

Regina Celi à 3 voces.

Andte

Venores 1^{os} 2^{os} Bajos.

Regi-na Ce-li ce-li-le-ta-re ce-li-le-ta-re al-le

lu ya al le lu ya al le lu ya al le lu ya

qui a quem mern is ti mern is ti por

ta-re me ru io ti por ta-re al le lu ya al le lu ya

Re gi na ce li ce li

ce li ce li ta-re ce li le ta-re al le lu ya al le lu ya

qui a quem mern

DALMAYO PREL
REPRESENTANTE DE LA MUSICA EN PROPIA
DR
D. B. VENTURA P.P.
FIGUERAS

is - ti me ru is - ti por ta re me ru is - ti por tare al le lu ya alle lu

ya quia quem me ru is - ti por ta re al le lu ya al le lu ya al le lu ya.

Allo Re sur re - vit re sur re vit si - cut dixit al le lu ya

O rap pro no - bis o rap pro no - bis pro - no bio de um al le lu ya Re sur re vit

Ritardando.

D.C. de la
à la
sigue.

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "si cut divit si cut divit alle lu ya alle lu a alle lu ya". The piano accompaniment (bottom staff) consists of a series of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "ya alle lu ya alle lu ya". The piano accompaniment (bottom staff) continues with a series of eighth and sixteenth notes.

Four empty musical staves at the bottom of the page, each consisting of five lines.