

Junta Organizadora
de la
Festa de la música
Catalana

Los organizadores de
la "Festa de la música
Catalana" delegan al
señor Sr. Lluís Millet
Sr. Joseph M.ª Conella
y Sr. Joaquim M.ª Pi-
balta para que expo-
sin a' la Junta Direc-
tiva del "Orfeo Catalá"
su proyecto y al ma-
yor tiempo que 's sea
veniente estudiar si
es convenient o no
que las manifesta-
ciones musicals que
's tractan de fer si-
gan a' nom del "Or-
feo" o 's partin a
cap independent

ment d'espera societat.

Deu g. a v. molts
anys.

Per la Junta or-
ganitzadora

Lo Secretari

Joan Gay

Barcelona 6 Juny 1895.

- Sr. President del "Orfeo Català"

JUNTA DE DAMAS

DE

BARCELONA.

Por acuerdo de la Junta de Damas me complazco en dar á V. las gracias más expresivas por la desinteresada y valiosísima cooperación que, con el "Órfeo" que V. tan acertadamente dirige, prestó al concierto que, á beneficio de esta Junta, se celebró en el Teatro Principal el día cuatro del corriente mes, rogándole que se sirva hacer extensiva la manifestación de nuestro agradecimiento á todos los individuos que componen

el "Orfeo Català".

Dios guarde a
V. muchos años.

Barcelona 7 de no-
viembre de 1885.

La Presidenta

C. Puig-Oriol ^{1^a} de Hospital

La Secretaria.

M. Compué Costa

M. Salazar

Sr. Director del "Orfeo Català".

La Comisión de Obsequios
á la
Sociedad Coral de Bilbao
B. L. M.

al Orfeo Catalá

y tiene la honra de invitarle á la recepción del
Orfeon Bilbaíno, el día 24 del actual,
á las 7 1/2 de la mañana (hora de Madrid)
en la estación de Saragosa.

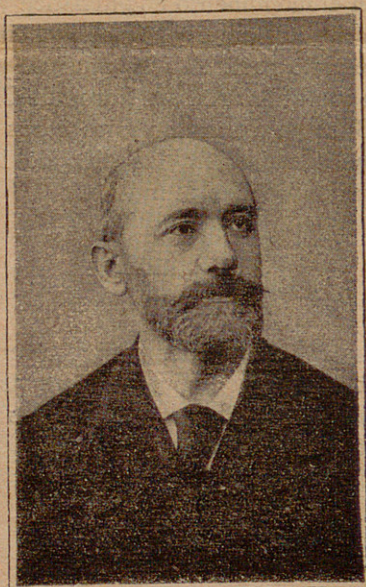
El adjunto programa detalla lo ne-
cesario, pero si desean mas datos, se los dará
muy gustosamente el Secretario del Orfeon
D. Francisco Gamacho, en la Fonda de
Europa.

Complaciéndose en ofrecerle, con este motivo, el testimonio
de su consideración la más distinguida.

Barcelona 22 de Septiembre de 1895



SOCIEDAD CORAL DE BILBAO



AURELIANO DE VALLE, *Director*

La Sociedad Coral de Bilbao, más conocida por el *Orfeón Bilbaino*, ha decidido realizar una excursión á Barcelona, con el objeto de rendir un tributo de respeto á la Virgen de la Merced, Patrona de esta ciudad: demostrar á Barcelona su gratitud por haber obtenido aquí el primer premio de importancia y corresponder á la galante visita de los Coros de Clavé á Bilbao en este verano.

El *Orfeón Bilbaino* ha obtenido, entre otros menos importantes, los premios de honor y de ejecución en los concursos de Guernica, 1888; de la Exposición Universal de Barcelona, 1888; Santander y San Sebastián, 1890; San Juan de Luz, 1891; Madrid, 1892; Biarritz, 1893 y Pamplona, 1894.

El Orfeón trae un notable repertorio de obras,



TOMÁS AMANN, *Presidente*

entre ellas las siguientes: **La Cena de los Apóstoles**, oratorio de Wagner; **Stabat Mater**, oratorio de Ledesma; **Ave-Maria** de Vittoria, del siglo xvi; **Flauta encantada**, de Mozart; **Escenas tártaras**, **Concordia**, **Retreta** y **Las doce**, de Rillé; **El arroyo**, de Dupont; **En el bosque**, de Kücken; **La Primavera**, de Martínez Imbert; **Volém**, de Candi; **Saltarello**, de Saint-Saëns; **Carnaval de Roma**, de Thomas; **Bello Danubio azul**, de Strauss; **La niña y la flor**, de Valle; **Canción de Mayo**, de Godfrey; **Duo de los Esclavos felices**, de Arriaga; **Coro de los peregrinos**, de Wagner; **Noche de Oriente**, de Chaveaux; **Ecós de Andia**, de Gorriti; **Balada gallega**, de Montes; **Zortzico de Navidad**, de Valle; **Cantos Vascongados**, de varios autores.—Colección de Zortzicos.

Acompaña al Orfeón, formando parte de él, un notable Coro de niños ó típles, que han llamado mucho la atención donde han sido oídos.

Programa General

El Orfeón llegará á Barcelona el martes 24, festividad de la Virgen de la Merced, á las 8 de la mañana, por la Estación de Zaragoza. A recibirlo acudirán los Coros de la Asociación de Clavé, Sociedad Coral de Euterpe, Orfeó Catalá, otras muchas Corporaciones y la colonia Vascongada.

En solemne comitiva se dirigirán á la Plaza de la Constitución, donde el Orfeón cantará dos coros, como saludo de respeto á la Excm. Corporación Municipal. Acto seguido el Excmo. Sr. Alcalde, que se ha dignado aceptar este encargo, recibirá en depósito la bandera del Orfeón.

Con la ceremonia de entrega de la bandera terminará el acto, y el Orfeón asistirá á misa en una de las Iglesias próximas.

A las cinco de la tarde el Orfeón cantará en la Iglesia de la Merced, como tributo de adoración á la Excelsa Patrona de Barcelona, el **Ave-Maria** de Vittoria, del siglo xvi, por el Orfeón y coro de niños: motetes á la Virgen, Rosario y Letanía de Valle, con acompañamiento de orquesta.—Salve del señor Frigola.

A las nueve de la noche tendrá el Orfeón el honor de saludar á las autoridades superiores de Barcelona, cantando dos coros ante el Ayuntamiento, Diputación Provincial, Señor Obispo, Gobernador civil y Capitán general del Principado.

El miércoles 25, á las nueve de la noche, primer concierto solemne en el teatro Lírico, cuyos programas se repartirán oportunamente.

El jueves 26, á las cuatro de la tarde, gran concierto en el Salón de Bellas Artes.

Por la noche á las nueve, velada en el Fomento del Trabajo Nacional, como demostración de agradecimiento á los obsequios que el Orfeón ha recibido de dicha Corporación.

Viernes 27, por la noche, segundo concierto en el teatro Lírico, con un notable programa.

Sábado 28.—Es muy probable que en este día el Orfeón dedique una brillante serenata al Excelentísimo Ayuntamiento, como muestra de gratitud á la Ciudad de Barcelona.

Domingo 29.—De acuerdo con la Asociación de los Coros de Clavé, el Orfeón Bilbaíno se propone celebrar un solemne acto dedicado al fundador de los Coros populares, D. Anselmo Clavé.

Al efecto, á las siete y media de la mañana se congregarán al pie de la estatua de Clavé, los Coros y Sociedades corales que contribuyan á la solemnidad, y recibirán al Orfeón Bilbaíno, que llegará á depositar en el monumento una artística y expresiva placa, dedicada á Clavé, cantando un himno expresamente escrito para esta solemnidad y que se repartirá con profusión. Así los Coros de Clavé, como el Orfeón Bilbaíno cantarán varios coros alusivos al festival, que terminará á las diez de la mañana; Asistirán varias Bandas de música.

A las cuatro de la tarde, gran concierto popular en el Frontón Barcelonés, cantándose las obras más escogidas y notables del repertorio. Dos Bandas de música amenizarán el acto.

El Orfeón Bilbaíno anhela dar una fiesta ó serenata á la prensa de Barcelona, y busca la fórmula de realizar este acto en forma la más conveniente.

Las demás fiestas en que tome parte el Orfeón Bilbaíno, se anunciarán oportunamente.

Barcelona Septiembre de 1895,