

Se
ns. de la Junta directiva del Orfeo Català.

Molt senyors meus:

Feta la liquidació de les obres fins aquesta data ab tots els elements que a mi me constan, comprovats y conformatos, resultan:

Estades a carrech de lo presupost 424.229'84 pe-
setas

Instalació, orga, embocadura y altres fora presu-
post, desde el 27 Novembre fins ara: 2.523'90 pesetas,
que s'han d'afegir a las de la meua nota d'aque-
lla data.

La meua opinió sobre lo que deu ferse ara, do-
nat l'estat del Orfeo, es: ab la menor quantitat po-
ssible donar l'obra per acabada y tancar els treballs,
per evitar els gastos per administració y els su-
plementets y cosetas que sempre faltan, pero de que
han de prescindir, si no volen que s'els mengin

vius els operaris.

Me reduiria estrictament a' lo que des aparencia d'acabada a' la casa, lo qu'ls facilitaria unasevol operació y tornaria pel bon nom de tots. Ab molts pocs diners s'hi pot arribar. Veyemho:

- I. Correcció y acabament de la embocadura, preu convingut.
- II. Calorífero.
- III. Acabament simplificat de la part de fatxada del carrer de St. Pere consistent en: 1.^{er} Posar la torre-fanal de la cantonada y la sua ceràmica; ja tot fet = 2.ⁿ Cubrir la cinguletta del para-llamps y posarhi la ceràmica ja feta. = 3.^{er} Posar el grup de la cantonada pagat pel marques de Castellvell = 4.^o Acabar y posar els quatre bustos, de models fets y quin cost d'execució es de 120 \$ y quina pedra en pot valer uns 30 \$. 5.^o - Completar las micas de mosaich que falten y fer el mosaich gros alegorich del Orfeo que costaria uns 500 \$.

Tot això, nou a' fer, relatiu a' la fatxada

viendria a' costar dones un miler de duros y l'edifici del Orfeo semblaria acabat y com a' preu publich, de venda o' pera altre operacio economica, ab aquest miler de duros pujaria sense cap dubte de 30.000\$ el valor efectiu del edifici.

Per altra part, el compromis ab el publich, ab l'Ajuntament, ab els accionistes y ab mi, com facultatiu, els obliga a' deixar aparentment aquesta fatxada ab arreglo els plans, si no volen exposarse a' qu'is d'enguin per romputs els tractes que tots plegats hem fet y quin rompiement seria tan car pera l'Orfeo, com ventaforsos li van esser aquets tractes sota la capa de la adquisio de la tal fatxada, quina publicacio vostres van prodigar.

De tot lo demes d'obras, per comodo que resulti y per necessari que sembli pera ls convenients de la societat, me sembla que n'han de prescindir de ferho del fondo d'obras, limitanse a' lo mes precís de la execucio dels plans que a' tots ens obligan.

Aquets es el meu parer del qu'ls hi aconsello
instantment que no s'apartin, perquè indub-
tablement, de no ferho aixís, perjudicarien se-
greument els interessos del Orfeo; en molta ma-
jor quantitat de la insignificant que lo avans in-
dicat val.

Ab aquesta ocasió se repeteix de vostres S. S.

Elm. Domenech

Barcelona 9 de Mars de 1908.