

Visita montserratina a Poblet

LA LLIGA ESPIRITUAL DE NOSTRA SENYORA DE MONTSERRAT organisme representatiu en la nostra terra del esperit catolich tradicionalista, a qual escalf s'engendrà l'explendorosa nacionalitat catalana, creu esser un deure per tots els qui estimin aquell passat de grandeses y gestes triomfals, commemorar pietosament la trista data del 31 de Maig de 1410, en que morí l'últim rey de nissaga catalana En Martí l'Humà y que fou el comens del decandiment de la personalitat catalana.

La commemoració que més escau al esperit d'aquesta LLIGA es el de celebrar en el gran temple del històrich monastir de Poblet, ahont reposaren les despulles dels grans sobirans de la nostra Patria, una Missa en sufragi de llurs ànimes y al ensemps serà un acte expiatori sobre les mateixes cendres y runes, que per la decadencia de Catalunya, portà a la nostra gent a l'esclatant revolta contra aquell gran monument de la nostra cultura, en les vandàliques jornades del 35 y encar suara vergonyosament rebrotades.

Anem, donchs, catalans a Poblet, alli pregarem en aquell lloch sagrat per la Fè y per la Patria, a la nostra Patrona la Verge de Montserrat, que allunyi pera sempre més d'aqueix poble català, la malvestat y l'esperit de destrucció, y també endressarem una oració per aquells ilustres capdills que feren rica y plena la nostra benvolguda terra, plena d'esperit cristià, perquè pugan desde la Gloria vetllar per el renaixement de Catalunya.

• *¡Catalans, a Poblet el dia 10 de Juliol! ¡Per Déu y per Catalunya!*

Barcelona 25 Juny 1910

LA JUNTA DIRECTIVA

A les onze se celebrarà pel reverent P. Miquel de Barcelona, caputxí, en el temple de Poblet la Missa commemorativa, predicanthi el reverent Mossèn Ramon Sabater. Durant l'acte se practicarà la Visita espiritual a Ntra. Sra. de Montserrat.

Després de la Missa se visitarà y s'explicarà el bell Monastir monument de l'arquitectura catalana.

A les 2 h. dinar al Hotel «Vila Engracia».

A les 3'30 h. sortida cap a Espluga de Francolí.

NOTES

ANADA

Pels excursionistes de Barcelona, sortida de l'estació per la línia de Vilafranca a les 5'08 y del passeig de Gràcia 5'19 (recomanem aqueixa línia per evitar-se canvi de tren a Sant Vicens).

Per la línia de Vilanova sortida respectivament a les 5'20 y 5'32 (canvi de tren a Sant Vicens).

Arribada a Picamoixons 9'05 y canvi de tren. Arribada a Espluga de Francolí a les 9'53 h.

Pels excursionistes del Camp de Tarragona sortida en el tren de Tarragona a les 7'37 h. y de Reus 8'10 h. arribada Esplugas 9'53 h.

Pels excursionistes de Lleyda, sortida en el tren de les 5'30 h. arribada Espluga 8'09 h.

De Espluga a Poblet $\frac{1}{2}$ hora a peu; hi haurà servey de carruatges.

RETORN

Per Barcelona y Camp de Tarragona sortida d'Espluga a les 16'40 h.; canvi de tren a Picamoixons pels de Barcelona que hi arriben a les 21'45 h. A Reus y a Tarragona s'hi arriba a les 17'58 y a les 18'37 respectivament.

Pels excursionistes de Lleyda surt un tren d'Espluga a les 22'30 y arriba a Lleyda 0'22 h.

El cost de l'excursió pels excursionistes de Barcelona es aproximadament 15 pessetes.

Bitllet d'anada y tornada Picamoixons	9'15 pts.
» de Picamoixons Espluga	1'10 »
» de Espluga a Picamoixons	1 »
Fonda (cubert)	4 »

Se reben inscripcions a l'excursió en la Baixada de Santa Eulària, 3, principal, fins el dia 8.

Als excursionistes de les altres comarques se prega enviïn el nombre d'assistents al dinar, a la «Vila Engracia», balneari d'Espluga de Francolí.



BARCELONA

Sr. D.

Molt distingit Sr. : Aquesta Lliga Espiritual, qual significació es prou coneguda en la present actuació de treballar pera la restauració espiritual y temporal de la nostra terra, no podia deixar de banda en aquests temps de Quaresma, la acció redemptora de fomentar la pietat del nostre poble, que es principi essencial de l'associació nostra.

Aixís donchs, d'acord ab l' "Academia de la Joventut Catòlica de Barcelona", la Lliga Espiritual cooperarà ab el major entusiasme y esforços, a la celebració dels sants Exercicis Espirituals que pera homes y joves, anyalment tenen lloch en l'iglesia de Sant Felip Neri, y que enguany seran dirigits per personalitat tan distingida entre 'ls pensadors de la nostra terra, com es el Rvnt. P. Ignasi Casanovas S. J.

Comensaran el 19 del corrent, diada de Sant Joseph, a un quart de vuit del vespre en el propi temple de Sant Felip Neri y continuaran, els següents dies, a un quart de vuit del matí y a un quart de vuit del vespre, finint-se el dia 26 ab la Missa de Comunió, que correspondrà a la que reglamentariament pertoca en el present mes.

Vos preguem coralmnt, coneguda vostra fe y amor perquè la pietat de Catalunya sia un reflexe de la seva vitalitat, que procurareu la major assistencia en aquests actes de pregonia transcendencia espiritual, propagant entre 'ls amichs y companys aqueix convit y crida a practicar els sants Exercicis, pel seu profit personal y per la redempció moral y perfecció social del nostre poble.

Són de V. affms. servidors

La Junta Directiva

Mars, 9, diada de Sant Pacià, bisbe de Barcelona.

Gremi de Professors Particulars de Catalunya

Certamen nacional de Pedagogía

ESTA sociedad, deseosa de fomentar el renacimiento de los estudios pedagógicos en nuestra patria, abre un concurso público entre los amantes de la ciencia de la educación.

El **Gremi**, al llevar á la práctica su iniciativa, os invita á todos, titulares y no titulares del Magisterio, teóricos y prácticos en la educación é instrucción de la niñez, á laborar en los fines de la asociación que son, á la par que el bien moral y material de la clase, el de promover el fomento de los estudios pedagógicos, llevando su progreso hasta donde demandan los prestigios nacionales y las exigencias de la época.

Que á todos os conceda Dios sus inspiraciones para que, contribuyendo con vuestros escritos al bien de la generación discente, el **Gremi de Professors Particulars de Catalunya** pueda premiároslos conforme al adjunto cartel.

CARTEL

DONANTES

- I. — S. M. el Rey D. Alfonso XIII
- II. — S. A. R. la Infanta D.^a Isabel
- III. — Ilmo. Dr. D. J. J. Laguarda, Obispo de esta diócesis
- IV. — Ilmo. Dr. D. José Torras y Bages, Obispo de Vich
- V. — Excmo. Sr. D. Buenaventura Muñoz, Gobernador civil de la provincia
- VI. — Excmo. Sr. Alcalde Constitucional de esta ciudad, D. José Roig y Bergadá
- VII. — Excmo. Barón de Bonet, Rector de esta Universidad literaria.
- VIII. — Excmo. Delegado regio de 1.^a Enseñanza
- IX. — Gremi de Professors Particulars de Catalunya
- X. — Colegio de Párrocos de Barcelona.
- XI. — Ateneo Barcelonés
- XII. — Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País
- XIII. — Fomento del Trabajo Nacional.
- XIV. — Juventud Católica de Barcelona
- XV. — Circol Artístich de Sant Lluch.
- XVI. — Círculo Tradicionalista de Barcelona
- XVII. — Círculo Regionalista de Sant Jordi
- XVIII. — Comité de Defensa Social
- XIX. — Escuelas Pías de Sarriá
- XX. — Colegio del Sagrado Corazón de Jesús
- XXI. — Lliga del Bon Mot.
- XXII. — Excmo. Sr. D. Ramón Albó y Martí.
- XXIII. — D. Dionisio Cabot
- XXIV. — Dr. D. Salvador Roca.
- XXV. — M. I. Dr. D. Francisco Albó y Martí
- XXVI. — Rdo. Dr. D. Salvador Barone, Cura-regente de la parroquia de Jesús
- XXVII. — D.^a Angeles Puig, Vda. de Caralt.
- XXVIII. — D.^a Ana de Oliver, de Nicolau
- XXIX. — Una devota de la Pedagogía.
- XXX. — Comisión organizadora del presente certamen
- XXXI. —
Juventud Tradicionalista
Orfeó Català

TEMAS

- Principios en que debe fundarse la educación nacional moderna
- Relaciones entre la enseñanza oficial y la privada. — Medios para harmonizar ambas enseñanzas en bien de la cultura general.
- Normas pedagógicas á que debe ajustarse la enseñanza del Catecismo, para la mejor formación moral del niño
- Valor del ejemplo en la educación
- Las bellas artes en las escuelas. — Organización de estas enseñanzas en el extranjero
- Principios en que ha de fundarse la organización de la enseñanza de anormales
- Organización de la enseñanza primaria. — Edificios escolares
- La caligrafía y la escritura en las escuelas. — Método para su enseñanza
- El maestro seglar católico: su influencia en la sociedad
- Estudio de Dupanloup y Fenelon considerados como pedagogos
- ¿Son necesarios los premios y castigos? — Medios prácticos para conseguir el orden y disciplina en la escuela.
- Organización de Colonias escolares
- La Economía política en la educación primaria
- Influencia de la enseñanza católica en la formación del buen ciudadano.
- Respeto y amor á las obras de arte
- Lecciones de cosas que pueden darse en la enseñanza de la Doctrina Cristiana
- Importancia del estudio del carácter en la educación
- La escuela neutra en religión contradice los principios fundamentales de la enseñanza integral.
- Estudio de la sensibilidad bajo el punto de vista pedagógico.
- Influencia de la educación física: *a)* en la moralidad
b) en las aptitudes intelectuales
c) en la formación del carácter del educando
- Colección de máximas encaminadas á la finalidad que persigue la asociación donante
- La instrucción y la educación, y la criminalidad.
- Relaciones entre la Enseñanza y el Estado
- Desarrollo de un plan de enseñanzâ de anormales en Barcelona
- Al mejor estudio original sobre las ideas pedagógicas de alguno ó algunos escritores catalanes anteriores al siglo XIX
- El Profesor: su misión y lo que le debe la sociedad.
- Cómo deben ser las escuelas femeninas para la enseñanza y educación completa de la mujer.
- La mujer del porvenir tal como la expone Esteban Lamy.
- ¿Qué deben ser las vacaciones escolares?
- A la mejor obra pedagógica de tema libre
- Himno á la ciencia, para ser cantado por los alumnos de las escuelas católicas:
- Letra
- Música

PREMIOS

- Reloj de oro, con el emblema real y las iniciales del augusto donante.
- Reloj de sobremesa, con cuerda para cuatrocientos días.
- Magnífico busto escultórico.
- Un objeto de arte.
- Un objeto de arte.
- Un objeto de arte.
- Un objeto de arte.
- Un tomo de las obras de Julio Verne.
- 500 pesetas.
- 100 pesetas.
- Colección de publicaciones de la asociación donante.
- Diploma honorífico y medalla de plata de dicha corporación.
- Medalla de plata y diploma de la asociación.
- 100 pesetas.
- 50 pesetas.
- El Cristianismo en los tiempos modernos*, por M. Baugaud; obra en cinco tomos, ricamente presentada.
- Orígenes históricos de Cataluña*, por J. Balari; encuadernación de gran lujo.
- Un objeto de arte.
- Un objeto de arte.
- Cartas de San Ignacio de Loyola*, edición de lujo.
- 50 pesetas.
- 150 pesetas.
- 100 pesetas.
- 100 pesetas.
- Un objeto artístico.
- 100 pesetas.
- 50 pesetas.
- 50 pesetas.
- Artístico juego de té, de porcelana.
- Un objeto artístico.
- Un objeto de arte.
- Un objeto de arte y la colección de la *Revista Musical Catalana*.

CONDICIONES DEL CONCURSO

1. — Los premios se concederán á los autores de los trabajos, cuyo mérito, á juicio del Jurado, sea acreedor á dicha distinción. El Jurado se reserva el derecho de adjudicar el número de menciones honoríficas que crea conveniente.
2. — Los trabajos deberán estar redactados en castellano ó catalán, ser originales é inéditos, y no irán firmados ni rubricados por sus autores.
3. — Dichos originales irán encabezados con título y lema, y acompañados de una plica cerrada que contendrá con toda claridad el nombre y domicilio del autor, y en el sobre el título y lema de la composición á que pertenece. Al autor cuya plica no cumple la condición señalada, se le retirará el premio adjudicado.
4. — Las obras premiadas, durante un año, serán propiedad del GREMI DE PROFESSORS PARTICULARS DE CATALUNYA.
5. — El GREMI concederá el título de socio honorario al autor ó autores que, á propuesta del Jurado, estime la Directiva que merecen esta distinción.
6. — La distribución de premios tendrá lugar en la festividad de la Sagrada Familia del año 1911, quemándose en el acto las plicas correspondientes á los trabajos no premiados.
7. — El Jurado calificador se publicará oportunamente.
8. — La colección de máximas indicada en el tema XXI no será menor de veinticinco ni mayor de cincuenta; serán á propósito para ser fijadas, distribuidas en cartelones, en las escuelas y otros centros de educación; podrán ser redactadas en verso ó en prosa, escritas en castellano, ó en catalán y castellano á la vez.
9. — El plazo para la presentación de trabajos finirá el 15 de noviembre, á las seis de la tarde, excepto para los del tema XXXI.
10. — La letra optante al tema XXXI deberá presentarse antes de las seis de la tarde del 15 de agosto y el fallo se conocerá antes del 15 de septiembre. La composición premiada se publicará inmediatamente para que llegue á conocimiento de cuantos deseen optar al premio de la música.
11. — El plazo de admisión para las composiciones musicales finirá el 31 de octubre, y su mérito será juzgado por el jurado que al efecto nombrará la sociedad donante.
12. — Los trabajos no premiados podrán recogerse por sus autores en la Secretaría dentro el plazo de tres meses, después de la distribución de premios.
13. — Toda la correspondencia del certamen deberá dirigirse al Secretario del GREMI, D. Juan B. Lleonart, Colegio de San José, calle de Moncada, 1.

Dado en Barcelona á 10 de junio de 1910.

El Secretario,

JUAN B. LLEONART

El Presidente,

JOSÉ M.^a MARQUÉS