

Sr. President del Orfeó Català

Molt S. meu: No resultantme
del tot 3 no convenintme las atribucions que tinc
3 puch tenir dins del Orfeó, despo la direccio
de la seccio de senyoretas al mestre D. Joseph Bonella
3 al mateix temps li prego que admeti la meua
dimissio.

Affegues fassí l'obsequi de donar d'alta en
la corresponent a la mata de soci protector.

D'antthi anticipadament las gracias
pot manar a son aff S. S.

2 B. S. M.

Joseph Lapeyrol

Ab tot el sentiment del meu
cor, perquè aymava de veras al
Orfeo, faig dimissió del meu
carrech de mostra del mateix,
en primer lloch per la poca con-
sideració que se'n vol tenir,
y en segon lloch per compa-
nyerisme, puig haventlas presen-
tatj els meus companys Lapey-
ra y Jay crech que la meua
tasca está acabada perquè
aquesta secció de senyoretas,
que s'aguantava per un fil,
sols ab un gran tacto podia ferse
ana' endavant y jo sola no'm
veuria ab ánimo de portarla
a cap sense ls companys y las
deixables que tant estimo.

Repetirgo que ho sento molt,
y lo que sento mes encara es
lo veure qu'una cosa qu' al
neüger ens havia fet concebir

tantes esperanzas s'hagi d'a-
cabar per lo poch criteri y
lo poch amor de las personas
que mes afany habian de
tenir en conservar-la y fo-
mentar-la.

Deu guardi a vosté molts anys.
Barcelona 30 de Juliol 1896.

El Releu

Ir. President del "Orfeo Catalá".

upie
S President del "Orfeo Català"

Molt bon dia

Haben tingut necessitat de convencer-me de que els sacrificis que he fet y que estava disposat a continuar tota la vida, no serian may reconeguts degudament y en cambi tinc la seguretat de que m'portarian sorts disgustos: y no haben pogut preteurex, a la meua entrada de Mestre d'aquest "Orfeo," que hi dominaria un centralisme per demes absolut en lo que may podria transigir y que per lo mateix tindria d'estar lluytant constantment. Li manifesti que presento la dimissio dels carrecs que he vingut des- empenyant de la manera que he sapigut fins a la fetsa

D'Aff - o g b o m
(firmat)

Joan Gay

Barcelona 30 Juliol 1896

President del Orfeó Català

Molt Sr meu:

No resultan & me
del tot y no convenintme las atribucions
que tinch y puch tenir dins del Orfeó
deixo la direcció de la secció de senyoretas
al mestre D. Joseph Llopis y al mateix
temps li prego que admeti la meua dimissió.
Además fari l'obsequi de dar-me
d'alta en lo Correspondent en la cuota
de soci protector.

I dantli anticipadament las gracias
pot manar d' son afm ss

y b sm
(H) Joseph Lapeyra

Ab tot el sentiment del meu cor, perquè
ajmava de veras al Orfeo, faig dimissió del meu
carrech de mestra del mateix, en primer lloch
per la poca consideració que se'ns vol tenir, y en
segon lloch per companyerisme, puig haventlas pre-
sentats als meus companys Lapeyria y Gay crech
que la meua tasca està acabada, perquè
aquesta secció de senyoretas, que s'aguantava per
un fil, sols ab un gran tacto podia ferse
anar endavant, y jo sola no'm venia
ab ánimo de portarla a cap sense 'ls
companys y las deixebles que tant estimo.

Repetixo que ho sento molt, y lo que sento
més encara es lo veure qu'una cosa qu'al neixer
ens havia fet concebir tantas esperansas, s'hajin
d'acabar per lo poch criteri de las personas
que mes afany habían de tenir en conservar-la
y fomentarla.

Deu guardi a voste molt anys.
Barcelona 30 de Juliol 1896

(fda) E. Wehrle

En virtut de l'acte jurat, emmida la Junta Directiva
va lliurar un escrit firmat per varies sots, alhora s'hi llegíex,
la firma de V.

La Junta, escollida al gran desagrau de lo contingut d'a-
quell paper perquè va adactat en una forma poc adicada a la so-
ra dignitat y alta consideració, que sempre han presidit tots los acts
aixos públics com presents del 'Círculo Catalá y de sa Junta Directiva
y aléu per estar tot el p. de un cop com estant equivocats.

Fent tot l'honor que s'ha a una persona tan formal
com V., únicament per suposar aquesta Junta que té V. final informat
y la puga de tot cor que presentessin y entencen millor de lo que V.
va autèntic al sa firma.

La Junta per anar a comunicar a V. que després de
llegir lo document esmentat, va operar a son parlament la més ferma
negativa y anar a lo lloc de allavors unió casi tots los seus individus
alés com també casi tots los de la Comissió del Reglament, ni un sol va
aixecarse a defensar, ni tan sols a dir, sense probaho, que fos veritat lo
que allí tan lluecament s'afirmava.

Així fou que la Junta, acordés retornar per lo mateix
conducte que havia vingut, lo document rebut y per la present commu-
nicació personal a cada un dels firmants com tinc l'honor de compli-
mentarho.

Qui guardi a V. molts anys.

Barcelona 7 d'agost de 1896.

P. a de la J. D.

Lo Secretari,

J. M. Ribalta

M. D. C. A. M. Margaleida

P. A. C. A. Raga



Sr. President del Orfeó Català.

Molt Sr. meu:

Solament ab caracter d'interi, estich disposat a continuar exercint lo càrrec de mestre de noys, però dech manifestarli lo desitj de descansar fins a primers d'Octubre, que també canvi a n'els noys, deuant per aquella festa los exàmens de la nova seccio.

Fàsim lo favor de posarlo en coneixement de la Junta Directiva per

que consti la meua
petició.

Al V. ateneo s.
pub. s. m.

Joan Gay

Barcelona 3 Juliol 1896.

La Junta Directiva en sessió del
dia 1 del corrent acordà fer lo exàmeny de
la sessió de noys lo dia 4 à las deu del
matí, ~~com a~~ fetsa acordada ab avinentesa seva,
explicar donchs tota vegada que vorte mes que
vinguà sap lo comportament dels noys, assisti-
ra à dit acte. — En la primera Junta que
se celebri's donarà compte de son determini y opor-
tunament se li donarà compte de sa resolucio.

Deu guardi à V molts anys = Lo director = Lluís
Millet = Lo Secretari = J. M^e Ribalta =

Lo D. Joan Gay.

Es copia

Exposició.

Elly superitz, socis fundadors, protectors y coristes del "Orfeó Català", tan zelosos de sos avenços com contraris a tot lo que tendex a entorpir sa marxa sempre creixent finç ara, tenint noticia de qu'el·ls digníssims mestres de las seccions de noys y senyors havian sigut cridats per la Comissió del Reglament, no per aconsellar-se ab ell·ls en lo que fe' referència al règimen y decentment de llurs respectivas seccions (com era natural), sino' pera felihi avinent (segons se desprend de las bases qu'el·ls hi foren llegidas) qu'en quan aquell començes a regir podrian considerarse com un zero a la esquerra dintre d'aquesta ~~causa~~, qu'el·ls ~~creyan~~ pagar y per qual engrandiment tant han treballat, convençuts de la veritat d'aquell lema qu'ostenta en sos blaysons una de las nacions mes fortes de la Europa moderna; sabent també que no sol·s no foren atejas las protestas qu'esperaren a tan autoritaria disposició (contra la politica autonòmica q' prediquem el·ls catalanistas) sino' que fins el portar-veu de dita Comissió s'ingolenta ab ell·ls arribant a ~~tractar~~ tractar-los com si no fossen ningú, ni re' se'ls deques; constan nos que dits digníssims Srs. mestres, considerant-se ofesos en sa dignitat han presentat las dimissions de llurs càrrechs a eixa Junta Directiva,

Demaném al

molt digne Sr. President del "Orfeo Català"

Sr.

Que, per si alguns membres de dita Comissió o de la Junta han perdut la memòria, 's digni recordarlos las següents respectives fullas de serveys dels mentats digníssims Srs. mestres:

D^a Emerenciana Werhle. Distingida professora de cant, persona apreciabilíssima en tots conceptes, qual adquisició honra al "Orfeo" en gran manera. Per pur amor a la idea y en col·laboració ab nostre con-soci, en Joseph Lapeyra, fundaren un "orfeo català de senyoretas bay l'advocació de Sta. Cecília" qu'un cop organitzat degudament oferiren al "Orfeo Català" pera servir de base a la secció de senyoretas ab que avuy dia aquest s'enorgulleix; y ho feren, segurs de trovar aquí la sombra y el caliu d'aquella casa paupral de la música catalana de que avans he fet menció. = No té remuneració; sol cobra lo que segons el Reglament li pertoca com a mestre, constantment particularment qu'al fè el repartó del benefici del "Parsifal" proposà a las noyas del chor la idea (que fou acceptada y posada en pràctica) de deixar en un fons comú y en profit del "Orfeo" la quantitat que cobraren per llur col·laboració. = A son esforç y zel 's deu principalment que dites audicions 's portessin a cap, vencent las naturals dificultats ab que 's topava pera realitzarlas. = Dos dias avans d'aquella bofetada a n'als mestres prenia part en nostres concerts de Sabadell, ahont fou festejada molt merecidament per tots els periòdichs y d'un modo molt especial pel nostre estimat amic y company de causa, el Sr. Folguera.

Don Joseph Lapeyra. Tots sabem qu'és un dels primers de la casa, qu'ha pres part activa en tot quant se li ha demanat, com a compositor, com a solfista, com a calígrafo y com artista decorador; tots veiem, perquè hi és a totas horas, el carinyo ab que s'ha empré la decoració del salonet egipci, qu'ha d'esser un dels principals atractius del nostre local. Com a mestre no cal mes que fixarse en lo qu'ha lograt ab la Sra. Werhle d'un chor de noyas, a penas format, en las recentz audicions del "Parsifal", y mes que res en la verdadera idolatria que per ell tenen totas las sevas deixebles.

Don Joan Gany. També e dels primers de la casa y de la causa, y dels que mes socij li ha proporcionat.

Catalanista de cor, músich de bona fusta, desinteressat fins a la
abnegació, son nom (y ell se'n complau ab orgull) son nom y
els seus triomfs mes esplèndits van lligats ab els del "Orfeo Català"
dels quals ha volgut ferhi una part. Recordij sinó aquella
sessió memorable de Grieg y la ^{mes} recent de Schumann en
l'Ateneu. Recordij també la memoria llegida pel se-
cretari Sr. Ribalta en la junta general del any passat,
en que el nom d'en Joan Gay sonava a cada instant
entre els aplaudiments unànims de tots el socij del "Orfeo";
y pagar bé, perquè mentre el "Orfeo Català" existeixi, el seu
nom, després del d'en Millet, ha d'esser venerat com a
agrahiment a la persona qu'artísticament ha treballat mes
per aquesta casa.

No diguém res de quan la creació de la secció de noys qual
direcció se li té confiada, del entusiasme ab que acceptà la ofer-
ta fenyat en que podria ser útil per un concepte més si una idea
tan fatiguera per ell, com la del "Orfeo". Els fruits primerenchs
del son treball, igual qu'els dels seus col·legas de càtedra, los hem
paladejat ab fruició en las recentj audicions del "Parsifal".

Tan ell com en Lapegua s'han en idèntich cas, referent a son

3^a Que, en atenció a n'aqueyas circumstancies, se'ls preguntj a n'als
Srs. de la Junta, si els dignissims Sr. mestres son o no acordes
a la consideració de tots el socij del "Orfeo" y per lo tant de
la Junta, qu'ej la qu'ens representa.

2^{on} Que fassi aquesta pregunta a la Junta.

Senje l'esforç extraordinari qu'han fet els mestres de ditas seccions, s'han-
ria pogut cantar el "Parsifal" y, per lo tant, cobrar el "Orfeo" las 2000 pes-
etas ab que cubrir lo seu déficit? x

3^a Que s'comparex conduxta.

Gran atribucions
un m. director sustinuda al director en
car d'assistent malalta

4^a Que fassi constar en actas l'admiració, adhesió y respecte
que tots els mestres y socij suscits sentim pel director del "Orfeo"
Sr. Millet; no prenent molestarlo en lo mes mínim.

5^a Que hi fassi constar també la protesta qu'els susdits feuen de la conducta de la Comissió del Reglament ab els digníssims mestres del "Orfeo Català".

6^a Que no sian acceptades de cap manera las dimissions de dits srs. mestres.

7^a Que, d'acort ab dits mestres s'estudihin y discuteixin (avans de formular el projecte de reglament) els articles que sian de llur exclusiu domini o fassin referencia a llurs respectivas seccions.

8^a I, tenint en compte que las dimissions dels srs. mestres han sigut causades per una gran desatenció, motivant un desagrahiment qu'els ha ferit al fons de llur ànima, es precís que se'ls donqui una satisfacció completa per las Comissió del Reglament, qu'ej d'ahont parti la ofensa.

Segurs de q^e nostras justas aspiracions s'han de veure ateses per las sevas proverbials justicia, adhesió a la causa y claretat de criteri en repetim sos agrahits servidors.

A. Nicolau

Carles G. Viñella

p.a. Jaume Baladia

p.a. Santiago Rusinol

Andrés Artés

Emili Peró

3. Justau de Gispert

Fran. A. Bobelli

Domingo Mura

Antoni Gual

Juli Vallmitjana

P. Riera y Soler

Imagay

En Manó

En Manó

Eveli Toront

Arturo Jugué

Sebastià Noguer

Manó

Alcibios

Andrés Ruiz

Alcibios

Eduardo Marquina

Jaime Casas

Mr. Saperat

Antonio Bichot

Antonio Roca

Enrique Pérez

Enrique Badiá

Juan Borenguer

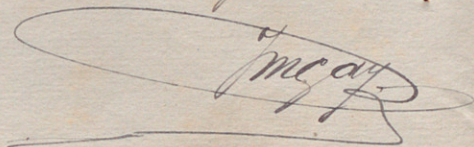
Luli Moarri

Fernán Quintan

Referintme a' l'ofici que
sugereix lo S. Secretari per a.
de la C. D. en 10 corrent, en que
se'm participa un acord de
la mateixa, retornantme
una exposició que firma-
rem trenta dos socis fun-
dadors, protectors y coristas
del "Sefco' Catala'", dech
manifestarli que, previa
consulta ab la majoria
dels interessats, que's rati-
fican en son contingut,
pero novament aquell
document en manys de
voste', tota vegada que
cap d'ells ha rebut la
meja petita explicació que

h' fassí canviar en llur
form exterior.

Deu guardi a voste molt auy.
Barcelona 17 Agost 1896.



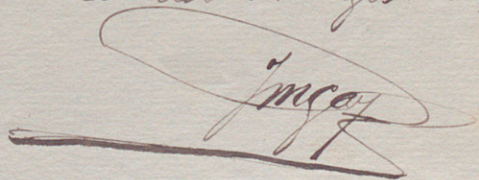
Dr. President del "Orfeo Català".

9
Autorat de la comunicació
que per autorizació de esta
Junta Directiva accordin
son secretari en forma
d'ofici, li retorno el
document suggerit per
vintiquatre orfeonistas
de la secció de senyoretas
y dirigit a Vosté en 31
de juliol prop-passat,
que m'envia sens dubte
per distracció, ja que
se'm dia fou rebut
per mediació meua

quan res tinc que
veure ab dita secció,
ni pertanyé'm per res
puig no tinc l'honor
d'esser president d'a-
queixa societat.

Vosté sabrà l'us que
del tal document degia
ferse.

Deu guardi a' vosté molt anys.
Barcelona 14 agost 1896.



J. President del "Orfeó Català."

Las que suscrihuen, sócias
coristas de la secció de
senyoretas del "Orfeo" Ca-
talá", enteradas de la
falta de companyerisme
y desatenció de que han
sigüt objecte los Mestres
Gra Wehrle y Drs Lapey-
ra y Gay, per la comissió
de Reglament; estimant
molt à tant dignissi-
mas personas, no tant
sols com à Mestres del
Orfeo, sino' que també
per sas grans aptituts
artísticas, las que tothom
té de regoneixer; pro-

testan de la actitat
poch digna de la es-
mentada comissió, com
també de la Junta
Directiva, sino' pren
un acort que cambi-
hi per complert la
situació y posi en lo
lloch que's mereixen
a tant respectables
Mestres.

Deu guardi a V. molts anys.

Barcelona 31 Juliol 1896.

Asuncion Cardona
Juana Cardona

Catalina Ferrarons

Beatriz Bobella

Agneta Ribá

Merce Pichot

Francisca Salvat

Carmen Cabeza

Mercedes Guertallo

Marisa Marimon

Merce Villamore

Agneta Maria Vallés

Rafael Vallés

Elisa Bobella

Maria Pichot

Pilar Roca

Loreto Roca

Juanita Duran

Enriqueta Puigener
Maria Estapé
Francisca Estapé
Angela Tico 3
Josefina Tico
Concepció Durán

Sr. President del Orfeo Català

A la molt digna Junta Directiva del Orfeó Català

Barcelona 14 de Agost 1896

Acabo de rebre un B. L. M., y enterat del contingut, contesto, que la meua firma no autorisa res de lo que pugui dir lo prebarrul del document que s parla, pero si afirma lo que s demana ab las cinch peticions que s segueixen com a complementarias, en las cuals después de haberlas llegidas ab detencio, no vaig trobari res que pogues produhir discordias dintre del Orfeó, y si molt just lo que s demana.

Seu guardi a V^{os} molts anys.

Andreu Mestres

J.^r President de l'Ofecó Català.

Molt senyor meu y de molt més respecte y consideració: Ell lo mateix desagrado que diu que van rebre aquell escrit, he rebut la comunicació que m' obliga á escriure eixas ratllas, perquè veig ab molt sentiment, la mala interpretació que han fet de la meua firma. Ell firmà aquell document, enig fent ho ab la més bona intenció que puga concebrise en bé de la Societat, aipsis es, que interpretant al meu modo lo contingut, y veuen que no ofent per res al ideal de nostre Ofecó, ni molt menys á cap personalitat del mateix, la meua firma està per molt bon posada, vuy dir, que no la retiro per res.

Ho que ting lo gust de posarho en son coneixement, perquè no 's cregin que enant firmo una cosa, o' firmo sense to' ni so'.

Queda de V. atent J. S. O. B. S. M.

Emili Peró

Barcelona 16 d'agost 1896.

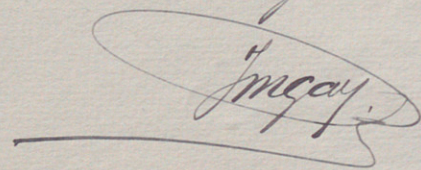
Febrat en 7 corrent he
rebut un paper en forma
de circular (puig no és
ofici, ni comunicació)
suscrit pel Sr. Secretari
p. a. de la J. D., qual em
tingut m'ha sigut del
tot desagradable; en primer
lloch per la poca conside-
ració qu'a n'era Junta
ha meregut el criteri d'
un nombre considerable
de socis de la casa, entre
els qui s'hi llegeyen
firmes de reputació reco-
neguda en los arts y el
comercy, y en segon lloch
per la solució absolutista
que s'ha donat a una

qüestió tan transcendental
per a la vida artística
i moral del "Orfeó
Català", així com per
la forma poch adequada
i altament ridícula ^{abque} se'n
dona coneixement a
dites persones, dignes de
major respecte i considera-
ció.

Serveixi, donchs, aquest ofici
de contestació a la dita
circular i de protesta
envers als conceptes em-
esos en los segon i quart
paràgrafs de la mateixa.
En quant al terç, faig
menció las paraules en
que se redactat, reco-

manant a vostè, ja que
la Junta no ho ha fet,
se n'enteri degudament,
praxe per praxe, concepte
per concepte, i s'con-
vençerà de la certesa
de quant en ell s'hi
afirma per las respec-
tables persones que sus-
crituren la exposició.

Deu guardi a V. molts anys.
Barcelona 17. Agost 1896.



J. President del "Orfeó Català."

S. Secretario del Orfeo Catalá

Muy S. nro: al llegar a
Barcelona me he encontrado con
el adjunto escrito, que devuelvo a la
S. D. del Orfeo Catalá, porque
tengo la seguridad que no es
mi a quien va dirigido.

No he autorizado con mi firma
de escrito que allí se menciona,
del que ni siquiera tenía noticia
y todos los actos del Orfeo Catalá
me han merecido alta considera-
ción, porque siempre he visto
en ellos amor al arte y verdadero
cunto a nuestra amada Cataluña.

Fuella de V^{da} aff^{mo} y C.
L. B. M.
Arturo Sagués

En sessió de 31 de juliol, reunida la Junta Directiva, va llegir-se un escrit firmat per variis socis, ahont s'hi llegíex la firma de V.

La Junta escoltà ab gran desacord lo contingut de aquell paper perquè va redactat en una forma poch adequada a la nostra utilitat y alta consideració que sempre han presidit tots los actes aixis publichs com privats del Orfeó Català y de sa Junta Directiva y ademés per estar tot el, ple de conceptes completament equivocats.

Tent tot l'honor que s'heu a una persona tan fermat com V., únicament pot suposar aquesta Junta que està V. mal informat y li prega de tot cor que potssi llegir y enterarse millor de lo que V. va autorisar ab sa firma.

La Junta pot avançar, comunicant a V. que després de llegir lo document esmentat, va equivocar a son fentament la mes firma negativa y avarar de trobarse allavors units casi tots los seus individus, aixis com també casi tots los de la Comissió de Reglament, ni un sol se aixecava a defensar ni tan sols a dir, sense probarlo, que fos veritat, lo que allí tan llugorament s'afirmava.

Així fou que la Junta, acordis retornar per lo mateix conducte que havia vingut lo document rebut y per la present comunicació personal a cada hui dels firmants del mateix com tinc l'honor de complimentarho.

Qui guardi p. V. moltos anys.
Barcelona 7 d'agost de 1895.

P. a. de la J. D.

Lo Secretari.

José Ribalt

L. Q. Artur Isengue

