

Paris 18 juillet

Monsieur

On me dit que vous
organisez de fait jolis
concerts à L'Orfeo catalan.
Je viens de la part de
Mr Galy secrétaire de
Lh Bord, me recommander
à vous au cas où vous
desirez introduire dans
un de vos concerts des
numéros de danse grecques

au dantes Louis XV.

Je puis venir soit seule
soit avec quelques camarades

Je suis certaine que ce

spectacle aura le
plus grand succès à
Barcelone. Quand aux
conditions nous nous
arrangerons toujours.

Un mot de réponse
Je vous prie et

agréz les salutations
distinguées de
Emma Sandherr
de l'opéra

220 Rue Marcadet

Paris

amic Cabot: el portador de la
tarjeta es aquell que l'hi he re-
comenat avuy.

de V. affe amic y d.
José M.^a de Dalmases Bocabella

12/11-07

Fernando Sardo -

Palma St June 40-41st

Deventreu ausentar a Espolla,
per atendre al restabliment de la
meua salut, me suplirà en lo càrrec
de metge inspector de la secció coral
- si la Junta ho té a bé - el soci del
Orfeó Dr. D. Francisco Beltri, qui
ja en anys passats m'ha substituït
per identica causa.

Visca molts anys.

Barcelona 20 juliol 1902.

D. J. Triany Cusi

Dr. President de la Junta Directiva del
Orfeó Català.

*Orphéon
de Barcelonne*

CONCERTS ET SOIRÉES

J. Alliod

57, Rue Rochechouart, 57

PARIS (9^e)

DE 2 HEURES A 4 HEURES

TÉLÉPHONE : 257-14

Paris, le 29 Septembre 1907

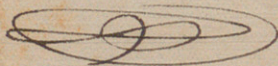
Cher Monsieur,

Chargé d'organiser la tournée du
Quatuor tchèque en Espagne pour février
et Mars prochain, j'ai l'honneur de vous
demander si vous voudriez bien engager ce merveilleux
groupe d'artistes pour un ou plusieurs Concerts.

Plusieurs Filharmoniques ont déjà traité, et la Sociedad
Filarmónica Madrileña, seule, l'a engagé pour 6 Concerts.
Pour un seul Concert, les conditions du Quatuor tchèque
sont de 1250 francs, mais pour plusieurs Concerts, je puis
accepter 1000 francs par Concert.

Ce quatuor jouerait à Barcelonne courant Mars 1908,
Vous serez bien aimable, Cher Monsieur, de me donner
une réponse quelle qu'elle soit, le plus tôt possible
Veuillez agréer mes bien sincères salutations

Alliod



L. President

del "Orfeó Català"

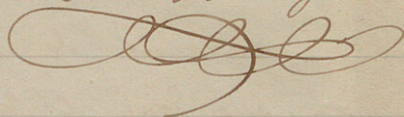
Present

Molt Sr. meu: Sumament agraït de las provas d'afecte que donà l'Orfeó a las despullas de mon plogat fill, arrant de sa mort, crech molt just notificarli son cap d'any, ja que no dubto arribarà lo dia 9 del corrent a las misas que s' diràn a la parroquia de Sant Just en supragi de sa ànima, donantli anticipades gracias de tot.

Desvoscas ferho present a vos companys de junta, y si lo Reglament ho permet, hi estimaria disposés siga posada una esquela en la taulilla, a fi de que arribés en coneixement de vos nombrosos companys del cor y de vos amichs y coneguts del Orfeó Català, que tant estimava.

Després de pregarti me dispensi per
tanta Mivertat, disposi'g mani de son L.L.

L.L. M. B.

Pere Alina y Combes


Barcelona 3 d' Octubre de 1907

9. Oct. 1907.

Amic Cabot.

Seus a les 5 o'f de
la tarda arriba l'eminent
organista figor, clarificat
de miu al meu per en Sant
Jaens. Si voste volen q' tinguem
a bé rebre una nit, al orfes
Català me fau un debe de
portarli. D'aquet modo voste
ya coneixerant un element
que indubtablement ab el
temps faran un cel re-
sabe.

No te me que indream
quin dia a voste el vindra
bi de ferli senti algunes
obres cantades per tant brillant

Cor. y nosaltre vindriam, de
tots modes crec que seria
milloa fo la semana entera
per exemple el dilluns o be
el disapte d'aquesta dia 19.

Aprofite l'ocasió per
reclamar el testimoni de anistat
y condonació

Antoni Jover

Barcelona

Concorda 17 Octobre 1907

CONCERTS ET SOIRÉES

Paris, le 11 Octobre 1907

J. Alliod

57, Rue Rochecouart, 57

PARIS (9^e)

DE 2 HEURES A 4 HEURES

TÉLÉPHONE : 257-14

Cher Monsieur,

Je voudrais pouvoir accepter la condition
que vous m'offrez pour le Quatuor tchèque,
étant très-désireux d'entrer en relation avec
votre honorable Société musicale. Malheureusement j'
suis lié par les décisions du Quatuor tchèque, et par un
précédent qui remonte aux 29 et 30 Mars 1903.

De sorte que je ne puis rien changer aux Conditions de
2000 francs pour 2 Concerts, à moins que le Quatuor tchèque
ne m'y autorise. - Je veux bien lui soumettre votre
proposition; mais, selon son habitude, j'ai à craindre
qu'il ne me réponde pas, se retranchant derrière les
instructions qu'il m'a données.

Quant aux dates, d'après les concerts déjà fixés, ce serait
probablement les 12 et 13 février, si le Quatuor tchèque
peut être rendu le 14 à Saragosse pour jouer la soir même.
Je pourrai vous renseigner exactement sur les dates lorsque
nous serons d'accord quant au cachet du Quatuor tchèque.
Il est bien entendu que le prix de 2000 fr. pour 2 Concerts,
comprend tous les frais de voyage et de séjour, qui demeurent
à la charge du Quatuor.

Je serai très-hauteur si nous pourrions nous entendre
pour cette première affaire.

On m'a dit que vous allez avoir une fort belle Salle de Concerts.
Je me mets à votre disposition pour en faire une inauguration
éclatante.

Votre bien dévoué

Alliod

Paume Alsina y Amat

Deixei de donar
me de baixa
fins a nova
ordem

de ord.

Quintus emine.

Mr. Eugene Sigout
me dit d'abord, le agrahit
qu'enter, de poder admirar vostre
ofeo; si no y a contre temps, aquete
mit a do arants de deu, tenir
l'honor de accompagner a dit
amie y eminent artista.

Sempre de v. at My Amis

Antonyorel

Carme Fonollà Garcia

Ab lo major agraiment dono
moltes mercès als molt
estimats mestre y junta directiva
per lo obsequi que tingueren la
bondat de ferme ab motiu de l'
meu Sant.

Alliod - 17 Octobre 1907.

Votre honore du 11 courant, nous
est parvenue, et nous attendons votre
suivante avec la decision du quatuor-
tchèque. Tâchez d'obtenir sa ^{réponse}
reduisant tout le possible le cachet,
en leur faisant observer ce que nous
vous disions dans notre dernière
après le peu de goût que le public
accordait à pour la musique
de chambre et les frais ^{très} élevés
que nous avons à supporter.

En effet, nous sommes en train
de bâtir une grande salle de concert,
mais nous ne pouvons pas encore
fixer la date d'inauguration.
Il serait peut être convenable que
vous nous envoyiez une liste des
artistes dont vous êtes chargé d'orga-
niser les tournées. Ça serait un ^{renseigne-}
ment pour nous qui pourrait être
profité dans un jour.

Barcelona

CONCERTS ET SOIRÉES

Paris, le 21 Octobre 1907

J. Alliod

57, Rue Rochecouart, 57

PARIS (9^e)

DE 2 HEURES A 4 HEURES

TÉLÉPHONE : 257-14

Cher Monsieur,

Selon la promesse que je vous
avais faite, j'ai écrit le 12 courant
au Quatuor tzigane qui m'avait écrit
l'offrande de Barcelone me faisant
l'offre d'engager le Quatuor pour 2 concerts aux
conditions totales de 1600 francs, vu que la Musique
de chambre trouve encore peu d'amateurs, chaque
d'autre part, les frais des concerts sont très élevés.
J'ajoutais qu'en raison des précédentes études instruc-
tives qu'il m'avait données, je ne pourrais accepter
qu'avec son consentement - qu'en conséquence, je
le priais de me dire s'il acceptait les 2 concerts
proposés aux conditions de 1600 francs, - ou s'il
exigeait que je maintienne le prix demandé 2000 francs.

Le 16 courant j'ai reçu une dépêche me
disant que le Quatuor venait de Russie, et qu'il
m'écrivait, - Depuis, aucune lettre ne m'est
parvenue, - je ne m'expliquerai pas cela, si je ne
connais pas leur insouciance dans les affaires.

Patiencez encore quelques jours, si vous le voulez bien.
Sauf avis contraire du Quatuor tzigane les 2 concerts
seraient donnés à Barcelone les 12 et 13 février 1908.

J'envoie en Espagne le mois prochain, le pianiste
et harpiste Carlos Salzedo, qui donnera dans plusieurs
villes du Nord de l'Espagne un concert. Dont il rencontrera

à lui seul tout le programme, en jouant alternative-
ment de la harpe ou du piano. Il pourrait venir à
Barcelona vers le 23 novembre environ, l'engageriez-vous
pour un concert? Il acceptera 400 francs, chiffre minimum,
tout payé à sa charge.

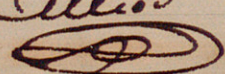
Courant janvier prochain M^{lle} Mary Garnier de
l'Opéra Comique aura probablement une tournée de
concerts avec la pianiste E. Garis, 1^{er} prix du Conser-
vatoire de Paris. Si cette tournée se fait, ces deux
artistes viendraient pour un concert aux conditions
totales de 800 francs.

En Mars, une autre Cantatrice du théâtre de Nice
et de Rouen, M^{me} Simonne d'Arnaud (très belle voix)
viendra peut-être aussi en Espagne avec une jeune harpiste
M^{lle} Renée Labatut, 1^{er} prix de harpe (système Lyon)
du dernier Concours de Conservatoire.

Si vous avez à votre disposition des Chœurs mixtes de
quelques voix pour l'inauguration de votre Salle, vous voudriez
exécuter une Œuvre, comme "Gallia" de Gounod par
exemple, avec accompagnement d'orgue, ou d'orchestre
je vous enverrais une Cantatrice qui excelle dans l'inter-
prétation des Oratorios, M^{lle} Palasara, soprano dramatique,
Belle voix. Diction rare et musicienne accomplie.
J'ai été "Gallia"; mais toutes autres Œuvres comportant
une partie solo de soprano dramatique, peuvent égale-
ment lui convenir.

Donneriez-vous 1000 francs au renommé Violoniste
César Thomson? - Je me permettrai de vous recommander
particulièrement M. Louis Diémer professeur au Conservatoire
et le merveilleux Contrebassiste Edouard Nanny, virtuose
incomparable.

Votre bien dévoué

Allied


Paris, le 23 Octobre 1907

J. Alliod

57, Rue Rochecouart, 57

PARIS (9^e)

DE 2 HEURES A 4 HEURES

TÉLÉPHONE : 257-14

Cher Monsieur

Vous conviendrait-il de remettre
 les Concerts du Quatuor tchèque, au
 Commencement d'avril ? A ce moment,
 votre Salle sera probablement terminée et n'ayant
 pas alors des frais de location à payer, il vous serait
 plus facile d'accepter les conditions du Quatuor tchèque,
 soit 2000 francs. — De plus, à ce moment-là la Saison
 théâtrale sera peut-être terminée, ce qui serait aussi
 favorable pour la réunion de vos deux Concerts.

Veuillez me dire si l'époque d'avril vous va mieux,
 et ce sera chose entendue. En attendant, je vous
 envoie les programmes de ces deux Concerts.

— 1^{er} programme —

- | | | | |
|----------------|-------------------|--------------------------|------------------|
| 1 ^o | Quatuor fa majeur | — | A. Dvořák |
| 2 ^o | " | la majeur op. 18 | — L.v. Beethoven |
| 3 ^o | " | ré mineur (op. posthume) | — F. Schubert |

— 2^e programme —

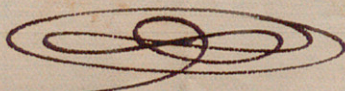
- | | | | |
|----------------|--------------------------|------------------------|------------------|
| 1 ^o | Quatuor fa majeur op. 22 | — | Tchaïkovsky |
| 2 ^o | " | ré majeur K.V. 499 | — Mozart |
| 3 ^o | " | fa majeur op. 59, n° 1 | — L.v. Beethoven |

Prière de m'en accuser réception.

Le Quatuor tchèque est de nouveau entourné, ce qui
 explique la prolongation de son silence.

Votre bien dévoué

Alliod



Orféo Català

CONCERTS ET SOIRÉES

J. Alliod

57, Rue Rochecouart, 57

PARIS (9^e)

DE 2 HEURES A 4 HEURES

TÉLÉPHONE : 257-14

Paris, le 13 Novembre 1907

Cher Monsieur,

J'ai le plaisir de vous annoncer que j'ai
enfin obtenu en votre faveur une diminution
du cachet du Quatuor tchèque. Il accepte de vous

donner deux Concerts, en deux jours consécutifs, pour le prix
total de 1800 francs, argent français. — Je vous ai envoyé le 23
octobre, un deux programmes. Quant aux dates définitives,
je vous les désignerai ultérieurement, le Quatuor tchèque ne
m'ayant pas répondu catégoriquement à ce sujet. Je lui ai
proposé les 12 et 13 février. Peut-être préférerait-il ne venir à
Barcelonne qu'en Mars, ou fin février. Je préciserai donc les dates un peu plus
tard.

Je vous ai parlé, dans une précédente lettre, de la possibilité d'avoir
pour le courant de janvier prochain, M^{lle} Mary Garnier, Cantatrice
de l'Opéra Comique et M^{re} E. Garis, pianiste, brillant 1^{er} prix
du Conservatoire de Paris, ^{en 1904} à qui vous auriez ensemble pour un cachet
total de 800 francs. Voici le programme qui leur donneraient :

- 1^o { a Variations pour piano — Haïdel, Brahms
b 3^{ème} Ballade — Chopin
c Scherzo en mi mineur — Mendelssohn

M^{re} E. Garis

- 2^o { a Air de "Noces de Figaro" — Mozart
b Fabliau de "Manon" — Massenet
c Le Romignol — Alabief

M^{lle} Mary Garnier

Voilà suite au dos

- 3° { a Impromptu en la bémol ——— J. Faure
 b España ——— Chabrier & Chevillard
 c Casantelle ——— Rubinstein

M^{lle} E. Garis

- 4° { a Fête Venitienne, Chanson du Papillon ——— Campra
 b Le Noyer ——— Schumann
 c Air des Clochettes de "Lakmé" ——— Les Delibes

M^{lle} Mary Garnier

- 5° { a Jeune Nocelette ——— Schumann
 b Le Coucou ——— Daquin
 c Marche militaire ——— Schubert-Lausig

M^{lle} E. Garis

- 6° { a Aubade ——— F. Le Bonne
 b Lebenhaus et chouligère ——— Saint-Saëns
 c Variations ——— Proch

M^{lle} Mary Garnier

J'espère que ce programme attirera votre attention et vous intéressera.
 Les artistes pourraient vous donner un second programme
 dans le même genre, si vous voulez les engager pour deux concerts.
 Je crois, en ce cas, qu'ils accepteraient 1200 francs pour les deux concerts.
 Ce serait pour la milieu, ou la fin de janvier, à votre choix.
 Si cette proposition vous convient, veuillez me la faire savoir le
 plus tôt possible.

Votre bien dévoué

Allard



Barcelona

CONCERTS ET SOIRÉES

J. Alliod

57, Rue Rochecouart, 57

PARIS (9^e)

DE 2 HEURES A 4 HEURES

TÉLÉPHONE : 257-14

Paris, le 21 Novembre 1907

Cher Monsieur,

Voici les dates que je vous propose
pour les 2 Concerts du Quatuor tchèque :
Mardi 25 et Mercredi 26 février 1908.

Ainsi que je vous l'ai dit, j'ai décidé le Quatuor tchèque à
accepter 1800 francs, pour les 2 Concerts. Veuillez me dire
si nous sommes d'accord, et à quelle heure ont lieu vos Concerts.

Le 13 courant, je vous ai soumis le programme de la tournée
en Espagne, de M^{lle} Mary Garnier de l'Opéra Comique et M^{me}
E. Garès pianiste, dont les conditions sont de 800 francs pour
un Concert. Si vous avez l'intention de les engager, veuillez
me le dire le plus tôt possible. Le Concert aurait lieu dans les
dix derniers jours de janvier prochain.

Prochainement, je vous enverrai le programme de M^{me}
Simone d'Arnaud cantatrice et de M^{lle} Renée Labatut harpiste.

La Société des Concerts anciens (flûte, hautbois d'amour, viole,
viola de gambe, contrebasse et clavier) m'ont demandé dans
deux villes pour le commencement de Mai 1908. Ce groupe de
6 Virtuoses est des plus remarquables et son programme
d'œuvres du 17^e et 18^e siècle est très intéressant. Le tout est
éminemment artistique. Voudriez-vous entrer dans la
combinaison et traiter pour 2 Concerts aux conditions totales
de 3000 francs, transport compris du clavier, de la contrebasse
et de la viola de gambe ? Pensez à cela.

À quand l'inauguration de votre nouvelle Salle ?

Veuillez agréer, cher Monsieur, mes respectueuses salutations,

Alliod

Opéra Capli

CONCERTS ET SOIRÉES

Paris, le 3 Décembre 1907

J. Alliod

57, Rue Rochechouart, 57

PARIS (9^e)

Cher Monsieur,

DE 2 HEURES A 4 HEURES

TÉLÉPHONE : 257-14

Par ma lettre du 21 Novembre dernier,

j'ai eu l'honneur de vous informer que j'avais

obtenu exceptionnellement, pour vous, le Quatuor

tchèque, aux conditions de 1800 francs, pour deux concerts qui

auraient lieu les mardi 25 et mercredi 26 février 1908. Je vous

demandais aussi à quelle heure ont lieu vos concerts.

Je vous serais reconnaissant de me dire si nous sommes d'accord,

et de me fixer également sur les questions suivantes :

— 1^o M^{lle} Mary Garnier de l'Opéra Comique et M^{me} E. Garis pianiste,
dont j'ai eu l'honneur de vous envoyer le programme de leur tournée, courant
janvier, en Espagne, accepteraient-elles, en engagement pour un concert
à l'Opéra Comique, aux conditions totales de 800 francs. Les
engager-elles ?

— 2^o Même question, pour M^{me} Simone d'Arnaud, cantatrice,
et M^{lle} Renée Labatut harpiste, dont ci-joint le programme
annoncé, et qui viendraient, en Mars, pour le même prix.

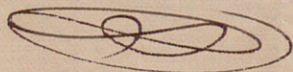
— 3^o Voulez-vous engager pour deux concerts, en Mai la remarquable
Société des Concerts Anciens dont j'ai eu l'honneur de vous parler ? En leur disant
la faveur consentie par le Quatuor tchèque, j'ai pu convenir
avec ce groupe de six virtuoses, d'un cachet total de 2800 francs,
pour deux instruments (clarinettes, contrebasse, violoncelle), compris.

Voici les programmes des deux concerts de cette Société.

Répondez au plus tôt s'il vous plaît.

Votre bien dévoué

Alliod



ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

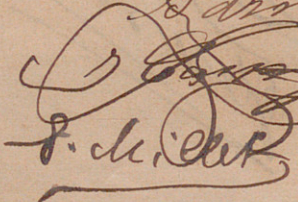
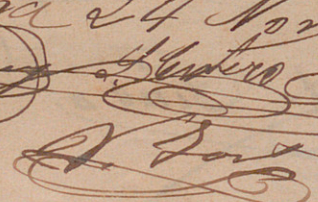
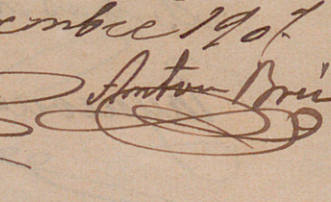
PARTICULAR

Els abans formats
de tot lo respect y atencio
que es mencia pregant d
la molt Il·lre Junta Direc-
tura del Orfeo Català se ser-
veix donar las oportunas or-
dres per que siga estatut
o estatut lo local destinat
a 'café' per no ser possible per
manejar en ell sens re-
fudarse.

Gracia que esperem mere-
cer de la mateixa

D. Y a 7 mols anys

Barça 24 Novembre 1907

  
J. de la Cruz J. de la Cruz Antoni Brui

Joseph Trach C. Vives

Joseph Mabres J. Llenas

James Tall R. Vives

James Mabres J. Pons

Riguel Massé San Valles Pons

Carlos Barba Joseph Pons

Amor Barba Joseph Pons

M. Moveras Joseph Pons

Amor Vives Jean Vives

S. Gasas

Raymond Pons Pons

Paris, le 24 Novembre 1907

Molt li men: Encara que no'm
cap l'honor de conèixer personalment
confio en sa amabilitat que's dignara ac-
cedir a lo que li vauy a demanarli:

Per adjuntarlo a un expedient que
estic preparant me convindria un cer-
tifikat del Orfeo Catala que proves com
en el Certamen de la Musica Catalana de
l'any 1905 dita corporacio va concedirme
un primer premi de Cant esolers y un altre de
melodias per cant y piano. Y que en el certi-
ment del any 1906 va concedirme una mencio'
per una col·leccio' de melodias per cant y piano.

Suporo que V. es dignara accedirme a lo
que li demano de lo que li en dono per
endeavant las gracias.

Per aquest mateix correu escric a ma
família de Barcelona a fi de que passin per
la Secretaria i recullin dit document
quan estiga fet.

Apropita l'ocasió per afeirise de V.
aff. S.S.

Joseph Cuil

269 rue St Jacques, Mola Cantarum. Paris.

Indicaciones de servicio.

Indicaciones eventuales

Número.....

Recibido de

Yuch

Hilo núm.

El Oficial,

ser

Correo pagado..... P. P.

Acuse de recibo..... C. R.

Respuesta pagada..... R. P.

Telegrama recomendado..... T. R.

Telegrama colacionado..... T. C.

Telegrama á hacer seguir..... F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura después del punto de origen es el número de orden, el segundo indica el de palabras tasadas y los siguientes la fecha, mes y hora del depósito.

El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Para

Mma

de

Vich

Núm.

110

Palabras

14

depositado el

22

á las

*16 40**Acceptat plan voster**concert do mitja tarde**dema escriure**Sastre*

Al President del Orfeó Català

Barcelona 2 Desembre 1907

Molt hon. meu; Suposant lo firmant
de la present que l'Orfeó Català
del que vostè n'es digne president,
deu estar proxim a redactar los
temas y premis pera la próxima
Festa de la Música catalana del
any 1908, sense tenir el gust de conee-
xer a vostè personalment me he pres
la llibertat de escriureli la present,
pera recomendarli la grandiosa
utilitat que seria per l'art en
general incloure a dita festa un
premi cada any per una obra de
ensenyansa que podria formar ab
diferents anys una escola completa.
Lo primer any (per exemple) se podria
premiar el millor y mes complet
mètode de solfeix; lo segon any la
millor teoria aplicada al solfeix
premiat; lo tercer any un compendi
de historia de la música y los anys

successius obtenir per parts una com-
pleta escola de piano, i altres instruments.
La idea aquesta ~~te~~ es filla de las
dificultats que ms trovem los que
estem dedicats a la ensenyansa
pera trovar metodos (particularment
de solfeia) completts y progresius.
Ab seguretat que la proposicio
sera del agrado del mestre Millet
pera trobarse ell ab las mateixes
dificultats que tots 'ls que estem
dedicats a la ensenyansa.
Esperant tenir ocasió de saludarle
personalment queda f^{te} L. E. L. M. B.

Llorens Puigdemolas

Jeanne Ross
Sebastien Sans
Ross
Pujals

Barcelona 3 de Desembre de 1903

Vr Lopez Franch.

Molt senyor meu: Finis el gust de
notificar-li que he obert taller de Cerralleria
contant ab elements molt bons pera la construcció
tant en treballs artistichs, o sija la forja, plan-
xa embutida com també en la construcció d'obras
montatge de totas menas; tot lo represent al ram
del ferro. Per lo tant a voster com a digno secre-
tari qu'es de la junta Directiva de l'Arxer Catala
m dirigeixo pregantli intercedir per que si't rebay
hi ha en la societat puga jo empendreli pel meu
compte, puig m crech ab el deber de ferho com a
amic Chorista establert en aquest ofici; ja que
segons finis entes, que sempre han donat lo pri-
mer lloch al chorista que al soci protector. No
dubtant seré ates en les mevas supplicas per lo que
li demano ho' fassa extensiu a la junta Directiva
pera son concurrement.

Crech que ademés de la casa, hi ha pera
construhir unas Lamparas o aranyas forjadas per
la sala d'espectacles, per les que jo m'ofereixo
si no hi ha compromís y et, no'mes content ab lo
preu mes just, sense cap intent de fer men. dels
resultats un edifici pel meu compte. donchs sent jo
soci y chorista, sempre tindre mes voluntat per la
casa propia que un estrany per casa d'altri

Lo meu intent es també quedarme si
es possible com a Cerraller de la casa prometen
per tot los deballs lo mes acomodo possible.

No estranyi el perque de la meua deman
da donchs com voster deu ja sapieu que tots
los començos son costosos. Si he y et aquesta supli
ca esperant que no tant sols com a membre de la
Junta si no també com a particular tindre
d'agradirli sempre merces que de voster y demés
Amichs de C'ayles he de rebre

Sei d'est moment peró ma casa a disposició de
voster y dels amichs esperant lo moment de poderla
veure honrada ab la visita

Sei posi de son offm amichs y servidors en

Elis Gorgoll

Lei desitja bones festes de
Nadal y felis any nou pregant
li bu fassi extensiu als demes
compromissos de la seva son



Habana 11-12
1907

atenció de 4 de amics
Josep Gonzalez

G 12059 The Surrender Tree, San Juan Hill. El Arbol donde
Serindieron en la loma de San Juan, Santiago de Cuba.

Espanya

REPÚBLICA DE CUBA.

TARJETA POSTAL.

UNION POSTALE UNIVERSELLE.

(POST CARD — CARTE POSTALE.)



Mr. D. Lluís Millet

Orfeo Català

Barcelona

En este lado se escribe solamente la Dirección.



En Gabriel

Muy Sr. nuestro: Los abajo firmados e
V. atentamente exponen que habiéndolos felicitado
la Ho. c. p. del maestro del "Orfeo Catalá" D. Juan
Chillet y habiéndolos obligado en dicho día el hacer
fiesto le suplicamos si puede de ver si puede hacer
nos cobrar el jornal de dicho día por ser es de
justicia el cobrarlo.

Dándole gracias anticipadas se repiten de
V. sus afmos y d. d.

Federico Urquy

Francisco Entella

Enrique González

Manuel Entella

Rosario Moreno

José Florin

Pedro Ferré

Antonio Juncosa

José Puerto

Jose Cabré

Agustín Mestre

Carlos y Manuel Egea

Antonio Artero

Federico Aruput

Barcelona Sra H de Decembre 1902

El Sr Jaacuin Cabot

Molt Senyor meu.

Habentme presentat Vd al
La Guardia pera tractar de la instal·lació del
parallanys en l'edifici de l'Orfeo Catòlic y no
hevent pragut conseguir dita instal·lació
pera probarla el Sr Gornenub cam promesa
ab un altre senyor, doncs desitjaria a lo
menys, com a soci que soc de l'Orfeo,
poder obtenir la instal·lació de timbres
que crech no esta encara com promesa.

Tambe habentme enterat el
Sr Pofael que al mayurar-se l'edifici y
hauria casit s'hy afegit tots els accessoris
necessaris per a la mateixa haix
millors condicions que oportunament
farer el gust de l'indicarli.

Esperant de la seva amabilitat
obtenir aytals favors aprofito aquesta
ocasio pera repetirne de Vd
oll y servidor q s M be

Joan Albino

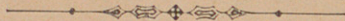
Presente

Presente del Orfeo Catòlic

TIENDA DE PESCA SALADA

—•❧ DE ❧—

—*— *Antonio Cardona* —*



CALLE ARAY, Núm. 7

—❧— BARCELONA —❧—

FED.^{co} BAYER & C.^a

REPRESENTANTES DEPOSITARIOS

— de —

FARBENFABRIKEN

VORM.

FRIEDR. BAYER & Co.

ELBERFELD

ALIZARINAS, ANILINAS
PRODUCTOS FARMACÉUTICOS
Y FOTOGRAFICOS



PROPAGANDA.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FEDOBAYER BARCELONA

TELÉFONO N.º 1972

MJ. *Barcelona* 21 de Diciembre de 1907.
43, Rambla de Cataluña.

Sr. Presidente del Orfeó Catalá.

Presente.

Muy Sr. nuestro:

Por la presente nos permitimos ofrecer á Vd. como obsequio de nuestra Casa, 2 platos de vidrio anuncio de nuestro reconstituyente Somatose, que le serán entregados por el dador de la presente, para que tenga la bondad de hacerlos colocar en el Salón de lectura de este Orfeón, como cenicero.

Con gracias anticipadas, quedamos de Vd. Affmos. y S. S.

q. b. s. m.

p. p. de Fed.^{co} Bayer & C.^a
J. Stürmer

A V.º. Presidente de la Sociedad "El
Orfeo Catalá,

Muy V.º. mio; el abajo firmado oficial
carpintero que actualmente trabaja en
el edificio que á cuenta de la Sociedad que
V.º. han dignamente preside; y se está
construyendo en la Calle Alta de V.º.
Pedro, se ve en el caso de acudir á V.º.
para que tenga en cuenta la reclam-
acion, que motivan estas lineas y
que á continuacion le voy á exponer.

El día 30 de Noviembre, obediendo á
ordenes superiores, dimanadas, de la
Junta de la Sociedad que V.º. preside dije
de acudir al trabajo, dejando de perci-
bir por consiguiente el jornal, que es
el unico medio de que dispongo para
proporcionarme el sustento;

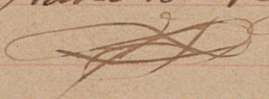
Como la causa que obedeció el que se
me obligara á dejar de acudir aquel día
al trabajo, no fué á mi humilde en-
tender por fuerza mayor que á tal
medida si orden obligara, es por lo que

considerandola de justicia y equidad.
ruego a V. gestione cerca de quien
corresponda para que, me sea abonado
el jornal correspondiente a dicho día,

Espero de su consideracion y recto
criterio estudiara' este caso, y se conven-
cera' de que la reclamacion, que me res-
obligado hoy a' hacer, es de justicia.

Dios guarde a V. y a los demás miem-
bros de Junta muchos años;

Hospitalet Coll-blanch 22 de D^{to} ^{luz} de 1907

Francisco Reig


Al Sr. Presidente de la Sociedad "El Orfeo" Catala

Muy Sr. mio; el abajo firmado oficial carpintero que actualmente trabaja en el edificio que a cuenta de la Sociedad que V. tan dignamente preside, y se está construyendo en la calle Alta de S.^{ra} Pedro, se ve en el caso de ~~as~~ acudir a V. para que tenga en cuenta la reclamacion que motivan estas líneas, y que a continuacion le voy a exponer.

El día 30 de Noviembre, obedeciendo a ordenes superiores emanadas de la Junta de la Sociedad que V. preside, dejé de acudir al trabajo, dejando de percibir por consiguiente el jornal, que es el único medio de que dispongo para proporcionarme el sustento.

Como la causa que obedeció el que se me obligará a dejar de acudir aquel día al trabajo, no fué a mi humilde entender, por fuerza mayor que a tal medida u orden obligara es por lo que, considerandola de justicia y equidad, ruego a V. gestione cerca de quien corresponda para que me sea abonado el jornal correspondiente a dicho día.

Espero de su consideracion y recto criterio estudiara este caso, y se convenirá de que la reclamacion, que me veo obligado hoy a hacer, es de justicia.

Dios guarde a V. y a los demás miembros de junta
muchos años

Hospitalet Coll-blanch 29 de Diciembre 1907 Francisco Reig

P. D. Si se cree V. que la causa que yo reclamo

no es justa, la mia es la de todos, por lo ^{tanto} espero de V. que no
se olvidará de contestarme directamente a un que sea una
reclamacion de un obrero

Barcelona 1.^{er} Juny 1907.

Sr.

.....

SENYOR:

Interessantnos en gran manera, pera bon règim de comptabilitat, acabar dintre del present trimestre las operaci6ns de cambi de rebuts provisionals per los Titols definitius de la Emissi6 del ORFEÓ CATALÁ, d' acort ab nostra circular de 15 Mars últim, li preguém que per tot lo que vá de mes se serveixi entregar lo rebut de referencia al Sr. Majordom ó Comptador.

Horas hábils: 3 á 4 tarde y de 7 á 8 de la vetlla tots los días feyners, local Madalenas, 2, pral.

Grans mercés vos dóna vostre servidor

J. Cabot Rovira

PRESIDENT



bon *Tucuman, Rep. Argentina* *seigneur la Dolors ?*

Calle Las Heras

Estimats Mestre y senyors companys
No se si s'ach en Poblet o'
l' Stanley i que; sonets
ara s'ach a Tucuman o'
siga a 1.200 Rs de Bs lires.
Entich bo y gras hi he
augmentat 4 Rs de pes
aigo' si la plata va molt escassa
pero sempre hi merijat be
o' malament. Diuen que vaig
cantar a l' Galeria matriz de
Bordoba ab gran aplauso de la
concurrència (i). Mil recorts. Poblet



Pàdua, 7 janer, 907

Sr. President de l'Orfeo Català.

Molt senyor meu y amic: un jove mallorquí, En Miquel Fiol y Ramon, ja-
rent d'un canonge de la nostra Sea, dependent de D. Salvador Ferrer, de Barce-
lona, que s'ocupa de fer instalacions elèctriques, m'ha fet demanar que l reco-
mani a vostè per que ell o el seu principal, que es lo metex, fassen l'instalació
elèctrica del nou edifici de l'Orfeo. Dia que vostès s'inclinen a la Companyia
Barcelonessa y que poden dexar a u-aquesta la designació de l'instalador o
vostès reservar-se tal designació. Si la fa la companyia, sembla que'l director
d'aquesta favorirà un tal Pich, que diuen qu'es d'En derroux, que pren
part en meetings anticlericals, anticatalanistes y anti-solidaris, lo no depa-
ria d'esser una Màstima, axò es, qu'un home axi, fés tal instalació. Essent
axi, y si creuen vostès del cas designar si es ver que-hu sia, l'instalador, essent el principal d'En
Fiol, D. Salvador Ferrer, adicte a u-el regionalisme, segons m'asseguen,
si no es que tenguen altre comprami, jo los recomin En Fiol, axò es,
D. Salvador Ferrer, qu'es lo metex, y els agrairia que, si poden bonament,
els e favoresquen. Ara vostès fassen lo que creuen que més les con-
venega; y m'dispensi la molestia que li he causada ab axò, y, grans
mercis per lo que passa en tal cosa o per lo que voldria fer en cas
de no poder favorir el meu recançant!

Seu afectissim

Antoni Matllever *de*

Sr Dn Joaquim Cabot.

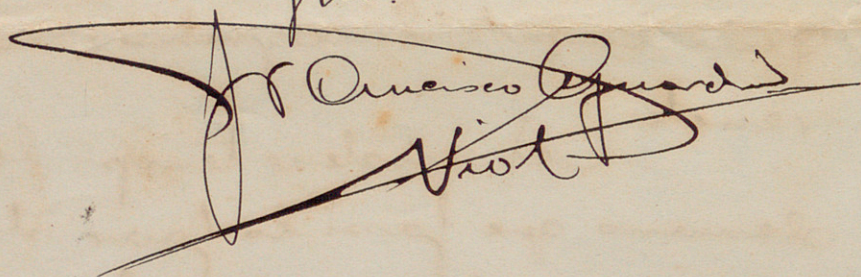
Molt senyorem: Adjunt
li remeto el rebut de las mensu-
litats que m'adenda l'Orfeo y
quin import li agrahira me
remeti

Al mateix temps li
demano que fassi lo favor de
ordenar m'entreguin las obligacions
pertanyens a Sr Domenech, quins
resquats fa molts mesos van
entregar a Sr Pofel.

Desde avuy deuo de
curidar-me de las obras del Orfeo

avant sols des i tres dies a l'obra
per liquidar los treballs per mi
encarregats ya que de cap manera
vuy que la meua sortida siga
motiu de perjudici per voste per
possibles abusos dels industrials que
hi han intervingut.

Deu los donqui bon esent en
l'acabament del seu edifici y voste
sols que pràcticament pot disposar de
seu ^{apm.}


Francisco Guardas

Barcelona 5 de Novembre de 1807

He rebut l'atent
ofici d'aquesta Junta
Directiva comunicant-me
ma elecció pel carrech
de Tresorer del Orfeó Català.

En tant que sento
el major agratament
envers tots els individus
d'eixa Junta com tam-
bé a tots mes consocios
que volqueren honrar-
me ab tal distinció;
no obstant, donadas
las actuals circumstan-
cias en que m' trobo,

y tal com vaig exposar
personalment a son de-
gut temps a' molts de
vostes, me veig en la do-
lorosa necessitat de re-
petir que m'es absolu-
tament impossible accep-
tar dit canech, y espero
confiadament de la seva
consideració que aixís
vostes ho reconeixerán,
acceptant la renúncia
que del mateix faig per
el present, jaig que ab
totes mas fersas y ab tota
ma voluntat no podria
actualment desempenyarlo
degnadament.

Viquen molts
anys y rebieu ma
sincera salutació.

Mitllé
d'Alcega

Barcelona 26 Janer
de 1907.

A La Junta Directiva del
Orfeo Catala.

Barcelona 12 de desembre de 1907

Sr. President del Orfeó Catalá

Molt Sr. meu:

Estant acabantse la construcció de la casa hostatje del Orfeó Catalá y creyent que la Junta directiva que voste tan dignament presideix pendrá l'acòrt d'assegurar contra'l foc el citat edifici, vinch á oferirlos mos serveis com á Agent de Segurs.

Com que no estich á las ordres de cap Companyia determinada y tinch tractes ab totes elles puch ferlos las següents condicions.

Prima per mil:

La mes limitada de las presentadas per totas las Companyias ab la bona condició, de fer lo segur á la Companyia que á vos-tes los sembli que ofereixi mes garantias, encara que no sigui aquesta la que hagi ofert la prima mes baixa.

Es dir, que'm comprometo á fer acceptar 'l
segur per la millor Companyia y pagant la
prima mes economica.

Per a el pago de la prima corresponent al
primer any acceptare alguna obligació de
la emissió que ha fet aquesta Societat.

Esperant tenir l'honor de veurem a abo-
rescut ab sas apreciables ordres, quedo
S. S.

Camilo Mirey Garrich

També, si convé, podria gestionar 'l
segur contra'l rompiment de vidres ab bona
Companyia y excelents condicions.

Clavell Germans

Mataró

4 de Juny de 1904

Ll. D. J. Cabot y Rovira
Barcelona

Benvolgut Senyor: per fi
l'Ajuntament d'aquesta ciutat
ha tornat la resposta que tant
dies fa esperavem i que després
de ferla gruvar tant ha resultat
negativa.

Diuem els Srs. Regidors que
havent de donar-se'l concert al
ayre lliure i sigui en pessimes
condicions, se venen obligats a
desistir de fer venir l'Orfeó Cata-
là perquè tot y resultant un
mimero carissim en relació a la
consignació que hi ha pera les
festes d'enquany, no faria prim
efecte.

Li prego perdoni les moltes

Fies que li he causat dema-
nantli datos que al fi no han
servit, y remerciantli novament
les atencions de voste, quedo a les
seves ordres

Atte y affm. S.

Narcís Carril

25 octubre 1906 -

Dr. Francisco Rovira

Médico - Cirujano

Calle Valencia, 254, pral.

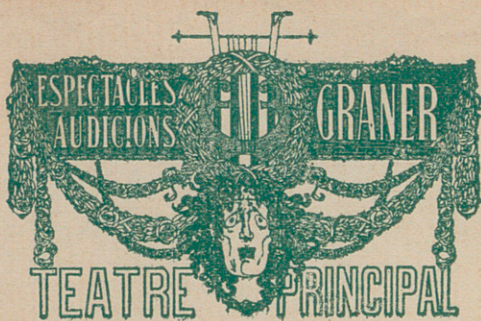
BARCELONA

Peticio autografa

del 6/10/1907

Jⁿ Ramon Ventura se
trova extremament malalt
per causa d'un aneurisma
en la aïrella dreta, impo-
sibilitant-lo en absolut
per dedicar-se a ses
habituals quefers. Les
que a peticio del mateix
Certifico en Barce 4 Maig 1907

F. Rovira - Verdug
p. 140



V. D. Joaquim Cabot
President de l'Orfeo Català
Present.

Molt. V. meu: Finc l'honor d'ofe-
rir-me a V. per si té a be utilitzar els meus
serveis com a encarregat de les taqui-
lles de la casa de l'Orfeo Català.

La meua llarga experiència en
aquesta feina, aixís en el Teatre Prin-
cipal ont la faig desde molts anys com
en altres punts, es garantia del bon
desempeny del carrer que sollicito, po-
dent-li donar tota mena de bones referen-
cies, limitant-me avui a invocar les de
D. Lluís Graner, qui ha parlat ja amb
V. recomenant la meua petició.

No dubtant que de serli possible seré
complacut, li anticipa les gracies
el seu afm- S. S.

Josep Canals.



Sr. D. Joaquim Cabot
Present

Estimat amic: El dador
de la present es En Josep Canals
encarregat de les taquilles del Teatre
Principal qui sollicita igual càrrec
en la casa de l'Orfeo Català.

En el temps que tinc dit
Teatre, he pogut apreciar les excel·lents
qualitats morals, l'intelligència, l'ac-
titud i el zel amb que En Canals
compleix la seva obligació, per lo
que tinc una veritable satisfacció
en recomenar-la seva petició, puig
estic segur que l'Orfeo farà amb
ely una bona adquisició, tot lo qual
ja he tingut ocasió d'explicar-te deta-
lladament de paraula mes d'una vegada.
Així, doncs, no dubto de que

complauyas al Sr. Canals de
lo qual t'en dona anticipada-
ment les gracies el teu amic

Lluís Graner,

Orfeo Català

Plassa de Sant Just, 4

Barcelona

12 Juny 1897

PARTICULAR

a la Junta Directiva del
"Orfeo Català"

Benvolents Senyors :

Fundament agraït per la mostra de consideració que ha tingut a be donar-me aquesta Junta Directiva fent recórrer en mi la representació del estimat "Orfeo Català" en les Festes de Calera qu'acaben de celebrar-se, he de per avinent aquest meu agraïment en les presents lletres, al en-temps que per començar per elles lo poseu qu'he pogut fer per a complir la representació que m'ha estat confiada.

Com veieu qu'entre les Festes de Calera la Música ha estat escassament representada, la meua missió i' he reduït a fer acte de presència visitant, junt amb el Senyor Joaquim

Cabest, als elements musicals més importants de Kalasa, el director del Conservatori Massimo Croce - Spinelli. Aquest Senyor, a qui el nom de la nostra entitat no era pas desconegut, s'interessà molt per ella demanant-nos noves y admirant el nostre esforç que nos ha dut a la edificació del estatge Social y Sala de Concerts. Mr. Croce - Spinelli prometé enviar-me noves del moviment musical Kalasa, les que m'servirant per ferne una reunió en la nostra Revista. També prometé Mr. Croce enviar dedicada una composició seva pera que sia executada per l'arpe.

A fi de que constés que l'arpe "Català" estava representat a Kalasa, vau permetre circular entre els periodistes

catalans una nota destinada a aquest aspecte, qu'ha estat fidelment reproduïda pels periodics de Barcelona.

Heus aquí explicant el compliment de ma missió.

Repetint novament els meus agraiaments, rebi' aquesta Junta Directiva la expressió de ma consideració y l'afirmament dels meus serveis pera tot quant pugui ésser útil a la entitat que tots estimem.

R. Gilioli