

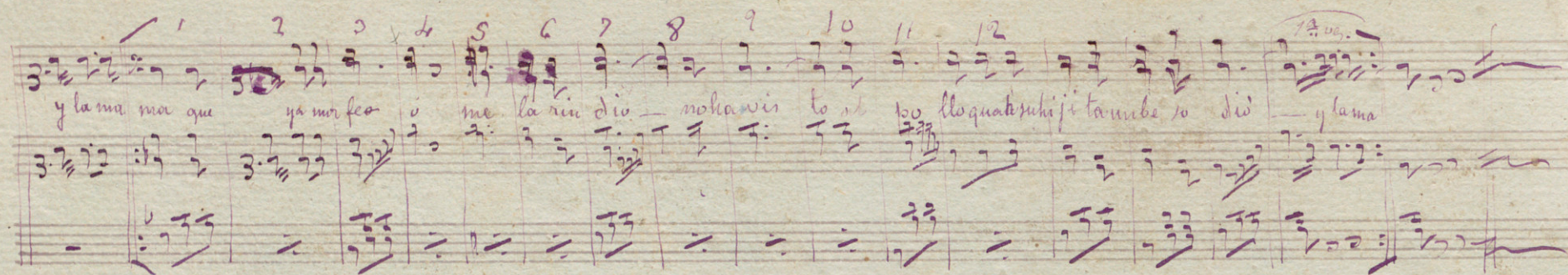
Handwritten musical score in 3/8 time. The first system consists of three staves with notes and rests. The second system includes the following lyrics: *Es el baile di ver sion - queca si na die de tresta - al es cu char de la or*

Handwritten musical score in 3/8 time. The first system includes the following lyrics: *questa - u na her mo sa in bio due cion - si que el val gyen tor be lli no las pa re ja vuel ta en - es cu el lio do de la fan fra to*

Handwritten musical score in 3/8 time. The first system includes the following lyrics: *ya ce ca do por a ce so la ca sa la del don cel sin na die ver lo da el*

Handwritten musical score in 3/8 time. The first system includes the following lyrics: *|| al su her mo sa bu du al a be so*

Handwritten musical score on three staves. The first staff contains the melody with lyrics in Spanish and a numbered sequence (1-12) above it. The second and third staves contain accompaniment. The lyrics are: y lama ma que ya mor feo i me la rin dio no ha wis to al lo quah ruhi ji ta un be so dio y lama.



Handwritten musical score on three staves, continuing the piece. The notation includes various musical symbols and a final double bar line.



Senhores 10^o $\text{G: } \frac{3}{8}$

Es el bai'te di ver sion - que ca si na di'e de tes ta - af es
 au char de t'or que ste - u no her mo sa in tro due cion - ya po ya dae lla en sus
 bra gos sien'te su pe cho la tir de se an do do asi mo rir en tan de li cio - so
 ce la ca ra a la del don cel sin na die ver lo da el a su ber
 bra gos mo sa un dal - ce be so y la ma ma' que ya Mor fe o
 me la rin dio' - u no ha vi to al po llo qua su bi ji ta un be so dio - y la ma

Bajos

$\text{D}^{\flat} \frac{3}{8}$

Es el baile di ver sión — que ca si na di e de tes ta — al es

cu cliar de la or que sta u na her mo sa in tro due ción — si que el valz yeu tor be

lli no las pa re ja's vultas dañ — es cu chando del ga lán fra ses que sa can de

ti no ya po ya dae lla en sus bra zos su pe cho si la tir —

ya ar can
de se an

do ~~cu ex~~ ce so ~~ta~~ en tan de li ci os la — gos la ca ra del don cel

ya cer can do con es ce so la ca ra del don cel — ri na di ver lo da el

a tu her mo sa un dul — ce be — so

y la ma ma que ya mor fe —

me la riu dió — no ha vis to no ho vis to al po llo que a salu ji tam be so

dió — o y lo ma —

LEON VENTURA "PEP"
Director de Orquesta
PRODIGES

LEON VENTURA "PEP"
Director de Orquesta
PRODIGES

