

55 rue de Boulainvilliers

Paris = 14 Decembre 1908 =

Senor Don Joaquin Cabot =

Muy Senor mio =

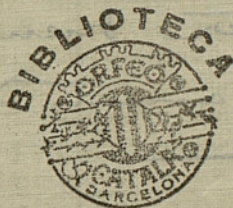
No le he escrito a V[?] antes,
por estar mi Padre muy
gravemente enfermo; a la
hora presente, no está
todavía mejor, y le hemos
tenido que transportar a
una clínica =

De todas maneras, y aún
estando tan grave, mi Padre
me ha encargado que le
mande a V[?] la adjunta
carta, y que le diga que el

asunto del Orfeó Catalán,
está en manos de la Marquesa
del Mini, nuestra embajadora
aquí en París, y de Madame
Barthou, la esposa del
Ministre des Travaux publics.
Mi Padre me ha recomen-
= dado sobre todo, que le diga
— V^d que toda impaciencia
sería contraproducente, y
que seguramente, no tardará
V^d en tener buenas noticias
sobre el asunto del Orfeó
Catalán —

Con recuerdos de mi Madre,
creame S. A. S. S.

Laura Alberiz



55 rue de Boulainvilliers

Paris = 21 Diciembre 1908 =

Señor Don Joaquim Cabot =

Muy Señor mío y
estimado amigo =

Acabo de recibir la
adjunta carta de Madame
Hermann, y me apresuro
en mandársela a V^d =
En cuanto esa Señora
haya venido, le volveré
a escribir a V^d enseguida
y le comunicaré lo que me

habrá dicho ==

Mi Padre sigue en la
Maison de Santé, y en
el mismo estado de gravedad.
estamos todos muy inquietos =
(con recuerdos de mi
familia, sabe es m
a f. ma S. S.

Laura A. Weiss

55 me de Boulamvilliers =

Paris = 4 Enero 1909 =

Querido Señor Cabot =

Por encargo de mi Padre que sigue desgraciadamente muy enfermo, le remito a V^o las dos adjuntas cartas, que le explicarán todos los trabajos que por la iniciativa de mi Padre se han efectuado en París para la venida del Orfeón Catalán y del éxito poro lisonjero que han tenido =

Desde luego, Papa dice que si él hubiera podido tomar el

asunto en manos personalmente,
no duda que el resultado
hubiera sido otro, puesto que
en manera alguna hubiere
desasociado la obra benéfica
francesa, de la obra
benéfica española; de
todos modos, si el orfeón
Catalan persistiera en darse
a conocer en París, y para
cuando la tremenda catástrofe
de Italia se haya un
poco olvidado, el mismo
Embajador nos abre el
camino, para darnos a conocer
en esta capital, y de su
carta se desprende, así
como de la conversación que

te, tuvo mi Padre con su
secretario particular, que si
el encontrar 30.000 francos
ha sido difícil para los
Liberés de Saint Lazare, no
lo fuera tanto ni mucho
menos, para el Ayto de
San Fernando =

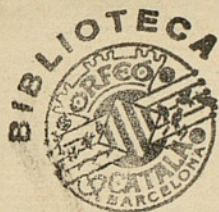
mi Padre cree que seria
hasta un acto de alta
politica, el que al contestar
a esta carta el Orfeón
Catalan, me mandara
otra dirigida al Excelentísimo
Señor Don Fernando León
y Castillo, adhiriéndose a
la idea de darse a

conocer en Paris, a beneficio
del asilo español, cuando la
ocasión fuera propicia =
En fin, V^{ds} lo hablarán y
decidirán lo que les parezca
conveniente =

Queda de V^{ds} muy

A. S. S. G. S. M. B.

Laura Alberioz



P.S. Papa le ruega se sirva
devolver las adjuntas cartas =

55 rue de Boulainvilliers

Paris = 1^{er} Marzo 1909 =

Muy Señor mío y querido amigo =
Mil gracias por su carta,
que acabo de recibir =
Desgraciadamente, no puedo,
darle buenas noticias de mi
Padre, pues está muy grave,
y últimamente estuvo tan
mal, que creímos que pasaba
aquí una desgracia; a la
hora presente, mi Padre re-
encuentra un poco mas
aliviado, todo y estando siempre
en la misma inquietante
gravedad ==

Nosotros pensabamos podernos
ir a Barcelona dentro de
poco tiempo, y pasar alli el
restante del invierno y la
primavera, pero dada la
gravedad de Papá, estamos en
la absoluta imposibilidad de
dejar este Paríhelado y cubierto
de nieve =

Voy ahora a pedirle a V^{da}
un favor, favor que
trataré de explicarle en
pocas palabras = El genial
compositor frances, Gabriel
Faure, tiene que presidir
un festival que en su

honor va a tener lugar en
la Asociación Musical de
Barcelona, en el corriente mes
de Marzo; es la primera
vez que nuestro querido y
gran amigo va a España,
y nosotros esperábamos poder
estar en esa, para cuando
él viniese, pero siendo esto
imposible, vengo a pedirle
a V^d, que si le es posible,
empezase ya a crear una
cierta atmósfera, alrededor de
esa gran figura que es el
Maestro Fauré; V^d conoce a
mi Padre, y V^d le ha visto



cuando este entusiasmado por
algo hermoso ¿Voulez vous le
remplacer en cette occasion?
y tratar de que se reciba
al Maestro Faure en Barcelona,
como se debe recibir a uno
de los mas grandes musicos
que hoy en dia existen =

Con mil gracias anticipadas,
creame muy a fmd
amigrita -

Laura Alberni

contestada 6 ulargo

55 rue de Boulainvilliers

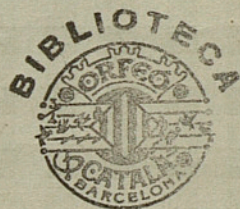
Paris = 8 Marzo 1909 =

Estimado amigo Señor Cabot =
Por encargo especial de
mi Padre, remito esta
carta a nuestro gran
amigo, el eminente Maestro
Fauré para que se la
entregue a V^d; le
agradeceremos de veras todo
lo que V^d haga en Barcelona
en favor del gran
Maestro y de las señoras
que le acompañan, y
puedo asegurarle que es

de verdadero consuelo para
mi Padre el saber que
es V^o el que se encarga
de hacer que la estancia
del Maestro y de nuestros
amigos en esa, sea
lo mas agradable posible =

Con mil gracias
adelantadas, creame
muy af^{te}ma

Laura Alveinz



55 rue de Boulainvilliers

Paris = 19 Marzo 1909 =

Estimado Señor Cabot
y querido amigo =
Papa me encarga le de
a V^o muchas, muchísimas
gracias por todo lo que
V^o ha hecho en Barcelona
en favor del Maestro
Fauré, de Madame de
Moriave y de Madame
Hasselmanns = Acabamos
de ver al Maestro y

Puedo asegurarle que
estoy entusiasmado con
nuestro país, con nuestros
compatriotas, y mas que
todo con el Orfeó Catalán
y con su Director, Don
Joaquín Cabot; el haber
visto el Orfeó, ha sido
para mí una verdadera
revelación, revelación a
la cual no se esperaba
por mas de la reputación
casi universal del Orfeó,

y tan entusiasmado está
el Maestro, que quiere
a toda fuerza que se
le oiga en Paris, y
hara sus posibles, cuando
el momento sea propicio,
para organizar algo con
este propósito =

Muchísimas gracias de
nuevo, buen amigo Cabot =
Papa sigue regular, no
mucho mejor; sin embargo,
esperamos poderlos marchar



de Paris, e vino a pasar
algún tiempo a Cambo,
en los Pirineos, a fines
de este mes =

Con cariñosos recuerdos de
mi familia
creame muy afe =

Laura Albizu

P.S. Con esta ridícula
grève des postiers, Dios
sabe cuando recibirá
V^o esta carta - - - !!!

En Terreno
de Mallorca.

9 - 8
contestado
27
julio 16.

Queridos amigos,
Hacemos de vos el adjunto
artículo, publicado en la
Vanguardia del día 7 - 7
que nos ha sucedido muy bien
y muy justo y que ha
venido a despertar de nuevo
la pena y el sentimiento
que nos produce el ver que
después de tantos proyectos,
queda sin embargo mi padre
en el más triste de los olvidos...

Es tanto más doloroso
este hecho, pues vemos que
es únicamente en España
que esto sucede... fuera
de aquí, a pesar de la guerra,
no pierden ocasión de nombrar
honrar, y recordar a Fleming.
Hace pocos días

recibimos un numero de la revista
"Le Correspondant" - de Paris, en
el cual dicen =

"Plus qu'aucun autre, c'est Albéniz
qui fait la gloire et qui reste le
grand nom de la musique espagnole
moderne; c'est lui qui en
synthétise sans doute la plus
fortement les aspirations et les
réussites et qui a le mieux montré
la voie à la génération d'aujourd'hui".

También en un libro publicado
este año (de J. Jean Aubry) - y
titulado = "La musique française
d'aujourd'hui" - dicen =

"La musique européenne n'aurait
pas reculé d'un pas si on en
supprimait la production
Machlienne ou Straussiste -
mais il est aisé de comprendre
ce qui manquerait à notre
vocabulaire, si nous n'avions eu
ni Albéniz ni Debussy".

Ya vé U^d me y miso amigo,
que si U^d no quieren que classe
hacerse ^{los franceses} más duro aún a Albéniz,
estarán orgullosos de poderle

hacer hipo — ya que lo citan
como ejemplo al lado de los reyes...
y no veo V^d lo muy doloroso que es
para nosotros, el ver que a pesar
también de la guerra, Pepita Jiménez
está anunciada en el Teatro
Imperial de Petrogrado, y que desde
los años que hace que ha muerto
mi Padre, ni un solo teatro de toda
España — ni el Liceo — que resista
imperdonable — se ha presumpido
de saber ni de qué obras teatrales.

Ya ve V^d que no le hablo del
monumento que tenía que erigirse
y del cual hablaron todos los
periódicos de Barcelona "Una
estatua artísticamente modelada,
bien acompañada de naturaleza
viente, y en ambiente en que de volver
a vida Ateneiz, se encontrara a
gusto allí aquel corazón grande y
generoso que desbordaba de efusión."
(textual) — para cuyo monumento
votaron una cantidad (unas
diez mil pesetas oro) en el
ayuntamiento... El Señor
Bertrand y Serra debe seguramente
recordarlo... Ni tampoco

le hablo de mi nombre que
tenian que poner en la primera
Calle que se abriera en Barcelona
... pero me ni siquiera
recuerden sus obras — y me ~~que~~
el español que quiera oír la
opera de otro español, tengo fav
er me marchar al extranjero ...
créame que es una pena grande. —

Y me tengamos que leer en la Vanguardia
que el nombre de Albeniz "ha pasado
a segundo termino del recuerdo público
que conopia con la indiferencia y
es como un disimulado olvido" — no
tiene consuelo. —

Perdone buen amigo Calbot esta largui-
sima carta ... — yo queria unica-
mente mandarle como se lo
froneti el nombre del Alcalde y del
Gobernador que tenia Barcelona
cuando murió mi Padre — El
Alcalde es el Sr. Bastardas — y el
Gobernador el Sr. Ossorio y Gallardo —
pero despues he leído el artículo que le
mando, y que me ha inspirado este
seguento lamento que le dirijo, y que
espero, vous voy direz bien me perdonar —
Ya sé que tenia mi Padre en España
muy buenos amigos, y O? está entre los
primeros ... — pero desgraciadamente
son O? muy pocos. —