

3 Roma via Crescenzo 9,

4. octubre 1916.

Illustre . . mest .

D. Hui millet.

Ben vulgut amic.

avui li envio per la Revista . una
correspondencia: mes en aquest
moment no hi ha res per a
contar . que pugui interessar.

Si no li sembla digna de
la Revista . fassin-ne hoig.

Cre . li voldria demanar
un gran favor .

Com V. sap . a moya .
habiam format un cor
molt modest . "aixó i", qu'el

batejarem . de cavallers del
Graal. La primera finalitat.
era la de que cantessin en
tota ocasió propícia . l'Himne
de l'arbre fruïter . i el propagessin.

Durà el primer temps
va anar molt bé . a tal punt.
que de aquelles des molt preseta
que Kurt . i la Wagneriana
donaren a la filia de l'arbre
fruïter ; i eh en donaren can-
mit . per a for una sempre

Tot va ser gaudiu , feren
una benedicció memorable
a la Isleria . etc . la cosa
cada dia anava millor .

arreserant tot en aquella

insignia plena de símbols de
Parnàs. de una part. de l'altre
fragment de l'Àl·lume a l'arbre
fruiter. valte, au l'escut de
Moya.

Des, un dia. el mestre di-
recte. qui era un mance-
ple de intèl·ligència. Trobà una
moya en massa xic per ell:
li oferí la direcció d'un
Orfeu a Sabadell. i en potant
Tot.

Duram algun temps. es pensa-
ven un mestre de Maures. una
negat. a la semana. però així
no era practic i amb gran
sentiment. varem haver de
deixar-ho corre.

L'orfeu del S. Gual de Moya
no existia. Ara ho, i la

Sempre !

Jo he pensat. que ja quere
per. amb diners de Vorta i
de Wagnian. que retorni
a la seva llar.

A mihi. es podria perdre
n'hi am una. i Voldrian
vorta. conservar-la, posar-la
entre els seus trofeus, recorts
etc ?

Si amb a ueni. a mihi.
es perques tindrà. a in-
titine. aquella agrupacio.
s'els garanties fossin. proven. podrian
retornar-la.

Es això el gran fava. que de-
manam a V. i a la punta de
l'expes.

(Van rebre. els recorts de la festa de
l'arbre fruiter ?)

sap que l'estim. i l'admira. en
devot amic. Francis Vinn.