

El palata de la carde
del  Gaixas

J. ANGUERA

" ORFEO CATALÀ "

EXCURSIO A MALLORCA 28 de Maig - 2 de Juny 1949

7
LEMA

CANçons a COBERTA

~~~~~&&&&&&&~~~~~

Sortida preveient temps sobrer i fent just per culpa de la  
profesió doncs els tècnics aqueil dia es donen cita al treball  
i m'entrebanquen l'hora asenyalada ; arribada el barce amb les caras  
amigas esperan els tocatardans i fent preparatius els mariners  
pel toc de la sirena.

Els cantaires **alegres** i confiats; em senyalen el lloc que tinc  
d'ocupar per la travesa i primera sorpresa acostumat a terra els  
pissos amunt aquí son d'aigua en avall , unes escales ramposas  
lliteras i maletes arreu el departament vuit tot-hom a **coberta**  
donant l'adeu a virigents orfeó, familiars i amics.

L'últim toc de sirena greu com la corda dels baixos , maquinaria  
en dansa fins fora port molt suau i contens ara; però més  
endavant segons els entesses diu que fá trangul i quin trage per  
alguns, es sepa amb molta precaució i la beta d'un amic va de má en  
má pesantse las coses a té , parelles que desfilen per la coberta  
molt ben vistos i en certa envaja donan comiat a la nit els poes  
que queden voltan el barce per dins i fora fins a quedar rendits.  
El silenci de la nit amb el xec de l'aigua tallada dóna una seguretat  
al camí el xiuu ... xiuuu i escuma blanca remanada en la foscor  
fa repensí , fá companyia i convida a somniá , que bé que sí está .

cercant algo per lligar-ho se m'acut la família i les amistats com plau tenir aprop els allunyats.

Un cop al departament em fá molta grazia l'escaleta i las cubetas penjades i el temps just de canviar de roba l'escala demostra la seva servitud, per las anades i vingudes quant tot-hom i acut .

Els amics per fer broma enjegen el ventilader i el bresseleig segueix ; a la matinada després de sacsejats i rendits quedem adormits. Mes tard el matí es borrós i donem importancia al que veiem tota una silueta que enmarca la illa mirem . L'arribada a Palma pees i bons flors i abraçades per tot-hom; autos que ens esperen ont anirán ? colles separades i formades ja se ajuntarán.

Mati del diumenge a Palma la Verge del LLuch s'en porta la palma passeigs, carrers, i avingudes omplen les noies joves i vells a la dreta baixa un poble i a l'esquerre en surt un en pés ; portant Marees de Deus amb fàlars i garlandes més ni hagués i vestits de festa amb el rebósillo comprés. Cantades sensillas apressas per tothom els que hi han per las taules i cases següeixen el cant del bon nom. Les hores sebreres camí del Castell fem cap travesant el bosc ~~camí~~ fa de bon respirar; arribats a dalt; es molt ferrenya la construcció per fora amb les seves torres fossos i l'embut; les arcades del cos central mes afinades i les escletxes de las finestres quines mirades al lluny, cercant l'enamorada el cavaller que s'acosta i ~~esseeitan~~ i com la rondalla i ai la princesa! El museu molt espeñats els objectes però interesan/ts per els

entesos i aixerits. Tarde de repós concert a la sala fredor per tot-hom el Mestre ho anima però esforçantse molt tal com avança guanyem posicions la festa s'acaba i el públic room.. room....

Vestits de <sup>gala</sup> festa pels carrers i presumim ara que Palma dorm Dilluns mati d'excursió tots amantens autes bonics i llargs que'ns agrada fer el macu i si pot ser destapat, camí del Molinar marges a dreta i esquerra i que ben posades las pedres i els arbres ben cuidat quines figueres més baixes i altres d'arredonits que 'n saben de treballar de nit? poca gent al plé del día es veu; pels pblets que pasem i cap a Porto Cristo fent vna quines rectes que hi havia. Al final quant no t'he creus de dret a l'aigua enfilas; que bonic tots diem i al cap d'amunt ho veiem de foguina i fotografia aprofitem la pasada perquè ni ha que no poden més de tanta durada las rialles salten més i més quant ets fora de casa. A las coves s'ha dit, sandwich i sobrasada i cap a la foradada de seta terra entrem commencem la devallada i penjarellas per tot arreu tot seguit comença el guia que a la dreta veurem el nin en braços i a l'esquerra l'as de basto fins no se quantes coses més ens en canten i al caplevall del camí voltes i giravoltes punxes d'aigua estem voltats i en els fons d'una arreconada aquí ve'lo bonic; silenci i expectació en la fosca, misteri barca encesa i musiqueta dolça i encantada que'ns' sorprén; els ulls forçats d'oberts i els sentits disfruten tanta melodia captiva als cantaires

grans i petits ; ne's viu la vida de cada dia sinó la que 's  
somnia de nit . Embarcats sem a la travesia i de port a port s'  
arriba sortim a la llum del dia i al hotel fem via.

Ens refem de las emocións viscudes i quin sobre taula veient  
tanta alegría ; paraules del Dirigents amb aplaudiments son  
rebudes assaig per la setmana entran es la confitura; retorn i de  
pas per Manacor parada a la plaça de l'esglesia a la sala de la  
capella cantades ens brindan amb veus ben timbrades i l'afinitat  
del viurer; com disfrutem els cantaires amb tanta voluntat.

Els apludiments resonen tornem a la plaça i els establiments de  
perles buidem ; tot ne es alegría ne hi ha pinsellada de trister  
al acabar d'un dia un nin a la caixa traspasa la plaça diagonalment  
pertats per majors amb l'acompanyaments de petits i grans flors  
i corones que's marcirán van desfilant i quin contrast més gran.

Camí de retorn autos en línea i el del mestre en el fons.

Aconseguim carretas marits i mullers que venen del terror  
fills i germanes callats i quiets repasan la jornada del treball  
que han fet . Palma de nit amb tanta emoció viscuda dona té el  
repós i esperant el nou dia. Altre dematí voltan per la plaça  
del Rei Jaume ens diu que feu aquí si feia temps que vos esperaba;  
cap al caputxins mes tard ens reben amb festa i plática la capella  
de Montserrat , com ens ha agradat la plática <sup>que ha dit</sup> del frare i la  
gent que ns escoltava semblava de casa del costat.

cap a vas Catalá camí tranviàire camí distret molt semblant a  
 san Feliu a partir d'aquí algo mes bona aigua al peu de la  
 caseta , clara quieta i transparent camines pequet i calmat entre  
 pins i requissars ; estirat en una punta que bé que si está tot  
 batent l'aigua , sinó vingúes l'endema i la Illa de la calma i que  
 que li está ; ambientat faig fotografies les mostres aquí  
 teniu poca poesia i disfrutar-ho endins/

Retorn per carretera i quin sol que tenim el Juliol i l'Agost  
 deuen cremar els tranvies i perxó están descolorits  
 Preparabius del Concert últim i més animats, programa fort que  
 amb l'esforç que si posa per força anirà millor, ja que el  
 Crede imposa i als que escolten ho diuen de debó; acabem els  
 trunfos al més exigent i cap al hotel falta gent. A las sales de  
 festes ho celebrem amb vestits de festa ens reservem; fins uns

antics cantaires ens venen a saludar la Petrus i el seu marit  
 venen a recordar ; el sobre taula s'anima recordant el temps viscuts  
 amb el pare del Mestre els amics i els coneguts ; comiat de llàgrimes  
 mig plorant i rient les noies de la taula i cantaires al final  
 tots contents; se'ls acompanya fins a la porta amb apludiments.  
 Dimecres sortida cap a Sóller altres a Formentor que fá bó correr  
 esperant noves emocions la de Soller trajecta canviat i las  
 casetes de pesbre ens fan de costat al cap de molta estona a  
 Valldemosa arribem Noh quins recorts que tens; la cartoixa célebre  
 la George Sand i en Chopin; terrassajardí que coses pots dir cent  
 anys enrera qui ho havia de dir ; la vall esquerra i suau com  
 Havia impresiona l'esperit, com disfrutaria el que ho ha escrit .  
 Els frescos de las voltes m'han colpit, no ho farem mai ara ni de  
 dia ni de nit i els monjos artistes ho han aconseguit ; tanta bellesa  
 no la capiré ni el veí ni l'amic ; camí de Sóller ja hi hem arribat  
 ; parades de màquines i el port esguerrat; tant com ens agrada la  
 barqueta i la noia al costat. Retorn amb curves moltes i manobres  
 mes no en vulgueu fins els jardins de Raixa no parem ; quina aigua  
 mes fresca convida arreu escales i camins al voltan seu. Pou corda  
 de cadena galleda i pot al peu que corre i es buida axis que el  
 busqueu . Abans hem pasat per las sales de la casa antiga recorts  
 molt antics visions de una nit pel que camina, i a Palma fent via

Ensiamades al barco carregat ne vá a més del cantaires i també el  
 Sr. Bisbe ens veneirà; acompanyants prop del aigua adeu ens dirán  
 moltes cadenes i ancles van pujant. Marxem suau i apunta enfora el  
 tall de l'aigua ~~es=fert~~ sona fort i els amics s'allunyeu fins ni  
 hi ha que venen a fera port ; tot-hom pren posicions de la tornada  
 "xistuss " i cançons alegren la vesprada; tal com se va fent fosc  
 en quedem més pocs ; a mitja llum las parelles xiuxegen poc a poc,  
 i el pont desert tret dúna parella no de joves no, sine de la  
 cuarentena que canten cançons de rem , de vela i d'amor .





