

En la ciutat de Barcelona, a de
de 1910, Don Joaquim Cabot y Ro-
vira, actuant com a President de la Socie-
tat Orfeó Català, propietaria del "Palau
de la Música Catalana", d'una part; y
d'altra part Don Joan Riera y Casanovas,
escriptor, veí i veí de la present, han
convingut lo següent: _____

Primer: que havent construït el Sr.
Riera un cobert destinat a abrandar del
seu ~~act~~, en la propietat que confronta
per la part del dret ab el citat Palau
de la Música Catalana, per lo qual viuria
obligat a satisfer al Orfeó la meitat
al menys, del valor de la paret mit-
jera fins a l'alçada de la paret de terra,
en dita confrontació, lo qual li fora
perjudicial per no ser dit solar de sa
propietat, li permet l'Orfeó la edifi-
cació del cobert sense satisfer li la
part de paret mitjera, mesament in-
dicada. _____

Segon: Aquest permís s'entén a títol
de precari, donchs no implica cap re-
núncia de drets per part del Orfeó Català.

Tercer: El Sr. Riera y Casanovas se
compromet a no carregar en la paret
mitjera elements de construcció pera
la solidesa del seu cobert y a complir
el contracte de veí i veí signat en
les Ordinacions de Sancció, respecte a

En la ciutat de Barcelona, a de
de 1910, Don Joaquim Cabot y Rovira, ac-
tuant com a President de la Societat Orfeo
Catala, propietaria del Palau de la Música
Catalana, d'una part; y d'altra part
Dn Joan Riera y Casanovas, escultor,
vehins abdo de la present, han convingut
lo seguent:

Primer: que havent construït el Sr Rie-
ra un cobert destinat a obrador del seu art,
en la propietat que confronta ~~per~~ la part
del nord al el citat Palau de la Música
Catalana, per lo qual vindria obligat a
satisfer al Orfeo la meytat al menys, del
valor de la paret mitjera fins a la alçada
de la paret de tanca, en dita confrontació,
lo qual li fora perjudicial per no ser dit Solar
de 1^a propietat, li permet l'Orfeo la edificació del
cobert sense satisferli ~~de forma~~ ^{la part} de paret mit-
jera, mes amunt indicada.

Segon: Aquest permís s'entén a títol de
precani, donchs no implica cap renúncia
de drets per part del Orfeo Catala.

Tercer: El senyor Riera y Casanovas se com-
promet a no carregar en la paret mitjera
elements de construcció pera la solidesa del
seu cobert y a cumplir el contracte de vehin-
nat convingut en las ordinacions de tanca-
follies, respecte a canals, canonadas, poma-
nyes etc que puguin perjudicar al predi vehi-

Quart: Aquest conveni subsistirà tan sols men-
tres el Sr Riera y Casanovas sia propietari del
cobert, o fins que als interessos del Orfeo Catala
li convinguis, la seva rescissió per varies rahons
entre ellas d'abus que puga ferse d'aquest permís.

lie: quel contracte privat, que tindrà tot l'efecte
d'un contracte public, podrà passar a tenir aquest car-
racter quan ho convengui. Les dretes ^{per} petició de
qualrevaler. Delle, pagant els gastos que fane aquesta
petició.

canals, canonades, ramanejas etc.

que puguin perjudicar al predi vetí.

Quart: Aquest conveni subsistirà tan
sol mentre el Sr. Pierra y Casanovas
sia propietari del cobert. o fins que al
interesso del Orfeó Català li convin-
gués, la seva rescisió per vories rahons entre
elles l'abús que puja ferse d'aquest permij.

Quint: Aquest contracte privat, que
tindrà tot l'efecte d'un contracte publich,
podrà passar a tenir aquest caràcter quan
ho convoingan les dues parts, a petició
de qualsevulga d'elles, pagant els gastos la
que fasse aquesta petició.

J. Cabot
President

Joan Pierra Casanovas