

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

1909 ?

Donch l'honor de presentar a la Junta Directiva la següent proposició ab caracter urgent:

"Donjaría y agradiria a la directiva i servir donar un concert popular extraordinari a preu modich a benefici del soci corista en Joseph Mabrás, a fi de redimirlo del servei militar; y al empeny de recullir fonsos, fariam Art y Patria, que es el lema del Orfeó Català." Aquest corista entrà a formar part de l'Orfeó l'any 1898, en la secció de noys, y ha observat sempre molt bona conducta com a corista y com a soci."

Miguel Guerrero

1909?
-2-
ORFEO CATALÀ
BARCELONA

PARTICULAR

L'abaix firmat té l'honor de pre-
sentar a la Junta general del Orfeo Ca-
talà, la següent proposició pera afegir-la
com a article si ho creu convenient, al regla-
ment de la Caixa de Previsió i Socors:

"Els noys que continuin cantant
al Orfeo Català fins a la edat d'entrar
en quinta i que no hagin fet més de
vuyt faltas durant l'any (exceptuant
els casos de forsa major com son els de
malaltia d'ells o dels seus pares, o ausen-
cia temporal de Barcelona, en lo que hi
deuria mitjansar algun document accredi-
tatiu pera dispensar sa falta), l'Orfeo
Català 'ls redimirà d'aquell servey.

El temps que necessiti de
descans durant el cambi de ven, queda-
rà a judici del senyor director y vindrà
obligat l'individu en qüestió a donar-se
d'alta de nou y ingressar en la secció coral
quan el senyor director ho estimi oportu

Miguel Guerrero

res per encara

Indicaciones de servicio.

Indicaciones eventuales

Núm.

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado.....	T. R.
Telegrama colacionado.....	T. C.	Telegrama á hacer seguir.....	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura después del punto de origen es el número de orden, el segundo indica el de palabras tasadas y los siguientes la fecha, mes y hora del depósito.

El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Para _____ de _____ Núm. _____ Palabras _____ depositado el _____

BNE DE NARBONNE GARE 18389 11/20 12.50 M .

ARRIVONS 7.16 CE SOIR .+ SCHVEITZER

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

(41)

~~particular~~

Lo vocal que suscriu, s'eren ab lo deber indubitable de posar en coneixement de la digna Presidencia del Orfeo, pera los efectos corresponents, los fets que seguixen:

En compliment del encarech que m'feu la Junta Directiva, pera executar l'acort de la sessió celebrada darrerament referent a que "desde primer de janer 1909 la Majordomia portés un estat diari de l'indicació dels contadors de gas y electricitat especificant lo fluid consumit", vaig avisar al Sr. Majordom per a que a dita fecha, tingues nota del numero de contadors que hi ha a l'Orfeo, el numero de cada un, y la indicació que marquessin, al objecte de poder formular un estat y omplirlo segons les meves indicacions.

Lo dia primer d'aquest mes, a las deu del matí, vaig anar al Orfeo pera avisar-me al Sr. Majordom, y com que encara no hi era en aquella hora, vaig donar l'encarech al porter Sr. Sala per a que digués al Sr. Majordom de que necessitava el dats dits anteriorment que jo ja passaria a una altra hora, per a donarli las instruccions necessaries.

En dit dia per la tarda, estau lo Sr. Majordom sentat sempre en una ottomana mentre el que suscriu

li dirigia la paraula a peu dret, li vareig demanar
los datos consabuts, y me va contestar ab evasivas y
dient que ab las. notas del mes que donan las Comp.
de Electricitat y Gas ja m'hi havia prou; li vareig
fer observar que sols devia fer lo que se li manaba,
y que lo que demanaba ho feya en nom de la Junta;
que la Junta ho havia acordat y que per lo tant
lo que jo deya era un manament de la Junta,
contestà dít Sr. Majordom, devant d'altres empleats
de la casa, que ell no coneixia la indicació del conta-
dor, que si ho feya s'embrutaria la roba, que com
que els contadors (segons ell) son al Palau de la Muni-
cipal no sab si podria anarhi tots los dies a pendre
nota, y finalment me repetí per duas vegades que de
lo que jo li demanaba ja se'n enteraria per lo Sr.
President que l'aniria a veure, que lo que faria
seria anarsen directament a la font. En vista
de aquesta actitud, vareig insistir novament de que
en nom de la Junta me dongues el dia següent, dia
2, los datos que li demanaba, no entrán ab mes discu-
sis.

En lo dia 2 a las 1¹/₄ tarde vareig estar al Or-
fio veient lo Sr. Majordom sense manifestarme res.
Per la nit a las 8¹/₄ veient que no'm deya tampoch
res, li vareig preguntar si tenia los datos y me con-
testà que no ls tenia. Avuy dia 3, a pesar de

haber estat al Orfio per lo demati y tarde, no se
m'ha donat compte de lo que tenia demanat.

L'actitut observada per lo dit empleat
devant del acort de la Junta, encare que me
sembli imposible, me fa suposar que potser obra
per indicació d'algu que's deu creure superior
a la potestat dels acorts de la Junta Directiva.

En virtut de lo exposat, espero del recte
criteri de V. una prompte solució y contestació,
pera sapiguer l'actitut que dech observar.

Deu guardi a V. molts anys.

Barcelona 3 de Janer de 1909.

Lluís G. Baristany

Sr. D. Joaquim Cabot, President de l'Orfio Català.

D. Joaquim Cabot, Rovira
President.

Molt honorable Sr. President: Els abaix signats, socis protectors del Orfeó Català, protestem del espectacle promogut ahir en la Junta General, per alguns mals cors que us enrogeixen las galtes de vergonya.

S'ha de procurar també que jamay s'repeteixi y per tant contem sempre ab nosaltres per treure la mala herba de nostre camp.

Visqueu molts anys per
l'bé de l'Orfeó y de la Patria
i avant sempre!

Vostres lleals consois

D. Eixarri

M. Garriga i Soler

A Montado Estapé

Pere Arriaga

Joaquim Cabot

J. M. Bellas, Puig

Miguel Torry

Joseph Mar Vidal the

Clemente Reixas Cuyas

Joseph M. Mauranen

Joseph M. Mauranen

Miguel Torry - Cuyas

Barcelona 29 Janer 1909.

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

[Handwritten signature]

El soci que suscriu té l'honor de proposar a la Ponència encarregada de la reforma dels Estatuts de nostra Societat la següent addició als mateixos.

“Tot corista que durant cinch anys seguits hagi actuat com a tal, si per qualsevol causa té de deixar de ser-ho, podrà continuar sent soci protector ab la quota mínima o sigui la de 12 pessetes l'any”

Rafel Parnis

Desde la fundació de la Caixa de Previsió y Socors, s'ha tractat sovint de concedir als choristes una gratificació benèfica a tots per un igual y ja que la qüestió encara no s'ha resolt, parlem-ne, si us plau, altra vegada.

Avans d'aquesta fundació, s'eximia del pagament de la quota mensual als choristes que durant tot el mes havien assistit puntualment als ensaigs. Fundada la Caixa de Previsió y Socors, tots els choristes (cumpleixin o no) paguen la quota que passa a formar part del capital de Previsió y Socors: de lo que pot deduirsen fàcilment que'ls qui beneficïen més de la Caixa, son els que falten a la majoria dels ensaigs y al posarse malalts cobren el subsidi corresponent.

Benim, donchs, que la Caixa es una gratificació als choristes pèl sol fet de serne; però que no té res que veure ab l'assiduitat als ensaigs: la major obligació dels choristes en benefici dels mestres y companys.

Per premiar als choristes que dediquen tot el seu esforç al Orfeó y com a medi educatiu dels nombrosos estudiants de música que formen part del cor choral, tenim l'honor de presentar a la Junta General la següent proposició:

- 1^{er} - Que es concedeixi als choristes, de les seccions de senyoretes y homes, una targeta o carnet que'ls donqui entrada a tots els concerts que se celebrin en la nostra Sala d'audicions.
- 2^a - Que aquesta targeta siga retirada fièl Director a'n els choristes qual nom consti en la taula de faltes; sent ~~la~~ ^{hi} tornada quan per una temporada de perfecte assiduitat l'hagin reconquerida.
- 3^a - Que la targeta, portant el nom del possessor y la firma del Director, siga intransmissible; inutilisantse al deixar de pertanyer al cos choral el chorista que'n disfrutava.

Lulita Farnés

Joseph Thomas.

Del 15 al 21 agost.

va enviar carta ~~de~~
explicant havia anat 2 còpies
a pagar personalment
i l'encarregat havia contes la
que ja passaria a cobrari
havent en aquest mateix
carta afegit la veritable ^{form}
que no era a l'invitació
Ja em diàgonal abient
ja se li haurien enviat programes
i invitacions a part d'haver
estat fora per malaltia.

ASOCIACIÓN

‘ ‘BENEFICENCIA ESCOLAR’ ’

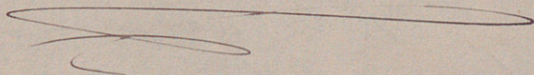
BAJO LA PROTECCIÓN DE MARÍA INMACULADA

La misa mensual que la Asociación dedica á la Inmaculada Concepción, su Excelsa Patrona, se dirá en la Iglesia Parroquial de San Jaime, el próximo sábado día *16.* del corriente. *á las 11*

Suplícole con todo encarecimiento su asistencia y la de otras personas de su relación, á finde que por este medio se vaya conociendo nuestra hermosa Obra.

Barcelona *12* de *Enero* de 190*9*

La Secretaria,



1
Sr. President del Orfeo Català.

El soci chorista Presenta
la proposició següent.

? Que tot chorista que per feul-
tats físiques quedi aфонic
ó perdi la veu ó pervellesa
dintre el coro? se el consideri
vaca temporal. en l'quota
de 1 peseta

24/
11909.

Ramon Ventura

Piera en consideració a la
Junta General
fent el punt

28 gener 1909

3.

L'abaix firmat, soci protector del "Or-
fèu Català," al objecte de que puguin
esser enumerades algunes deficiències que
a son entendre conté el Reglament
general d'aquesta Entitat, esdevingu-
des principalment del augment de socis
que ha tingut lloc en els darrers anys,
augment naturalment derivat de sa
gran millora material que ha portat
el cambi de roca y arrel de sa manera
de ser econòmica;

Es de parer, que s'imposa una
reforma dels Reglaments que responguin
a les necessitats actuals de l'Insti-
tució, reforma que fassi de la nostra
lleu social un instrument abte per son
bon regimne y per sa previsió en tot
allo que pugui ser entrebande en sa
moderna vida de cultura y progrés.

Els iniciats, els escollits, els
homers de ciencia social y de gust ar-

testide, els conrehuadors de l'estètica,
els definidors de nostra ètica nacional,
que sortosament no'n falten en les ren-
gleres d'aquesta entitat, diràn si la
nostra vida respon al moment actual
y si l'orientació a'pendrer es la de
continuitat de nostra actuació d'avuy.
Diràn si es essencial atendre les exigen-
cies d'una evolució inexcusable o' si con-
sideren útil que perdurin les coses tal
com son en el terreny artístide, en els
afers administratius o' en l'orientació
patriòtica.

Pero per lo que fa referencia a
procediments, nosaltres, homes pràctides
que vivim tocant de peus a' Terra, en
aquesta tasca especial de nostre desen-
rotllament, prou important pera esser
atesa ab tota cura, be hi podem dir
la nostra, be hi podem fer sentir nos-
tra veu, procurant inspirarla en la
reveror del judici hourat que haguen
jurat dels fets passats; per aixó es
que avuy venim a' dir que considerem
que la nostra llei social resulta ja
defectuosa en la part que fa referencia

a' les juntes generals y que es incom-
pleta en alguns punts, com en els
casos d'incompatibilitat, qual fixació
es arreu d'absoluta necessitat, tenint
en compte l'intensa vida econòmica
del orfeó. Entenem que en les juntes
generals s'hauria de canviar l'or-
dre dels punts a tractar y, sobre-tot,
la forma de votació de càrregues, la
qual, tenint de ser secreta, ab el nom-
bre de socis que arreu som, s'ha de
procurar que resulti més senzilla de
procediment, abandonant el d'ara que
esdevé pesadíssim per la Junta que ha
de dur el pes de la votació y l'escreu-
tini y pels socis que passen hores y
hores esperant un resultat moltes
voltes previst, produint tot això un
aplanament d'energies y un cansa-
ment general en perjudici de totes les
demés matèries sotmeses a deliberació;
y entenem que també es prudent re-
declarar l'incompatibilitat entre 'ls cà-
rregues de la Junta Directiva y 'ls càrregues

retribuhits per l' ofeo.

Per totes aquestes considera-
cions el soci que sotserin, té l'honor
de

proposar a' la Junta general
acordí la cel-lebració d'una Junta gene-
ral extraordinaria al objecte de discu-
tir y acordar respecte a' les modifica-
cions al Reglament general que siguin
proposades; autoritzant a' la Junta
Directiva pera que la convoqui per la
data que consideri més oportuna.

Barcelona 28 de Janer del 909

Joseph Puig
i Estève

Lyon 31 de Enero 1909
Señor Presidente de
l' Orfeo Català
Barcelona

Muy Señor mío, Tengo el gusto de
informar l. que el 20 de D^{to} ultimo
he dado en Lyon un Recital de Piano
enteramente consagrado a las obras de
Ricardo Wagner y que el publico qui
asistió al Concierto me pidió una
segunda audicion que dare el día
26 de febrero proximo.

El ruidoso exito obtenido me ha
dado la idea de poder a l. v. la Sol.
Orfeo Català no seria dispuesta a
asistir a este mismo Recital en
Barcelona -

Esperando una contestacion me
repite de v. Su afm^{te} L. S. G. B. S. M.

Boucherle
43. Rue Malesherbes.

No 3057, febrer 1904
Joan desde l'Ofici Present.

En mon poder l'ofici del
dia 10 del corrent mes, rebut lo dia
13 del mateix el que passo a contestar.

Referent a la baixa temporal
com a soci Chorista, dech dirli
que sempre hi tingué per norma
cumplir ab els deutes que m'imposo,
com que vingué un moment que
per causas, que no son del cas expli-
-cartas aquí, causas que m'impe-
-diren cumplir com hecan els meus
desitjos, no vancitz tenir mes remey
que donarme de baixa temporal
de la benemerita secció Choral.

Ajuy me tiro encare en
aqueixa cas, si vosté creu que la
mera baixa temporal, de Chorista,
reglamentariament no es possible,
pot donarme de baixa definitiva.

En lo que no estich conforme
y protesto, es en el augment de cuota,

no es que jo no vulgui pagar la
cuota que'm correspongui, si no que
vuy pagar lo que de dret me
pertoca.

Vost' diu que'm cumpliment
dels vigents Estatuts han pres aquest
acort, y jo dech dirli que per mes
qu'els hi immediat y remiat no hi
sapient trobar cap article que's
relaciones ab el men cas,

Es que hi ha algun acort,
pres en Junta General o be Direc-
tiva, en el que digui qu'els que
hagin pertenezcut durant una
serie d'anys a la seccio laboral
al parar a ser soci protector
te que pagar la cuota, minima,
de 24 ptas anysos?

Si es aixis, espere que tindrá
l'amabilitat de lliurar-me una
copia legalizada de l'acta en
que's va pendre aquest acord.

Entretant serveixis donar
l'ordre a qui correspongui per
que no s'en presenti al cobro

el rebut ab l'augment de cuota
fins a tant que siga aclarida
la mera situacio, pero que consti
que tant prompte tingui en
mon poder l'acta o actas, que
teneu que aclarir els meus
dubtes, estich disposat a pagar
la cuota que'm correspongui

Queda de voste el mes amil
dels socis de l'Orfeu.

Gleusius

Article 10

Protectors 24 ptes desde 1/ener
1903

Barru 15/2/909

Ant. unipersonal y voluntaria
cont. volunt., 16/ij.

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

PARTICULAR

*de Barcelona
qui contesta!*
9 - Febrer 1909.

Sr President:

Havent passat ja la repartició
de premis als nris del Orfeó, y havent
me promés, fenne entrega del diploma
de fundador de la secció de nris, que
quant la repartició de diplomas als
fundadors (homes y senyores) no' recorden
dels nris, us prego me feu
la merè d'ocuparvos d'aquest assumpte.
Tindré a grasia novra poder te-
nir a mon poder dit diploma
de voste alt. y f. f. f.

Francisco X. Fons.

H.050083



TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE. — UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



Al Sr Dⁿ Francisco Puig

"Orfeo Catalá" - Alt de Sant Pere - 13

Barcelona.

En este lado se escribe solamente la dirección.

Muy Sr mio: Recibida su grata a' la cual con-
testaré con el ultimatum de esta "Orquesta Linfónica",
pues tenemos que darle cuenta a nuestro Presiden-
te, D^o Juan de la Perra y no podremos reunirnos
hasta la semana próxima, Unicamente le puedo
asegurar que nuestra idea de ir a Barcelona
es segura y le agradecería en el alma empera-
ra a publicar esta noticia en la prensa.
Interior nosotros resolvemos la forma en que
hemos de ir y mandamos la noticia por
la prensa de aqui a la de esa.

Mil gracias por todo y hasta que
tenga el gusto de saberle en breve.

Suyo affm S. S. y. m. b.

Madrid 27 febrero 1909 Agustín Soler

ASOCIACIÓN
DE
INGENIEROS INDUSTRIALES

AGRUPACIÓN DE BARCELONA

Pelayo, 9—Teléfono n.º 541

PRESIDENCIA

Barma - 8 - III - 1909

H. President de l'Orfeo Català

Molt H. men y de la me,
distingida consideració:

Me permeto cridar-li la sena
benevolenta atenció sobre lo següent
Estantime disrabte en nostre
local social examinant pericotes,
ving d'ingirne al arribar l'hora
del concert cap a la Sala per lo
qual estana pranchit del corresponent
abono; mes al esser en la porteta
que comunica als vestibols de
la mateixa ving esser deturat,
volgument obligat a donar la
salta pe'l carrer, de lo qual,
per lo extemporani y desconsiderat

no veig poquer menys de protestame
y compremeths al ultim aixis l'emple-
yat, veig passar.

Com no es possible que arribin
a son coneixement aqueste descon-
sideracions envers els reis, jaig no
las consentiria qui ha donant
sempre proves d'amor a l'Orfeo,
ab un delicat tracte de gentils y essent
lo primer de sos enaltidors; espero
un perdonaria la molestia d'entendre
d'aquestes petiteras, ocasionades
per algiu ab una infantil gloria de
donar disposicions, moletant als
reis sense cap fi practic; y que
donaria las ordres oportunes a
evitarlos.

Seu m. affm. consoi i

m. g. b. r. m.

P. Yanes

L. e. Arina - 20-1-

FRAN.^{co} RABELLA
Y SIEYES

405

BARCELONA 17 mars 1909
Diputació 310-2

B L M a la

Junta Directiva de l'Orfeó
Català y posa en son
coneixement l'estranysa
que m'ha produït y gran sorpresa
que m'hagin regit presents
tres rebudis de la Societat, y que
desd'el Juliol 1908 prop passat no
solsament no haguessin portat af
costs els rebudis corrents, sino que
haventre fets Concerts a Benefici
de les Socis Protectores y altres actes,
no m'hagin passat las corresponents
invitaciones ni convocatorias. suposo
que com m'ha meschit altres regodas
las deura haver aprofitat en nom
men algun que no hi pas autorizat per
ferho de V a p t Fran y Rabella

PARROQUIA
DE
SAN FRANCISCO DE PAULA

Barcelona

*bede protectorum i la vinya
chensat*
Sr. Don Joaquin Labat

Señor mío: Como nos faltan algu-
nas pizcas de piedra para completar
la acera de la Iglesia y el Oficio Ten-
ga algunas en el terreno de detrás,
que como no las necesitavé, replico
a V. nos las proporcione y pagará-
mos lo que corresponde.

Facer que esas alcancen
de V. en ab. terrión

R. M. S. M.

Francisco de Beutun
Pascos

Barcelona 23 Marzo 1909.

H.040491



TARJETA POSTAL

UNION UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE. — UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



A Dⁿ Francisco Tujol
(Orfesí Catalá) Alt de San Pere, 13
Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

(24 marzo 1907)

Muy Sr mio: Adjunto á esta recibirá
V. un paquete certificado, conteniendo el sello
de la "Orquesta Sinfónica" dicho sello ó escudo
es el que usamos nosotros en nuestros programas,
Carteles, etc; y con objeto de usarlo en esa
también, se lo mando; dicho distintivo se
servirá colocarlo en la cabera de los carteles
que mande pegar en las esquinas, que
deseamos sea pronto.

Supongo recibiría V. ayer el certi-
ficado conteniendo el contrato y el importe de
la garantía) Digo att^o d. S. Agustín Soler,

Molt Sr. meu: fortament apenat
per la desgràcia d'haver perdut a la meua
estimada germana al rebre l'ofrena de
l'Orfeó, son una atenció tan delicada, de
la que en quedarem eternament agraïts, y
més sent tant de temps que havia deixat
de pertènixer a la secció coral.

Per lo tant rebí Sr. President per
part dels meus pares y propia las mes
grans merçes, pregantli se serveixi tras-
metrelas a la Junta de sa digna direc-
ció.

Y ab tal motiu 'm repeteixo de
voste 'l mes aff y f. d.

Edmunt Rafart

Sr. President de l'Orfeó Català

B. 30.11.1909.

Ofici parerís gran

Emili Carré

B. L. M.

4⁰
4

al Sr. Eresorer

16⁰

del Orfeó Català

y le adjunta els cupins
corresponents a quatre se
mestres y a quatre títols
de l'Obli. de l'nta Societat. per
valor de Pts 160, que
cedem a la mateixa

Se ofereix at. S. S.



5 Abril 1909.

J. Francesch Pujol

He rebut la seva nota
oferint per 500 pesetas la sala
per una audició y li contesto
per donarli la meua conformitat
donantli las gracies pel seu
interés: y ademés porque 'm digni
lo xavans que pugui si podré dis-
posar de la sala pel dimarts 12
de maig. L'ingreda aquesta segu-
retat procurari venir a vostre per
ficar los demés detalls.

El contestar-me pot dir-me
ademés la manera en que he
de fer lo pago o d'altra manera
etc. puig desd'ara pot considerar-me

obligada a la forma en que
tingan per costum tractat aquestos
assumptos.

^a Dispenai tantas moles -
- tras a sa ofm Onia Farga

Barcelona 5 Abril 1909

Indicaciones de servicio.

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Indicaciones eventuales

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado.....	T. R.
Telegrama colacionado.....	T. C.	Telegrama á hacer seguir.....	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura después del punto de origen es el número de orden, el segundo indica el de palabras tasadas y los siguientes la fecha, mes y hora del depósito.

El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número



Para de Núm. Palabras depositado el á las

BNA MADRID 592224 16 17 16H50=

* ESTA NOCHE RAPIDO LLEGARA CONTADOR SINFONICA
= SOLER =

L'HAUTIL

PAR TRIEL (S.&O.)

TÉL. TRIEL 7

6 8 Août 1909

Monsieur,

J'espère que, malgré les
troubles, qui ont eu lieu dans
votre ville, vous avez bien reçu
ma dernière lettre, que je vous ai
écrite au nom de Madame
Wanda Landowska

J'ai oublié de mentionner
dans cette que les cachets y
indiqués pour les engagements
essentiels, comprennent tous les
frais, en comptant ceux du
transport des instruments.

Dans l'espoir d'avoir le plaisir
de vous lire sous peu, j'ai
l'avantage de vous présenter,
Messieurs, l'expression de mes
salutations les plus distinguées.

Paul Landowski

TELEGRAPHIC ADDRESS,
"SAVOY HOTEL, LONDON."

1909
SAVOY HOTEL,
EMBANKMENT GARDENS,
LONDON.

Señor Puol —

Pius aony no he
contestat fins servidors
encore que no ho
sembla tota una
persona de molt
ordre i m'agrada
contestar sempre
assegurant les co-
sas

He demanat a
Madrid l'autori-
tassio d'arrimar tres

dias mes tard i aishis
puguer aprofitar
de donar a Barce-
lona els dos concerts
en cuestio' els dias
8 de ~~desembre~~ Orfeo
i el 9 el meu reci-
tal ab aisho logrem
dos cosas que a Licio
no es pugui gent
i tenir l'orquestra
liure are anem
a lo inmaterial —
per Brech que son interès
saria millor dar una
condissio integral
d'Orfeo aisho si entra
i pugues trobar una
juridice discreta i
un amor idem seria

mis ruda' el concert.
jo enviaria la par
titura per fer veure
els talls dels recits.
es podria fer l'en
saich el dia 2 al
vespre exclusivament
per nosaltres, vull
dir interdic en
absolut ma ve
persona a la sala.

Las condicions per
el primer concert
a ratio del 25 % com
vos ofereixen el prolo
una mica reduit;
regularment suau jo
faich cosas a aquesta
forma. no accepto altre
que el 50 % pero vol
guen facilitar la

cosa pues crech (quant
l'excussio y satisfaccio
artistica) sera inclusiv
beneficiosa. prego de
creichur una unica
Vds y jo calare' fiseim
doncs per el primer
concert 35 % del de
la recaudassio bruta
per mi.

Per el segon concert
del que enviare progra
ma dintre pochi dies
estem d'acord y accepto
el 50 % de la recauda
ssio bruta.

Naturalment queda
ben entès que el lloguer
de la sala entra en els
gastos de concert y en
consequencia que no
es cap gasto apart, vull

TELEGRAPHIC ADDRESS,
"SAVOY HOTEL, LONDON."

SAVOY HOTEL,
EMBANKMENT GARDENS,
LONDON.

Dir que el meu ^{per}to-
fiscat es tirat de la
recaudassió ~~gent~~
absolutament bruta.
~~notes~~ sense distreurem-
res!

Li aproparé hem
contesto desseguida
fues com aquestas dates
que li dono son las
simicas que hem que
don de la temporada
niment y que me les
han demenadas aqui
pels Concerts del Albert
Hall no voldria que

dat que no els con-
vingués perdes una
cosa sumament inte-
ressan

Desde el 20 de Setembre
al 5-Novembre faich
una tournee aqui
(Inglaterra) per cantar
Carmen Orfeo y la
Artruda figuris en
ingles! que Deu m'ho
prengui en llei, cregui
que si no fos per la
suma important que
representa no m'em-
pendria una alierrassio
semblan, figuris desse-
guida despres d'aichio
l'ilusio que tindre

de fer una casa
artística!

Mil records al
Mestre Millet
i als diferents amics
de la junta.

Una bona estreta
de una de la

Marià Gau

Contestineu - a

Cadaqués

Província de Girona
atant sari desde el
7 agost

1909

Amich Inyol

Marcho avuy cap
Inglaterra g su
tinch temps d'escrivir
rer llard, desde allí
escriure detinguda-
ment.

L'Orfeo el canto
a l'italià

Mil recorts afectuosos

Marià Jay

1909 ?

-ltsat sraq ôlasso stjseups stjforqa slvnaqnos svea

robivres .stls nos, lsevqa nsvq nos nos lfrlnon

.m.4.d.1.p

Sr. President del Orfeó Catalá,

Present.

Molt senyor meu: Havent sigut honrat per la Junta organissadora de la festa expiatoria de la Blasfemia á Catalunya ab lo penó principal de la professó que ab tal motiusortirá del Temple expiatori de la Sagrada Familia lo día de S. Pere, 29 de Juny, á dos cuarts de sis de la tarde, tinch un verdader gust en invitar á V. y á tots els membres de la societat que tan dignament presideix pera que m'acompanyin en tan cristiana festa en expiació d'una cosa tan lletja y dolenta com es lo renegar, per quin favor li quedaré molt agraht.

Lo punt de reunió es la sala de doctrina del jardí del Temple dita de S. Jordi, á les cinc de la tarde.

No dubtant de qu'es veurá honrat ab la

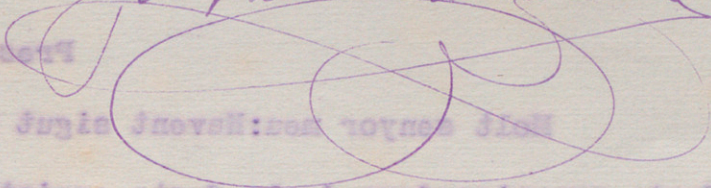
seva companyia aprofita aquesta ocasió per testi-
moniarli son mes gran apreci,son affm. servidor

q.1.b.1.p.

of

Joseph L. Dalmonte

Present.



Molt honorat senyor: Hevent agra honorat per la

tant organitzadors de la festa explorat de la

Blasfemias i castellanys ab lo gènol principal de la

professant que ab tal motivació del Temple explorat

ri de la Sagrada Família lo dia de S. Pere, 28 de

Jany, i des curra de als de la tarda, fins a ver-

haber gust en invitar a V. y a tots els membres de

la societat que tan dignament presideix per a que

m'acompanyin en tan cristiana festa en explorat a

una cosa tan llojta y dolenta com es lo romer, per

quin favor li agrade molt agrahit.

Lo punt de reunió es la sala de doctri-

na del jardí del Temple dita de S. Jordi, i les cinc

de la tarda.

No dubtant de qu'eu voreu honorat ab la

veurela y el consorje m'ha
negat el permís perquè da-
bar consent avuy matèire ra-
bó que com a' soci la trovo
justificada y respecte, pero pel
molt interès que tenia en compla-
er aquella familia m'he mana-
nat, duplicat reiteradament
al consorje que malgrat
fos sense fixar per l'èxala
l'honor que encara que fos per
una piqueta de danera l'ón-
ga'm deieis ensenyar la su-
la'ls meus amichs, tot ~~la~~ si-
gut inútil m'hi contentat
dovels en ensenyar las cla-
ses y plantar banya del edi-
fici y abans de deiear l'ón-
pió y intentat un altra

volta demanar al consell lo
consabut, aquest senyor
m'ha respost que tot era
inútil que jo em a l'acció de-
via respectar les ordes y que no
feuria m'posava en ridícul
y a més m'ha anat a dir que no
m'enfades perquè tindria
2 treballs, francament
a un sou de 7 a 8 anys
qu'eu es que man l'Ar.
pló a necessitat notes ex-
traordinaries no les ha re-
gades, a l'hora que obliga-
cionista no s'el aten y
menyspreha i a questa
manera devant de la gent

y cregut el camí mes curt
per dignificar la
baixa

L'hi faig tot això a-
vinent, per si puigues inte-
ressarli.

De Vd atent y apert
L D L Br.

Manfred

~~Auton~~
Lluís Camprubi 15 abril 1909.
Casse, 22 pral.
Barcelona

(956) Sr. President de
L'Orfeo Català

Molt Sr meu:
Aquet dematí m'hi vist
precisat ab molt Sentiment
a donar-me de baixa del Or-
feo català

Per els elogis que jo ha-
bia fet a una família ami-
ga i forastera de Barcelona
que s'absentava avuy ma-
teix de nostra ciutat seria
jo i ells molt interès en
visitar la Sala, al efecte
hem anat al Orfeo per

ASOCIACIÓN DE CONTRIBUYENTES

DE

JOSÉ M.^a GUILLÓ

Cortes, 635, entr.º-Telefono 214



BARCELONA 21 DE Abril 1909 DE 190

Señor Don Francisco Pujol.

Presente

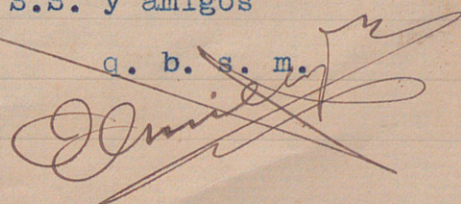
Muy Señor nuestro y amigo:

Adjunto la carta que me mandó el Señor Crestar interesando en nombre del Jefe de la Inspección de Hacienda y del Arquitecto del Estado Señor Fábrias que junto con el Señor Crestar han de practicar el aforo definitivo de la Sala para que se le proporcionen cuatro butacas para los conciertos de la Sinfonica, para que ustedes resuelvan lo que deben de hacer.

Atendiendo á los perjuicios y molestias que forzosamente ha de ocasionar á ustedes la continua demanda de localidades y entradas de favor hemos tomado el acuerdo de no intervenir para nada en lo sucesivo sobre este particular y en este sentido hablaremos á cuantos funcionarios de la Administración Económica nos asedian constantemente para que se las proporcionemos.

Saludan á usted afectuosamente S.S. y amigos

q. b. s. m.



1909

Amigo Guillo:

El jefe de la Inspección
tiene mucho interés por
asistir con su señora y el ar-
quitecto y la mujer, en cuatro
butacas para los cuatro con-
ciertos próximos en el
Palau de la Musica Catalana,
y yo le suplico que con ver-
daderos empeños trate de
conseguirlos y por ello
le anticipo un millón
de gracias. Por llevar
enfermos cuatro días

me veo privado del gusto
de ir a verle y saludarle
al propio tiempo.

Unos días buen amigo
que le saluda

José María

19 Abril

The Simplex Piano Player

(5. Buensuceso. 5)

B. L. M.

a V^o. Presidente del Orfeó Catalá
y tienen el honor de poner en su co-
municación que esta su casa, al anun-
ciar para el Viernes próximo, la última au-
dición - concierto de la temporada, se ha per-
mitido dedicarle a la Sociedad que tan
dignamente U^d. dirige, teniendo especial
gusto en ofrecer a U^d. y familia las invita-
ciones que desea, al mismo tiempo
que pone esta su casa
a su disposición

Con este motivo tiene el honor de ofrecerle
el testimonio de su más distinguida consi-
deración.

Barcelona 23 de Junio de 1909.

Amich Millet.

En Marquino li dara
la ratio per la qual
no puch assistir a
l'enseish - malgrat
la meua bona volun-
tat

Li agratire fassi el
favor de donarme per
el concert de denna una
10 plassas entra aliois
y a dalt ademés del
palso que m'han reser-
vat.

Estigui tranquil res-
pecta a mi pues sota
separa y no y aura cap
acó solament denna un

a Deu que ab el cuidado
que hem cuidare fins
deu. estigui ab consi-
deracions de ~~fer~~ ~~per~~ el
concert crequi que si
estis' com avuy hem
fora impossible.

Repetiscio que conti'
ab mi (malgre que no
fassi l'ensaiu) si la
meua obligassio g ab
un mestre com en Miller
tot no som deu

Saludos afectuosos

Marié Pichot

George A. Walter

Concertsänger
Tenor

Berlin-Wilmersdorf
Tübingerstraße 2.

Berlin, den le 27. VI. 1909.

Mr. Louis Millet
Directeur de l'Orfeo Català
Barcelone

Ale de Sant Perex 13

Cher Monsieur Millet,

Pardonnez-moi, si je prends la liberté de vous demander, si le comité de l'Orfeo Català a l'intention, - comme vous me disiez l'année dernière - de m'inviter de nouveau pour Barcelone. La raison pour laquelle je me permets de vous écrire est que juste à présent les engagements se font ici pour la saison prochaine. Je voudrais ne point m'engager pour la 2^{me} et 3^{me} semaine du mois d'Octobre avant de savoir, si vous ne comptez sur moi.

Vous m'avez aussi parlé l'année dernière d'un récital de „Lieder“. Je serais très content, si vous y tenez, et en ce cas je voudrais bien emmener ma femme, mon accompagnateur préféré.

Je vous prie, Monsieur, de vouloir bien m'excuser et de me dire tout franchement, quelles intentions vous avez.

Veuillez agréer l'expression de mes sentiments les très distingués pour vous et Mr. Pugal.

George A. Walter.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

Calle del Mar, núm. 65



Valencia 23 Juny 1909

L. President de l' "Orfeo Català"

Honorable Senyor:

Amb profunda emoció he
llegit el honorós missatge que
el "Orfeo", tan dignament
representat per V. ha volgut

ben endreçament.

El meu cor d'artista ha
regut, es, i serà sempre
adicta a eixa magnífica
agrupació municipal. En
tot cas, qui deu donar les
gràcies soy jo: car l'"Or-
fio Català" m'ha ofert
superbament la satisfacció
més gloriosa que he pogut
conèixer: la de veure

realitzat plenament
el ideal que vau tenir al
escriure la meua Llegenda.

I encara hi ha més: la
generositat de la interpre-
tació, ha donat a ~~aquella~~
potra música un valor
que jo no podia aspirar.

I la vegeu, que això és
que no pot ser corres-
pondre de cap manera.

Una vegada més, reitero

a la dignissima Junta,
als Mestres, als artistes
tots la meua ferventa
acció de gràcies; i al
mateix temps, prego se
volsen ben acceptar.

Ab tota adhesió, i m
repetixo de m's respectuosa
i agraiadament

Enard L. Chavarrí

