

de luego
me comente los
recortes y demas
en la revista por correo

Paris - 28-Febrero-1908.

Mi Distinguido amigo:

Acabo de recibir su grata
del 26 y me apresuro a
notificarle que estoy de
acuerdo con V, respecto a
los ptejes que voy a tocar
en su concierto del día
18 del proximo Marzo.
Eso es, en la primera

parte les Variations Sym-
phoniques de César Franck
y el Concierto de Rimsky-Kor-
sakov, y en la segunda
parte:

- a. Romance (fa#) — Schumann
- b. Etude (la mineur) — Chopin
- c. Gavotte — Glück-Brahms.
- d. Scherzo — Borodine
- e. L'Île joyeuse — Claude Debussy.

No me parece mal la idea
que V. me expone. De far, si

es posible, un concierto
de piano solo, y o nuestro
oiste ya hablaremos de ello.

Por este mismo correo re-
cibirá V. además del mate-
rial de orquesta de las Va-
riaciones y Concierto, algu-
nos recortes de periódicos,
y un programa de la "Société

des Concerts du Conservatoire
de Paris" en el que he'llare
V. un análisis temático de
dicho concierto.

Olvídale decirle que
el piano que toco pien-
so, en público, es Erard.

Pienso salir de París
el día 15; por consiguiente es-
pero no ensayaremos antes del
17. Mis señas en Barcelona son:
Calle de Bailén n.º 2 p.º 4, en casa
de Don Ricardo López, mi primo.

Suyo afm Ricardo Viñes