

Mentres a New-York triomfa,
segons veiem en la premsa,
metament la musica
popular Catalana, en
Germanor Empordanesa,
qual missio essencial es
propaganda, hi triomfará
ben aviat, sota la di-
reccio de la depurada ba-
luta del Mestre Marti
Slobet, El Morrongo, i
La Gatita Blanca

: Casino Menestral Figuerense :



SECCIÓ LÍRICA-ARTÍSTICA DE L'ORFEÓ GERMANOR EMPORDANESA

Havent-se format dintre el nostre «Orfeó Germanor Empordanesa» una **SECCIÓ LÍRICA-ARTÍSTICA**, integrada sols i exclusivament per elements de l'Orfeó que gustosament vulguin formar-ne part—ja que de cap manera i en cap caràcter hi venen obligats els orfeonistes—i amb l'únic fi de donar més atractiu a tots els nostres associats, ja que això ens permetrà l'organització de festes més continuades, s'ha construït a la Sala d'assaigs, de l'Orfeó un teatre per tal de donar-hi a la vegada que els concerts acostumats, representacions teatrals de tota classe.

A tal objecte, plau-nos convidar-lo a vostè i família als assaigs de conjunt que els dies 8 i 11 del mes que som, es celebraran amb caràcter de representació íntima de les obres:

Sirena i La Alegría de la Huerta

1

Sirena i La Marcha de Cádiz

respectivament, i al debut oficial de la Secció que tindrà lloc el dia 12, representant-se

- 1—La sarsuela **La Alegría de la Huerta**
- 2—La marina en un acte **Sirena**
- 3—La sarsuela **La Marcha de Cádiz**

En aquestes representacions hi pendran part, a més de una numerosa massa coral, les senyoretes Galí, Carles, Soler, Gou, Ayats i Calmó i els senyors Moncanut, Bassagañas, Romà, Balagué, Sàrdà, Colls, Horts, Mallol, Calmó, Teixidor, Ferrarós, Olivé, Cuyàs i una orquestra de 16 professors dirigits pel mestre **En MARTÍ LLOBET**

L'hora fixada per a començar les representacions es les **nou i mitja de la nit.**

En la representació del dia 12 hi tindran dret, a més dels socis de l'Orfeó, tots els del Casino Menestral, a qual objecte s'ha fixat el preu dels seients a 0 50 pessetes pels socis de l'Orfeó i 0'75 pels no socis.

El despatx de localitats tindrà lloc en el mateix Casino el dia abans de la vetllada per a els socis de l'Orfeó i el dia mateix de la festa, de sis a set del vespre, per a els socis del Casino.

LA JUNTA.

Figueres, Febrer de 1924.

St. D. 

22 juliol 1922

Senyor President del
Consell Permanent de la
Germanor d'Orfeons de Ca-
talunya.

Molt senyor meu: Obeint
indicacions fetes per aquell Con-
sell, m'és grat remetreli' quat-
re fotografies fetes amb motiu
del darrer Aplec d'Orfeons, cele-
brat a Figueres.

Una d'elles, es tuta quan els
Orfeons sortien de l'anaig del
matí, l'alba, mentre canta.

ven el cant de la tempra
a casa de la ciutat.

Sentint un joque. li'n
venetre d'albes i de millof,
el saluda a l'untant 9 i n

Jeylaret
Secretari

Pel camí que heu tingut
per endavant l'orienta
ció que significa aquest
programa, totalment opo
sat al que deu inspirar tot
orfeó, per constatar que fema
na i un podanera no està di
scutint, exceptuant el nostre mar
de llobes, pels que fins Pa pot
l'orientaren.



Figueres 20 febrer 1924.

Don Lluís Millet.

Barcelona

Molt Sr. nostre: Enterats per nostre company Sr. Pallisera que vosté havia rebut notícies - equivocades per cert - de que en nostre Orfeo s'hi representaven obres castellanques, i per tal de posar les coses a son lloc corresponent, ens permetem dirigir-li la present, segurs de cumplir amb nostre deure de dirigents de l'Orfeo que tants dies de gloria ha donat a nostra estimada Catalunya.

No volem saber en la forma que els han assabentat de lo que passa en la vida interior de nostre Orfeo i ens limitarem a explicar els fets reals i aixis vosté en podrà treure la conseqüencia que cregui pertinent.

Nostre Orfeo, d'ençà del seu interromput

viatge a Toulouse, va anar mintvant d'entusiasme arribant a l'extrem - agravat per les anormals circumstàncies actuals - de no reunir en els intents d'assaig més que deu o dotze cantaires, lo que ens impossibilitava continuar la vida activa de l'Orfeó. Així les coses, es formà en nostre Casal - Casino Menestral - una secció lírica que es juntà amb la secció dramàtica ja existent en nostre Casal, ^{fusionant-se} ~~formant-se~~ sots el nom de Agrupació Lírica-Artística al objecte de poguer completar llurs programes representant sarsueles de tota mena.

Per fer tal cosa, aquesta Agrupació demanà a la entitat Casino Menestral li construís un escenari al soló de ball, a lo que es negà la Junta per no disposar dels cabals necessaris, però en canvi accedí a que es construís dit escenari en la sala d'assajos de l'Orfeó - que com hem dit no actuaba - amb caracter interí, amb el pensament de, cas de resultar un exit les vetllades, construir-lo llavors definitivament al saló gran.

Aixó es lo que ha passat. Aquesta secció ha

actuat baix la direcció del Mestre Llobet per esser aquest senyor l'únic tècnic de la casa que cobra per aquests afers i molts orfeonistes hi han col·laborat a plaer, però sense que l'Orfeó ni la seva Junta hi intervingués per res.

Per tant l'Orfeó es trova allà on es trovaba dos mesos enrera i lo que actua en el seu saló - que no es ben bé seu, ja que per damunt de tot mana la Junta del Menestral - no es la tre cosa que una secció lírica montada a l'efecte de passar el temps i esperar dies millors.

Queden de vosté atents i affms. s. s.

El Secretari acctal.

El President acctal.

