



n nom i per encàrrec de la patriòtica entitat **Foment del Teatre Català**, se vos convida, confiant en la vostra honrosa assistència, al solemne acte de descobrir el monument al qui fou l'egregi actor **Iscler**

Soler; sentit tribut d'admiració i afecte dels homes del seu temps, afortunats gaudidors dels seus grans mèrits artístics, i perpetual fita de glòria per a les futures generacions, que, per subscripció pública, amb el valuós concurs d'aquest Excelentíssim Ajuntament i degut al cisell del jove i eximí escultor Pau Bargallo, se li ha erigit en la Plaça de la Igualtat, d'aquesta ciutat, i qual cerimònia tindrà lloc el dia 21 del corrent, a les onze del matí. ¶ Visqueu molts anys pel bé de Catalunya. ¶ Barcelona, abril de 1918.

La Comissió Executiva.

FESTIVAL INFANTIL

EN LA

CIUTAT DE LLEIDA

ORGANITZAT PER L'ESCOLA
CATALANA, DE BARCELO-
NA, I ASSISTIN-T'HI LA
BANDA DE LA BONANOVA
D'AQUESTA CIUTAT

DIES 19 I 20 DE MAIG

BARCELONA, ABRIL DE 1918

ORDRE DEL FESTIVAL

Diumenge, 19 de maig

A les nou : Repartiment d'almoines als pobres, a la Casa de la Ciutat.

A dos quarts de dotze : Arribada dels expedicionaris acompanyats de la Banda de la Bonanova, representacions de societats i banderes d'entitats adherides. Organització d'una manifestació que's dirigirà a Casa de la Ciutat a saludar a les autoritats i dipositar les banderes.

Tarda, a les tres : Concert en el Kiosk dels Camps Elíseus.

A dos quarts de cinc : En el teatre municipal dels Camps Elíseus s'executarà el següent programa :

1.^r Simfonia per la Banda.

2.ⁿ Representació del drama en tres actes, original del Dr. Manel Ribas i Cots

RAÇA ODIADA

REPARTIMENT

<i>Melia</i>	Joaquima Puig
<i>Viriato</i>	Manel Ribas
<i>Vitili</i>	Marcel·lí López
<i>Jofraim</i>	Josep Pons
<i>Barsus</i>	Lluís Aloy
<i>Aviri</i>	Gil Aloy
<i>Cesarón</i>	Josep Maganya
<i>Serga</i>	Eduard Vilà
<i>Aulaco</i>	Eduard López
<i>Ditalco</i>	Leocadi Navarro
<i>Minuro</i>	Francisco Lladó
<i>Plaucus</i>	Ramón Jordà
<i>Cecilius</i>	Josep Sampere
<i>Quincius</i>	Francisco Domingo
<i>Flaminius</i>	Eugeni Rodríguez
<i>Capdill d'Arevacos</i>	Pere Agramont

<i>Capdill de Belios</i>	Josep Bru
<i>Capdill de Tithios</i>	Manel Riu
<i>Un Centurió</i>	Salvador Cervelló
<i>Martus</i>	Miquel Vallverdú
<i>Climes</i>	Josep Caset
<i>Un lusità</i>	Josep Pérez
<i>Gladiador 1.^r</i>	Frederic Agulló
<i>Gladiador 2.ⁿ</i>	Pere Puig

Romanes, soldats lusitans i romans, poble lusità i romà
Epoca : 150 anys abans de Jesucrist
Apuntador : VICENS MERI

3.^r Cansons amb gestes :

a) **La Casa tota petita.**

b) **Rivididididititi.**

c) **Plou i fa sol.**

Acompanyades al piano per la senyoreta Montserrat Ribas

Hi pendran part els alumnes : Pere Puig, Joan Quínoa, Josep Sampere, Leocadi Navarro, Josep Pérez, Frederic Agulló, Pere Agramont, Pere Sirera, Josep Caset, Eduard Vilà, Manel Sala, Josep Bru, Enric Pérez, Eugeni Rodríguez, Amadeu Bas, Francisco Farré, Joan Soldevila, Artur Aragonès, Josep Colomer, Salvador Cervelló, Antòni Arsiniega, Josep Aulesa, Joan Canudas, Jaume Casulà, Rafel Rossell, Josep Esteve, Ramon Martí, Gil Aloy.

4.^t El quadret dramàtic en un acte i en vers original d'En Josep Aragonès i Xelma

FULLA CAIGUDA

REPARTIMENT

<i>Bartomeu</i>	Lluís Aloy
<i>Lluís</i>	Marcel·lí López
<i>Simón</i>	Manel Ribas
<i>Rap (pinxo)</i>	Josep Pons
<i>Ronsa (pinxo)</i>	Miquel Vallverdú
<i>Antonet</i>	Josep Caset



La part musical anirà a càrrec de la Banda de la Bonanova, que executarà durant els entreactes escollides composicions musicals.

El decorat del drama es obra del pintor escenògraf En Josep Rocarol, de Barcelona, i adequat a l'època romana.

Guardarroba, Cortada; Sastreria, Llaona; Escenògraf, Rocarol; Mobiliari, Retier; Perruquer, Caminals; Armeria, Corominas; Sabateria, Poblet-Pérez.

A les nou de la nit : Concert a la Plaça de la Constitució per la reputada Banda de la Bonanova, finalitzant amb un **castell de focs artificial.**

Dilluns, dia 20

A les vuit : Visita a la Seu antiga per la Escola Catalana i expedicionaris.

A dos quarts de deu : Festa de germanor en el «Liceo Escolar».

A dos quarts d'onze : En el teatre dels Camps Elíseus, repartiment de premis del Concurs de Lectura, Escripura i Geografia de Catalunya, amb assistència d'Escoles i Orfeons en honor de l'Escola Catalana, cooperan-t'hi la Banda de la Bonanova i representacions barcelonines.

A la una : En el saló de Casa la Ciutat comiat a les autoritats i població de Lleida.

* * *

Per a més detalls dirigir-se al local de l'Escola Catalana, Moncada, 31 i 33, 1r-2a, o a la Comissió organitzadora, telèfon A-2612, i a Lleida al Sr. Josep Piñol, carrer de Palma, 16, 3r





DIADA PIETOSA

A

SANT CUGAT DEL VALLÈS

DIA 20 MAIG 1918



ESTES DEL PRIMER CERTAMEN A
LLAOR DE LES IMATGES DEL SANT
CRIST VENERADES A CATALUNYA
ORGANITZAT PER L'ASSOCIACIÓ
DEL VIA CRUCIS DE NOSTRA SENYORA DE
POMPEIA.

M A T Í

A dos quarts de sis, a l'iglésia de Santa Anna reunió dels Associats a la festa, «Schola Cantorum» de la P. U. de Sant Miquel Arcàngel, Portants del Sant Crist, per dirigir-se amb processó a l'estació del tren de Sarrià. A les sis, sortida cap a Sant Cugat del Vallès. A les set, a la parròquia de dit poble, Missa de Comunió general amb plàtica preparatòria pel M. Rvnd. P. Frederic de Berga, Superior dels PP. Caputxins de l'Ajuda. A les nou, anada a l'ermita del Sant Crist de Lloeres, cantant-se el popular Rosari de la Mercè. A les deu, Missa solemne celebrada a l'ermita per tres Srs. Rvnts. Rectors de Barcelona; predicant el M. Réverent P. Josep de Besalú, Guardià dels PP. Caputxins de Pompeia, cantant-se la Missa *Fonts Bonitatis* per l'esmentada «Schola Cantorum.» A les dotze, concert en obsequi de les Autoritats i del poble de Sant Cugat per la «Schola Cantorum» de la P. U. de Sant Miquel Arcàngel, dirigida pel Mestre N'Antoni Pérez Moya.

T A R D A

A la una, dinar servit per l'Hotel «El Siglo» (Plassa de Barcelona). A dos quarts de quatre, festa de Certamen als claustres del Monastir, amb assistència de les Autoritats, proclamació dels treballs premiats, lectura de poesies. La «Schola Cantorum» donarà a conèixer les composicions musicals llorejades. A les set, exercici del Via-Crucis d'anada a l'ermita del Sant Crist de Lloeres, cantant-se les cobles del Via-Crucis premiat. De retorn s'organitzarà la processó de les antorxes a guisa de la de Lourdes, i acabant amb l'acte de despedida. A les nou, sortida cap a Barcelona.

N O T E S

La Comissió no permetrà cap altre cant que els anunciats.

Se despatxaran contrassenyes per als actes de la Diada i d'especials per al Certamen en les llibreries d'Eugeni Subirana —«La Hormiga de Oro», Plassa Santa Anna.—J. Farriols Amat, carrer Boqueria.—Tenda d'Objectes religiosos del Santuari de la Mercè.—PP. Caputxins de Pompeia, Diagonal, 450.—PP. Caputxins de Sarrià.

L. D. M. I. F.

TIP. ALTÉS

Orfeo "Germanor Empordanesa"

Secció del

Casino Menestral Figuerenc

Sr. President i soci del Orfeo Català,
Barcelona.

Molt Sr. meu:

Aprofitant l'ocasió de les properes fires i festes de València, aquest Orfeo ha organitzat per als dies 31 Juliol, 1, 2, 3 i 4 Agost, una excursió artística a aquella bella capital.

Per si tinguéis interès per a vostè, plau-me acompanyar un programa-detall de l'excursió, amb els elements artístics que integraran l'expedició, a l'ensem que donar a conèixer les condicions mitjançant les quals podria vostè acullir-se a les ventatges especials establertes:

Sortida de Figueres, amb tren especial, a les 5 matí del dia 31 Juliol. Arribada a Barcelona a les 8 hores. Sortida de Barcelona a les 10, parant-se el comboi a Tarragona, a fi de què els senyors excursionistes puguin dinar. De Tarragona a València es farà el viatge directe, arribant a aquella capital a les 6 de la tarda del mateix dia. Estada a València els dies 1, 2, 3 i 4 Agost. A les 8 de la nit d'aquest darrer dia tornarà a formar-se el tren especial, fent-se el viatge durant la nit, i parant solament algun temps a Tarragona i Barcelona. Entre 5 i 6 hores del matí del dia 5 arribarà el tren a Barcelona i a les 8 o 9 a Figueres.

Condicions: Viatge anada i retorn, Figueres-València, des del punt de sortida, Figueres, o des de qualsevol estació del trajecte de la línia per on passi el tren. Ptes. 36'00 — 3.^a classe.
Hospedatge per a tots els dies. » 28'00

En aquest pressupost no hi va comprès el dinar del dia 31 Juliol a Tarragona, i el sopar del dia 4, al retornar. Hi haurà molts excursionistes que ho portaran arreglat i faran els àpats en el mateix tren.

La inscripció es tancarà el dia 20 Juliol, admetent-se'n per al tren sol i també per a hospedatge i tren. És necessari el que es facin tot seguit les inscripcions, car si bé es disposa en el tren de 400 places, 3.^a classe, és ja un poc nombrós el contingent que es forma dels elements que integren l'expedició i dels allegats o amics que els acompanyen, i convé en bé de tots fer a temps i ordenada l'organització.

Esperant les seves noves, quedo affm. S. S.

P. LA J. D.
R. FORASTER

Secretari



Llista de subscripció

per contribuir a la honrosa commemoració del cinquante-
nari del teatre Catalá y en homenatge al únic supervivent
de la gloriosa data de la seva implantació en lo Teatre
Romea, l'eminent actor en **HERMENEGILDO GOULA**
que fa la seva tournée de despedida dels principals teatros
de Catalunya.

La venerable figura del il·lustre comediant **GOULA** ens recorda a tots 'ls bons catalans aquells jorns gloriosos que donaren vida al teatro de la nostra terra y ja que dos de sos companys, las grans figuras de'n **FONTOVA** y en **SOLER**, han assolit 'l veurer perpetuats sos noms, demostrant a las generacions futures com 'l poble Catalá sab honorar a sos fills preclars, 'ls organitzadors d'aqueixa



suscripció creuen serà ben rebuda la iniciativa que han tingut d'editar un llibre historiant 'ls cinquanta anys d'existència del Teatro Catalá, ab treballs dels millors autors dramàtics, profusament il·lustrada ab retrats dels nostres grans actors y sas principals creacions escèniques, com a modelo de caracterizació de tipus y ab reproduccions de las millors obras d'escenografia ja que en nostra escena s'han presentat obras d'un valor artístich inapreciable. Com el pas per la escena no pot deixar-lo perpetuat l'actor mes que per medi de la fotografia, aqueixa obreta constituirà un preciós document històrich y es regalarà a totas las bibliotecas públicas y entitats culturals que ho sollicitin, perpetuant aixís d'una manera digne aqueix periodo meritíssim de vida próspera d'un teatro que si bé de neixament humil, ha arribat a esser admirat fins al extranger, mercés a sa contextura robusta que com més viu, més fortament arrela.

Al propi temps, y com a recort es farán unas medallas decorativas ab 'l busto del notable y eximi actor señor Goula, que's repartirán gratuítament entre'ls favoreixedors d'aquesta idea que contribueixin en mes d'una pesseta a la suscripció que's dignan encapsalar alguns admiradors del art dramátich de nostra terra catalana.

«PUBLICACIONES RÁPIDAS VALLS, S. A.» TAPIAS, 8. - BARCELONA

[illegible]



VI CONCURS NACIONAL
D'HISTÒRIA
DE CATALUNYA

L'ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA, que té per missió treballar pel desenvolupament de la nostra consciència patriòtica, convoca als nois i noies catalans al VI CONCURS NACIONAL D'HISTÒRIA DE CATALUNYA el qual tindrà lloc aquesta vegada a la ciutat de Barcelona els dies 19 i 20 de Maig de l'any 1918.

El Consell Directiu de la PROTECTORA, seguint la norma que va imposar-se ja en l'any 1914 de celebrar els concursos d'Història alternativament a Barcelona i altres llocs de Catalunya, i tenint en compte que va celebrar-se a Girona el de l'any 1917, ha disposat que el successiu tinga lloc en aquesta ciutat.

El CONCURS se regirà per les següents

BASES

1.^a Se consideraran COOPERADORES al CONCURS les entitats que contribueixin al mateix amb subvencions en efectiu, i PROTECTORS, els particulars que facin donatius en metàl·lic o en efectes per a premis als concursants.

2.^a Els exercicis seran orals, públics i en Llengua Catalana: hi podran pendre part nois de deu a divuit anys i noies de deu a vint anys.

3.^a Entre els inscrits s'establiran sis seccions: tres per als nois i altres tres, similars, per a les noies; la primera de cada agrupament la formaran respectivament els nois i noies de deu a dotze anys; les segones, de dotze a quinze anys, i les terceres, els nois de quinze a divuit anys i les noies de quinze a vint anys.

4.^a Els inscrits a les dues primeres seccions hauran de demostrar coneixements sintètics i conjunts d'Història de Catalunya, especialment de la successió cronològica dels seus sobirans. Podran consultar els compendis de Mossen Norbert Font i Sagué, Antoni Bori i Fontestà, Joan Oliva i Rafel Monjo i l'Història de la Nació Catalana de N'Enric Prat de la Riba. Els inscrits a les segones deuran donar detallades explicacions sobre els fets més remarcables de cada època i regnat; consultar l'Història de Catalunya de N'Antoni Aulèstia i Pijoan. Els que figurin en les terceres seccions tractaran dels fets, costums i civilització de l'antiga Nacionalitat Catalana, des de sa fundació fins a la pèrdua de les seves llibertats.

5.^a Els nois i noies que hagin obtingut Premis en efectiu en Concursos anteriors, no podran presentar-se a aquest sinó en secció més avançada.

6.^a Els premis en metàl·lic per als concursants es donaran en llibretes de les Caixes de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi que existeixin en la Comarca d'on els premiats procedeixin, i, en cas de no haver-n'hi en elles, se'ls hi entregaran en efectiu.

7.^a Els que desitgin concórrer a aquest CONCURS deuran inscriure's no més tard del 30 d'Abril prop-vinent a l'ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA, carrer de la Canuda, 14, principal, a fi de saber amb temps el nombre de concurrents per a l'organització dels actes del CONCURS.

8.^a Els premis oferts podran ésser concedits o no a judici exclusiu del Jurat examinador, les decisions del qual seran inapel·lables.

9.^a El Jurat Examinador i Qualificador del CONCURS serà nomenat oportunament pel Consell Directiu de l'ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA, el qual procurarà que hi tinguin representació les entitats COOPERADORES del CONCURS.

Els premis en efectiu es distribuïran en la forma següent:

PREMIS

<u>PRIMERA SECCIÓ NOIS</u>	<u>SEGONA SECCIÓ NOIS</u>	<u>TERCERA SECCIÓ NOIS</u>
Tres primers de 25 pessetes	Tres primers de 50 pessetes	Tres primers de 75 pessetes
Tres segons de 15 pessetes	Tres segons de 30 pessetes	Tres segons de 45 pessetes
<u>PRIMERA SECCIÓ NOIES</u>	<u>SEGONA SECCIÓ NOIES</u>	<u>TERCERA SECCIÓ NOIES</u>
Tres primers de 25 pessetes	Tres primers de 50 pessetes	Tres primers de 75 pessetes
Tres segons de 15 pessetes	Tres segons de 30 pessetes	Tres segons de 45 pessetes

A més es podrà concedir un Premi d'Honor de 125 pessetes, als joves, i altre igual a les senyoretas, de les terceres Seccions respectives, que en els exercicis d'aquest CONCURS hagin demostrat notable superioritat de coneixements d'Història de Catalunya. Per a optar a aquests Premis d'Honor caldrà que hagin obtingut la primera qualificació en llurs exercicis i que's subjectin a nou examen especial.

Als examinats que no obtinguin premis en metàl·lic, i, segons el judici del Tribunal, siguin mereixedors de recompensa, se'ls farà entrega de llibres o altres presents com a record del CONCURS.

Serà concedit un Premi en efectiu de 150 pessetes, i Diploma d'Honor, al professor que, a judici del Tribunal, hagi respost amb més entusiasme i intel·ligència a la present crida, tenint-se en compte, principalment, el nombre i qualitat dels premis obtinguts per sos deixebles. El professor que el segueixi en mèrit serà distingit amb Diploma d'Honor.

PREMIS EXTRAORDINARIS

Premis Botey

El Conseller Sr. En Josep Botey ofereix **cinc-cents pessetes** distribuïdes en: un primer premi, de 150 pessetes; un segon, de 125; un tercer, de 100; un quart, de 75 i un cinquè, de 50, a les senyoretas i joves menors de vint anys, que d'una manera més completa i amb una major correcció d'estil, exposin de paraula un fet o episodi notable de la Història de Catalunya.

L'exercici's verificarà el mateix dia de la Distribució de Premis del VI CONCURS NACIONAL D'HISTÒRIA DE CATALUNYA, en el lloc que oportunament es designarà, regint-se per les següents

BASES:

I. No serà obstacle per a optar a aquests premis l'haver pres part en els altres exercicis del VI CONCURS NACIONAL D'HISTÒRIA DE CATALUNYA ni en els altres anteriorment celebrats.

II. Els concursants seran sotsmesos a un examen preliminar davant del Jurat Qualificador abans del dia de la Distribució de Premis del referit CONCURS. El Jurat, després d'aquesta prova, escullirà quins són dels concursants els cinc que considera aptes per a sofrir la classificació definitiva i el liminarà a tots els restants.

III. Els cinc concursants declarats aptes seran classificats en la prova pública de l'acte mateix de la Distribució de Premis.

La prova consistirà en parlar, durant un temps que no excedirà de dotze minuts, d'un fet o episodi notable de la Història pàtria.

IV. El Jurat, per a l'eliminació i classificació, tindrà en compte l'interès que ofereixi el tema que cada concursant hagi escullit, la exactitut de ço que ell digui referent al mateix, la correcció i energia de l'estil i la claretat de la exposició.

L'ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA prega a tots els Cate-dràtics, Mestres, oficials i no oficials, entitats i particulars, que posin gran interès en preparar joves i senyoretes per concórrer-hi, entenent que així faran obra patriòtica; perquè com més coneguda sigui la nostra Història més estimada i respectada serà Catalunya.

Barcelona 1.^{er} de Febrer de 1918.

Pel Consell Directiu de l'ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA

El President.

MANUEL FOLGUERA I DURAN

El Secretari,

MARTÍ ESTEVE

:: BIBLIOTECA ::



La substantivitat de la civilització d'un Poble es l'obra
de sa cultura que li afirma i aferma sa personalitat.

OBRES VALENCIANES

(POESÍA Y PROSA)

DE

JOSEP M.^A BAYARRI

MESTRE EN GAY SABER

Valenciáns de sanc, de seny, de còr, pensem que
no mes en nòstra voluntat individual està el secret
: del éxit d'una València gran. ¡Patriotisme! :

CONSELL DE PUBLICACIONS DE "PRO POESÍA VALENCIANA"-Almudí, 6. VALENCIA

Sr. D.

"PRO-POESIA VALENCIANA" vos saluda

i fa saber que va a publicar en les condicions que consignem les obres del poeta Josep Maria Bayarri, Mestre en gay saber.

Pròu sabem nosatros que el vostre patriotisme es raó potentíssima per a que col·laboreu en nostra tasca, però això no obstant i a mes a mes ens permetim exposar-vos algunes raons en apoi de l'insinuació feta.

El trasbalsament bèl·lic que commou la terra ha suscitat per tot arreu les inquietuts que produeix la germinació de la llavor plantada pròxima a fer la aparició prolífica en ideals que son condensació de conceptes enlairats motriços. Mes per a que el dalit universal qualle i les idees que fa pòc eren considerades com utopies es convertixquen en realitats cal fer fermança dels ideals per a ajudar a l'obra còsmica del desenrotllament de les idees preterides.

Nòstre dalit per la lliveració integral de nostra Patria no s'ha sustret, sortosament, a les corrents purificadores i renovadores que son derivades del estat marcial del mon civilisat i també en Valencia s'ha iniciat un nou aspecte de l'actuació valencianista que pretén assumir l'unànim voluntat de que els valencians ho sigam substancialment, principalment. Però aquest moviment no ha de ser polític a sòles: ha de ser literari, científic, artístic, moral, per a donar d'eixa manera la pròba de nostra personalitat.

Aquests son els mòbils qu'han determinat a *Pro-Poesia Valenciana* continuar les publicacions que venia fent, editant ara les obres de Josep M.^a Bayarri, poeta valencianíssim en quines obres batega el fervor de la pleitesia a la Patria dignificada, a la Patria magnífica, a la Patria futura. I s'ham trobat, al fer el propòsit, ab que la mateixa guerra qu'era l'eficiència de que continuara la tasca fa pòc suspesa, era un fort obstacle per a dur a terme tal propòsit. L'industria del llibre, per carència de primeres matèries, ha multiplicat el cost del mateix, i assò fa notablement difícil la publicació de tota mena d'impresos. Pera armoniar l'indeclinable obligació de continuar la tasca ab l'element pecuniari, sollicita el concurs de tots els bons valenciàns, de tots els que estimen nostra terra, segurs del èxit per sa cooperació. Si ella no nos falta en est'obra de cultura que es proposem intensificar, el llibre valencià serà el mes ben presentat i el mes econòmic.

Si creu que la Cultura pròpia de Valencia es la principal força pera ferla digna i estimable, i aixina la voleu, penseu que sòls en vos està 'l remei, no desaprofitant cap ocasió de manifestar pràcticament el vostre patriotisme.

F. A. V.

Als nostres subscriptors els remetrem cada llibre que publiquem al preu de 1, 1'50 u 2 pessetes, sempre 1 pesseta manco del preu de venda en les llibreries.

Els subscriptors de fóra, afegiran el import del franqueig.

:: OBRES DE JOSEP MARIA BAYARRI ::

- Esta és Valencia* (poesies).
Pinazo (homenaje al gran pintor valencià).
Ntra. Sra. la Grip.
Senyor, Amor (poesies).
Vicentines (poesies).
Afirmacions (prosa de sincers convenciments).
Patriòtiques (poesies).
Nit (poesies).
Renaiximent (teatre poètic).
Dreseres (iniciatives, projectes, quefers).
L'amor nostre (poesies).
Eucaristiques (poesies).
Cor amunt (poesies).
Escultura valenciana.
Ma esposa (poesies).
Versos clamants.
Maig (poesies).
Gloria viva (apologia patriòtica de la vida de Sant Vicent Ferrer).
Valencia canta (poesies).
Atica (poesies).
Mes dolça que la mèl (teatre).
El jove valencianiste (pedagogia política espiritual).
Follia (poesies).
Capolls en flor.
Lo inestroncable (novèla social).
El poema de la Verge.
El Rey (teatre poètic).
La flama del Puig (poesies).
Parnàs valencià (biografies de poetes valenciàns).
Tú (poesies).
Intimes (poesies).
Pro Poesia Valenciana (crònica històrica).
La rosa de la ciutat (poesies).
La pataca.—Pascualo (teatre festiu).
Conciencia artistica (de l'art valencià).
L'últim sàinet (comèdia).
Lires patries (biografies poètiques).
Balades.
Lires de cristal (poesies).
Versos de salut.
Jardins (poesies).
Poemet domèstic.
Als meus fills (poesies).
Exultació (teatre líric).
Tot vibra (poesies).
La lluna fila (poesies).
- Un cabàs de felicitacions* (poesies festives).
Nòstra Senyora la Mort (poesies de vida i alegria).
L'amor i la pataqueta.—La só Nasia (teatre festiu).
L'any líric (poesies).
Llaus de Joliol (poesies).
El dragó del patriarca (teatre festiu).
Valencianes (poesies).
Rima Senyora
Amor i honor (teatre).
Goigs florals
L'hora estimada (poesies).
Un grapat de monolecs.
Floral Patri (poesies).
Hòres diverses (poesies).
Arc iris (poesies).
La profesó de la Cooperativa (poesies festives).
Bohemia grisa (poesies festives).
Precs de pau (poesies).
Llaus lírics (poesies).
La Reineta (poesies).
¡Senyor! ¡Senyor! (poesies).
A certa altura (en les vel·lades literàries).
Valencianisme integral (aspèctes del valencianisme).
Llaus patris (poesies).
L'estiu rima.
Casolanes (poesies).
Alabansa de la llengua.
Rimes florals.
Ma llar (poesies).
El signe persistent (sobre ortografia valenciana).
Encensari (poesies).
Les meues roses (poesies).
El dia líric (poesies).
La Nacionalitat Valenciana.
S. M. l'Alegria (poesies).
Morint i resucitant.—El cas de Benimaclet (teatre festiu).
El problema (estudis socials).
Germania (poesies).
El cor en oració (poesies).
De cor a cors (poesies en festes literàries).
La nostra vitalitat.—El fet de nostra Industria i Comerç.
Valencia en flor (poesies).
Cims (poesies).

Tú eres (poesies).
L'amor del dolor (poema Josepfi).
Prensa i ànima.
La fausta pleitesia (poesies).
L'all i pebre en la China.—La sublevació (teatre festiu).
De cada dia (poesies).

Poemet de San Vicent.
Resurrexit.
Jovens y vells (conferències literaries).
L'himne encés (poesies).
Vinclament (poesies).
Per l'infinit (poesies).

Unes quantes opinions (1), extractes de cartes i articles

Els grats triomfos del benivolgut amic poeta Josep M.^a Bayarri com a propis els celebre ab coral satisfacció. Davant de sa obra literaria li he ofrenat de tot cor, ab un prec per'que l'accepte, la meua admiració.

J. AGUIRRE MATIOL, poeta, fundador de «Lo Rat Penat».

El poeta valenciano José María Bayarri posee las tres condiciones esenciales y eternas del verdadero poeta: espíritu, idea y fuego. Tal se me aparece en las poesías que he leído de este poeta valenciano.

SALVADOR RUEDA.

«Tierra Levantina» órgano de los valencianos de Buenos Aires se complace en rendir el merecido homenaje de admiración al poeta compatriota José M.^a Bayarri honorándole en justicia como se merece por su bella labor cultural valenciana.

J. GÓMEZ ROCAFORT, Director de «Tierra Levantina» de Buenos Aires.

Les obres poetiques valencianes de Bayarri, poeta i simpàtic i distinguit amic, les he llegit ab verdadera fruició i les estime en molt.

J. MARTÍNEZ ALOY, Director decà del Centre de Cultura Valenciana.

Es Bayarri poeta de ma devoció que ab la lectura de ses poesies m'ha carretxat bons ratos de goig emocional. Imposible deixar d'aplaudirli son just criteri i bon seny i ciencia en ses publicacions.

FAUSTÍ BARBERÀ, Director del Centre de Cultura Valenciana.

Las excelentes poesías de Bayarri me son un delicado obsequio que leo con sumo gusto y sus versos los encuentro llenos de hermosos sentimientos cristianos, de noble y verdadera poesía que levanta nuestros corazones.

RAFAEL RODRÍGUEZ DE CEPEDA, Catedrático que fué en la Universidad Valenciana.

Es Bayarri de inteligencia despierta, muy sensible a la belleza, conocedor de nuestro léxico valenciano y de la métrica.

Valenciano de veras, no quiere otra lengua que la vernácula para expresar ideas y sentimientos, y en esa lengua ha escrito sus «Pres de Pau», un tanto tocados de modernismo, en lo que se refiere a la forma de sus composiciones, pero no en lo que respecta al fondo de ellas, en las que vibra un sentimiento romántico.

F. BADANES DALMAU, *El Pueblo*.

Pòt ser qu'entre tots els poetes valenciàns, i vaig més lluny, de totes les nacionalitats iberes, no haja qui l'aventaje en feconditat literaria.

Los versos patrióticos son sentits, exaltats, ab els quals Bayarri nos abraça l'ànima i tot nos encoraja.

Llegidor, si vòls sentir fervorosament tota l'ansia redemptora que mos flameja 'l còr, llix a Bayarri i sentiràs ab nosatres el foc vivificador.

PASCUAL ASÍNS, President de «Nòstra Parla».

En el nou flororéixer de la poesia valenciana, es el senyor Bayarri un dels joves que més promet. Tots els seus versos, inspirats i pulcres, nos donen la sensació d'una forta voluntat i d'un pietós i enlairat esperit de patriotisme, que sempre trova motiu pera aixecarse i sublimisar ab ses vòls els més vehements i sentits concèptes en que, com divinal mantell blau tajonat d'estrelles, va envoltant al Ideal.

M. FERRANDIS AGULLÓ, de *Patria Nòva*.

Posee Bayarri esa difícil facilidad de hacer versos, y sus poesías son siempre leídas con gusto y fruición.

ROGELIO CHILLIDA, de *La Voz de Valencia*.

El poeta Bayarri ens dona en ses poesies l'impresió del cant que acompanya a la feina i s'en adonem d'un esperit actiu i optimista ple de bonhomia, enamorat del amor.

Bayarri cerca expresar en la poesia la passió i ardor que 'l domina. En això podríem dirlo deixeble de l'Unamuno, perbe que no crei haigí cap contacte espiritualment entre els dos poetes.

E. MARTÍNEZ FERRANDO, «Nòstra Parla», de Barcelona.

(1) Per no disposar d'espai omittim les valioses opinions que conservem dels poetes i escriptors: Cabrelles, Cebrián, Caballero, Genovés, Mestres en Gay Saber, Bofill i Matas, Ribelles, López Chavarrí, Ortín, Daniel Martínez Ferrando, Mustieles, Espert, Villanova i Pizcueta, Pérez Lucia, Directors de «Rosas y Espinas», «Pensat y Fet», «La Semana Católica», «El Poble Valencià», P. Luis Urbano i Srs. Esteve Victoria, Gimeno Puchades i R. Gumiel, respectivament, Cebrián Ibor, Jiménez Fayos, president de l'Acadèmia Valencianista, Almarche, i atres no menys prestigiosos.