

ASSOCIACIÓ DE PESSEBRISTES DE BARCELONA

DOMICILI SOCIAL: Girona n.º 17, 3.ª

*Tenim el gust de convidar-vos, junt amb la vostre família,
a veure lo Pessebre que la nostre Associació exposa en
el "ASILO CUNA DEL NIÑO JESÚS" del carrer de
Montcada n.º 18, baixos; desde lo dia 26 de Desembre
al 2 de Febrer pròxim.*

Per l'Associació

LA JUNTA DIRECTIVA

VISITA : Dijous i dies festius
de 4 a 7 de la vetlla.

Barcelona, Desembre de 1923.

ATENEU ENCICLOPÈDIC
POPULAR



Invitació

La Junta Directiva de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, es complau invitant-vos a l'acte inaugural del curs 1923-1924, que tindrà efecte el dia 31, a les deu de la vetlla. Pronunciarà el discurs inaugural, parlant de

EL PROBLEMA DE LA CULTURA POPULAR

N'Alexandre Galí, Secretari General d'Ensenyament primari i secundari de la Mancomunitat.

Barcelona, Octubre de 1923

LA NEOTIPIA. RAMBLA DE CATALUNYA, 116.

Societat Barcelonina d'Amics de la Instrucció

Aquesta Corporació té el gust d'invitar-vos a la sessió necrològica que a càrrec d'En Lluís Torres Ullastres i en memòria del reputat metge N'Eduard Xalabarder, celebrarà el propínext dissabte dia 17 a les sis de la tarda en el saló de sessions del "foment del Treball Nacional".     

Barcelona, 12 febrer de 1923.

El President,

Josep Agell i Agell

El Secretari,

Maria Baldó de Torres

En

Societat Barcelonina d'Amics de la Instrucció

Aquesta Entitat té l'alt honor d'invitar a V..... a la solemne sessió inaugural del curs 1923, que celebrarà el dimarts, dia 24 a les set de la tarda, en el Saló d'actes del "foment del Treball Nacional", Plaça Santa Anna, núm. 4.     

 El sotasignant Secretari llegirà la Memòria dels treballs realitzats per aquesta Entitat en l'anterior exercici i l'Exem. Sr. Lluís Duràn i Ventosa, disertarà sobre el tema: "La Cultura i l'acció dels homes polítics".   Barcelona, abril de 1923.

El President,
Josep Agell i Agell

La Secretària,
Maria Baldó de Torres

Sr.

AJUNTAMENT DE BARCELONA

El diumenge, dia 22 d'abril, a les onze del matí,
tindrà lloc la inauguració de les Escoles a
l'aire lliure del Parc del Guinardó.

Té l'honor de convidar-vos a l'acte i espera que
li donareu major relleu amb la vostra presència

L'Alcalde,
Marquès d'Allella

Barcelona, abril de 1923.

L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

té l'honor de convidar-vos a la Conferència que
M. VALÉRI LARBAUD, donarà dimarts, dia 17
d'abril, de set a vuit de la vetlla, a la Sala Aguiló de
l'Institut, sobre: LA LITTÉRATURE FRANÇAISE
D'AVANT-GARDE À TRAVERS LES RÉVUES,
DÉPUIS LA GUERRE.

**CONSELL DIRECTIU
PERMANENT**

Lluís Llànsó
President honorari

Francesc Cugat
President efectiu

Kurt Schindler
Vice-president primer

Dr. Josep Murillo, Havana
Vice-president segon



Felix Badó
Tresorer

Miquel Guimerà
Comptador

J. Ventura i Sureda
Secretari

Josep Comas
Andreu Petit, Havana
Josep Suñer
Josep Montllor
Antoni Guasch
Vocals

1er d'Abril, 1923.

Benvolgut amic i compatrici:

El Comité Cultural Català, de conformitat amb el projecte anunciat en la circular del 1er de gener, acaba de trametre a la Fundació Bernat Metge, l'import de sis subscripcions anuals als deu volums del clàssics grecs i llatins, els quals s'iran publicant en el transcurs de l'any per l'Editorial Catalana, S. A., de Barcelona. Aquestes subscripcions son de l'edició de luxe, en magnífic paper de fil.

El Comité Cultural Català ha ofert aquestes subscripcions a la New York Public Library, a la Library of Congress, de Washington, a la Biblioteca de l'Universitat de Harvard, a la de Yale, a la de Princeton, i a la de l'Institut de Tecnologia de Massachusetts.

D'aquesta lloable manera, amb aquest gest de patriotisme pràctic, el Comité Cultural Català, de Nova York, ha començat la seva tasca d'ambaixador espiritual de la cultura catalana en els Estats Units de Nordamèrica.

A continuació ens plau reproduir les lletres d'agraïment de les institucions culturals esmentades en el segon paràgraf, per la nostra ofrena:

LIBRARY OF CONGRESS

Secretary, Washington, February 1, 1923.
Comité Cultural Català,
New York City.

My dear Sir:

Let me acknowledge, with much appreciation, the courteous intention of your Committee to include the Library of Congress among the institutions to receive the collection of translations into Catalan of the Latin and Greek classics.

The translations will be a most welcome addition to our collection and of undoubted interest and value to the many scholars using it.

With best wishes for the enterprise, believe me,
Faithfully yours,

Herbert Putnam,
Librarian

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Secretary, New York, February 8, 1923.
Comité Cultural Català,
New York City.

My dear Sir:

The Library is duly grateful for your letter of January 30th and for the fact that you are about to present to the Library the publications of your Committee.

The Library has long paid particular attention to the collecting of Catalan literature, as doubtless you are well aware. We shall be glad to add it to it through the interest of your Committee.

Very truly yours,
E. H. Anderson,
Director

LIBRARY OF HARVARD UNIVERSITY

Secretary, Cambridge, Mass., February 13, 1923.
Comité Cultural Català,
New York City.

My dear Sir:

The Harvard Library will accept with great pleasure the translations into Catalan of the Latin and Greek classics, which are now being edited by the Bernat Metge Foundation of Barcelona. We appreciate the kindness of your Committee and wish to express the thanks of the Library and the University to you for your generosity.

Very sincerely yours,
Archibald Cary Coolidge
Librarian

BIBLIOTECA DEL CONGRESS

Secretari, Washington, 1er de febrer, 1923.
Comité Cultural Català,
New York.

Molt senyor meu:

Permeteu que reconegui, amb molt d'apreci, la cortesa intenció del vostre Comitè d'incloure la Biblioteca del Congrés entre les institucions, les quals hauran de rebre la col·lecció de traduccions al català del clàssics grecs i llatins.

Les traduccions seran una molt benvinguda adició a la nostra col·lecció i de indubtable interès i valor per als molts escolars que les usin.

Desitjant molt d'èxit a l'empresa, creïue-me,
Fidelment vostre,
Herbert Putman,
Bibliotecari

BIBLIOTECA PUBLICA DE NEW YORK.

Secretari, New York, 8 de febrer, 1923.
Comité Cultural Català,
New York.

Molt senyor meu:

La Biblioteca agraeix degudament la vostra lletra del 30 de gener i el fet de ofrenar a la Biblioteca les publicacions del vostre Comitè.

La Biblioteca ja fa molt de temps que presta particular atenció a col·leccionar literatura catalana, del qual sens dubte n'haureu hagut esment. Tindrem molt de goig d'augmentar les nostres col·leccions per mitjà del vostre Comitè.

Ben vostre,

E. H. Anderson,
Director

**BIBLIOTECA DE L'UNIVERSITAT
DE HARVARD**

Secretari, Cambridge, Mass., febrer 13, 1923.
Comité Cultural Català,
New York.

Molt senyor meu:

La Biblioteca de Harvard acceptarà amb gran plaer les traduccions al català dels clàssics grecs i llatins, les quals estan editant-se per la Fundació Bernat Metge, de Barcelona. Apreciem la bondat del vostre comitè i desitgem expressar l'agraïment de la Biblioteca i de l'Universitat per la vostra generositat.

Ben sincerament vostre,
Archibald Cary Coolidge
Bibliotecari

YALE UNIVERSITY LIBRARY

New Haven, Connecticut, March 1, 1923.

Secretary,
Comité Cultural Català,
New York City.

My dear Sir:

It gives me great pleasure to learn that this Library has been honored by the inclusion of its name among the institutions to receive the translations into Catalan of the Latin and Greek classics, which are now being edited by the Bernat Metge Foundation of Barcelona. Your gift will be of great service to scholarship at Yale, both to the students of the classics and perhaps still more to students of Catalonian culture. I will see that the books are so catalogued that they will be available to members of the faculty and to students interested in Catalonian literature.

It may interest you to know that we have been receiving for many years the publications of the Institut d'Estudis Catalans, and that these are of much service to students of Romance literature and history. The new translations of the Classics will enlarge this field with a consequent enlargement of its usefulness.

I will look with interest for the receipt of the first volume of Lucretius recently published.

Yours very sincerely,

Andrew Keogh,
Librarian

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

Princeton, N. J., March 5, 1923.

Secretary,
Comité Cultural Català,
New York City.

My dear Sir:

Will you pardon my delay in answering your communication dated February 8, in which you so courteously offer to send to the Princeton Library the Catalan translation of the Greek and Latin classics which was occasioned by my wish to consult with our Departments of Classical Languages and Modern Languages in reference to it.

Permit me to express to you at this time our very sincere thanks for the kindness and courtesy which has prompted you to offer this collection to Princeton University and to assure you that it is very greatly appreciated. The departments in the University immediately concerned wish me to add their thanks to that of the Library.

When the books arrive they will be given proper and formal acknowledgment.

I am, my dear Sir, with the greatest respect,

Very truly yours,

James Thayer Gerould,
Librarian

MASSACHUSETTS INSTITUTE OF
TECHNOLOGY LIBRARY

Cambridge 39, Mass., March 6, 1923.

Secretary,
Comité Cultural Català,
New York City.

My dear Sir:

Thank you very much for your letter of Februray 27. We appreciate your kindness in placing this Library on the list of educational institutions to receive the translation of the Greek and Latin classics into Catalan.

Very truly yours,

N. Van Patten,
Asst. Librarian.

BIBLIOTECA DE L'UNIVERSITAT
DE YALE

New Haven, Conn., 1 de març, 1923.

Secretari,
Comité Cultural Català,
New York.

Molt senyor meu:

Em plau moltíssim assabentar-me de que aquesta Biblioteca ha sigut honorada, incluint el seu nom entre les institucions que hauran de rebre les traduccions al català dels clàssics grecs i llatins, les quals estan editant-se per la Fundació Bernat Metge, de Barcelona. El vostre donatiu serà de gran utilitat al professorat de Yale, als estudiants del clàssics i tal vegada més als estudiants de la cultura catalana. Faré el possible perquè els llibres si guin catalogats de manera que estiguin a la disposició dels membres de la facultat i dels estudiants qui s'interessin per la literatura catalana.

Tal vegada us interessarà saber que fa molts anys rebem les publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, i que aquestes son de molta utilitat als estudiants de literatura romànica i d'història. Les noves traduccions dels clàssics augmentaran aquest camp i per consegüent augmentarà també la seva utilitat.

Espero amb interès el primer volum de Lucreci, recentment publicat.

Vostre, ben sincerament,

Andrew Keogh,
Bibliotecari

BIBLIOTECA DE L'UNIVERSITAT
DE PRINCETON

Princeton, N. J., 5 de març, 1923.

Secretari,
Comité Cultural Català,
New York.

Molt senyor meu:

Li prego em perdoni la demora en contestar la seva lletra del 8 de febrer, en la qual tan cortesament ofereix trametre a la Biblioteca de Princeton las traduccions al català del clàssics grecs i llatins, demora ocasionada pel desig de consultar amb els departaments de Llengües Clàssiques i Llengües Modernes amb referència a la vostra ofrena.

Permeti que li expressi ara el nostre més sincer agraïment per la vostra amabilitat i cortesia de oferir la col·lecció a l'Universitat de Princeton, i li asseguro que el vostre donatiu es apreciat en gran manera. Els departaments de l'Universitat més immediatament afectats desitgen que us trameti en llur nom el seu regraciament junt amb el de la Biblioteca.

Quan els llibres arribin, us donarem formal i degut reconeixement.

Som de vosté, respectuosament,

Ben seu,

James Thayer Gerould,
Bibliotecari

BIBLIOTECA DE L'INSTITUT
DE TECNOLOGIA DE MASSACHUSETTS

Cambridge 39, Mass., 6 de març, 1923.

Secretari,
Comité Cultural Català,
New York.

Molt senyor meu:

Moltes mercès per la seva lletra del 27 del mes passat. Apreciem la vostra amabilitat de incloure aquesta Biblioteca entre les institucions culturals que hauran de rebre les traduccions del clàssics grecs i llatins al català.

Ben vostre,

N. Van Patten,
Bibliotecari Auxiliar

NOTA. En lletra anterior, aquesta institució sol·licità que se la inclogués en la llista de les institucions a rebre la col·lecció dels clàssics.

No et **diuen** res, amic català. aquestes lletres que tan alt posen el nom de la teva terra nadiua a l'Estranger? No sens dintre el teu cor un goig immens d'ésser català? Aquestes lletres no et suggereixen, volgut compatrici, la visió d'una Catalunya com tots la voldriem, gran, rica i mestressa de llurs destins, escampant arreu del món les irradiacions de la seva cultura i de la civilització llur, com una Grècia moderna?

Si ets català, allò que s'en diu **català**, i sens aquest goig espiritual, perquè no vens amb nosaltres? Perquè no t'adhereixes al nostre Comitè i ens ajudes a fer tasca d'expansió cultural catalana? Solament amb la cooperació y l'esforç col·lectiu es fan les obres grans.

Que penses, bon català?

COMITE CULTURAL CATALA

Pel Consell Directiu Permanent

J. Ventura i Sureda,

Secretari

SUPLEMENT A LA CIRCULAR DE 1er D'ABRIL 1923

NOTICIARI

SALUTACIÓ

El Comitè Cultural Català de New York es complau en trametre la més germanívola salutació a totes aquelles associacions, periòdics, revistes i entitats, les quals a Catalunya i fora de Catalunya, laboren per idèntica finalitat de propòsits; a l'Institut d'Estudis Catalans i a l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, representants dels principals centres de cultura de Catalunya, i molt particularment a l'Hon. Mancomunitat de Catalunya i al seu il·lustre president, el benemèrit patrici senyor En Josep Puig i Cadafalch, qui tan dignament ostenta la més alta representació oficial de Catalunya.

AGRAIMENT

El Comitè desitja fer públic llur agraiement al distingit compatrici Sr. En Lluís Llansó i al il·lustre musicògraf i gran amic de Catalunya, mestre Kurt Schindler, per haver-se dignat acceptar la Presidència honorària i la Vice-presidència, respectivament, del Consell Directiu permanent del Comitè.

"BROADCASTING"

Després del brillant concert que la nit del 14 de març donà la Schola Cantorum de Nova York, sota l'habilitíssima direcció del nostre vice-president, mestre Kurt Schindler, en el qual els cantaires de la Schola executaren de manera mestrívola "Pasqua Florida" i la "Sardana de les Monges", el Comitè trameté el següent cablegrama:

"VEU DE CATALUNYA"

BARCELONA

PASQUA FLORIDA SARDANA MONGES SCHINDLER SCHOLA CONCERT TREMENDOUS SUCCESS CONGRATULATE APELES DONOSTIA GUIMERA MORERA.

COMITE CULTURAL CATALA

EXPANSIÓ

El Comitè ha demanat a París cinc exemplars de la valuable "Anthologie des Poètes Catalans Contemporains", de M. Albert Schneeberger, per a oferir-los a cinc biblioteques públiques nordamericanes.

DE NOSALTRES

S'han ocupat del Comitè Cultural Català, lloant la seva obra, entre altres publicacions de Catalunya, "La Veu de Catalunya" i "La Publicitat", de Barcelona. També s'en ocuparen oportunament "La Prensà", "The New York Times" i "The Literary Review of the N. Y. Post", d'aquesta ciutat.

PUBLICACIONS REBUDES

El Comitè ha rebut cent-cinquanta fascicles de la Fundació Bernat Metge, els quals ha repartit profusament entre els catalans de Nova York i membres del Comitè. Per ells els nostres amics s'hauran fet càrrec de l'importància d'aquesta empresa cultural catalana. També el Comitè ha rebut, "Revista Catalana de Música" (gener) Barcelona, "Butlletí del Servei Meteorològic," i el "Butlletí del Club Muntanyenc" (gener), Barcelona. Aquestes publicacions han sigut trameses a la Biblioteca Pública de Nova York, on estan a la disposició dels milers de lectors que diàriament la visiten.

OUR AIM

The fundamental purpose of this Committee is to acquaint the American intellectual public, through the wide circulation of the works of the Catalan mind, with the spiritual contribution of renescent Catalonia. In other words, to know and be known—that is our aim.

ADREÇA

Recordem als nostres amics que l'adreça del Comitè es: Comitè Cultural Català, P. O. Box 69, Times Square Station, New York City. La quota mínima d'inscripció al Comitè es solament d'UN DOLAR l'any. Feu els xecs o "money orders" pagaders al tresorer, Sr. Felix Badó. Mercès.

No es difícil ver cómo esta especie de "lenguaje" que tan alto poder alcanza en la vida cultural catalana, no es un fenómeno aislado. En el extranjero, no se trata de un fenómeno aislado, sino de un fenómeno que se repite en todas las culturas. En el extranjero, no se trata de un fenómeno aislado, sino de un fenómeno que se repite en todas las culturas. En el extranjero, no se trata de un fenómeno aislado, sino de un fenómeno que se repite en todas las culturas.

Si es catalán, esto que se llama "lenguaje" no es un fenómeno aislado, sino de un fenómeno que se repite en todas las culturas. En el extranjero, no se trata de un fenómeno aislado, sino de un fenómeno que se repite en todas las culturas. En el extranjero, no se trata de un fenómeno aislado, sino de un fenómeno que se repite en todas las culturas.

COMITÈ CULTURAL CATALA

Per Consell Director
J. Ventura i Sureda

El Consell Director del Comitè Cultural Català, en el seu primer acte, ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

Per a això, el Consell Director ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

SUPPLEMENT A LA CIRCULAR DE 1er D'ABRIL 1923

NOTICIARI



El Comitè Cultural Català de New York, en el seu primer acte, ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

El Comitè Cultural Català de New York, en el seu primer acte, ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

El Comitè Cultural Català de New York, en el seu primer acte, ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

El Comitè Cultural Català de New York, en el seu primer acte, ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

El Comitè Cultural Català de New York, en el seu primer acte, ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

El Comitè Cultural Català de New York, en el seu primer acte, ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

El Comitè Cultural Català de New York, en el seu primer acte, ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

El Comitè Cultural Català de New York, en el seu primer acte, ha decidit que el primer objecte de la seva activitat serà el de promoure la cultura catalana a l'estranger.

A les institucions catalanes i als compatricis tots, d'ací i d'alla la mar

Poques paraules han de precedir les lletres que transcrivim. Per sí soles expressen tot el que ens propasem en donar-les-hi publicitat.

El Casal Català de Buenos-Aires vol, d'aquesta guisa, fer publica manifestació dels ideals que el menen a actuar sempre amb sinceritat i exposar una actitud adoptada davant de procediments que concep-tua equivocats i perjudicials per Catalunya.

Ara que s'ha iniciat la veritable lluita per aconseguir la llibertat de la Patria, entén el Casal Català que havem de destriar-nos per tal de saber amb qui podem comptar sense condicionar el nostre esforç a cap perjudici ni a minúscules conveniències d'ordre personal.

La llibertat i l'interés de Catalunya han d'avantposar-se sempre a tota altra aspiració secundària.

El Consell Directiu del Casal Català de Buenos-Aires

Senyor doctor Antoni de P. Aleu, president del Comitè d'Acció Catalana.

Ciutat.

Amb bon xic de condolència ha estat assabentat el Consell Directiu del Casal Català de la vostra assistència a l'acte d'homenatge al rei d'Espanya, que amb motiu del seu compliment d'anys oferí l'ambaixador senyor Marquès de Amposta.

Creu aquest Consell que això és, no tan sol incompatible amb l'ocupació d'una presidència tan honrosa del Comitè que ha portat a cap actes pulcra-ment patriòtics i plens de sabor catalaníssim, sinó que és completament into-lerable que assisteixi a un acte de tal caràcter com el que ens ocupa, qui represnta els catalans d'Amèrica en alguna avinentesa, fent en tals ocasions, públiques manifestacions d'una estridència catalanista del tot palesa, d'una fervor patriòtica aparentment sincera i àdhuc d'un esperit netament separa-tista. Els homes, més que a sí mateixos, es deuen a llurs representacions. No podem consentir per més temps, d'enganyar els que són a la Pàtria, i, per això, volem els camps clarament definits i assenyalats. Qui presidí una de les assemblees de constitució de l'Acció Catalana, portades a cap just fa un any a Barcelona, mai no pot aquí a Amèrica, per lluny que de la Pàtria se sigui, i per molt que els particulars compromisos ho exigeixin, assistir a un homenatge al Cap de l'Estat opressor.

Creia el Consell Directiu, que aqueix fet portaria la vostra espontània dimissió del càrrec de president de la Comissió Executiva del C. d'A. C., mes veient que a hores d'ara no n'havem estat assabentats, per unanimitat el Consell Directiu del Casal Català, entitat única de Buenos Aires, que hi és representada, demana que volgheu deixar vacant el lloc que en la sina de l'esmentat Comitè representeu.

La paraula i la conseqüència en tots els actes, deu distingir als homes.

Deu li dó bona salut.

Buenos Aires, 8 de juny de 1923,

El president
Angel Boixader

El secretari
R. Girona-Ribera

Buenos Aires, a 17 de juny de 1923.

Senyor President del Casal Català.—Ciutat.

De la nostra particular consideració:

Reunit aquest Comitè d'Acció Catalana avui, s'ha assabentat de la nota que aquesta estimable entitat s'ha servit adreçar al nostre president amb data del dia 8 del corrent.

Presa consideració d'ella i tenint en compte que l'acte a que es refereix, si fou homenatge no fou pas a altra persona que el cap de l'Estat Argentí i que la concurrència del nostre president fou un acte exclusiu d'ell i la seva esposa, igualment convidada, aquest Comitè resolgué no haver-hi motiu per pendre cap altre acord, al seu respecte, que el de donarse'n per assabentat.

Saluden att. a vostè.

Ermengol Vila i Vallès
Secretari

Al Comitè d'Acció Catalana.—Ciutat.

Senyors: Cert és que el Casal Català de Buenos Aires en adreçar la lletra datada el 8 de juny, no del tot esperava, degut a la composició del Concell permanent del C. d'A. C.—del qual per dissort coneixíem el seu esperit i la seva conducta, una mostra de sinceritat i una prova de vergonya patriòtica com la que recabàvem. Be massa sabíem la política oportunista, espanyolitzadora aquí, separatista allí, del seu president únic, i el que repre-senrava l'amistat entre ell i els quatre senyors assignats pels representants de las entitats de Sud-Amèrica, que aparentment col·laboren a les tasques bon xic platoniques que poguéu portar a cap l'esmentat Comitè.

Mes no crèiem que s'arribés mai a un punt d'excusa com el de tergiver-sar la finalitat d'un acte de tothom conegut, divulgat per tota la premsa i fins tradicional dintre de la col·lectivitat espanyola; la qual cosa és un fet de baixa política, que ens ofèn tan sols el pretendre que acceptem. Mes

embolcallant-nos amb un tel fantàstic de credulitat infantil, creuríem que no pot mai la raó al·ludida justificar l'actitud de la presidència. A Buenos-Aires sovintegen els actes d'homenatge al Cap de l'Estat per poder el senyor pre-sident del C. d'A. C. palesar-li els seus respectes i mostrar-li la seva admi-ració, i no esperar el moment que, d'acceptar la vostra excusa, ho feia l'ele-ment oficial espanyol i en diada tan assenyalada. També volem deixar ben sentat el criteri, de que jamai qui ocupa un lloc dirigent dintre d'un grup amb principis doctrinals, no pot assistir, ni amb caràcter particular, a uns actes d'espiritualitat completament oposada al que aquella societat o comitè representa i professa. Devem allunyar per sempre aquestes raons tan febles i estantisses. Qui ocupa un càrrec dirigent o un lloc públic, sempre i en tots moments, entengui's bé, porta acompanyades les dues personalitats; pre-tendre dir altra cosa, posn tan sols en evidència una gran pobresa de recur-sos defensius.

Per tractar el nostre comunicat de data 8 de juny i considerar la nostra demanda sabérem que el Comitè cridà a una reunió, i no atinem a explicar-nos el motiu per al qual essent el Casal Català una entitat fins avui adherida i per tant en igualtat de circumstàncies que altres de les que foren cridades, no es dignaren convocar-nos; la nostra assistència en aquella reunió hauria fet que els delegats que hi haguessin pogut assistir—sabem, però, que de prop de 20 entitats que figuren com adherides, no hi assistí cap, essent tan sols els 4 senyors que formen el Comitè executiu,—oïs-in els motius i raonaments que impulsaren el Casal Català a recabar la dimissió de la presidència, i no pas tan sols ésser-nos exposades les excuses que la presidència cregué a bé fer. Tenim la convicció ferma que si així s'hagués fet, la vostra contesta hauria tingut nn sabor del tot diferent.

Ara bé, el Casal Català tant en principis com en procediments, havia di-ssentit mantes voltes en aquests darrers temps, del Comitè, havent arribat a disgustos bon xic seriosos; la vostra política mai del tot definida i la desigual-tat de principis patris mostrada en els manifestos i actes relacionats amb Ca-talunya, no han estat pas mai una garantia per quí, com nosaltres, té com a norma la sinceritat i la franquesa.

Catalunya, i amb ella la col·lectivitat catalana de Sud-Amèrica, la que se-gueix pas a pas el colpejar freturós de la Pàtria, ha arribat a un punt en que no pot ésser enganyada; la cultura i el sentiment patri embolcalla el poble i ja no deixa seduir-se, com l'aloia, per la xerrameca i els actes lluent i en-farregats.

Catalunya ens ho mostra i aquí devem seguir el seu exemple i el seu con-sell; les doctrines s'han definit i ja no són pas més acceptables les paraules i actituds de doble interpretació, que una o altra cosa signifiquen segons el lloc i l'instant.

El Nacionalisme ha arribat a un moment de decisiva activitat, i devem desbrossar camps i definir actituds, exigint, a l'ensem, que tots els actes si-guin encaminats sense cap rodeig ni giravolta al final desitjat.

Es per tot això que el Casal Català, que si bé fins ara per a no promou-re un possible desmembrament o una desautorització al Comitè—tota vegada que és l'única entitat adherida de les diverses instituídes a Buenos Aires—no havia volgut separar-se'n, creu que no deu fer-se solidari per mes temps dels vostres actes; no volem que mig barrejats, els catalans d'ací i d'allí creguin en una posible dualitat doctrinària nostra, sinó al contrari, que sàpiguen que nosaltres no sols estàvem en disconformitat, sinó que restaríem dins el Comi-té en contraposició amb els nostres principis bàsics i fonamentals.

Així és, senyors representants del Comitè d'Acció Catalana de Sud-Amé-rica, que el Consell Directiu del Casal Català, en sessió tinguda el dia 28 del passat mes de juny, acordà, per unanimitat, deixar ratificada la protesta, i, a la vegada, separar-nos en absolut del Comitè per vosaltres representat, la qual cosa posem al vostre coneixement per als seus corresponents efectes.

No volem pas perdre l'avinentesa, de recordar-vos que no som ja la pri-mera entitat que es separa del Comitè per disconformitat de criteri en ço que a la Pàtria afecta, cosa que si altra transcendència no tingués, almenys farà que no vos sigui possible parlar com fins ara haveu fet, en nom de tota la col·lectivitat catalana de Sud-Amèrica.

Visqueu, senyors, molts anys

Buenos Aires, 6 de juliol de 1923.

El secretari,
R. Girona-Ribera.

El president,
Angel Boixader.



Días 8 y 9 de Septiembre

Santander 1923

18.000 pesetas en premios

Gran Concurso Internacional de Orfeones

Organizado por el

Círculo Mercantil y Asociación de Hoteleros con la cooperación
de "La Coral" de esta ciudad

BASES

- 1.^a Organizado por el Círculo Mercantil y la Asociación de Hoteleros de Santander, se celebrará un *Gran Concurso Internacional de Orfeones*, los días 8 y 9 de Septiembre del corriente año.
- 2.^a Podrán tomar parte en este Concurso cuantos orfeones de España y del Extranjero lo soliciten, cumpliendo los requisitos exigidos en estas bases.
- 3.^a Esta fiesta se dividirá en la forma siguiente:
 - 1.^o Ejercicio de lectura a primera vista.
 - 2.^o Concurso de ejecución.
 - 3.^o Concurso de Honor.

El ejercicio a primera vista consistirá en un trozo de solfeo a cuatro voces y tendrá lugar a puerta cerrada.

En el concurso de ejecución se cantará la obra de libre elección y en el de Honor la obra impuesta, que será remitida a las Sociedades inscriptas, con cuarenta días de anticipación. Estos dos actos serán públicos y se celebrarán en el local que la Comisión señale.

Las Sociedades Corales, tienen obligación de facilitar al Jurado partituras o conductores de las piezas de libre elección en número de cinco, cuando

menos, para que aquel pueda seguir y apreciar su ejecución.

El trozo de lectura se entregará a las Sociedades en el momento que se presenten al Jurado, concediéndose cinco minutos para distribuir las *particelas* y examinarlas.

Los premios consistirán en diplomas y medallas, para el ejercicio de primera vista y concurso de ejecución, y 18.000 pesetas en metálico para el concurso de Honor, distribuidas en la forma siguiente:

Premio primero	8.000 pesetas
Premio segundo.....	6.000 »
Premio tercero	4.000 »

En vista de los inconvenientes observados con el sistema seguido hasta el presente en la proclamación inmediata de los premios, se advierte que el resultado de los Concursos se anunciará en la Casa Consistorial la misma noche en que éste se verifique.

El orden del Concierto se reglamentará por medio de un sorteo que tendrá lugar en la Casa Ayuntamiento, ante la Comisión organizadora, la noche anterior al primer ejercicio. Las Sociedades inscriptas, podrán nombrar persona que les represente en este acto.

Las Sociedades que deseen tomar parte en el Concurso, deberán inscribirse antes del día 1.º de Agosto próximo, último día de término, dirigiéndose al señor Presidente del Círculo Mercantil de Santander, a quien al propio tiempo se remitirá la hoja de informe y adhesión, que se llenará clara y concisamente, haciendo constar en ella la certificación del Alcalde de la localidad.

El número de individuos de que se componga cada Sociedad, no podrá ser superior al que se menciona en la hoja de adhesión, pero sí inferior.

La Sociedad que no acuda al llamamiento en el orden que le corresponda, según el sorteo verificado, perderá el derecho a concurrir, excepto en el caso de que exista una causa justificada, apreciada por el Jurado.

El Jurado se compondrá de distinguidas personalidades musicales y sus decisiones y fallos, resol-

verán por mayoría de votos, haciendo mención de aquellos que se adopten por unanimidad.

Todas cuantas dificultades ocurran, se resolverán por el Jurado, cuyos fallos serán inapelables.

Las Sociedades que obtengan los premios primero y segundo, se obligan sin retribución de ningún género, a tomar parte en un festival que la Comisión organice, independiente de los actos mencionados anteriormente.

Al Jurado y Comisión organizadora, incumbe el que se respeten las presentes bases y toda infracción de alguna de ellas por cualquier Sociedad dará lugar a que se la excluya del Concurso. Todas las comunicaciones relativas al Concurso, se dirigirán al señor Presidente del Círculo Mercantil, así como también pueden dirigirse a dicho señor para contestar y resolver todas cuantas preguntas o dudas pudieran ocurrírseles.

CÍRCULO MERCANTIL
DE
SANTANDER



GRAN CONCURSO INTERNACIONAL DE ORFEONES

QUE TENDRA LUGAR

LOS DIAS 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE DE 1923

Hoja de adhesión

- 1.º Nombre de la Agrupación.....
- 2.º Número de que se compone.....
- 3.º Nombre del Director.....
- 4.º Título de la obra de libre elección que presente, con el nombre de su autor.....

*El Orfeón..... se adhiere y desea tomar parte en el
Gran Concurso de Orfeones, que ha de tener lugar en Santander, los días 8 y 9 de Septiembre
del corriente año, con arreglo a las prescripciones de su reglamento.*

EL PRESIDENTE,

EL DIRECTOR,