

Estatuts

i

Reglament general

DE L'ORQUESTRA DE L'ASSOCIACIÓ

D'AMICS DE LA MÚSICA

Barcelona, Abril 1920

Estatuts

i

Reglament general

DE L'ORQUESTRA DE L'ASSOCIACIÓ
D'AMICS DE LA MÚSICA



Barcelona, Abril 1920



Estatuts

1.—L'Orquestra d'Amics de la Música, té per objecte conreuar la música orquestral en sos diversos aspectes. Podrá donar i organitzar concerts a Catalunya i fora de ella, contraure obligacions, entaular accions legals i adquirir bens de totes menes.

Tindrà el domicili a Barcelona.

2.—L'Orquestra constará d'un Mestre Director, un Subdirector i la plantilla que la Junta Directiva estableixi, posantse d'acord amb la de l'Associació d'Amics de la Música, quant se tracti de concerts d'Aqueixa Associació.

3.—Per a formar part de l'orquestra com Professor será condició imprescindible, perte-

neixer al Sindicat Musical de Catalunya, excepte el Director.

4. La representació i administració de l'Orquestra, estarà confiada a una Junta formada per un President, un Vicepresident, un Secretari, un Vicesecretari, un Tresorer, un Comptador, un Arxiver, dos Vocals i el Director i Subdirector, com Vocals nats.

5.—L'Orquestra adquirirà el repertori i formarà son capital social amb les quotes dels socis i llurs multes, amb el tant per cent dels concerts que senyali, i amb els donatius i subvencions que se li fassin.

6.—L'Orquestra no podrà disoldres mentres s'hi oposin quatre socis.

7.—En el cas de ser acordada la dissolució de l'Orquestra, els objectes d'art que posseïxi s'entregarán, en propietat al Excelentíssim Ajuntament de Barcelona, el repertori, a l'entitat que la substitueixi i el capital social a la Caixa de Pensions del Sindicat Musical de Catalunya.

8.—Cap article dels presents Estatuts podrà ser rectificat mentre s'hi oposin quatre socis de la Orquestra.

REGLAMENT GENERAL

CAPITOL I

De la Orquestra

1.—La plantilla dels professors que deuen compondre la orquestra, la acordará la Junta Directiva a proposta del Director.

2.—El Director será nombrat per la Junta General a proposta de la Junta Directiva, la qual, per aital designació, se posará d'acord ab la de l'Associació d'Amics de la Música. Unicament la Junta General tindrà facultats per a destituir el Director.

3.—El Subdirector será el “Concertino” de l'Orquestra.

4.—Les vacants que es produeixin a l'Orquestra o els nous nomenaments que's cregui convenient fer, es proveïrán per concurs o per oposició a juí de la Directiva.

5. L'Orquestra es podrá contractar o esser contractada en tot o en part i podrá actuar amb Mestres i solistes diversos, sempre que el seu Mestre Director hi dongui la seva conformitat.

6.—En les cordes de violins, violes, violoncels i contrabaixos, excepció feta dels primers atrils, tindrán tots la mateixa classificació, poguent el Director canviar els llocs dels executants sempre que ho consideri precis.

7.—L'Orquestra farà dos assaigs ordinaris cada setmana i els extraordinaris que el Director cregui convenients.

8.—La duració dels assaigs será la reglamentada per el Sindicat Musical de Catalunya.

9.—La Junta General acordará els honoraris que haigi de percebre l'Orquestra per concerts i excursions quan sia contractada.

10.—Quan sols una fracció de l'Orquestra haigi de donar un concert, els Professors que no hi prenguin part, cobrarán el 45 per 100 del sou, que els hi correspongués, efectuant-se la eliminació per torn de rigorós ordre alfabetic en les cordes de violins, violes, violoncels i contrabaixos, exceptuats els primer atrils.

CAPITOL II

Del Director

II. El Director será el Cap de l'Orquestra i tindrà les següents atribucions:

- a) Dirigir els assaigs i concerts.
- b) Senyalar les obres que tinguin d'executar-se.
- c) Proposar a la Directiva els materials que convingui adquirir.
- d) Senyalar els dies i les hores dels assaigs.
- e) Donar permís per a retrassos i ausències als Professors.
- f) Proposar l'expulsió del que no compleixi degudament son comés artístic.

CAPITOL III

Del Concertino

12.—Serà el Subdirector de l'Orquestra i tindrà les mateixes atribucions que aquell en ses ausències.

Afinarà l'Orquestra abans dels assaigs i concerts, senyalarà els "arcs" i digitacions als violins i portarà una relació al Subsecretari dels primers violins que fassin tard o faltin als assaigs i concerts.

CAPITOL IV

Dels Caps de corda

13.—Portarán una relació que entregarán al

Subsecretari, dels Professors que arribin tard o faltin als assaigs o concerts.

Els Caps de corda de violes, violoncels i contrabaixos, senyalarán els “arcs” i digitacions.

CAPITOL V

Dels professors

14.—Tots els Professors deurán ser en el lloc d'assaig, deu minuts avans de l'hora assenyalsada i quinze en els concerts.

En els concerts els Professors deurán vestir de frac i corbata blanca.

15.—En cap cas podrán els Professors, posar suplents en els seus llocs.

16.—Quan l'Orquestra tingui acceptat algún compromís, tots els Professors tenen el deurer de complir-lo i en el cas excepcional de que algún d'ells tingués d'acceptar una contracta individual, no podrà contraure el compromís sens consultar-ho avans al Mestre Director, que resoldrà en definitiva.

CAPITOL VI

De la falta als assaigs i concerts

17.—La falta al començar un assaig sens permis del Mestre, es considerarà “lleu”.

La falta a tot un assaig, "greu".

La falta al començar un concert "molt greu".

La falta a un concert, "greuissim".

CAPITOL VII

De les penyores i expulsió

18.—Primera falta "lleu". . . 0'50 ptes.

Segona " " . . 1'00 "

Tercera " " . . 1'50 "

Faltes greus:

Primera 2'00 ptes.

Segona. 2'50 "

Tercera 3'00 "

La quarta i succesives es considerarán "molt greus".

Faltes molt greus: Serán penyorades per la Directva, de vinticinco pessetes o més segons els cassos, i si arrivessin a considerar-se un abús, podrán motivar la expulsió.

Cometre una falta *gruissima* será causa sufficient per a expulsar al que la cometi.

CAPITOL VIII

Dels socis

18 bis.—Els socis es clasificarán en Socis

Fundadors, de Número, Protectors i Honoraris.

Serán *Socis Fundadors* els que formin part de l'Orquestra el dia de la seva fundació.

De *Número*, els que ingressin després.

Protectors, els que protegeixin d'una manera directa a l'entitat.

Honorari, els que a juí de la Directiva sien dignes d'aquesta distinció.

19.—Tots els *Socis Fundadors* de *Número* i *Protectors*, tindran veu i vot en les Juntes Generals; demés tindran dret a esser el-legits pera algun càrrec de la Junta Directiva.

20.—Será expulsat de l'Orquestra el Soci que cometi alguna falta de les esmentades en l'article 17 i al que quedi incapacitat per a complir son comés artistic. El que deixi de pagar tres quotes; el que no compleixi les prescripcions del present reglament i el que d'una manera directa o indirecta dificulti la bona marxa de l'entitat, també será expulsat.

21.—L'expulsió será decretada provisionalment per la majoria absoluta de la Junta Directiva i passarà a esser definitiva quan l'acordi la Junta General.

22.—Els socis de *Número* abonarán a l'in-

gressar la quota que senyali la Directiva i l'annual de 6 ptes. que es cobrarán per fraccions mensuals.

CAPITOL IX

Del Govern de la Orquestra

23. L'Orquestra es regirà pels presents Estatuts i Reglaments, pels acords de la Junta General i pels de la Directiva.

CAPITOL X

De les Junes Generals

24.—Es celebrarà una Junta General ordinaria cada any i tantes d'extraordinaries com la Junta Directiva cregui convenient i quan sia demanat per escrit almenys per 20 Socis *Fundadors* o de *Número*.

25.—Tant les reunions ordinaries com les extraordinaries haurán d'esser convocades 8 dies avans de la data ficsada, fentse constar l'ordre del dia.

26.—Mitg' hora després de senyalada en la convocatoria, es celebrarà la de segona convocatoria essen valits els acords que's prenguin sia quin sia el nombre d'assistents.

27.—Tant en les Juntes Generals ordinaries com en les extraordinaries es tractarán únicament els assumptes consignats en l'ordre del dia.

28.—La falta no justificada a una Junta será penyorada ab la quantitat d'una pesseta.

CAPITOL XI

De la Junta Directiva

29.—La representació i Direcció de l'Orquestra d'Amics de la Música anirá a càrrec de la Junta Directiva constituïda per un President, un Vicepresident, un Secretari, un Vicesecretari, un Tresorer, un Comptador, un Arxiver, dos Vocals i el Director i Subdirector.

30.—El President ho será el de l'Associació d'Amics de la Música.

El Vicepresident i demés membres de la Junta Directiva haurán d'esser, precisament, Professors de l'Orquestra.

El Director i Subdirector serán membres nats de la Directiva.

Els demés càrrecs serán nombrats per votació i durarán dos anys, renovant-se la meitat cada any.

31.—Els primers que haigin d'esser substituïts, ho serán per sorteig.

32.—La Junta Directiva celebrarà una reunió ordinària cada quinze dies i les extraordinàries que sien necessàries y que convocarà el President.

33.—Els cassos que es presentin i no sien previstos en aquets Estatuts i Reglament, serán resolts per la Directiva la qual en donarà compte a la primera Junta General que's celebri.

Del President

34.—El President será el legítim representant de l'Orquestra, autoritzant amb la seva firma tots els documents d'interés general i presidirà totes les Juntes de l'entitat i Comissions que's nombrin.

Del Vice-President

35.—Substituirà al President en ausències i malalties i l'ajudarà en son treball.

Del Secretari

36.—Redactarà i firmarà les actes de les sessions.

Portarà un llibre registre dels socis.

Extendrà tots els documents de l'Orquestra i arxivará els que's rebin.

Redactará una Memoria anual de la vida artística de l'Orquestra.

Recullirá les cròniques que respecte a l'Orquestra es publiquin en la premsa.

Guardará el segell de l'entitat.

Del Vice-Secretari

37.—Rebrá dels "Caps de Corda" la relació de les faltes dels Professors als assaigs i concerts, les quals faltes anotarà en un llibre.

Substituirá al Secretari en ausències i malalties i l'ajudarà en son comés.

Del Tresorer

38.—Será el depositari dels cabals de l'Orquestra.

Disposará de la manera més convenient l'administració de dits cabals en tot alló que no sia d'inconvenia de la Junta Directiva.

Fiscalitzarà l'estricta compliment de les disposicions que, relatives a l'ordre económic, prescriuen els Estatuts i el present Reglament.

Verificará, amb intervenció del Comptador, tots els cobros i pagos de l'Associació firmant

rebut del primers. Els pagos deurán tenir, demés, la previa aprobació de la Junta Directiva i esser ordenats pel President.

Donará compte a la Junta Directiva dels Socis que s'atrassin en el pago de ses quotes aixís com dels estats de comptes a la disposició del Socis, fins que la Junta General els haigi aprovat, arxivant-los després convenientment.

Del Comptador

39.—El comptador portará la comptabilitat de l'Orquestra; intervindrà en tots els cobros i pagos que fassi la Tresoreria, donat les dades del estat económic de la Corporació, sempre que la Junta Directiva o el President ho demani. Demés tindrà els següents deures:

Cada mes donará relació a la Junta Directiva dels gastos i ingresos que hi haigin hagut.

Al principi de cada trimestre sotmeterá a l'aprobació de la Junta Directiva, l'estat de comptes referent al trimestre passat. Aquest estat, una vegada aprovat, el firmarán el President, el Tresorer i el Comptador.

Cada fi d'any, formarà un estat general de comptes corresponent al mateix, que será sotmés a la aprovació de la Junta General ordi-

nària pròxima. Arxivarà els estats de comptes després de tresllèdar-los convenientment al llibre que'ls correspongui.

De l'Arxiver

40.—Cuidará de que cinc minuts avans dels assaigs estiguin repartides en els atris les obres que s'haigin d'assaigar i les recullirà en acabar l'assaig.

Els dias de concert, el material deurá estar repartit avans que's dongui l'entrada a la sala o teatre on tinguí lloc el concert.

Guardará, baix la seva responsabilitat, les obres propietat de l'Orquestra, les quals no podrà deixarles, llogarles ni vendreles.

Portará un catálec de les obres i un inventari dels objectes de l'Orquestra.

Dels Vocals

41.—Substituirán les vacants que's produeixin en la Directiva i ajudarán als individus amb càrrec, en les seves tasques.



ASSOCIACIÓ
D'AMICS DE
LA MÚSICA
BARCELONA

La Junta Direc-
tiva d'aquesta Assoc-
iació acorda desre-
rament enviar a
la Orquestra de la ve-
ra Direcció, un expres-
sin ofici en el qual
li conistex la satis-
facció grandíssima
que vent per el me-
revent éxit obtingut
per la seva notable
Corporació en els dos
concerts fins ara do-
nats; éxit ben mere-
cut per el notable
treball realitzat que de-
monstra palerament
les qualitats artístiques
de V. i les dels profes-
sors amb pre compte,

qual entusiasme i bona voluntat en pro de la Obra d' Els Amics de la Musica, ha permès poguer realitzar l' Ideal d' una corporació orquestral tan notable com la que dirigeix.

Rebi Sr. Director, i amb vostè tots els artistes que tant bé el secundeu, la meua coral felicitació d' aquesta Junta.

Deu guardi la vida de tots vostres per molts anys.

Barcelona 18 de Novembre de 1916.

El President.

Sr. Secretari
Matinana



Al Mestre Director i Professors de la
"Orquestra de la Associació d'amics de la Musica".