

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director de l'Orfeó Montserrat
excel·lent moral Instruït
francès.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	1ers 2ns	-----	-----
Cantaires noies	1ers	-----	19
	2es	-----	15
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	-----	8
	tenors 2 ^{on}	-----	12
	baritons	-----	9
	baixos	-----	9

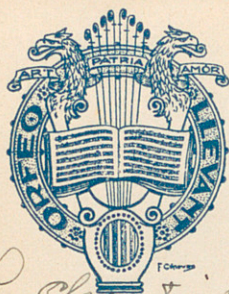
72

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet . . . Si . . .
Sota de l'olm. Morera . . .
L'hereu Riera. Curnellas Ribó . . .
Els fadrins de Sant Boi. Pérez . . .
Sant Jordi triomfant. Pujol . . .
La sardana de les monges. Morera . . .
Sant Josep i Sant Joan. Pérez . . .
La Balanguera. Vives . . .

El saluda atentament

Lluís Millet



Ra. Clara 8 i 10
Marquès de la Quadra, 1. pral.
BARCELONETA

17 d'abril 1930

L. En Rius Milleh
Cintak

Distingit i admirat mestre:

Hem rebut la vostra circular del 12 del que som, en contestació a la qual sentim haver-vos de comunicar que per haver patit el nostre Orfeó una forta desmembració i trobar-nos encara en el període de reorganització i sanejament, ens veiem privats, contra la nostra voluntat, de fornir-vos les dades que demaneu.

No cal dir que les obres esmentades formen part del nostre arxiu, però tenint en compte el que queda exposat creiem innecessari parlar-ne.

Bé i lamentant que aquesta circumstància no ens permeti en la present ocasió correspondre a la petició amb la qual hem estat honorats,

i confiant poder fer-ho en una de
molt pròxima, us saludem afectuosament,
Desguen moltos anys pel bé de Catalunya.

Excm. del C. D.

Secretari,

D. S. - Per si ho creieu convenient
per al resultat major vellen de l'acte
que es pretengui organitzar, podem
oferir, quan menys, el concurs de la
nostra "Semper".

Val. S.

Sant Sadurni de Noya 16 de Abril de 1930.

Contestada el
18 abril 1930.

Mr. D. Lluís Millet
Barcelona

Distingit Sr. meu: Li prego tingui la bondat de voler inscriure l'orfeó "Pàtria" de la mera presidència, que té el seu local social en el de la entitat "Ateneu Agrícola" d'aquesta, a la "Germanor dels Orfeons de Catalunya".

A l'ensenyis li restaré agraït si té a bé comunicar-me les condicions amb que admeten dites inscripcions i altres dades que vostè cregui convenient fer-me saber per a ésser mereixedors de pertencixer a aquesta lloable agrupació.

Li dono les gràcies per endavant i aprofito aquesta arribada per a oferir-me de vostre

atent servidor
q. l. e. l. m.
El President
Salvador Gual

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director de l'Orfeó Liric de
el lícol Barcelonès d'obres.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	
	2 ^{ons}	
Cantaires noies	1 ^{eres}	20
	2 ^{es}	12
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	6
	tenors 2 ^{ns}	6
	barítons	10
	baixos	6

60.

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	} Si
Sota de l'olm. Morera	
L'hereu Riera. Curnellas Ribó	
Els fadrins de Sant Boi. Pérez	
Sant Jordi triomfant. Pujol	
La sardana de les monges. Morera	
Sant Josep i Sant Joan. Pérez	
La Balenguera. Vives	

El saluda atentament

Lluís Millet

SCHOLA CANTORUM
DE GRACIA

MATADERO, 19 y 21
BARCELONA

Barcelona, 16 d'Abril de 1930

Germanor dels Orfeons de Catalunya

Sr. Lluís Millet

Ciutat

Respectable Sr,: Em rebut la seva molt preuada lletra del
12 del corrent.

A continuació van les dades que interessen :

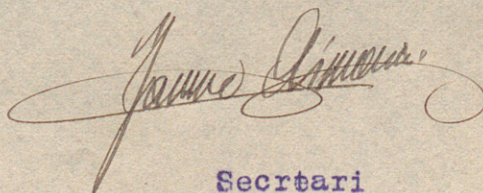
Cantaires	noies:	lers.	25
"	"	2es.	25
"	homes:	Tenors lers.	15
"	"	" 2ons.	20
"	"	Baritons	25
"	"	Baixos	15

(25)

No esmento el nombre de cantaires nois,perque aquesta sec-
ció no existeix en el nostre Orfeó.N'hi han alguns,pocs,els quals
canten amb les senyoretes primeres o segones.

En el repertori del nostre Orfeó figuren totes les o-
bres senyalades, menys "La Balanguera" de Vives.

Respectuosament el saluda



Secretari



TIANA 20 DE Abril DE 1930

Sr D^{na}

Luis Millet

Barcelona

Mol Sr nostre: Complimentem la seva del 12 corr. tenim el gust d'enviarli detalls de lo que preguntave en la mateixa

Actual composicio del nostre Orfeo

Cantaires nois { 1^{ers} 10
2^{ons} 8

Cantaires noies { 1^{ers} 17
2^{ons} 11

Cantaires homes { Tenors 1^{ers} 12
Tenors 2^{ons} 8
baritons 11
baixos 7

84

Al mateix temps li diem que totes les obres que indica figuren al nostre repertori.

Atentament. el saluda
Per l'Orfeo, President

Jaume Sardà

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director de l'Orfeó Francienc
Fràcia.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	13	
	2 ^{ons}	13	
Cantaires noies	1 ^{eres}	51	
	2 ^{es}	52	
Cantaires homes	tenors 1 ^{ers}	20	
	tenors 2 ^{ns}	21	
	baritons	27	
	baixos	20	
		217	

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet
Lota de l'olm. Morera
L'hereu Riera. Cumeillas Ribó
Els fadrins de Sant Boi. Pérez
Sant Jordi triomfant. Pujol
La sardana de les monges. Morera
Sant Josep i Sant Joan. Pérez
La Balanguera. Vives

Si

El saluda atentament

Lluís Millet

Barcelona 13 Abril 1930

Sr. Director del Orfeo Capcanenc

Capcanes.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1ers	4
	2ons	9
Cantaires noies	1eres	9
	2es	10
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	10
	tenors 2 ^{on}	3
	baritons	6
	baixos	7

58

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	si
Sota de l'olm. Morera	si
L'hereu Riera. Cumellas Ribó	si
Els fadrins de Sant Boi. Pérez	si
Sant Jordi triomfant. Pujol	no
La sardana de les monges. Morera	si
Sant Josep i Sant Joan. Pérez	si
La Balanguera. Vives	si

El saluda atentament

Lluís Millet

JHS

A En LLUIS MILLET.

Respectable Sr. i volgut Mestre:

A sa lletra tant afectuosa de dies reculats demanant-me dades del Orfeó Cardoni del Patronat Obrer, amb tot el sentiment dec contestar-li que dita entitat cantaire mori fa alguns anys victima de IXX LXX i l'enveja i sectarisme d'aquells qui precisament deurian practicar l'abnegació i caritat que predican.

Restae incondicional á ses ordres son affm. amic i admirador

Mm. Josep Domènech

ORFEÓ MANRESÀ
|
CONSERVATORI DE MÚSICA

MANRESA



Manresa 15 d'abril 1920

Sr. Sen Lluís Millet

Barcelona

Distingit Sr.:

Comentant el seu att.

escrit del 12 actual plau-me indicar-li que'ls
cantaires d'aquest Orfeó sou, en total percer-
des, els que segueixen:

Cantaires uois	{	1 ^{er}	dos	2
		2 ^{es}	dotze	12
Cantaires uois	{	1 ^{er}	viuit-i-uou	29
		2 ^{es}	viuit-i-viuit	28
Cantaires homes	{	tenys 1 ^{er}	deu	10
		tenys 2 ^{es}	viuit-i-dos	22
		baritons	viuit-i-cinc	25
		baixos	setze	16
				144

Totes les obres que assignata con-
ten en el nostre repertori

Afectuosament el saluda

Miguel Blay

Barcelona 12 Abril 1930

Se. Director de l'Orfeó del Centre Social
de Betlem.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	{	1 ^{ers}		
		2 ^{ons}		
Cantaires noies	{	1 ^{eres}		32
		2 ^{es}		25
Cantaires homes	{	tenors 1 ^{er}		9
		tenors 2 ^{on}		8
		baritons		14
		baixos		10

98

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet		
Sota de l'olm. Morera		} Si
L'hereu Riera. Curnellas Ribó		
Els fadrins de Sant Boi. Pérez		
Sant Jordi triomfant. Pujol		No.
La sardana de les monges. Morera		} Si
Sant Josep. Sant Joan. Pérez		
La Balanguera. Vives		

El saluda atentament

Lluís Millet



Molins de Rei 16 de abril de 1920

Sr. Dn. Lluís Millet

Molt distinguit senyor nostre:

Rebuta la vostra circular del prop. passat dia 12.
passem immediatament a facilitar les hi les dades sol·licitades en
ells:

Contraires que integren el 'Corso' Pàtria.

Noies { 1^{era} 23
2^{na} 21

Hommes { Tenors 1^{ers} 9
Tenors 2^{ons} 16
Baritons 17
Baixos 7

93

Referent a les obres les quals s'ens pregunta si figurem en nostre
repertori podem respondre afirmativament de totes exceptuant-ne
"La Galanguera" del mestre Vinos.

I sens res més a manifestar-li aprofitem l'oportunitat
per a enviar-li nostre més respectuosa i efusiva salutació

En encàrrec del mestre Blanch

Albert Puig i Benni

Barcelona 13 Abril 1930

Sr. Director de l'Orfeó La Formiga

Castellbell i Vilel.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}		
	2 ^{ons}		
Cantaires noies	1 ^{eres}		26
	2 ^{es}		24
Cantaires homes	tenors 1 ^{ers}		14
	tenors 2 ^{ons}		16
	baritons		7
	baixos		7
			94

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	}
Sota de l'olm. Morera	
L'hereu Riera. Gumellas Ribó	
Els fadrins de Sant Boi. Pérez	
Sant Jordi triomfant. Pujol	
La sardana de les monges. Morera	
Sant Josep i Sant Joan. Pérez	}
La Balanguera. Vives	

El saluda atentament

Lluís Millet

Ygualada 14 Abul de 1930

S. En Lluís Milles

Barcelona

Distingit Mestre: He rebut la
circular data 12 del corrent; sento molt tenir
de participarli que l'Orfeó del Noia no actua
ja fa mes d'un any. així es que no puch
contestar a la seva enquesta. tal vegada veiguen
temps millors i podri tenir la satisfacció de
posarho al seu coneixement

Aprofito la ocasió per
testimoniarli l'afecte sincer d'aquels sen. aff. i amic

M. Jordana

Orfeo Castellarenc

Carretera Sentmenat

Teléfono 4233

CASTELLAR DEL VALLÉS

Nombre de cantaires

Fanos ^{1^{ra}}	8
" ^{2^{na}}	13
Bairons	12
Bairon	7
Sopran	16
Contraltos	21
Noies	13
Total	90

les cançons demandades totes menys
tant Jordi Triunfant

Barcelona 12 Abril 1930

Dr. Director de l'Escola Choral

Terrassa.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	
	2 ^{ons}	
Cantaires noies	1 ^{eres}	15
	2 ^{es}	17
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	7
	tenors 2 ^{on}	10
	barítons	15
	baixos	8

72

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	si
Sota de l'olm. Morera	si
L'hereu Riera. Gumellas Ribó	si
Els fadrins de Sant Boi. Perez	si
Sant Jordi triomfant. Pujol	si
La sardana de les monges. Morera	si
Sant Josep i Sant Joan. Perez	si
La Balenguera. Vives	si

El saluda atentament

Lluís Millet

Al Germaor i l'alt de l'Orfeó
re a la Germanor

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director del Orfeó avant

Espluga de Llobregat.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la me's gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	
	2 ^{ns}	
Cantaires noies	1 ^{eres}	18
	2 ^{es}	10
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	7
	tenors 2 ^{ns}	7
	baritons	12
	baixos	7

61

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet

Sota de l'olm. Morera

L'hereu Riera. Curnellas Ribó

Els fadrins de Sant Boi. Pérez

Sant Jordi triomfant. Pujol

La sardana de les monges. Morera

Sant Josep i Sant Joan. Pérez

La Balenguera. Vives

El saluda atentament

Lluís Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

15. IV - 1930

PARTICULAR

Dr. Lluís Millet

Estimat mestre: Aquí van les
respostes de les preguntes adreçades
als orfeons que jo tinc, per vostè
en nom de la germanor dels
orfeons de Catalunya.

L'Orfeo d'espinyes, no està
inscrit a la germanor, però ja
li poden inscriure.

El seu deuteble que l'estima

Joan Fornas

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director de la Schola Cantorum de St.
Miquel Arcàngel.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	10
	2 ^{ns}	10
Cantaires noies	1 ^{ers}	24
	2 ^{es}	20
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	8
	tenors 2 ^{ns}	8
	baritons	8
	baixos	8

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet Si

Sota de l'olm. Morera

L'hereu Riera. Cumeillas Ribó

Els fadrins de Sant Boi. Pérez

Sant Jordi triomfant. Pujol

La sardana de les monges. Morera

Sant Josep i Sant Joan. Pérez

La Balanguera. Vives

El saluda atentament

[Signature]

ORFEÓ GARRIGUENC

LA GARRIGA

12 Abril 1920

Se Ben deuen millo.

Partiment mestre: Apun-
tan les dades de l'Orfeó Garriguenc.

Cantaires nris { 1: ----- 5
 { 2: ----- 6

Cantaires nris { 1: ----- 21
 { 2: ----- 19

Cantaires homes { Joves 1: ----- 5
 " 2: ----- 10
 { Baritons ----- 10
 { Baixos ----- 12

89

De les dades per un domini, preuen en
el repertori de l'Orfeó, les repients.

El Cant de la Jempera - millo

El heren Riera - Cunellas Ribo

els joves de Sant Jori - Pérez

els joves de les manges - Anserena

els balenguera - Vives

Ben veu, el valuda atenta-
ment

Josep Garriguenc



Gelida 13 Abril, 1930

Senyor Sr.

Ferris Millet

Barcelona.

Estimat mestre: En contestació
de la seva del 12 del current i
contestant les dades que us demana
don com segueix

Cantaires nois	1 ^{es} ---	7
	2 ^{es} ---	5

Cantaires noies	1 ^{es} ---	29
	2 ^{es} ---	18

Cantaires homes	tenors 1 ^{es} ---	10
	tenors 2 ^{es} ---	12
	baritons ---	8
	bassos ---	6
		96

En el nostra repertori
sols figuren les obres següents

El cant de la Senyera - Millet
Lota de l'alm - Morera
La sardana de les monges - Morera
Sant Josep i Sant Joan - Percy.

Aprofitant l'ocasió d'avem
demandar-li un favor, i és que nos
interassaria sapiguer, si durant aquest
mes o' el de Maig donaràn un concert
en el Palau de la Música Catalana,
doncs si troba bé el feros veradors
uns dies abans li agrairiam molt,
puig tenim l'interès, i organitzem
ja, per venir un dia a sentir els
cantaires del Orfeo que V. es digna
dirigir.

Perdoni i gràcies de
tot i disposi de tots novells
que de cor s'abarrum.

Per l'Orfeo de Jelicla

Camil Sabat

Orfeó Cossetania
del
F. B. L.
Vilanova i Geltrú

Sr. En Lluís Millet

Barcelona

Benvolgut Sr. : Per encàrrec de nostre estimat director Dn. Manuel Bosser plau-me adreçar-li la present per a correspondre a sa atent lletra del 12 del que som i facilitar-li les dades que respecte nostre orfeó Cossetania li interessen :

Cantaires

Noies : 1ª ... 32
2ª ... 28

Homes : tenors 1ª ... 14
" 2ª.... 18
baritons 19
baixos 16

127

totes les obres que 'ns indica, figuren ja en nostre repertori fora de Sant Jordi Triomfant, que, cas de ésser convenient podriem assajar tot seguit .

Permetim que li tremeti l'acort pres per el consell directiu d'aquest orfeó, suplicant-li ens serveixi inscriures a la Germanor d'Orfeons de Catalunya "ja que des de nostra fundació aquest era nostre intent i que per trobar-nos en les anormals i crítiques circumstancies ens habiem passat sense fer-ho tota vegada que's feia imposible realitzar obra conjunta, pregant-li ensems ens donguin instruccions dels nostre deure que amb tot zel complirem justosament.

Aprofito aquesta avinentesa per envia-li una forta abraçada de franca germanonia el nom de tots els nostres cantaires en prova d'admiració i aprecí que li cervem seu affm.iS.S.



Mags' Mervies
Guerrident

Villanova i Geltrú 14 Abril 1930

Barcelona 14 Abril 1930.

Dr. En Lluís Millet

Ciutat

Honorable mestre:

Comteu la vostra afectiva lletra del 12 del corrent.
cantaires i noies = caps

noies { 1^{res} 3 2 soprans
2^{es} 2 2 contrals

homes { tenors 1^{res} 17
2^{es} 15
bassos 16
10

112

Figuren en el nostre repertori totes les obres que
citeu.

afectuosament

[Signature]
Secretari

511

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director ~~de l'Orfeó Català~~
Orfeó Català
Calella.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	14	Orfeonistes
	2 ^{ons}	210	
Cantaires noies	1 ^{eres}	17	"
	2 ^{es}	15	
Cantaires homes	tenors 1 ^{ers}	9	"
	tenors 2 ^{ns}	8	
	baixos	8	

89

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera.	Millet	Si
Sota de l'olm.	Morera	Si
L'hereu Riera.	Cumellas Ribó	No
Els fadrins de Sant Boi.	Pérez	Si
Sant Jordi triomfant.	Pujol	No
La sardana de les monges.	Morera	Si
Sant Josep i Sant Joan.	Pérez	No
La Balanguera.	Vives	Si

El saluda atentament *Millet*



Barcelona 12 Abril 1930

Se. Director del Orfeó del Patronat Social
Vilassar de Mar.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	$\left\{ \begin{array}{l} 1^{\text{ers}} \\ 2^{\text{ons}} \end{array} \right.$		
Cantaires noies	$\left\{ \begin{array}{l} 1^{\text{eres}} \\ 2^{\text{es}} \end{array} \right.$		11
Cantaires homes	$\left\{ \begin{array}{l} tenors 1^{\text{er}} \\ tenors 2^{\text{ns}} \\ baritons \\ baixos \end{array} \right.$		3 3 4 3

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet

Sota de l'olm. Morera

L'hereu Riera. Cumeillas Ribó

Els fadrins de Sant Boi. Pérez

(1) Sant Jordi triomfant. Pujol

La sardana de les monges. Morera

Sant Josep i Sant Joan. Pérez

La Balanguera. Vives

El saluda atentament

- Llegiu a la volta - Lluís Millet

(1) No figura en nostre repertori. 25

El nombre de cantaires que deixin anotat, si bé és efectiu, patirà n'obstant de un inconvenient de estat constituint per elements nous ^{= en categoria} que podrien dificultar l'execució de conjunt, per què no totj ellj possibiliten encor el començament del programa que us anuncieu.

Saluda al Mestre Milet amb tot l'afecte,

Jaume Pujol



Orfeo Bergadà

Sr. Lluís Millet

Barcelona.

Honorable Senyor:

Ens plau enviar-li les dades que demana en la seva atenta lletra, per les quals ja observarà que tots els nens els fem cantar de contralts i totes les noies de soprans.

El nombre de cantaires és el més aproximadament fix, però això no vol dir ~~em~~ que en algunes ocasions no puguem arribar a ratllar el centenar.

Aprofitem aquesta avinentesa per a notificar-li que Mn. Marián Miró va deixar la direcció del nostre Orfeo a finals de l'any 1923 i que actualment, a causa de no haver-hi a la nostra ciutat cap veritable mestre, apart dels ex-directors que se n'han apartat, ens dirigeix un antic cantaire: Ramon Heras.

Corresponem afectuosament a la seva salutació i quedem incondicionalment a les seves ordres

Per l' ORFEO BERGADA

President.

Berga 12 d'abril de 1930.

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director del Orfeó Bergadà
Berga.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	15	
	2 ^{ons}	25	
Cantaires noies	1 ^{eres}		
	2 ^{es}		
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	12	
	tenors 2 ^{ns}	12	
	barítons	6	
	baixos	10	80.

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	Si
Sota de l'olm. Morera	Si
L'hereu Riera. Gumellas Ribó	Si
Els fadrins de Sant Boi. Pérez	Si
Sant Jordi triomfant. Pujol	No
La sardana de les monges. Morera	Si
Sant Josep i Sant Joan. Pérez	Si
La Balenguera. Vives	No

El saluda atentament

Lluís Millet



Sr. En
Lluís Millet

Distingit mestre! Can-
testant la seva elecció,
deu perll' notar qu'el nombre
de cantaires de l'Orfeo Mont-
serrat d'Olesa es;

Sopraus	—	15
Contralts	—	15
Nois	—	12
Tenors ^{1^{ers}}	—	13
" 2 ^{ns}	—	17
Baritans	—	11
Baixos	—	9
Total	—	92

Respecte al repertori, tates les
cançons, san del nostre ex-
cepte lu Jordi Triumfant, qu'a-
pendran desseguida si heus
~~diverses~~ capia o direu an
es Proba

Apropito l'ocasió per posar-
me en Pat i' per Pat a' ses
ordres. El seu aferr *Lluís Millet*
Olesa 72-TV-30 *Josep Tabetla G.*

Selva del Carny 13 d'Abril de 1930.

Sr. En Lluís Millet,

Barcelona.

Estimat mestre: El nombre d'orfeonistes que en l'actualitat conta la Capella Selvatana es el de **73**, dividits per cordes aixís:

Cantors	Noies	30	1 ^{es} i 2 ^{es}
	Nois	10	2 ^{ons}
	Tenors 1 ^{ers}	14	
	Tel. 2 ^{ons}	8	
	Baritons	6	
	Baixos	5	
		<u>73</u>	

Totes les peces o obres que esmenta son de repertori de l'orfeó excepte S^m Jordi Triomfant i La Balanguera.

Aquelles obres fa molt temps que no las podem cantar.

L'orfeó fa un any que no ensaja, perquè 'ls orfeonistes es tornan perezosos de cada dia mes.

Molt atentament el saluda el seu aff^m i devot deixeble

Felícia Bogul

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director de l'Orfeó de la Lira

Tremp.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}		
	2 ^{ns}	10	
Cantaires noies	1 ^{eres}	21	
	2 ^{es}	13	
Cantaires homes	tenors 1 ^{ers}	11	
	tenors 2 ^{ns}	9	
	baritons	8	
	baixos	8	Est 80

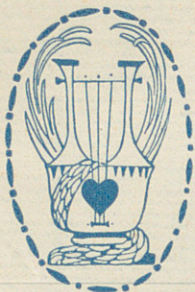
Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet . . . Si . . .
Lota de l'olm. Morera . . . Si . . .
L'hereu Riera. Curnellas Ribó . . . Si . . .
Els fadrins de Sant Boi. Pérez en estudi . . .
Sant Jordi triomfant. Pujol . . . Si . . .
La sardana de les monges. Morera . . . Si . . .
Sant Josep i Sant Joan. Pérez . . . Si . . .
La Balanguera. Vives . . . Si . . .

El saluda atentament

Lluís Millet

Orfeó de Tremp
LA LIRA



Societat Choral

i de Socorros Mútus

Tremp 11 de Abril de 1920

La Sen. Pluís Millet
Barcelona

Distingit Sr.

Emne el just a' inclouir
la seva circular agraïment complimen-
tada creient que amb la manera que
~~esta~~ que s'ha fet ha sigut conforme els
vostres desitjos.

Seus attes particulars
aprofite aquesta ocasió per agrair de
vostre atte. m.

7. 2. 2. m.
Director
Francesc Solguera

Diego Bover

SALT (GERONA)

12 Abril 1930.

Sen Lluís Millet
Baron.

Volgut sempre i molt; Dehuda la
seua ~~alta~~ circumstància i en contestació a la
demanda que m'fa, amb molta pena de dir-li
que fa prop un any que en crisis total el
meu desig és tant fort, degut bona part
a l'actuació política del poble i al mateix temps
per no tenir un històric portafolge decent per a tornar
a reprendre la tasca que sempre tota l'auinència ha
començat. Heu comprat el lloc del Patronat
de Sant Lluís, font envejaven i avui, no tenim absolut
avar! es vergonyós per aquest meu poble!
De tots modes, l'afecte encara existeix
si bé no sent a'is i de lo que m'demana, a l'últim concert
que feren, eran un total de cantaires de uns 90 en
conjunt: eran uns 20 nois

14	16	sopranos	noies
14	14	contralts	
"	10	tenors 1 ^a	homes
"	12	" 2 ^a	
"	8	baixos	"
"	10	baixos	

90

Segueix

En el repertori hi figuren totes les cançons que m
demana, menys "Sant Jordi Triomfant" de Puig i
Sant Jordi i Sant Joan de Perey.

Aquestes són les dades que
puc donar-li del difet Rossinyol.

Serà un goig i distinció per mi
que m'fassi noticié de tot lo que vulguin fer, en
lloc de la nostra Germania, i ja sab que estic
disponat a enalsenir sacrificis en lloc de tot lo
nostre.

El saluda abundantment el seu devot i admirador

Josep Jover

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director del Orfeó de Sant
Sant.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	13
	2 ^{ons}	14
Cantaires noies	1 ^{eres}	41
	2 ^{es}	28
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	19
	tenors 2 ^{on}	23
	baritons	15
	baixos	14

167

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	Si
Sota de l'olm. Morera	
L'hereu Riera. Curnellas Ribó	
Els fadrins de Sant Boi. Pérez	
Sant Jordi triomfant. Pujol	
La sardana de les monges. Morera	
Sant Josep i Sant Joan. Pérez	
La Balanguera. Vives	

El saluda atentament

Lluís Millet

Orfeo Montanyench

Secció Choral
de la Joventut Catòlica
S. Quirze de Besora

12 Abril, 1930.

Dr. Lluís Millet

Benvolent Mestre: Contestant
a la seva referent al nombre
de cantaires del Orfeo Montanyench
dech dirli que es el següent:

Cantaires noys	1 ^{ers}	0.
"	2 ^{ons}	0
Cantaires noys	1 ^{ers}	14.
"	2 ^{ons}	9.
Cantaires homes	1 ^{ers}	10.
"	2 ^{ons}	9.
"	Bariton	2.
"	Baixos	4.
"		48

Referent a les obres que demanem
si figuren en el repertori del
nostre Orfeo, puch dirli com

següens:

El cant de la Senyera Mallet	Si
Tota del olm Horera	Si
L'heren Fiera Cunnellas	Si
els fadrins de S. Rey Perey	Si
Sant Jordi triunfant Puig	No
La Sardana de las monjes Horera	Si
Sant Joseph y Sant Joan Perey	Si
La Balenguera Vive	Si.

La Balenguera, sols la cantein
a una veu; y Fadrins de S. Rey
y Sardana de las monjes, fa temps
no las hem cantat. En quant a
las altres, las temim ben fresques.

Es quant ting el gust de
manifestarli, tot saludantlo molt
atentament

Jamon Espadaler.
Director del Orfeó Montanyenc.



Forelló, 12 abril 1930

Respectable Sr.: Com a President
que so' de la Junta del "Orfeo" (irvia-
nem" (eucare que dimissionaria) patto
a correspondre a sa atenta lletra, que^m
féu a mans l' amic En Pere Dalmau.

Malaventuradament, el nostre Orfeo'
fa anys que està desfet, per moltes
i' diverses causes que fóra llarg d'es-
plicar. Sento, per tant, molt i' molt,
haver-li de manifestar que la Germanor
no hi pot comptar per aés.

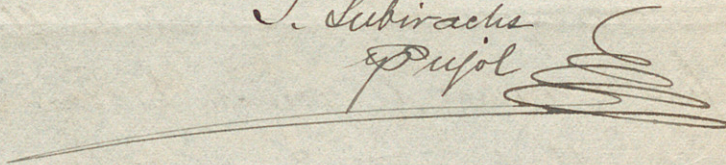
No sé si, per la natural evolució
de les coses, serà intentada la seua reorga-

nisació; però jo no hi tinc cap
confiança, francament.

Les quant puch dir-li; tot pre-
sentant-li cordialment els meus respec-
tes, i saludant-lo, ab la major consi-
deració.

Son S. S.

J. Subirachs
Puigol



ORFEÓ VIGATÀ 12 d'Abril de 1930.

(PARTICULAR)

Barcelona.

Estimat mestre Estillet.

Després de veure per espai de sis anys l'opressió
mes vil i injusta, sentim un goig intens el poder-li
transmetre, amb plena llibertat, la nostra mes entu-
siasta i fervorosa salutació, felicitant-lo al censurador,
junt amb el seu gloriós i estimat Orfeó Català, per
l'esclatant triomf que obtingueren en el Palau Nacio-
nal, triomf, que indubtablement com novatler, es fan seu
tots els orfeons genuïns de Catalunya.

El saluda ben afectuosament l'Orfeó Vigatà,
i en particular son amic i capellà en Crist.

Miquel Povera, Mx.

Li adjuntem les dades que us demanem.

Orfeo Vigara

Cantaires nois	1 ^{ers}	10	
	2 ^{ons}	10	
Cantaires noies	1 ^{eres}	21	
	2 ^{es}	20	
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	10	
	tenors 2 ^m	12	
	baritons	11	10 4
	baixos	10	

Figuren en el repertori de l'Orfeo que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	Si
Sota de l'olm. Morera	Si
L'hereu Riera. Cumellas Ribó	Si
Els fadrins de Sant Boi. Pérez	Si
Sant Jordi triomfant. Pujol	Si
La sardana de les monges. Morera	Si
Sant Josep i Sant Joan. Pérez	Si
La Balanguera. Vives	Si

Altres. Millet: les dades que demanen referents a la composició de l'Orfeó Atlàntida són les següents:

Nois (sense classificar) —	11	} 168
Sopranos —	34	
Contralts —	38	
Tenors primers —	20	
Tenors segons —	33	
Barítons —	23	
Baixos —	9	

Les vuit obres que citeu en la vostra lletra figuren ja en temps, totes, en el nostre repertori:

Vos saluda atentament, en nom del mestre i del C. D. el seu President

J. Mestre

11-4-30



Projeté de P. CASANOVA - 1926.



Sr. Lluís Millet

SALLENT -11 d'abril de 1930

Dilectissim Sr. i mestre: Deu el guard.

En contesta a la seva del 12 d'abril (?), em plau donar-li les dades que demana.

L'ORFEO SALLENTI actualment es compon de:

	1ers-19
Cantaires nois.....	2ons-14
	1res-32
" noies.....	2nes-30
tenors I.....	15
" tenors II.....	16
baritons.....	13
baixos.....	14
Total cantaires.....	153

Totes les obres que senyalen les tenim de repertori i son cantades molt sovint, exceptuat SANT JORDI TRIOMFANT que no el posseïm.

Admirador de V. i affm. de cor s. s. en Xst

Josep Badia

ORFEÓ TARRAGONÍ

Lr. en Lluís Millet

Distingit senyor:

En contestació a l'afecta de V.
triu el gust de participar-li' que el
nombre de cantants, és el següent:

Sopranos	— 37
Contralts	— 24
Tenors I	— 15
Tenors II	— 18
Barítons	— 32
Barítons	— 25

Entre les obres que V. demana, no tenim
ni Sant Jordi Triomfant ni La Babugnera.
El saluda atentament

Josep Gots.

Orfeo " Esbart Cantaire "

~~Paròquia i Pàrroquia~~

de

La Pobla de Lillet

La Pobla de Lillet 11-4-30

Apreciat mestre: Sr. S. Lluís Millet

Garcia.

Adjunto contesta a la seva del 10 del Corrent.

Totes les obres que pregunten figuren en el nostre repertori, com veu. menys "S. Jordi triomfant" de m. Pujol.

Benim també seccions de nois, 20, entre tots, pro com tots estan aprenent solfeig, no contem encara en l'Orfeo; hi cantaran, però, ben aviat, si a deu pla.

El saluda ben atentament

Charles Garcia ^{Pble}
Director.

Barcelona 12 Abril 1930

Se. Director del 'Orfeo' Cobas Cantarí

La Fabela de L'ellet.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeo a nom de Lluís Millet, a l'Orfeo Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}		
	2 ^{ons}		
Cantaires noies	1 ^{eres}		20
	2 ^{es}		20
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}		10
	tenors 2 ^{ns}		11
	baritons		6
	baixos		6

Figuren en el repertori de l'Orfeo que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet		si
Sota de l'olm. Morera		si
L'hereu Riera. Curnellas Ribó		si
Els fadrins de Sant Boi. Perez		si
Sant Jordi triomfant. Pujol		<u>no</u>
La sardana de les monges. Morera		si
Sant Josep i Sant Joan. Perez		si
La Balanguera. Vives		si

El saluda atentament

Lluís Millet

Carles Garcia

Barcelona 12 Abril 1930

Se. Director de l'Orfeó L'Es de Catalunya
Sant Andreu de Palomar

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	7
	2 ^{ns}	22
Cantaires noies	1 ^{eres}	19
	2 ^{es}	16
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	18
	tenors 2 ^{ns}	16
	baritons	17
	baixos	19

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	Si
Sota de l'olm. Morera	Si
L'hereu Riera. Curnellas Ribó	Si
Els fadrins de Sant Boi. Pérez	Si
Sant Jordi triomfant. Pujol	Si
La sardana de les monges. Morera	Si
Sant Josep i Sant Joan. Pérez	Si
La Balanguera. Vives	Si

El saluda atentament

Lluís Millet

Sr. En Lluís Millet.

Barcelona.

Girona 11 abril de 1930.

Honorable mestre i amic:

Entorament contentat i amb l'urgència
que m'ha sigut possible les dades
que us demanen referent al nostre
-orfeó Cant de Patria- el qual
es compon de la següent manera.

Cantaires nois	{	contralts	8
Cantaires noies	{	1 ^{eres}	18
		2 ^{es}	20
Cantaires homes	{	tenors 1 ^{ers}	11
		tenors 2 ^{ons}	14
		baritons	14
		baixos	9

De les obres per Vs indicades figuren
en nostre repertori les següents,

El cant de la Senyera Millet.
Lota de l'olm Morera.
Els fadrins de Sant Boi Perez.
La Sardana de les monges Morera.
Sant Josep i Sant Joan Perez.
La Balanguera Vives.

En quant a - L'heren Riera - ja temps
no l'hem cantada, però en pocs dies po-
dríem posar-lo novament en programa.

Sant Jordi triomfant, de Pujol, no la
tenim.

Sans altre de particular, el saluda
amb la major consideració, i s'ofereix en
tot lo que puga servir-lo aquest son-
ap - en Josep O'Farrell

P. D.

He rebut també una lletra concebuda
en els mateixos termes, adreçada a
l'orfeó Joventut de Savinà de Ler, el
qual fa més d'un any que no can-
ta, si bé subsisteix la junta directiva
i la societat en espera de poder tornar
a cantar en circumstàncies més favorables
que l's darrers anys d'actiuació. Exceptuant la
cançó: Els Fadrins de Tant Boi = can-
taben les soratxes obras que l'orfeó Tant
de Patna de Sirona —

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director del 'Orfeo' Barcelonés

Interius.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	{	1 ^{ers}	
		2 ^{ons}	
Cantaires noies	{	1 ^{eres}	18
		2 ^{es}	15
Cantaires homes	{	tenors 1 ^{er}	9
		tenors 2 ^{on}	12
		baritons	19
		baixos	5

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera.	Millet	no
Sota de l'olm.	Morera	si
L'hereu Riera.	Cumellas Ribó	si
Els fadrins de Sant Boi.	Pérez	no
Sant Jordi triomfant.	Pujol	no
La sardana de les monges.	Morera	si
Sant Josep i Sant Joan.	Pérez	si
La Balanguera.	Vives	si

El saluda atentament

Lluís Millet

Nota: - "El Cant de la Senyera" encara que no consta al repertori ordinari de l'Orfeó, s'ha cantat sempre en ella i el saben molt bé alguns dels nostres cantaires. No costaria gaire que el cantessin tots.

L. Di Lluís Millet

Reus 12 de Abril 1930

Distingit Mestre: Rebutada la seva comunicació el dia 10 a la nit, me apresuro a contestar les següents ~~ques~~ dades que amb demana que són Cantaires noies: 1^{ra} o sopranos 14

" " : 2^{na} o contralts 12

Cantaires homes: 1^{er} Tenors _____ 7

" " 2^{er} Tenors _____ 8

" " Baritons _____ 8

" " Baixos _____ 9.

Total 58 cantaires

Nois cantaires a la seccio coral actual ment no hi ha

Referen al repertori de obras que me indica, totes les tenim i les em cantant; El cant de la Penya es la unica que actualment sempre em cant; les demés obras les tindriam que ensenjar de nou, així es; si es que es prepara

alguna cosa amb tendria de
posar-me al corrent, perquè tingues
temps suficient per enlleirar dit
repertori

Jaig es, esperem detalls i les
seves ordres, el saluda atentament
son aff^t amic

Estanislau Mateu

7/c. Llobera 5 - 47, (Plaza de Prim)

RECADERO de REUS A BARCELONA

JOSÉ SOLÉ

Combinado con Falset, Mora, Flix, Ascó y Gandesa

BARCELONA: Bou Plaza Nueva 16.—Hospital, 4 (Estanco).

Aragón 282, Bar Apeadero. Tel. 20280.

Paseo Borne, 13. Tel. 15554.

REUS: Arrabal alto Jesús, 41 bis (cerca de la Plaza Prim) - Teléfono 359

+

Sarría - 11 - Abril. 1930

Jr. D^a Lluís Millet

Molt Senyor meu i amic:
Ting el gust de enviar-li el nom-
bre de cantaires de l'Orfeó Sarría-
nenc, que Vs. em demanen:

Cantaires nois 2^{ns} --- 17

" noies { 1^{ers} --- 36
 { 2^{es} --- 27

Cantaires homes { Tenors 1^{ers} --- 14
 { " 2^{ns} --- 15

(Baritons -- 11

" " { Baixos -- 10

130

A més, figura en el nostre repertori
totes les obres de la llista que voste-
u enviaren.

Esperant les ordres que voste tin-
gui a be comunicar-me, el saluto
atentament son v. v. en Crist.

Angel Obiols pro



Borges Blanques 10 de Abril de 1930

En Lluís Millet
Barcelona

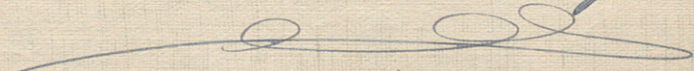
Distingit Mestre:

Al seu degut temps, es a dir, avui,
he rebut sa molt atta. lletra,
y donant compliment a vos
tres desitjos, m'apresso a
contestar a correu seguit,
manifestant-vos que la secció
Coral del Orfeo' Borgenc està
composta per:

10	cantaires	noies	2 ^{ens}
25	"	noies	1 ^{ers} (sopranos)
15	"	"	2 ^{nes} (contralts).
15	"	homes	1 ^{ers} (tenors)
12	"	"	2 ^{nes} (id)
14	"	"	baritons
12	"	"	baixos
103	cantaires	en conjunt	=

Referent a la llista d'obres
apuntades en la seva referida
lletra, plau-me comuni-
car-li que totes figuren
en nostre repertori, excep-
tuant "St. Jordi triomfant,"
de Rujol. -

Sens altre particular, molt
ens plau aprofitar aquesta
oportunitat per a repetir-
de V. molt atentament
q. b. v. m.,

Lluís Lopez

(director)

Barcelona 13 Abril 1930

Sr. Director del Orfeó Nova Tarrega
Tarrega

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	}	14	-----
	2 ^{ns}			
Cantaires noies	1 ^{eres}	}	19	-----
	2 ^{es}		17	-----
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	}	10	-----
	tenors 2 ^{ns}		10	-----
	baritons		10	-----
	baixos		10	-----

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	SI	-----
Sota de l'olm. Morera	SI	-----
L'hereu Riera. Gumellas Ribó	SI	-----
Els fadrins de Sant Boi. Pérez	SI	-----
Sant Jordi triomfant. Pujol	SI	-----
La sardana de les monges. Morera	SI	-----
Sant Josep i Sant Joan. Pérez	SI	-----
La Balanguera. Vives	SI	-----

El saluda atentament

Lluís Millet

MARIAN BATALLER LLONCH

COMPOSITOR DE MÚSICA

I

MESTRE DIRECTOR

DE L'ORFEO GRANOLLERÍ

GRANOLLERS

Mestre Millet
Barcelona.

Molt distingit Mestre; rebuda la seva atenta, m'es grat contentar donant-li les dades qu'em demana.

L'Orfeo Granolleri està compost dels següents cantaires;

= Nois :	{	1 ^{ers}	10	Total	88	cantaires :
		2 ^{ons}	14			
= Noies :	{	1 ^{ers}	18			
		2 ^{es}	14			
= Homes :	{	1 ^{er} Tenors	6			
		2 ^{on} Tenors	10			
		Baritons	10			
		Baixos	6			

De les obres qu'em pregunta si figuren en el nostre repertori, totes menys "Sant Jordi triomfant" del Mestre Pujol; si per cas comé em poden enviar els papers o indicar-nos allà on els trobarem, i ens podrem a estudiar-los seguidament.

Quedant a les seves ordres m'afereixo de V. aff.^a S.P.

M. Bataller Llonch

Granollers: 10 Abril 1920



Sr. En Lluís Millet.

Barcelona.

Molt distingit Sr. i estimat Mestre: en contestació a la vostra que m'adreça en representació de la Germanor dels Orfeons de Catalunya, dec manifestar-vos, que el Orfeo Popular Olotí se compona dels cantaires següents;

NOIS	Primers	10.
	Segons	10.
Noies	Primers	20.
	Segons	10.
Tenors	Primers	10.
	Segons	10.
Baritons		9
Baixos		14.
Total		93. cantaires.

De les obres que indiqueu, l'Orfeo Popular Olotí, las té totes en repertori, a excepció de Sant Jordi trionfant d'en Pujol, quina podria apenare en pocs dies en cas de convenir.

Desitjant una resurrecció ben gloriosa de la nostra ben amada Germanor; m'ofereix afectíssim s.s. q.e.s.m.

Olot 12 Abril de 1930.

Antoni Vilanova



Sabadell 10 d'Abril de 1930

Dr. En Lluís Millet

Barcelona

Volgut amic: rebuda la comunicació de la Germanor dels Orfeons de Catalunya i firmada per vos, hec dir-vos que totes les obres figuren en el repertori de l'Orfeó de Sabadell i que si n'hi ha alguna que no es canta actualment, amb vuit dies la podem tenir preparada.

Composició actual de l'Orfeó de Sabadell:

Cantaires nois 1^{ra} ————— 5

Cantaires noies { 1^{ra} ————— 36
2^a ————— 20

Cantaires homes { Tenors 1^{ra} ————— 20
Tenors 2^{na} ————— 24
Baritons ————— 18
Baixos ————— 12
————— 135

Maneu i disposeu del vostre afm. amic i us vent

Joup Planas

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director del Orfeó Vicentí

Sant Vicenç dels Horts.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	cap.
	2 ^{ons}	cap.
Cantaires noies	1 ^{eres}	28
	2 ^{es}	20
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	9
	tenors 2 ^{ns}	12
	baritons	12
	baixos	8

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet
Lota de l'olm. Morera
L'hereu Riera. Cumeillas Ribó
Els fadrins de Sant Boi. Pérez
Sant Jordi triomfant. Pujol
La sardana de les monges. Morera
Sant Josep i Sant Joan. Pérez
La Balanguera. Vives.

El saluda atentament

Lluís Millet

SANT VICENÇ DELS HORTS

10 ABR. 1930

Totes
Amb tot el afecte
Ramón Camps

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director de l'Orfeó alfofene
Alfofja.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran
urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el
favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom
de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13,
Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	no	ni	ni
	2 ^{ons}			
Cantaires noies	1 ^{eres}	20		
	2 ^{es}	18		
Cantaires homes	tenors 1 ^{er}	16		
	tenors 2 ^{ns}	19		
	baritons	12		
	baixos	11		

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè diri-
geix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet	Si
Sota de l'olm. Morera	Si
L'hereu Riera. Cumellas Ribó	Si
Els fadrins de Sant Boi. Pérez	Si
Sant Jordi triomfant. Pujol	no
La sardana de les monges. Morera	Si
Sant Josep i Sant Joan. Pérez	Si
La Balanguera. Vives	Si

El saluda atentament

Lluís Millet

Orfeo Alforgenc
Alforja



Sr. E

Senyor Millet

Molt bon dia; Li envio la fulla
que acaba de rebre de V. Em
troben que S. Jordi triomfant
de Turjal no la téim al nostre
repertori cas de convindre ja ho
dica.

El saludo muy atento de
su admirador



Forsterberg

SCHOLA ORPHEONICA

(CLUB ESPORTIU CATALUNYA)

CARRER DEL PI, 7, PRAL.

BARCELONA

10 d'abril 1930

Lr. En Lluís Millet

Ciutat

Molt senyor meu:

Rebuda la seva lletra
del 12 corrent, em plan assabenta-li
a continuació del nombre de cantaires amb
que actualment disposa aquest orfeó:

Cantaires noies: { 1^{es} : 12
 2^{es} : 15

Cantaires homes: { $\text{tenors } 1^{\text{es}}$: 10
 $\text{tenors } 2^{\text{es}}$: 8
 barítons : 12
 baixos : 6

o siguin un total de 63 orfeonistes.

En quant a les peces
de repertori que vostè indica figuren
totes en la nostra biblioteca i en
el repart musical de l'entitat.

Sempre a les seves ordres
manu al seu afun.

S.
Josep Aliet

Barcelona 12 Abril 1930

Sr. Director de l'Orfeó del Centre Català

Sta. Coloma de Queralt.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeó a nom de Lluís Millet, a l'Orfeó Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	{	1 ^{ers}	
		2 ^{ons}	
Cantaires noies	{	1 ^{eres}	
		2 ^{es}	
Cantaires homes	{	tenors 1 ^{ers}	
		tenors 2 ^{ons}	
		baritons	
		baixos	

Figuren en el repertori de l'Orfeó que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet

Sota de l'olm. Morera

L'hereu Riera. Gumellas Ribó

Els fadrins de Sant Boi. Pérez

Sant Jordi triomfant. Pujol

La sardana de les monges. Morera

Sant Josep i Sant Joan. Pérez

La Balanguera. Vives

El saluda atentament

Lluís Millet

+

Sr. D. Lluís Millet. Barcelona.

Molt distingit Senyor i apreciat en Jesus:

En contestació a la molt amable que acabo de llegir, dec dir-li que a Sta. Coloma de Queralt, actualment, no hi ha mes que un grup de nois, joves, i homes (total uns 40) que únicament canta per algunes funcions parroquials. De manera que en matèries de música profana no hi actua mai.

El saluda son aferr i J. J. en Jesus.

Joan Bruguella Pare.

10 d'Abril de 1930

Barcelona 12 Abril 1930

Se. Director de l'Orfeo "El Roser"

Interior.

Distingit Senyor:

Li preguem que amb la més gran urgència, dins un termini màxim de cinc dies, fassi el favor d'enviar les següents dades del seu Orfeo a nom de Lluís Millet, a l'Orfeo Català, Alt de Sant Pere 13, Barcelona:

Cantaires nois	1 ^{ers}	10
	2 ^{ons}	10
Cantaires noies	1 ^{eres}	10
	2 ^{es}	10
Cantaires homes	tenors 1 ^{ers}	20
	tenors 2 ^{os}	20
	baritons	20
	baixos	15



Figuren en el repertori de l'Orfeo que vostè dirigeix les següents obres?

El cant de la Senyera. Millet Si

Sota de l'olm. Morera Si

L'hereu Riera. Curnellas Ribó Si

Els fadrins de Sant Boi. Pérez No

Sant Jordi triomfant. Pujol No

La sardana de les monges. Morera No

Sant Josep i Sant Joan. Pérez Si

La Balanguera. Vives Si

El saluda atentament

Lluís Millet

Josep Marimón

ORFEÓ GRACIENC

ASTURIES, 83

Teléfono 72096

L. S. Luis Millet

Estimat Mestre: Fins a
avui no m'ha vingut
a les mans la circular
que li adjunto amb
les dades demanades.
Jo no l'havia llegit
i ignorava, per tant,
que es tractés de cosa
tan urgent.

Bon viatge i felix
retorn!

Ben afur, A. S.

Juan Barba

2 de maig de 1930

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

CONSELL PERMANENT

HONORABLE SENYOR:

La GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA, en la seva tercera Assemblea celebrada a Manresa el 24 d'octubre de l'any darrer, prengué l'acord d'adreçar-se a la GENERALITAT DE CATALUNYA, en la persona del seu molt honorable President i dels seus molt dignes consellers i comissaris, demanant que l'obra dels orfeons, abnegada, constant i generosa, d'una importància artística i social indiscutible, sia directament empaçada i protegida a l'ensem que integrada en els plans de reconstrucció cultural de la nostra terra, que té en estudi i en vies de realització el Consell de Cultura d'aquesta Generalitat.

Si fins ara l'obra dels orfeons ha servit per a deixondir el sentiment de raça, per a enardir el poble en l'amor a la nostra Pàtria; si, com s'ha dit moltes vegades, i és vera cosa, el cant dels nostres orfeons ha fet més catalanisme que tota la propaganda directament política; ara, en confeguerir llibertats de raça, més o menys completes o absolutes, la nostra obra pren una missió encara més transcendent que en els temps precursors de la nostra llibertat. Fins ara havem estat el clam harmoniós que ha despertat el poble; d'ara endavant hem d'ésser el cant robust i subtil que l'enforteixi i l'afini, que el vigoritzi i l'eduqui per tal que ell, el poble, sigui àrbitre de si mateix amb tota dignitat i amb una alta jerarquia moral, elegant i culta.

Fa ben pocs dies, vós, honorable Senyor President, deieu als cantaires de la Plana de Vic aquestes paraules fortes i definitives:

«I és que el cant, que és l'expressió enlairada de l'amor, necessita, amics meus, el cel i l'aire de llibertat. L'home, els pobles, només poden fer obra de bellesa enfondint en la saba de la seva personalitat autèntica. Només enfondint dintre nostre arribem a trobar aquell accent humà, commovedor per a tots els homes, aquell accent humà que de seguida esdevé universal.

«Les nostres cançons, filles d'èpoques de llibertat, són considerades com de les millors que hi hagi al món. Ja veieu, doncs, que únicament essent ben profundament catalans podem realment expressar-nos i ésser compresos per tota la humanitat.»

I afegieu encara: — «Fou cantant, doncs, que el poble va retrobar-se. Fou cantant que Catalunya tornà a sentir la seva pròpia veu i prengué novament contacte amb la seva ànima que havia estat colgada, però no morta, durant dos segles. La varietat, la bellesa, la força, la personalitat de les seves cançons foren el mirall on la Catalunya moderna veié amb joia la seva fesomia autèntica, i, des d'aleshores, catalans, Catalunya ha cantat cada vegada amb més delit perquè li ha semblat, i no

s'ia equivocat pas, que com més cantava més es comprenia, i després de tan de temps de sentir altres veus no sabia cansar-se de sentir-se — a la fi! — a sí mateixa.»

Vol dir això que l'obra realitzada fins ara i la que han de realitzar en l'avenir els orfeons de nostra terra és una de les obres essencials i fonamentals de la nostra Catalunya recobrada.

Dins la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA hi figuren actualment, segons llista que s'insereix a continuació, seixanta-quatre orfeons, formant un conjunt d'uns 6,600 cantaires entre nois, dones i homes, a la major part dels quals se'ls procuren ensenyaments musicals a costa de grans sacrificis i d'una constant abnegació per part dels directors i mestres auxiliars dels orfeons a causa de la manca absoluta de mitjans econòmics per a portar a cap aquesta tasca delicada, llarga i difícil.

Complint, doncs, la comanda que li fou feta en la tercera Assemblea ja esmentada, el Consell Permanent de la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA sol·licita d'aquesta Generalitat, que tan dignament presidiu:

1.^{er} Que prengui l'acord de destinar la quantitat global de 200,000 pessetes anyals per a consolidar i fomentar l'obra dels nostres orfeons.

Aquesta quantitat es distribuirà en forma de subvencions a cadascun dels orfeons que integren la Germanor; subvencions destinades exclusivament a remunerar el treball dels mestres per a poder exigir d'aquests que intensifiquin i completin els ensenyaments musicals que cal donar als cantaires dels orfeons. La distribució es farà a proporció dels ensenyaments que es donen, nombre de deixebles que reben els susdits ensenyaments, estat d'instrucció musical d'aquests deixebles en relació amb el temps d'estudis que porten esmerçats i retribució que perceben el director i mestres de cada Orfeó.

El Consell Permanent de la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA, junt amb el Consell de Cultura de la Generalitat, per si mateix o per delegació, haurà d'efectuar, almenys, una inspecció anyal dels ensenyaments donats i de la tasca artística realitzada en els orfeons subvencionats.

2.^{on} Que la Generalitat de Catalunya prengui l'acord de destinar cada any la quantitat de 10,000 pessetes per a les despeses de les organitzacions d'aplec comarcals, que podrien celebrar-se cada dos anys; per a premis o recompenses als millors i més exemplars cantaires; per a subvencions de cursets i conferències de divulgació artística en general i d'educació artistico-musical en particular dels orfeons.

3.^{er} Que la Generalitat incorpori al seu pla de construcció d'edificis destinats a escoles, una ampliació consistent en què en les poblacions on hi hagués orfeó o possibilitats de formar-lo i hagués de construir-se un edifici per a escola, a aquest edifici se li donés la suficient capacitat perquè en ell pogués instal·lar-se l'orfeó, donar-hi els seus ensenyaments i realitzar-hi els seus treballs de preparació artística; i

4.^{ta} Que la Generalitat de Catalunya procuri s'estableixi d'una manera racional i lògica, l'educació obligatòria de la música a totes les escoles públiques de nostra terra i l'ensenyament acurat del solfeig a totes aquelles on sia possible, ja que

l'educació musical dels infants és la primera base sòlida de tota la cultura musical del poble. Aquesta educació i instrucció musical en les escoles podria ésser confiada, sobretot en les petites poblacions, amb preferència als mestres directors o auxiliars dels orfeons subvencionats que tinguessin ben organitzada llur secció d'infants.

Essent l'obra dels orfeons de Catalunya una obra viva, que inicià Clavé amb els seus chors populars i que el poble per propi impuls ha anat fent créixer i depurant cada dia més, fins a fer d'ella la base sòlida on pot recolzar tota la nostra cultura musical; essent aquesta una obra de tradició i de gloriós historial artístic i patriòtic, una obra que de no existir caldria crear-la a costa dels majors esforços i sacrificis necessaris, una obra que algunes de les més poderoses nacions del món voldrien haver ja assolit per a elles, confia aquest Consell Permanent voldrà la Generalitat de Catalunya de la vostra tan digna presidència, escoltar totalment les seves demandes, acollir-les amb comprensió i entusiasme i portar-les a una resolució definitiva i completa, sens trigar, ara, en aquests moments d'una tan alta transcendència històrica pels destins de la nostra volguda i recobrada Pàtria.

Déu vos guardi molts anys pel bé de Catalunya.

Barcelona, 11 de juliol de 1932.

LLUIS MILLET

President

Mn. FRANCESC BALDELLÓ

FRANCESC PUJOL

CLIMENT LOZANO

JOAN BALCELLS

JOAQUIM PECANINS

JOAN LLONGUERES

Secretari

Honorable Senyor President de la Generalitat de Catalunya.

ORFEONS QUE ACTUALMENT FORMEN PART DE LA "GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA"

X ORFEÓ CATALÀ	BARCELONA	ORFEÓ «LA LIRA»	TREMP
ORFEÓ ATLÀNTIDA (<i>Hostafrancs</i>)	BARCELONA	ORFEÓ ESBART CANTAIRE	LA POBLA DE LILLET
ORFEÓ «EL ROSER»	BARCELONA	ORFEÓ BERGADÀ	BERGA
SCHOLA ORPHEONICA	BARCELONA	ORFEÓ SALLENTÍ	SALLENT
ORFEÓ SARRIANENC (<i>Sarrià</i>)	BARCELONA	ORFEÓ MUNTANYENC	SANT QUIRZE DE BESORA
ORFEÓ BARCELONÈS	BARCELONA	ORFEÓ MANRESÀ	MANRESA
ORFEÓ «L'Eco DE CATALUNYA» (<i>Sant Andreu</i>)	BARCELONA	ORFEÓ «LA FORMIGA»	CASTELLBELL I VILAR
ORFEÓ DE SANS (<i>Sans</i>)	BARCELONA	ORFEÓ «NOVA SOLSONA»	SOLSONA
ORFEÓ MARTINENC (<i>Sant Martí de Provensals</i>)	BARCELONA	ORFEÓ CAPELLA DE SANT VICENS. PRATS DE LLUSSANÈS	
SCHOLA CANTORUM DE SANT MIQUEL AR-		ORFEÓ DE RIPOLL	RIPOLL
CÀNGEL	BARCELONA	ORFEÓ VIGATÀ	VICH
ORFEÓ DEL CENTRE SOCIAL DE BETLEM....	BARCELONA	ORFEÓ VIGATÀ DEL CONSERVATORI	VICH
ORFEÓ SCHOLA CANTORUM (<i>Gràcia</i>)	BARCELONA	ORFEÓ CIRVIANUM	TRELLÓ
ORFEÓ DE LLEVANT (<i>Barceloneta</i>)	BARCELONA	ORFEÓ BELLMUNT	SANT PERE DE TORELLÓ
ORFEÓ PIRENENC DEL CÍRCOL BARCELONÈS		ORFEÓ GRANOLLERÍ	GRANOLLERS
D'OBRERS	BARCELONA	ORFEÓ VICENTÍ	SANT VICENS DELS HORTS
ORFEÓ MONTSERRAT DEL CENTRE MORAL		ORFEÓ GELIDENC	GELIDA
INSTRUCTIU (<i>Gràcia</i>)	BARCELONA	ORFEÓ GARRIGUENC	LA GARRIGA
X ORFEÓ GRACIENC (<i>Gràcia</i>)	BARCELONA	ORFEÓ CALDENSE	CALDES DE MONTBUY
SECCIÓ ORFEONICA DEL FOMENT MARTINENC		ORFEÓ DE SABADELL	SABADELL
(<i>Sant Martí de Provensals</i>)	BARCELONA	ESCOLA CHORAL	TERRASSA
--		ORFEÓ MONTSERRAT	OLESA DE MONTSERRAT
		ORFEÓ CASTELLARENC	CASTELLAR DEL VALLÈS
ORFEÓ ALFORGENC	ALFORJA	ORFEÓ «PÀTRIA»	MOLINS DE REI
ORFEÓ REUSENC	REUS	ORFEÓ «AVENC»	ESPLUGUES DEL LLOBREGAT
ORFEÓ TARRAGONÍ	TARRAGONA	ORFEÓ COSSETÀNIA	VILANOVA I GELTRÚ
ORFEÓ CAPSANENC	CAPSANES	ORFEÓ BADALONÍ	BADALONA
ORFEÓ MONTSIÀ	ULLDECONA	ORFEÓ TIANENC	TIANA
ORFEÓ IL·LUSTRACIÓ OBRERA	CONSTANTÍ	ORFEÓ MASNOVÍ	MASNOU
X ORFEÓ CANONGÍ	LA CANONJA	ORFEÓ DE PREMIÀ	SANT PERE DE PREMIÀ
ORFEÓ TORTOSÍ	TORTOSA	ORFEÓ DEL PATRONAT SOCIAL	VILASSAR DE MAR
ORFEÓ LLEIDETÀ	LLEIDA	ACADÈMIA MUSICAL MARIANA	MATARÓ
ORFEÓ BORGENC	BORGES BLANQUES	ORFEÓ CALELLENC	CALELLA
ORFEÓ JOVENTUT	BORGES BLANQUES	ORFEÓ «CANTS DE PÀTRIA»	GIRONA
ORFEÓ «NOVA TÀRREGA»	TÀRREGA	ORFEÓ POPULAR OLOTÍ	OLOT

Barcelona, juliol 1923.