligat a facilitar la entrada al Director i als seus delegats en el seu taller per inspeccionar la marxa i la construcció de la fusteria.

En les parts ornamentals de la fusteria com sobreportes plafons

que hi puguin haver etc. i que no fossin contractades, se farà el preu avant de construirse i en cas de no volguer encarregar-se el contractista pel preu fixat, podrà la Junta de l' "Orfeo" contractar a qui vulga sense que l' dit contractista pugui fer cap mena de reclamació

		Pesetas
Metre quadrat de porta de 0'06 mt. de gruix		14 " "
" " " porta " 0'045 " " "		13' 50
" " " " " 0'035 " " "		12' 50
" " " vidriera recta fixa de 0'06 mt. de gruix		8' 75
" " " " " " 0'045 " " "		8' 25
" " " " " " 0'035 " " "		7' 25
" " " " " " " 0'06 " " "		9' 50
" " " " " " " 0'045 " " "		9' " "
" " " " " " " 0'035 " " "		8' " "
" " " " " " " 0'06 " " "		9' 75
" " " " " " " 0'045 " " "		9' 25
" " " " " " " 0'035 " " "		8' 25
" " " " " " " 0'06 " " "		10' 50
" " " " " " " 0'045 " " "		10' " "
" " " " " " " 0'035 " " "		9' " "
" " de balcó i frontons de 0'06 mt.		

de guix ab porticons de 0'035 mt. = Pesetas
de guix 23' " "

Metre quadrat de balcó i fi-
nestres de 0'045 de guix i porti-
cons de 0'035 mt. de guix 20' 75

Metre quadrat d'entarinat
de 0'025 mt. de guix ab posts de
0'14 mt. encadellades inclos les
lletes 44' " "

Metre quadrat d'entari-
nat de 0'03 mt. de guix ab
posts de 0'14 mt. encadellades 44' 60

Metre quadrat d'enteri-
nat de 0'025 mt. de guix ab
posts de 0'14 mt. encadellades
i ab escata de feix 44' 50

Metre quadrat d'enterinat
de 0'03 mt. de guix ab posts
de 0'14 mt. encadellades i ab
escata de feix 51' 10

Metre lineal de grada con-
cha i sala de conjunts de 0'025 mt.
de guix 44' 30

Metre lineal de grada del
publích ab grada de 0'03 mt.
banch i respaldo 6' 05

Metre quadrat de bojit
o esculturat en cartels sobre pos-
tes etc. ~~de 0'03 mt.~~ Esculturat sencill 12' 50

Pen de ferro pera sol

tenir l'assiento *z* respaldo Pesetas
del publich ab el bras corres-
ponent H' " "

Mestre lineal de grada del
publich ab grada de 0'025 banch
z respaldo

5'55

I per fer constar que es-
tem conformes ab els preus *z* condicions
fixades tan la Junta del "Orfeo Cata-
l  ", com el contractista En Francis-
co Garriga, firmen el present contracte
privat que podrà elevarse    escriptura
pública    petició de qualsevol de les parts
contractants, corrent els gastos que aix   o-
rigini    carech del que fassi la petició.

Barcelona 27 Desembre 1906.

J. Cabot
President del Orfeo Català

Francisco Garriga

L'esculturat de castles sobre portes etc sera sencill en
cas de ser molt complicat se fara prou avans de constru-
ir-se

L'Arq  

Francisco Guard
Viat