

Al Sr. President y Junta Di-
rectiva de l' "Orfeo Català"

Barcelona

Estimats senyors: Heu vigut tan gran l'alegria que hi tingut al rebre la carta que s. han dignat adreßarme, y es tan gran la que sento de tenirla en una companyia ab tantes y tan estimades firmes com l'avaloran, que hi volgut passar per alt el que sia jo poch mereixedor de tan enlairada atenció, pera no més pensar que aquesta carta es un consol, que 'l meu cor sofreix y que aixís puch acceptarla plenament puig els que sofreixen son sempre dignes de consol moral que no porcheixin cap més titol, ni condició, ni merit, com jo mateix.

Ni escrivint ho sé dir, ni parlant trobaria paraules pera expressarho lo que sento en mon cor. Sols sé que si molt els estimo á tots vostes y al Orfeo Català, molt sofreixo anyorant-los. Son moltes, moltes les anyorances que passo, pero la que sento per eixa casa estima-

donc es d'una lley més profunda potser
que les demés, perquè l'Orfeo te en si
moltes més coses a anyorar: te amics,
te cants, te lluytes, te amor, i jo rock
privat d'estar entre aquests amics, de
sentir aquests cants, que son i seran sempre
en mon cor, de pendre armes en aques-
tes lluytes, i de fornicar d'aquests amor
que son la essencia, el medi i la finali-
tat d'una casa de les meves afecions,
i lo que mou els cors dels homes generosos
que la sostenen i dirigeixen.

¡Com les he llegides i rellegides
aquestes ratlles estimades que ara tinc
al meu davant! Com les he mirades i
remirades i ab quina fúndició les fir-
mes que les clouhen!

Est llegint-les, la imaginació
se me n'anava a personalisarles i veia
primer de tot i al davant de les altres
la del Sr. Cabot reflexant el posat d'atra-
genta condescendencia del qui la ha tragada,
ab la qual se vesteix aquella fermesa de
proposito invencible en les realitats mal-
grat els obstacles. Aquest nom i aquesta
firma i la visió imaginativa de la seva
personificació, m'ha portat a pensar en
el Palau de l'Orfeo que jo no veuré... fins
que deu vulga, i m'ha portat a pensarhi

el fet de que aquest nom i aquella obra els
veig tan intimament lligats, que jo que
he admirat sempre en el primer al poeta
i al narrador fàcil i brillant, l'he tro-
bat gegant en la empresa aixis mateix
geganta que l'Orfeo ha escomesa ab ell
al davant i perquè ell era al davant, ben
cert.

I per ordre correlatiu m'he deturat
en el traç característich del nostre estimat
intre. Lluís Millet; i aquelles pobres lleteres
i aquelles ratlles engarrapades, m'han
fet veure i sentirlo, perquè en Millet més
que res se sent. Parla, riu, crida, riu so-
bretot i jo l'he sentit aixis. Fent abstracció
d'he sentit, donchs, riure en la meua cambra,
que mag sent rialles, i tota la cambra
m'ha vibrat per un moment ple-
nel d'esperit d'ell puig tota s'ha enris-
lada. No l'he pas vist com el ven to-
thom, dirigint, ensejant, moventse com
el ventren els caricaturistes; l'he vist en el
moment intim, entrant a la meua cam-
bra com el veia entrar en la Secretaria
de l'Orfeo després del curs, aixugantse
els regals de la rubor ab que afluixa
ànimes per la Patria. Solavoras es gran
en Millet riu, i riu aixordant les orelles,
però també les tristeses dels cors, encoma-
nanthi la seva alegria que és ell mateix.

I ha vingut la firma del Sr. Moragas, i
la seva figura inspiradora de grans i respec-
tuosas simpatias se m'ha aparegut allar-
gantse la meua cariñosa, flouja com si fos

la expressió del seu cor, que es així mateix.

I seguint aquell ordre, he vist els noms volgut de mon antic i bon amic Estany; el del bon company Massagué, el del meu volgut i distingit amic Domenech que tantes atencions ha tingut pels mi en tant ha sigut mon superior jerarquic; el del estimat amic Pujol, incansable, en quin cor generós que tan bellament cobreix en sa més alta expressió el sentiment de l'art, hi han trobat ressi sempre tots els afectes de la meua ànima, de la qual me coneixia en Pujol els més íntims sentirs: dissorts i alegries, propòsits i desilusions, dubtes i esperances...

I a seguit els noms dels simpàtics companys Lluís Daniel i Forcada; i mes avall la ben coneguda firma del Sr. Brosa, Sanguerman al qui professo gran afecte i estimació heretada del meu pare (a. C. S.), i refermada ab son tracte i amistat d'alguns anys.

I seguint, la firma riallera del entusiasta amic Dupuy-Franck, de qui m'estimo per sobre de tot la exquisitesa de ses sentiments i la alegria encomanadissa que tot ell vessa en totes ocasions.

I mes avall encara el nom del Sr. Comella apacible, reflectint en el traç la bondat dels seus sentiments; i finalment la firma del bon amic Bonet, a qui'm plaç considerar l'eura secular arrapada ab totes ses arrels al nucli amoros d'una casa, donantli les infusions dels seus entusiasmes pera embellir-la i cultiue en les emociions que li proporciona, la sava que fa creixer i azeixantar ses afecions per ella.

Es tot així lo que hi refet, en veient les signaturas de vostres; es tot així i molt

mies, que ompliria tot un llibre, lo que hi s'hegut en la lletra que s'han dignat adreçar-me.

I per extensió, la meua fantasia activada per l'allungament i l'anyoransa, se n'ha volat cap als dèrmis amichs i amigues de l'Orfeo, cap als entusiastas choristes que amboro sentir, i els he vist talment com un vol compacte d'auells, volant com ells, volant com ells, pera aconseguir cantant lo que es suprem deitj de la Patria anyorada.

A vostres que son representació digníssima de tots, els hi faig present del meu gran afecte per ells. Dots ho sàben he prou que en els anys que hem fet vida de germà no he tingut més que goigs en ses amistats.

Era a l'Orfeo ahont la meua ànima hi trobava'l repòs d'esperit de tot un dia de treball escurassat; era a l'Orfeo ahont me tornava infant i era ja al entrar en casa anyorada que afluhia la rialla als meus llabris i s'vestia'l meu cor de festa...

No, no ho sé pas explicar tot lo que tindria per dir. Son coses d'una lley tan profunda que no passen ls teixits del cor; son sentiments de tal immensitat que no caben en el paper, ni s'poden dur a la ploma pera convertirlos en paraula minuciosa que ls expressi.

Potser se podria deduir lo que no puch explicar, en sabent com m'hi he procurat relatives satisfaccions intimes, tot decorant (?)

la nova cambra d'exilats.

Obehint no més que a manaments del meu cor, tinc sempre al meu davant recorts de les persones i de les coses estimades. Enfront de la taula about escrit, el pany de paret ves ple d'aquests recorts. Forman un grup gentíl al bell mitg els retrats de la Lra Werkle tenint en son entorn els dels amichs Lrs. Pujol, Salvat i Cornella. Presideix el plaç de paret el del nostre estimat mestre Millet i aprop seu els dels mestres Nicolau i Vives.

Pero lo que llueixia més i atrau també preferentment les meves mirades, es el grup general del Chor, about hi son tots, inclòs els que ja hi dit, que ocupa el pany de paret de preferencia de la nova cambra.

Quantas estones, hi he passat davant davant d'aquest retrat! Quants cops, tot passant, no he pogut resistir la temptació de deturar-mhi! És de tal manera fet, que m'apar que tots responguin al meu mirar, i que tots me parlin d'aquelles coses anyorades... Després d'estones i estones d'estar-me sol, sense riugir ab qui parlar, me plan anar mirant una a una les cares estimades de tots i repetir els noms que hi corresponen. És un deu-vos-guard que no'm descuydo may de donarlo quan la solitut se fa massa pesanta. Vaig mirant, mirant, resseguint les rengleres dels bons amichs i amigues, elles com flors d'una gran taya; ells com

una aplech de decidits campions sempre disposats a la gentil lluyta about les armes son armonias feridores de cors i les remors de guerra son atrayentes tonades que en bloc d'allunyar als enemics els atrauen i ls tornen amichs.

M'els miro a tots, a voltes ab llàgrimes als ulls, i vaig repetint els seus noms com cridantlos. Cada un te un recort per mi. Cada un me diu quelcom que m'fa conparar i m'alcorosta. A voltes es tota una conversa d'altres dies la que's reconstrueix en mon pensament, i m'apar que encara ve la veig en el retrat aquella conversa... I me sé de memoria els que hi estan somrient en el retrat i els que hi estan seriosos. A n'aquests els hi agraeixo que m'acompanyin en mas tristeses, puig l'egoisme de desterrat me fa pensar que estan seriosos perquè's dolen del meu ro-saïr; i als altres, als que's esclata il·laur; i als altres, als que's flor de llabi, els hi es-mitg somriure a flor de llabi, els hi es-timo forsa ~~per~~ l'alegria que me enconu-nan...

Jo no sé quantas coses se diuen de l'ausencia i del oblit. Jo sé volament que allunyat forosament de les meves afeccions les he sentit precisar-se més i veïxer en escencia. En una solitut recorde en el detall un sens fi de coses que en mitg de tots vostres se m'haurian oblidat potser per la mateixa constant renovació de sentiments i d'emoions. Vulgui dir això que may oblidaré les seves merces mi'ls

afectes de tots.

Atencions i res més que atencions he rebut de vostres lletres he tingut el goig de
esser a vos manaments; i si no hi pogut
d'altra manera, he procurat correspondre-hi
sempre ab tot l'afecte del meu cor. No a tot
arreu i haurian accontentat d'aquest paga-
ment i si vostres me demostren que si, jo'ls n'hi
deix gran reconeixença.

No vuy seguir mes, de por que tinc
d'haverme fet pesat. Perdó-mintme la
extensió d'aquesta lletra en gracia al cor.
hont me hi trobat escribint-la i al afecte
sincer que la ha dictada.

Pensin, finalment, si seria de gran la
mercé que m'han fet enviant-me
aquelles ratlles ~~volgudes~~ que un moment
hi ha hagut en que hi benefici la meua
dissort perquè me proporcionava
aquest goig.

I si ha sigut gran la mercé
rebuda, jutgin aixís del meu agrati-
ment, que es gran i profund i serà
etern.

Ab tota l'ànima, i a vostres pera
tot hom, els hi envio una gran abraçada
que digui a tots com es de gran el meu
afecte.

Rebin-la tots de bon grat i al ella la
certen de que es sempre mon devot servi-
dor i affm.

1^{er} de Mars de 1806

Joseph III^{er} Polch Jones

9968

ORFEÓ CATALÀ

Plassa de Sant Just, núm. 4

BARCELONA



sr. D Joaquim Labat.

Molt senyor meu: He parlat ab lo Sr Dime-
nch de la instancia d'en Gabriel demanant, tant
per la colocació del ferro, y m'ha encasregat li comu-
niqués i voste que creu just que se li doni una canti-
tat y a ell li sembla que ab 2500 pts està bé, pero que
li advertiscin que no sols son per colocar ferro si que també
per descarga de materials, formació de badies per los
esculptors etc es dir que quedí ben concretat que per
cap mes concepte podria fer altres reclamacions. Dir
també lo Sr Dimeench que l'ofici comunicant i vostes
lo sen informe respecte i la demanda en qüestió sera

millor fets quant ya vistes s'hagin arreglat defi-
nitivament ab en Gabriel

Respecte al mateix assumpte ni havien
ya parlat de la de el·lengues y depen que potser seria
convenient que de primer moment li ofrissim 2000
pts. per pagar primer lris - 2500 si all no s'hi
conformava. Ara voste resolguí de que crequi mes
convenient.

Rebi al testimoni de la meua distingida
consideració de sen

afm 11 7 -

~~Francisco Guarsa~~
~~Vuel~~

Born 26 de Març de 1905.



Palma, 16 febrer, 906
Particular

Al h. President de l'Orfeó Català

Amich estimat: vats rebre l'ofici d'enhorabona amb que vostès m'honoraren amb motiu de l'exposició del coet dins l'entrada de ca-meua dia 5 del corrent, y que gràcies a deu no m'és fore el renou y una mica de tristor.

Grans mercès per la seua atenció tan coral y honrosa per mi.
Son afectíssim

Antoni M. Alcover

Sr. President del "Orfeo
Catalá"

Molt respectable Sr.
meu: Trobant-me en lo
cas de tenir d'ausentar-
me de Barcelona per
llarch temps y desitjant
utilisar los drets que'm
concedeix l'article 14 del
Estatuts, espero tindrà la
bondat d'avisarme si
la Junta per V. tan dig-

rament prendida me
reservara las ventafas
de Soci durant la nueva
baixa temporal pera
continuar a la nueva
tornada a esser Soci
ab los mateixos drets
que avuy

Deu vos guardi molt
any y digueu vos ac-
ceptar la manifesta-
cio del major respecte

y consideracio de V. S. S.

Juan Valente

v/c Carrer de Bailen 123-3.^a
Barcelona 10 Janer 1906

Sr. Secretari del "Orfeó Catalá":

Present.

Molt Sr. meu: en la llista de'ls socis d'eixa simpática Associació, á la qual tinch la satisfacció d'esser inscrit, y que en aquest moment rebo, hi consta el meu nom ab equivocació, que tinch decidit interés ben que sigui rectificat; donchs no es García y Barzanallana, sinó García-Barzanallana y Suligué. Y si be es cert que la costum, -que no hi introduit jo, sinó que ja la vareig trovar establerta per tots los meus homonims, -fa que no'ns anomenin mes que per Barzanallana, el fet es que's tracta d'un apel·latiu patronimich compost, que no solem usar mes que en documents oficials, abreviantlo en tots los demás actes. Per atra part, tinch un veritable empenyo en fer constar, sempre, de tota la vida, pero ara mes que may, el nom matern, titol que, pot ser ab mes força que'l meteix naixement, em fan catalá, sempre catalá y cada vegada mes catalá.

Dispehsi l'amohino, y ab gracies per endevant, soch de V. afim
s.s.

*Manuel G. Barzanallana
y Suligué*

S'agrahirà que s'collegui a la vista del públic
la adjunta fulla, que s'passarà a recullir d'ellum
o dibuixos vivents.

La ventre nomenat ja la comissió organitzadora
d'una agrupació dedicada al foment de la sar-
dana y danses típiques de Catalunya, aquesta
Comissió té l'honor de dirigir-se a la corporació de
vostre digna presidència, convidant als socis que
vulguin adherir-se a ni aquesta patriòtica idea,
a la nova reunió que tindrà lloc diumenge
vinent a la tarda, un cop acabat el concert
de sardanes, en lo local del carrer d'Escudellers
Blanchs n.º 8, paral.º, en qual acte se pro-
curarà organitzar definitivament la proje-
ctada agrupació.

Visquen, senyor, molts anys per el bé de Ca-
talunya y disposeu de nostre company.

Per la Comissió organitzadora

Martí del Carbó

Barcelona 22 de Maig de 1906

S. President de l' Orfeó Català

Q

Os que firmen loís al
Orfeo, ~~far~~ avinent que han vist ab
dignitat que s'celebris la Festa de la
Música Estolano lo dilluns de Pasqua
puig com no ignorarem ben molts
los que les festes que no son d'immensa
tenim de conxorcar al bevall lo moti,
privantnos per tal moti lo poder
presenciar una Festa tant simpatica
que en tant bon lloch fora a nostra
voluntat Orfeo.

Lo que vos preguem que s'tingui
present per lo successiu y vos en sentirem
grat vostres servidors

Reus Fontinos

Joaquim Archer

J. Mates, Picaunt

Juan Caballero

Cellala,

Miguel Martos

Miguel Ferrer

~~Castell~~

- L. President del Orpo' Catala



La Garriga
Barcelona 24 Septbre 1904

Mi distinguido amigo Cabot:

El Sr. Parcaisson me escribe la imposibilidad en que se halla el Orfeo de dar el concierto proyectado a causa de los muchos gastos que el mismo representa.

Si ello no le ocasionara molestia le rogaria me dispensara el obsequio de enviarme un oficio del Orfeo significandome su desistimiento por las referidas causas, porque como al solicitar de la Junta la correspondiente autorizacion, hubieron de convocarla y tomar acuerdo que me comunicaron por oficio, quisiera proceder de igual modo con ella y acompañarle el documento que le solicito.

Gracias anticipadas y queda incondicionalmente a sus ordenes, su afmo amigo

J. B. M.
Alberto Berini

SOCIETAT CORAL

"EUTERPE"

~~Plaça de~~ PRAL.



Lo President

de la

Societat Coral Euterpe

B. L. M.

Al Sr. En Lluís Millet
mestre del "Corps Català", te l'
honor de comunicarli que celebrant aquesta
Societat un concert lo dia 25 del corrent
en lo Teatre Lìali a las 8 del matí, dedicat
a la memoria de nostre fundador S.
A. Clavé tinc lo gust d'invitar a V. pera
que 's serveixi honrar-nos ab sa assistència
al acte de la coronació del bust del
malaurat nostre poeta Català y
gloria de l'art patri.

D. Carles. Marondo

aprofeta gustos aquesta ocasió pera
oferir a dit Senyor la Seguritat
de sa consideració mes distingida
a la volta. Barcelona 15 Setembre 1904

Se duplica la contestacio per
tot lo dia 20.

CONSISTORI
DELS
JOCHS FLORALS
DE
BARCELONA

TEMPLARIS, 3-2-2

D. Francesch Albach y Vinyeta
President

D. Ildefons Suñel y Casanovas

D. Manuel Ribot y Serra

D. Arnau Martínez y Serrià

Dr. D. Antoni Maria Alcover, Pbre.

D. Rosendo Serra y Pagés
Secretari

*En la reunió general reglamentaria
tinguda per l'honorable Còs d'Adjunts
lo dia 14 dels corrents pera la elecció
dels Mantenedors que han de formar
lo Consistori dels Jochs Florals del
any 1905, foren elegits los senyors
al marge anotats.*

*Lo Consistori, al pendre possessió
dels càrrechs ab que ha sigut honrat,
té l'honor de significar á V.^{ca} los pro-
pòsits que l'animan pera l'major pres-
tigi y enaltiment d'aquesta institució li-
teraria; y aprofita la present ocasió*

pera oferir respectuosament á V.^e lo
testimoni de sa mes distingida consi-
deració.

Deu guardi á V.^e molts anys.

Barcelona 20 d'Octubre de 1904.

Lo President,

J. V. Vinyeta



Lo Secretari

C. J. Serra

Lo President del "Orfeo Català"

ASSOCIACIÓ
DEMOCRÀTICH-AUTONOMISTA
L'EURA

CASSADOR, 4, 1^o

Lo Cornell Onestiu
d'aquesta Associació,
te'l gust de convidar-
vos a la gran vetlla-
da literaria-musical
que a benefici de las es-
colas gratuïtas que so-
temos donarem al dia
7 dels que som al teatre
de las Arts; creyent que
voldreu complaureu y
al enseny ab vosta pre-
sencia honraren tant ha-
mor festa y que coopera-
ren a la mateixa fins a
tractar d'un acte tant al-
truïste y humanitari.

Als demés companys
de Junta y corresponsals po-
den comunicarlos hi per
si tenen ganas de con-
correr hi, de lo que vo-
ne guardarem grats
records -

Vicau fora anys
ab salut.

Barcelona 7 Juliol 1904

P. R. del C. D.
el Secretari
David Ferrerons



Al Senyor President del Ofici Català

CONSISTORI
DELS
JOCHS FLORALS
DE
BARCELONA



En compliment de lo que prescriuen los Estatuts, se convoca á 2.^a á Junta general ordinaria del honorable Cos d'Adjunts, que tindrà lloch lo dia ^{divendres} 14 del mes corrent, á las nou de la vetlla, en la Sala del Consistori Nou de la Casa de la Ciutat, pera la presentació dels comptes del any, que venen continuats en la present esquila, y elecció dels Srs. Mantenedors pera l'any vinent.

Barcelona 3 d'Octubre de 1904.

Per acort del C. -- Lo Secretari,

Manuel de Montoliu.



CONSISTORI DELS JOCHS FLORALS DE BARCELONA

ESTAT DE COMPTES-1904

ENTRADAS

SORTIDAS

	Ptas.	Cts.
Existencia del exercici anterior	2013	80
De 39 cuotas d'adjunts protectors, á 25 pessetas una	975	
De 373 . » » numeraris, á 10 »	3730	
Subvenció del Excm. Ajuntament de Barcelona	500	
» de la Excma. Diputació de »	250	
De Alvar Verdaguer, per la venda de volums.	90	
Suma.	7558	80

	Ptas.	Cts.
A Fills de Francisco Cabot. Viola d'or y argent.	160	
—Copa d'argent daurat.	170	
A Fills de Francisco Santonja —Llas y cinta per la Flor Natural.	50	
A Alvar Verdaguer. —Per obras, á un accésit	40	
—Per accésits, en metálich	290	
A Arcadi Mas y Fondevila. —Per un quadro al pastell. Premi extraordinari.	100	
A Alvar Verdaguer. —Per comissió de venda de volums dels Jochs Florals.	22	50
A la impremta «La Renaixensa».—Paper, impressió y encuadernació de 600 volums de 1904	1730	
Per varias impresions	145	
A Hereus de Marián Vilanova —Per decorar la Sala de la Llotja.	968	
A varis. —Gastos ocasionats per la festa dels Jochs.	115	
A Antoni Piera. —Ram pera la Reyna, ramellets y ornar la Sala.	212	
A Fargas y Buixaderas. —Entarimats de la Sala de la Llotja.	300	
A Flos y Calcat —Per un pergamí, títol de Mestre.	20	
A Rafel Amat. —Servey de carruatges	10	
Sellos, correspondencia, envió de volums á fora, descomptes de cuotas per entitats oficials, gastos menuts, & de Secretaría y Administració	220	
Asignació anyal del Administrador del Consistori.	500	
Anyada al Andador	425	
Suma.	5477	50
Saldo que passa á compte.	2081	30
Total.	7558	80

x
Sr. D.

Orfeo Català



Negociado de Gobernación.

N.º 891

Vista la instancia de ese Orfeo, solicitando el concurso de este Municipio, para impulsar el desenvolvimiento de los estudios musicales en nuestro país, por medio del establecimiento de concursos anuales bajo la denominación de "Juegos florales de la música catalana", y mereciendo tan fecunda idea la protección de cuantos se interesan por el progreso de esta rama de las bellas Artes, tuvo a bien acordar esta Corporación municipal, en consistorio de 9 del que rige, que se contribuya con la cantidad de quinientas pesetas al primer concurso anual de los juegos florales de la música catalana instituidos por ese Orfeo Catalá

de su digna presidencia.

Lo que se participa
a V. para su conocimiento
y efectos consiguientes.

Dios que. a V. m. p. a.

Barcelona 15 febrero de 1904.

El Alcalde P^{te}

M. de Masamans



P. a. del E. A.

El Secretario accide.

Polsera

Sor. Presidente del "Orfio Catala.



ORQUESTA "LA PRINCIPAL"

DE
PERELADA



J. L.

Eduard Sent.

Aguellana

Molt Sr. nostre y ben
volgut amic: en nom
de mon germà y en lo
meu propi, tindré a fer
li una modesta petició,
sempre que aquesta no
resulti en perjudici
o sacrifici per part de
V.; desde quin moment
retirem la petició per-
que no seria aquesta
nostre voluntat.

eixa festa. Mes, ni una
ni altre cosa poden tenir
lloch, al motiu de que los
dies 25 y 26 femim con-
facte a Girona.

Are be; no podent pre-
sentarse ell a recullir son
premi, pot presentarse un
amich seu (com ja ho sap
lo Sr. Millet) y aguant
amich, havem pensat ab
mon germà, que fos primer
lo Sr. Font que ningú (si el
Sr. Font se trobava per casualitat a
Barcelona; d'altra manera no ho
permetem.) - Si el Sr. Font
no pot esser, allavors tindré
d'esser un altre amich. En
aquest cas é que podria v.
indicarme y ajudar-me per

= Nota. - Última hora; acallem de rebre la notícia, de que aquesta festa y
repartició de premis, tindria lloch al teatre de l'Horitzó.

un de la Societat, com es
Srs: Comte Lacort, folis,
Batlle etc etc.?

¿ Qui li sembla Sr
Font? - Contestins
alguna cosa prompte, ben
prompte, perquè el temps
es curt y molt just per
fot això.

Ab un sens fi d'afectes
de tots mos compays y
familia y en espera de
un bon consell, se repre-
senta de v. son affm S. S.
y veritable amich,

Miguel Ferrer y Girona

Perusa de 15 julis de 1904.

Es el cas Sr. Font, qui el
dia 24 del present, tindrà
lloc en la Societat de
l'Orfeó Català, la festa
de la Música Catalana, y
en ella se repartiran los
premis obtinguts en lo
concurs anterior, objecte
de dita festa.

Com V. no ignora,
mon germà ha sigut pre-
miat per la sardana
"Jaili," y ha sigut cri-
at per posar a recullir
en dit dia son premi,
com ha sigut també
demanda l'orgueta per
executar la sardana en



Junta Permanent



La Junta Permanent de la "Unió Catalànista" enterada ab goig de vostra atenta comunicació del 24 d'Octubre corrent, acordà en sessió d'ahir correspondre à vostra amable invitació à cooperar al Cartell de la Festa de la Música Catalana de 1905, oferint: "El Sagell de la «Unió Catalànista» inscrit en or sobre planxa d'acer, al millor quarteto de corda quins motius temàtics sian melodia catalana"

a la millor
-composició musical per
quarteto de corda —
quins motius temàtics
sian melodia catalana

Desitjantvos tan bon èxit y acert com

en la Festa primera, de
memorable recort, aques-
ta Junta sent grat de
repetirvos el testimoni
de l'afecte y admiració
vers l'Orfeó Català

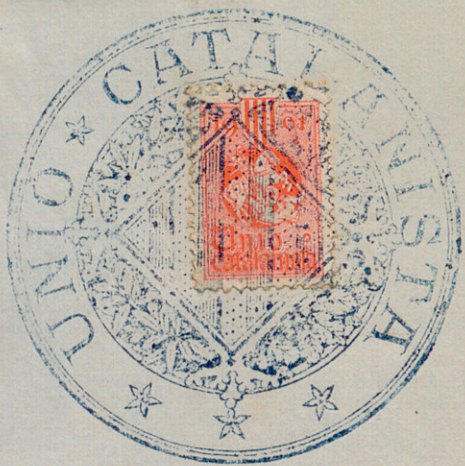
Deu vos guardi
molts anys.

Barcelona 27 d'Octubre
de 1904.

Lo President

M. G. y L.

Lo Secretari
[Signature]



Hon. Sr. President de l'Orfeó Català

CENTRE EXCURSIONISTA
DE CATALUNYA

Paradís, núm. 10, principal

BARCELONA

*

N. 232.

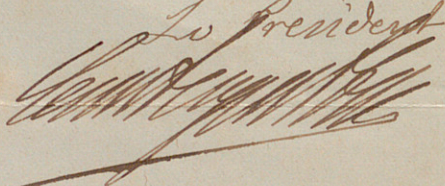
La Junta Directiva en sessió del dia 7 del mes que corresponia oferir per a la "Festa de la Múscica Catalana" que celebrará l'any vinent 1907 l'"Orfeo Català" que V. han dignat y patriòticament preveir, un premi consistent en una obra municipal a la mellor col·lecció de balls i dances populars catalans, essent preferida la que s'origina no ficia dels que s'estimen en una determinada comar-

ca. +

Lo que tenim la
satisfaccio de in-
novarli, perar son
conexement y efec-
tes consegients

Que deu li conser-
ve la salut molts
anys.

Barcelona a 16
d'Octubre de 1906

Lo President




Lo Secretari
Emili Platas


Sr. President del "Orfeo Catala"

Contestació



En contestació al
seu ofici de 24 d'Octubre prop
passat, tinc el gust de pro-
sar en son coneixement que
la Junta Directiva d'aquest
"Ateneo", acordà concedir un
premi de 25 pessetas, desti-
nat al 2^{on} concurs de la Fes-
ta de la Música Catalana,
acordant també que'l tema
el fixin de comú acord els
presidents d'aquest "Orfeo", y
el del "Ateneo".

Deu guardi a V. molts anys
Barcelona 9 de Novembre de 1904

Leo President

Domenech

Leo Secretari General.

Lluís M.^e Angelón

Yltre. Sr. President de l'Orfeo Català.