

55 rue de Boulainvilliers =

Paris = 7. Diciembre 1908 =

Querido amigo Cabot =

Todo marcha viento en popa,
según mis noticias ciertas
y seguras, el, o los conciertos,
tendrán lugar en la
Gran Opera, =

Los detalles de la organización
correrán a cargo de la
Agencia Cook, y se obtendrán
concesiones, no tan solo en
los caminos de Hierro franceses
si que también en los españoles =
Faltan pues, mínimos detalles
que finalizar, para poder
cantar victoria, y hacer
público, el noticion !!!
Siempre muy afectuoso. Elbevir

Contestada 9 Dble insistint franc opera y viatge
arrada, tamiada a 2a. Demanem allopfa-
ment prop opera encare que hotels modestos
com pels vols Juffes me d'Antin. Idea de
40 o 50 bitllets per saiz que volguesen acompanyar
per un preu fixo tot complet y
que si's despatcavan tots podrien rebre
20 frs cada plaza orfeonista o si la mitat
10 frs a principi d'empresa. Ben precis
fets y si's va a Brussel y i fa comest
Zalosa y com tot campanada s'ora pel
ben men de tot cal anar ab pens de plan
sobre tot part financiera fins afeix no pot res
per anar a perdre un granito

cas variat fets m'z eulla
Espagne

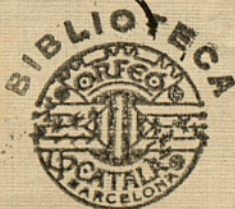
pera donar temps preparació



Señor Don Joaquin Cabot.

Plaza de Catalunya 17.

Barcelona



55 rue de Boulainvilliers =

Paris = 27 Novembre 1908 =

Señor Don Joaquim Cabot =

Mi muy querido amigo = Apesar del mal estado de mi salud, y de la persistente enfermedad de que soy victima, no puedo olvidar mis buenos amigos de Barcelona, y no perdono medio de ensalzar, tal se merecen, las manifestaciones artísticas a que se entregan =

No se estrañe V^{do} pues, de que sin previa consulta, y absolutamente de motu proprio, haya aprovechado la primera ocasion que se me ha presentado, para hablar de V^{do}, de mi eminente colega y amigo, el Maestro Millet, y del Orfeo Catala, en los entusiasticos terminos que V^{do} se merecen =

Desde hace muchos años, ha sido mi

tema, la venida del Orfeo a Paris, no se me ocultan, la terribles dificultades que hay que vencer para tal venida; pero creo, que dado el espíritu altamente artístico que anima al Orfeo, y por otro lado, presentandose una feliz conjuntura que aplane parte de dichas dificultades, podría llegarse a obtener un resultado, sino práctico, bajo el punto de vista material, por lo menos excelente, por lo que toca al artístico =

Concretando; Monsieur Gustave Bret, y Madame Hermann, partiendo de una exclusiva iniciativa mia, han venido a suplicarme, que interponga, cerca de V^{do}, dignísimo presidente, y de la entidad, Orfeo Catalá de Barcelona, mi escasa y modesta influencia, para impetrar de V^{ds}, la venida del Orfeo a Paris, para darse

a conocer en dos conciertos, con el
exclusivo programa que el Orfeo
diseñe, y en el local de la
Opera Comica = Dichos dos conciertos
han de tener lugar entre los meses
de Enero a Febrero, a eleccion de V^{ds},
y seran dados a beneficio de L'oeuvre
des Liberes de Saint Lazare =
Esuso decirle mi querido Cabot, que
la presentacion del Orfeo, bajo los
auspicios de tan caritativa obra, de
la cual forma parte, lo mas granado
de la alta sociedad Parisiense, es una
ocasion unica, y punto de partida
para las mas altas y gloriosas empresas,
a que el Orfeo esta llamado, por
indisustible y meritisimo derecho propio.
Me hace falta pues saber, cuales
serian la condiciones mas precisas y
mas caritativamente economicas, en
que podria venir a Paris el Orfeo,
teniendo siempre en cuenta, que los



dos conciertos habrían de darse en el espacio de tres días, y que por consi-
= guiente, la ausencia de Barcelona
del Orfeó Català, sería de unos 5 ó 6
días =

Yo no creo, mi querido Cabot, que una
proporción como la presente sea de
desdenar, y espero, que inspirándose Todos
V^{os} en el entrañable amor al arte que
tanto les distingue, y mirando exclusiva-
= mente, por la gloria y el porvenir del
Orfeó Català, tomaran V^{os} una rápida
y artística decisión, que respondiera a los
vivos deseos, y al profundo cariño que les
profesa.
S. A. S. S.

Josac Albarrín

P.S. Se agradecería a V^{os} mucho que me
anuse recibo de la presente lo mas pronto posi-
= ble en el caso de que la decisión de V^{os} fuese
favorable, podría ponerse de acuerdo con
el Teatro de la Moneda de Bruselas, al
objeto de organizar en aquella capital, otras
dos sesiones del Orfeó =

55 rue de Boulainvilliers

Paris = 2nd Novembre 1908 =

Querido amigo Cabot = Tan
solo dos palabras, para
cursarle a V^d recibo de su
tarjeta y carta; voy a
traducir ambas, y las someteré
inmediatamente, a las partes
interesadas, y del resultado, le
daré cuenta; por de pronto,
en el capítulo del viaje
del orfión desde la frontera
a Paris, hay un 50, o un
60/100, que rebajar, puesto,
que las compañías francesas

de camino de hierro, acostumbran
a otorgar concesiones para
todo lo que sea viajes artísticos.
A mí, particularmente, grosso
modo, no me parecen las
condiciones que V^a indica
inaceptables, con la condición, de
que los conciertos, en lugar de
tener lugar en la Ópera Comica,
se efectúen en la sala del
Trocadero, pues de otro modo,
habría absoluta imposibilidad, de
cubrir gastos =
En fin; todo eso se hablará, y es
inútil decirle que todos mis
esfuerzos tenderán a que sea
un hecho la venida del

incomparable Orfeo Catala, y que
sepan en Paris, de Francia, al fin y al
cabo, quien es calaja!!!

Mil abrazos a mis buenos amigos,
especialmente a los hermanos Millet
y V^o ya sabe lo mucho que le
quiere en
ben volgut amic =

Isaac Albéniz

