

Sociedad Filarmónica

de Valencia

De la Unión de Sociedades Filarmónicas

Valencia 3 de Julio de 1923

Sr. D. Pascual Boada,
Secretario del Orfeo Catalá,
Barcelona.

Muy Sr. mio y distinguido amigo: Fué oportunamente en mi poder su estimada de 21 de Junio último, así como las fotografías de los Maestros Millet y Pujol y del Orfeo. Son en verdad hermosas y no puede V. imaginarse cuánto le agradezco su envío, y más después de conocer el sacrificio que se ha impuesto por conseguir las para complacerme.

Acepto su espontáneo ofrecimiento de enviarme una fotografía del Orfeo, cantando en nuestro teatro Principal. Supongo que la foto de que me habla será ampliación de la que le envié al Sr. Clausells y que no lo hice a V. porque me pareció bastante imperfecta para darle carácter oficial. Pero como dice V. muy bien siempre será interesante mirada bajo el punto de vista histórico y siendo así, ya cabe concederle un positivo valor tanto para ese Orfeo como para esta Filarmónica.

Vayan, pues, por adelantado mis mas expresivas gracias.

Respecto a la fotografía de nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados, he revuelto a Roma con San Pedro para conseguir una digna de las simpáticas orfeonistas a las que se destina y de la piadosa intención que las guía al desearla; y dadas las dificultades con que tropieza la libre reproducción de la citada Imagen, la única y de mayor tamaño que he encontrado y que se aproxima a las dimensiones por V. señaladas, es la que tengo el gusto de enviarle por conducto del recadero Sr. Zamora.

Dicha fotografía ha sido obtenida directamente del cliché; por lo tanto, si les pareciera pequeña, cabría hacer una ampliación a gusto de las interesadas, en cuyo caso quedo esperando sus órdenes para cumplirlas con el mejor de los deseos.

Del encargo que me hace para el Sr. Gomá, no se preocupe en lo más mínimo, pues lo que VV. pudieran haber convenido, no será de tal intangibilidad que no puedan modificarlo hombres guiados por el cariño hacia cuantos integran el Orfeo Catalá y sus acompañantes en su visita a esta ciudad hermana..... Nada más.

Con sentidos recuerdos de mis compañeros de Junta (y míos) para los maestros Millet y Pujol y esa Directiva y el testimonio de admiración al Orfeo Catalá, reitero de V. atento y affmº. S.S. y buen amigo,

Q. E. S. M.

Enrique V. S. M.

d/c. calle Perez Gijol n.º 6.

Textil Corsetera S.L.

Gerona, 49

BARCELONA

X

1914

Barcelona 4 Juliol 1930.

ORFEÓ CATALÀ

Ciutat

Serveixint-se prendre nota d'anar a cobrar el rebut de JOAN PORQUERES I MAS, que fins ara havien anat a MANSO 47, al carrer de Girona, 49, despatx.

Al mateix temps, prenguin nota de que en lloc de ser com fins ara el meu domicili el primer citat, es: CALABRIA, 89, 6^t. 1^a.

Molt atentament

Joan Porqueres Mas

pres nota

G

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

El Oficial

Número

Para

de

num.

Palabras

depositado el

á las

BARNA OLOT .-(83.-23.-16.-13.-

.- AYUNTAMIENTO MI PRESIDENCIA ACORDO SESION AYER I FELICITARLE POR EXITO FIESTA

ORFEONES CATALUNA ESTADIO MONTJUICH .- JUAN TRESSERRAS



PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

ALCALDE DE OLOT A MAESTRO MILLET

Re,

Senyor
en Lluís Millet

Tent voleiar la meua fantasia, des-
de'l fons de la cel·la qu'engrillana
la carn; vivint sols d'esperit; car
aquest ningú pot jinyir-lo, per
que "L'anima es nostra" nos faig
oprena de quelcòm qu'ha enod-
cit; los horos tenebrosos, que lluny
de tot amor, he tingut qu'enge-
lir-me, ultima merce, que m'ha
fet l'odiosa Dictadura.

No es obra d'art; ni de preu,
pro es l'espurnall de la meua vo-
luntat; jamay estroncada.

Com a bon cantaire de ma
terra catalana, faig un present
al grant Mestre, qu'ha sapigut
ordenar, l'amor, la virtut y lo pro-
pres, enllaspats tots, per la melodia
de lo mes fermós de la terra, això
es, la "Canço Nostrada"

Y aixís com jo volem la meua fanta-
sia, des de l'ons de ma presó, feu que
ls nostres deixebles, so ta lo nostre
seny volem lo cor als quatre
vents, portan per la Patria, un
esdevenidor rubert de pau i
ben hombrança

Voleu la bons permans,
brandeu ne, nostra Senyera
enfloada pe ls bells cant
d'una eternal primavera.
que la Patria aixís ho espera
de tots els bons Catalans.

Voleu la ls quatre vents
des de l'eim la serrallada
de l'nostre "Montseny" immens.
y que l'ensenya Borrada
sigui per tot, respec toda
a tot hora y a tot temps.

Y si algu volques juyir-la,
y deixar l'ésent bovat,
no vos la deixeu colpir-la,
qu'es la nostra Llibertat,
gonfano de Ferrnondot:
que d'amor l'em de ténzir-la

Voleu la Cantaires
Senyera i consio:
esporju lo per ls aires
que ellas son los floures
de ls nostres amors.

Y queda atent vostre, y fervent
atmirado, dintre la rica y mal pau-
rada cel-la un enamoral cantau

Ramon Clauell

Preso Cel-lular = Galeria Puerta
Cel-la nº 323.

15. Juliol - 1930.

Sociedad Filarmónica

de Valencia

De la Unión de Sociedades Filarmónicas

Valencia 13 de Julio de 1930

Sr. Don Pascual Boada,
Secretario del Orfeo Catalá,

Barcelona.

Muy Sr. mio y distinguido amigo: En mi poder su estimada carta de 14 del actual así como la fotografía representativa del "Orfeo Catalá" en plena actuación en nuestro Teatro Principal en la para nosotros memorable fecha del 10 de Mayo último, experimentando con tal motivo una doble satisfacción; la producida por la mencionada fotografía, que para esta Sociedad tiene ahora un valor extraordinario, no solo por lo que simboliza sino por las firmas que avaloran su dedicatoria, y la sentida ante las manifestaciones de V. relativas a la buena acogida dispensada a la reproducción fotográfica de la Imagen de nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados, que le envié para las simpáticas orfeonistas que la visitaron a su paso por esta Ciudad.

Crea que me preocupaba muy seriamente la idea de si sería o no de su agrado, pero ante lo que V. me manifiesta, se torna aquella incertidumbre en muy grata satisfacción, celebrando infinito, mas de lo que V. pueda imaginarse, que hayan ido hermanadas, la forma de recibirla, con la intención que inspiró su envío.

Y no le molesto más.

Reiterando mi gratitud por la atención que significa el envío de la repetida fotografía y con recuerdos muy afectuosos para los Maestros Millet y Pujol y demás compañeros de Junta, soy de V. atento y affm°. S. S. y buen amigo,

q. l. e. q. m.

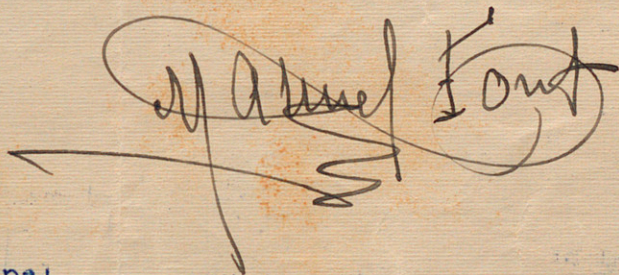
Enrique Lacort

Sr. D. Luis Millet y Pagés.
Director del Orfeo Catalá
Barcelona.

Sevilla 19 de julio de 1930.

Muy distinguido Sr.:

Con fecha 2 del pasado junio, recibí una carta del secretario del Orfeo Catalá, anunciándome el envío de la parte de piano de la sardana LA SANTA ESPINA, y como ha transcurrido ya bastante tiempo y ella no ha llegado se lo comunico, pues creo debe haber sufrido extravío, o bien haya sido olvido de enviarla. De uno u otro modo, no quiero dejar pasar más tiempo sin acusarle recibo de su citada carta y con este motivo, me reitero de V. atto. s. s. q. s. e m

A large, stylized handwritten signature in dark ink, reading "Manuel Font". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke extending to the left.

Manuel Font.
Director de la Banda Municipal
Miguel Cid 10. Sevilla.

15. CÁDIZ.—Entrada.





Sr.

PASCUAL BOADA.

Orfeó Català.

C. Alt St. Pere

BARCELONA.

Estimat amic Boada. Edición Guillermo Uhl.

Vegi com jo encara he anat mes enlà que tots vósaltres que vos quedareu a Sevilla i jo he seguit fins allà on m'he trovat amb aquestes dues col·lumes del NON PLUS ULTRA, que m'han barrat el pas, ó sinó no se pas on haguera anat a parar.

I per que se'n convenci li remeto el propi retrat de les col·lumes.

Salut

Cadix 24 Juliol 1930.

M. Boada

Josep A. Balfe

Vilafranca del Penadès

24 juliol 1930

25

S. En J. Boada
Barcelona

Molt Sr meu: En el meu poder la seva
del 22 que m'ha servit de govern.

Vista amb pena que no tenen possibilitat
d'acceptar les nostres proposicions per a un
concert per lo mes d'Octubre.

Jo francament m'havia fet il·lusions
vint la conversa tinguda lo passat mes
de Maig amb lo ~~ctre~~ cellist i lo Sr Bonet
quant li demanavem un concert per a
la clausura del curs passat, sent-mos
veure l'impossibilitat de donar-lo allavors
pero deixant-nos entreveure la possibilitat
de donar-lo a la tardor.

Li prego doncs Sr Boada, mire si
encara hi hauria possibilitat d'arreglar

puig fora un exit per la nostre humil
Associació de Músics que fa tres anys fou
creada i s'aguanta gràcies a l'altreisme
de uns pocs, que fem tota mena de
sacrificis per a poder-la sostenir.

Si l'inconvenient formen les condicions
per a mi presents, li pregaria ens
donar a conèixer les més limitades
que podrien acceptar tant com a cashel
com a altres condicions, i pot tenir la
completa seguretat de que les hem d'estu-
diar amb tot interès i carinyo per a poder
arribar a un acord.

Amb l'esperança de que vostre logreria
trobar una solució i corresponent molt
honrat als records dels mestres espell i Pujol
mani al seu afur SS

Josep A. Batlle

Dr. D.

Orcadio Perez de la Ossa
(Barra)

Muy señor mio, Como solista y heredera de
Dña Concepcion Calvet Vidal, le autorizo para
que venda las obligaciones n.º 2746 al 2750
y 2751 al 2755 del Orfeo Catalá emisión 19 Mayo 1906
Llenando de V. atto ss.

Pilon Calvet

Elagostera 27-7-30

Valencia 28 de Juliol 1930

Sr. Joaquim Cabot i Roviàra

BARCELONA

Distingit amic: El President de lo Rat-Penat m'assabenta de les atencions que el Orfeó Catalá i Vosté especialment tingueren per a els socis de dita entitat que en Corporació anaren a Barcelona i com jo em vaig permetre recomanar-los a VV. de significar-li el meu personal reconeiximent aixís com la satisfacció per el éxit d'eixa excursió que ha contribuït a re-fermar mes encara els llaços de fraternitat entre Catalunya i Valencia.

Afortunadament em trobe casi bé del fort catarro gripal que he patit.

Salude als Mestre Millet i demás personalitats del Orfeó que tinguí el gust de conèixer a Valencia i disposi del seu aff. amic

J. G. Villalonga

llobrat cupons n^{os} 47 i 48
en Agost 1930
a nom de Pilar Calvet

Venda dels Tituls fou inter-
vinguda pel corredor

Manuel Egozcue
(telefon n^o 12213)

Soci del Sr. A. Perez de la Ossa
que viu placeta davant Esglesia de la Mercè
n^o 4 - 1^a 2^a

Joan Colomer Llari (diputació 221)
fou qui recomanà al corredor el Sr.
Fàgola marit de la tra Calvet de Llagostera

A m i c:

Uns quants coristes ens hem aplegat amb comissió per a portar a terme una tasca de intimitat i germanor per a tots els companys.

El nostre estimat Orfeó Català te assolit un prestigi immens i aixó fa que la nostra actuació artística sigui constantment en plena activitat però no obstant nosaltres hi volem trobar aquells petits moments de lleure per aplegar-nos germanívolament i extrényer d'aquesta manera els llaços de companyerisme que potser actualment están un xic deslligat.

Es el nostre projecte amic, organitzar vetllades selectes humorístiques i teatrals, ballades de sardanes, organitzar visites culturals i fer excursions, i el principal objecte - que'ns feu aplegar en comissió fou el de preparar una sortida tradicional de Caramelles per el vinent any i per aquest fi si vos sembla bé podriem establir una quota de 0'50 ptes. mensuals.

Tot aixó exposat, sempre es portaria a cap amb la avinentesa del nostre estimat mestre Millet i de la Junta Directiva.

Es el nostre intent crear un ambient d'estimació intensa per l'obra del nostre mestre Millet i potser aixis fent una vida social més íntima, podrém assolir la major assiduidat als assaigs.

Corista i amic, vos esperem a que vingueu al nostre costat si és que voleu el companyerisme de tots i donar el vostre assentiment al cap de corda.

Sempre vostres,

Francesc Ferrer

C i u t a t Agost 1930.

Sant Celoni 8 d'Agost 1930

Sr. en Pascual Boada

Ciutat

Honorable senyor: Continuant els treballs per la vinguda de l'Orfeo Catalá a S. Celoni, festa esperada per tots els veïns amb anhel, acabem de constituir una Comissió que cuidaria de l'organització i es faria responsable de la part econòmica.

Aquesta Comissió l'integren els Srs. Eduard Domenech (Batlle de S. Celoni) Jaume Gurri (President de la Societat Ateneu) Jaume Bernat, Josep Borrull i el que suscriu

Aquesta Comissió proposa com a data la més acceptable per celebrar aquest acte, el dia 11 de Novembre diada de Sant Martí i primer dia de la festa major de tardor.

Es desig també d'aquesta Comissió que una volta vostés hagin estudiat a fons l'assumpte, poder obtenir una afirmació, o millor si cal, una entrevista amb

la direcció de la Junta de l'Orfeo a fi
de determinar detalls i poder comptar
amb una possibilitat concreta.

Per tant, tot i pregant-li em per
doni la molestia que vine ocasionar-li, espe-
ro de la seva amabilitatens dirá que com res-
pecte el motiu d'aquesta lletra.

Cal que li repeteixi el meu agraiment
per tot el que no dubto s'interessará per
la consecució d'aquest afer que vé a repre-
sentar un punt àlgit en els aconteixements
del nostre poble.

Seu affm, Q/ E. S. M.

Ben afectuosament

*Y
Majo
Ferris*

Sant Celoni 19 Agost 1930

Sr. en

Pascual Boada

Ciutat

Distingit i honorable senyor: No li havia contestat abans la seva molt estimada lletra del 12 del corrent perquè alguns dels elements de la comissió es trobaven absents. Una volta consultats, no trobem inconvenient en acceptar el diumenge dia 2 o 9 del proper Novembre en lloc del dia 11 (dijars) i per tant impossible per desplaçar l'Orfeó.

A més, les mides del escenari de l'Ateu, local que disposem, sont les següents: boca escenari: 6 mts. alçada per 7 mts. d'amplada. fons de l'escenari $9\frac{1}{2}$ mts.

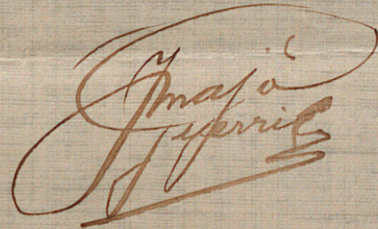
Per si li cal més detalls sap no té més que manar. Altrament, esperem com vosté indica que a primers d'Octubre ens dirà el resultat que prop la Junta de l'Orfeó

hagi obtingut.

Tots els companys de la comissió s'han mostrat molt satisfets de l'atenció i sollicitut amb que ens honora, per lo qual em preguen li trameti la llur gratitut i remerciament.

Per la meva part també li dono mil gracies esperant l'ocasió amb que podré pagar-li aquest deute d'agraiment.

Seu fervent amic i servent

A handwritten signature in brown ink, reading "J. Majo Ferris". The signature is written in a cursive, flowing style with a large loop at the beginning and a long horizontal stroke at the end.

[Faint, illegible handwriting]

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE

NAVY DEPARTMENT

WASHINGTON, D. C.

De Celina

1898

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE

NAVY DEPARTMENT

WASHINGTON, D. C.

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE

NAVY DEPARTMENT

Barcelona 20 d'agost de 1930

Senyor President de *l'Orfeó Català*

biutal

Benvolgut senyor :

La premsa catalana i liberal ha reemprès la campanya a favor del retorn del Centre de Dependents als seus legítims propietaris. Diumenge prop-passat fou publicat el document que les Associacions de dependents de Catalunya han adreçat al President del Consell de Ministres. Ara cal que totes les entitats i periodics posin tot el seu esforç per a acabar amb la vergonyosa excepció que s'observa amb el Centre de Dependents. Es inexplicable que el Govern persisteixi a mantenir el cau de pistolers de l'Anido en el lloc on els dependents, amb 25 anys de treball, havien bastit un clos exemplar per l'esforç que representava, i admirable per l'obra cultural i mutualista que desenrotllava.

Vulgueu, doncs, ajudar aquesta campanya de justícia, telegrafiant al cap del Govern en aquest sentit, i enviant una còpia del telegrama a tota la Premsa.

Us ho prega i agraeix,

UN GRUP D'EX-SOCIS DEL CENTRE

GABRIEL CASALS

ADVOCAT

SABADELL 24 Setembre de 1930

Sr. D. Joaquim Cabot

Barcelona

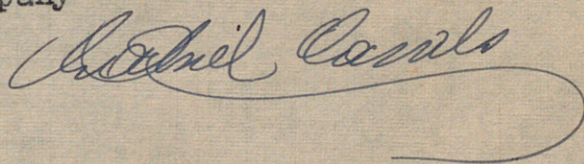
Benvolgut amic:

L'Associació de Música d'aquesta Ciutat amb ocasió de renovar la seva junta m'ha elegit el seu president i aixó fá que em tinga de preocupar de l'organització dels concerts per a'l curs que anem a començar.

El primer concert que desitjariam donar seria amb l'orfeó Catalá a finals d'Octubre o pel Novembre i per si aixó es - possible ho tenim encarregat a la Lliga d'associacions per a que ho solliciti prop dels dirigents de l'Orfeó.

El Secretari de l'esmentada Junta ens ha comunicat males impresions respecte de la possibilitat de que l'Orfeó accepti la nostra petició; i com sia que'ns ha dit que s'ha d'acordar per la Junta Directiva, recordant-me de que es V. el President, - em permeto interessar-li aquest afer per si ha mitjá de poguer-nos complaure, convençuts de que un concert d'aquesta classe seria un exit segur de l'Associació de Música i no cal dir de l'Orfeó.

Li anticipa mercés per quant faigi en el sentit expressat i mentres espera coneixer la decissió de la seva Junta es reitera de V. affm. amic i company



Sant Celoni 29/9/30

Jr

Pascual Boada

Ciutat

Distingit i honorable senyor:

Exalment com ens digué, em
plau renovar-li - ja que entrem a
l'Octubre - i per tant li sera pro-
bable ja comunicar la nostra peti-
ció de la vinguda de l'orfeó Cata-
là a Sant Celoni, l'interés nostre
d'assolir una contesta definitiva
per a la data del diumenge
dia 2 de Novembre o bé el 9.

Nosaltres temem que tal vegada
s'ens farà curt el temps que res-
tarà per organització.

Per tant, doncs, tant prop-
te sàpiga o pugui transmetre's
noves li agraïrem sincerament.

Amb la seguretat de que
apressarà lo possible aquest afer
li anticipem ja les gràcies
per aquest ~~refaror~~ favor.

Amb moltíssims records dels
demés companys d'organització i més
em plau dir-me una volta més
seu ~~effeu~~ serreut que estremy
les mans.

Enjol
serrie

Labordell 6 d'Octubre del 1930

En D. Lluís Millet

Barcelona

Volgut amic Mtre Millet: amb el motiu de les noies d'argent de l'Orfeó de Labordell i amb l'objecte de recollir una quantitat per a ajudar a sufragar les despeses indispensables per a celebrar dignament tan gran aconteixament, hem organitzat una rifa amb set premis de relativa importància que són els següents: I. Un aparell de radi Philips. - II. Una màquina de cosir. - III. Una dotsona coberta de plata Christofle. - IV. Un rellotje pulsera d'or per a senyora. - V. Una ploma estilogràfica Waterman. - VI. Un paraigua de uida. VII. Un moneder pell per a senyora o una cartera per a senyor. Els bitllets són a peneta i el sorteig es verificarà dintre el present any.

Tenint doncs en compte l'amistat i compaguetisme que hi ha entre nosaltres i entre els dos orfeons, m'atreveixo a demanar-vos, així com també a la Junta Directiva, que finguin l'amabilitat d'encarregar-me uns quants bitllets per a repartir-los entre els vostres protectors i col·laboradors que en vulguin comprar.

Desperant la vostra favorable resposta, es saluda cordalment el vostre afm. amic i servent

José Planas

13 d'Octubre de 1930

L. En Elisabet Millet
Cintat

Distingit Sr. L'obra de
las Conferencias de St Vicent
de Paul de la Capella
Francesa, de la que formo
part havia pensat si
fóra possible fer celebrar
un Concert per l'Orfeó
Catalá al Palau, a
favor de dita obra, per
realisar un poc els cabals
disponibles i poguer fer

tot aquell be' que s' necessari
i' que tots voldríam.

El efecte, vaig esser
delegat per ocupar-me d'aquest
objecte, motiu per el cual
tinc l'honor de dirigir-me
a vosté a' fi' de veure si
l'idea pot encarrilar-se
o' s'ha d'abandonar.

Per parlar d'aquest
assumpté li' agrairia
que si' de cas tingues a
be' indicarme las horas
mes propicias per preguntar
totas.

Saluda molt cordalment
a' vosté soy a fin S. I. 9. 1. 1. m.

J. Sebermann

Madrid 21-X-1930.

Sr. D. Luis Millet.

Mi querido amigo: El asunto de la venida del Orfeo a Madrid, sigue empantanado. La persona que llevó las gestiones en la primavera y que en cierto modo tiene la clave, es el Sr. Sainz Rodriguez, el cual se encuentra en América y no volverá hasta el próximo mes. En cuanto regrese, me pondré al habla con él, de acuerdo con las instrucciones de D. Julio Casares, que de todas las personas de la Comisión es la más encariñada con el proyecto. Casares se nos marcha también por estos días a Nueva York, en comisión oficial por la Academia de la Lengua. Ya indiqué a Casares lo que hablamos el pasado estío acerca de las subvenciones y de la época más conveniente, y en todo ello está de acuerdo con ustedes.

Puestas así las cosas, y echándose encima el frío, ya no es posible hacer nada para que Vds. pudieran venir este otoño. Pero se hará todo lo posible para que el aplazamiento sea tan solo de unos meses, y que en la primavera de 1931 se realice lo que tanto y tantos anhelábamos ver realizado en la primavera de 1930.

No hace falta decirle a V. con cuanto cariño trataré el asunto, para que pueda llevarse a cabo por fin; y en lo que de mi dependa no quedará nada por hacer.

Dentro de pocos días tendré ya ejemplares del 3r. vol. de "La Tona-dilla Escénica". Remitiré tres en un paquete al Orfeo, uno para su Biblioteca, otro para Lliurat y otro para Gibert.

Reciba V., con los saludos para su hijo y para todos esos amigos, un abrazo lleno de afecto y admiración de

Gas. Subirós

Preso. Celular Valencia 29 Octubre 1930

Al mestre en Il·luc Millet i
Barcelona.

Distingit Sr. Jofeu, humill però no cer-
tejament el meu amant, no s'alf d'aquesta terra
Patria nostra, ni d'eixa agrupació musical
qui el meu gran encanti y prestigi, amb el meu
ecit, es el de la nostra afició.

Amb la penúria y amb aqueixes
mores infinitament llargues de safetut y reclusió
amb la freda, es fet la varietat que ab hui nos
envia para la difusió d'eixe Orfeo.

Desiat penso sortir d'aquesta presó,
pero en trobo sense recursos para fer el viatge a
Figueras i aut van una dona y fets meus fills
que tanta necessitat estan sofrint.

D'expresses ei reconecient aquesta bofeta
y nos preg. V' accepten amb testimoni de gratitud
y d'admiració.

Al rebella para la meua tran-
quil·litat, espere en pasoren alguns lletres.

Sent amb el vreu testimoni d'ad-
miració me rendit agraiments acabant aquesta
carta amb el crit de ¡ Viva Barcelona ! ¡ Viva
l' Orfeo Catala ! y ¡ Viva el mestre en Il·luc Mi-
llet !

Jofeu Gil Clavero

Enrich Figola Martí

24 Octbr 1930 Fenda de Comestibles

Llagostera

Malt. meu: Per un assumpte
de gran interès per a V. li prego vulgui
passar pel local de l'ofici batall de
3 a 5 de la tarda i si no li ve be en
aquestes hores avisi que procuraré semblar
a la que V. m'indiqui

complimentat amb 50 ptes

Sen. J. Borda

Barcelona

Molt Sr. meu: Quan he rebut vostra estimada carta en la que vostè en comunica l'acord preut per això gentil i distingida G. D. de l'ofici al-
granne en l'anima de que així perquè tra-
fucte un poc d'auxili a la meua muller i els me-
us fills que estoban en gran necessitat.

Hei demanat vostè l'adhesió de una muller
per a complimentar l'altre dit acord i tinc que comu-
nicarli que ja fa uns quants dies que degut a l'impos-
sibilitat econòmica de poder viure a Higuera San Blas
l'adhesió a això capital de Barcelona per buscar treball i
estan recollits en casa d'un parent meu molt pobre per
cost, però que al menys, els facilita can recollir.

Com vostè veurà son la meua muller i
5 fills i vinen a l'adhesió vivient ahí en Barcelona.

Pilar Rosas Magallán

Carrer de l'Independencia, L.º 371, baix lletre
D. Barcelona

Rebre en meu nom un munt de
gracies a això G. D. de l'ofici així com a tota l'a-
grupació i vostè disposi d'agut humill i s.s.
Joseph Gil Alauia

Presó Celular de Valencia 2 Novembre 1930

Honorable Sr:

Amb tot el respecte, em permeto fer algunes objeccions a la lletra que tan amablement se m'ha dirigit:

Lamento moltíssim hagi sigut víctima d'alguna confusió, ja que desconec en absolut cap acte efectuat per l'Orfeó en la darrera excursió a Girona, en el qual hagués deixat d'assistir.

No obstant es necessari de que fassi una petita aclaració:

Estant allotjat en un Hotel molt pròxim a la Casa Consistorial, vareig separar-me un moment de la comitiva per a poder alléugerir-me del barret i gabany, fent-se'm després difícil tornar a reunir-me amb els companys coristes degut a la desconeixentsa de l'itinerari de l'Esglesia, lo què motivà un petit retard, el qual em dolgué en gran manera, siguent segurament interpretat aquest, com a mancança a l'esmentat acte.

Es doncs palès que no vareig deixar d'assistir ni de cantar a l'Esglesia, lo què pot veure confirmat en la paraula del Sr. Tomàs Millet, el qual trobant-se casualment a la porta d'entrada, em féu un signe d'apressament per a què no deixés que la gentada em privés el pas fins a l'altar.

Espero no veurà en la present cap senyal de protesta, i si solsament els més vius desitjos de sinceritat i de recta justícia.

Déu li dongui molts anys de vida.

Françes Talassó
Baríton

A En Joaquim Cabot
President de l'Orfeó Català

Barça. 15/11/30

Sr. En Lluís Millet.

Barcelona

Girona 14 d'octubre de 1930.

Distingit Sr i amic: Si li sigui possible femos l'obsequi del seu retrat avans del vinent divendres ens plauria moltíssim, dones oportuniem l'avinentesa de celebrar una festa íntima entre els cantaires amb motiu de celebrar nostra Patrona S^{ta} Cecília, pera col·locarlo a la sala d'assajos. Me plau fer-li constar l'entusiasme que despertà entre els directius i cantaires de l'Orfeó Cant de Patria al saber que V. ens faria aquesta ofrena pera nostra entitat.

Si per a tendre nostre desitj te de causar-li la mes petita molestia preferim que 'ns l'envii quant a V. li vingui millor, però, si li es possible complaentment, esperem que 'ns ho dirà pronte, indicant-nos dia i hora pera fer venir el recorder a recollir-lo.

En nom de la Junta directiva, i
propi rebí nostra respectuosa
salutació, junt amb l'aspecte del
seu amic i f. en

Josep Baró Güell

Indicaciones eventuales de orden interior

Comunicado a

Hora Línea Ptas Cts

Telefonista

COMPañIA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

TELEFONEMA

(PORTE GRATUITO)

Tarrega Barcelona 13 19 16 20.15 20.45 0. 230 Lluís Millet

orfeó Catalá

La primera población que se indica es la procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen; el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y recepción

La Compañía concesionaria no acepta responsabilidad alguna por el servicio telefónico.

Telefonema Urgente	D.	Acuse Recibo	CR.
Telefonema Madrugada	M.	Correo Pagado	PP.
Respuesta Pagada	RP.	Correo Pagado Certificado	PR.

TEXTO:

Acaba morir nostre Guell serveixis comunicar-ho mestre

Pujol i demes amistats el saluda

Agell

R/C

AVISO. Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

A LOS ABONADOS

Los abonados pueden transmitir telefonemas desde sus propios teléfonos. Para ello, si el servicio es automático, basta marcar el 07, y si es manual pedir «TELEFONEMAS». Después, se dicta el texto a la Central. El coste de los telefonemas así expedidos se cargará en la factura mensual del abonado, como se hace con las conferencias.

Igualmente se participará a los abonados los telefonemas para ellos recibidos, por si desean los sean transmitidos por teléfono.

TELEFONEMAS ESPECIALES

De madrugada.—Devengan la mitad de tasa de un telefonema ordinario y no se entregan hasta la primera hora del siguiente día.

Urgentes.—Mediante el pago de triple tasa se cursan y entregan con preferencia sobre el resto del servicio.

Múltiples.—Se admiten para varios destinatarios de la misma población, pero con el mismo texto y firma. Tienen una sobretasa de pesetas 0'25 por cada destinatario o dirección adicional. En los telefonemas urgentes es de 0'75 pesetas

Con respuesta pagada.—Cualquiera que envíe un telefonema puede pagar la respuesta por adelantado al entregar aquél en las Oficinas de la Compañía. No se fija la extensión ni la clase de la respuesta, pero el mínimo de palabras que se cobrará será de diez.

Con acuse de recibo.— Cuando el expedidor desee recibir información inmediata de la hora y persona a quien se entrega su telefonema, puede solicitarlo así abonando el importe de otro telefonema en que se le comunicarán estos detalles.

Con correo pagado.—Se admiten telefonemas para poblaciones sin servicio telefónico, que se cursan hasta la Central más próxima a su destino y siguen de aquí por correo, abonando el importe del franqueo.

NOTAS.—1.^a En los telefonemas se computarán para la tasa todas las palabras escritas por el expedidor. El punto de destino se contará como una palabra.

2.^a El expedidor deberá consignar en el telefonema la calificación que desee, con arreglo a las clases especiales arriba indicadas

Plassa Nova 8. 2^a

Vich

Vich 7 XII / 30

Sr P. Boada; Secretari de la Junta
de l'Orfeo Català

Barcelona

Respectable Sr: El dia 14 de jun-
hol vareig fer entrega a l'Orfeo en la per-
sona de l' mestre Millet * d' una figura alle-
gòrica junt amb quatre llibres relatius a
música (3 alemanys i un castellà) per al "Mu-
seo de la Música"

Aquesta vegada no he tingut la
satisfacció de rebre l' remerciament acos-
tumat.

Seria per a mi molt laudable
de rebre, donchs tot lo referent al beneme-
rit Orfeo ho ting en gran estima.

Rebi les mes corals salutacions
de S. S. y l. e. l. m.

J. Bayona Durán

* Si no recorde malament, estava present
voste y vareig tenir l' agrado de saludarlo.

Barcelona, 27 de Desembre de 1929

Sr. President de l'Orfeó Català

CIUTAT

Distingit Senyor:

Ja haurà vist als diaris la llista de subscripció a l'Homenatge Pompeu Fabra. Tenim ja recollides unes vuitanta mil Pessetes i creiem que el nostre poble no quedaria prou bé amb el que tant ha fet per la seva llengua si no podia ofer-li un present de cent mil Pessetes i lliurar-li aquesta suma molt aviat.

Per això, remarcant que entre els subscrits no hi figura l'Entitat que Vosté tant dignament presideix, tant interessada per altra banda amb totes les nostres coses, ens permetem escriure-us aquesta carta, segurs de què tindreu a honor l'iniciar dintre la vostra Entitat una subscripció per a contribuir a aquest justíssim homenatge cívic.

Podeu dirigir l'import de la subscripció bé al Dr. J. Borralleres, a l'Ateneu Barcelonès, bé a la Fundació Bernat Metge, bé a qualsevol dels diaris catalans que es publiquen a Barcelona.

En l'esperança de rebre noves vostres, restem sempre a les vostres ordres, atentament,

Juanes Noja | *Eulrich*

J. Borralleras

*Cap d'aquests dos són seus de l'Orfeó
ni tampoc el Sr. Fabra*

ESTABLISHED 1883

The ETUDE MUSIC MAGAZINE

THEODORE PRESSER CO., PUBLISHERS, 1712-1714 CHESTNUT STREET, PHILADELPHIA, PA.

December the sixth

1929

Maestro Millet
c/o Orfeo Català
Palau de La Musica Catalana
Barcelona, Spain

My dear Maestro Millet:

In April we shall have an issue devoted to the music of Spain, and I wish to give full justice to the music of Catalana. Mr. Pau Casals, during my recent visit to Barcelona, did me the honor of seeing me four times, and giving me information which I shall incorporate in the interview. He laid great stress upon the achievements of Clavé.

When I was in Barcelona I made a great search for a picture of Clavé that we could produce in the Etude, and was able to get nothing more than a little postal card, which is not enough for us to issue in view of the great services of this man, who is scarcely known outside of Catalana, and who should be known throughout the world.

It would be a very great pleasure to produce such a picture in the Etude, and I sincerely trust you have one you can send to me, and also a picture of yourself, which we will be able to reproduce in the Etude.

The Etude has a circulation of approximately 200,000 and is the most widely circulated musical magazine in the world. It is not connected with reclame in any way.

Very cordially yours,

James Francis Cooke

Editor.

JFC:B

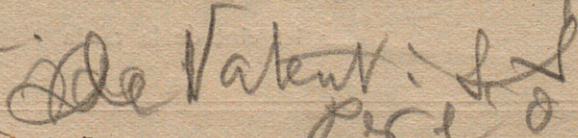
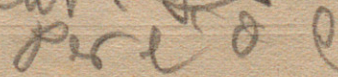


THE LARGEST CIRCULATION OF ANY MUSICAL PERIODICAL IN THE WORLD

Molt bonen; Referent
al sen. escript del 9 corrent,
hec manifestar-li ^{que} no te-
nim consignació pera
l'adquisició de les obres
que V. ens ofereix.

El conserge, que estava ^{en}
nostre local social de 9 a 1^{el}
i de 3 a 7, té a la sera
disposició les obres de refe-
rència.

18 febr 1930

De Valent: 
per el 
Trent

Palau de la Música Catalana

CONCERT
de
Cançons Nadalenques
per
I'ORFEÓ CATALÀ
dirigit pel
Mestre LLUÍS MILLET

Diada de Sant Esteve

Dilluns, 26 Desembre de 1927

a les cinc de la tarda

Barcelona 9 gener del 1930.

Barcelona.

Sr: President i Junta Directiva del orteco
Català.

Molt senyor meu. Havent enviat a vostres
des exemplars de la meua modesta obra
"Gloria al poeta" i des de "Record al mestre"
solicitar de vostres un donatiu al es qual expressava
la carta que és acompanyava. Considerant que
aquesta Junta Directiva ja se haurà reunit
pera tractar del acord que hauran per referent
al mateix. Si no es molestar la seva atencio
agracia de la amabilitat de vostres que en
comunicuessim l'acord que han pres pera si han
destinat un donatiu qual es fcia referencia.
Esperan al sas grates ordres soc de vostres

son aten i servdor

q. b. s. m.

Joaquim Llobera

Santa Bàrbara o Madalona.

Dr President i Junta Directiva del
"Orfio Català" Barcelona

Molt senyors meus: Badalona Diciembre 1929
Per a honorar la memoria dels grans poetes
i dramaturgs Don Angel Guimerà i Don
Jacint Verdaguer vaig escriure una modesta
obreta qu'ih faig ofrena d'els pocs exemplars
de cada pera que tinguin un record de tan
els ellos i aimats patris.

El mateix temps si tenen voluntat de ferme
un donatiu els ho agrairé ja que no tinc altre
medi de vida sinó l'ofici al comen de les
lletras.

Donan. l'ori merces per endavant soc de voste' hon
atent i s.s.

q. b. s. m.

Joaquim Selva

(Santa Bàrbara 22)



M. Boudi
Secrétaire de l'Orfèvre Catala

Monsieur
Je viens vous remercier pour l'aimable et
intéressante réponse que vous avez faite à ma lettre
ainsi que pour l'envoi de vos règlements. Veuillez
je vous prie transmettre mes remerciements à
votre illustre Directeur M^{re} Millet et me
croire

Votre tout dévoué et
reconnaissant serviteur

J. G. Turcotte
Maître de Chapelle

13 janvier 1930

FRANCISCO DE A. MANICH

ABOGADO

TRAFALGAR, 52, 1.º

~~TELÉFONO 1173 S. P.~~

TELÉFONO 17130

Barcelona, 5 de febrer de 1930

Sr. Joaquir Cabot

Ciutat.

Benvolgut Sr i dilecte amic: No podent venir a despedir-me personalment dels antics companys de junta, en cessar en el carreg de Vocal de la Directiva del Orfeo Catalá, m'es plaent dirigir-li la present, prenent coriat de tots Vostres, als qui renovo, amb aquest rotiu, el testimoni del meu singular apreci, fent vots al enserps per a la major prosperitat i triomf esclatant dels alts ideals de que la senyera del Orfeo Catalá es sirbol.

Acompanyo la insgnia que oportuna ment em fou tramesa, per a que pugui esser ostentada pel senyor que reglamentariament em succeeix.

De Voste att. amic i. s. s. q. e. s. r.

Manich

VENDA DE
BISUTERIA I PLATERIA
A L'ENGROS

Borrell, 66, entresol 1.^a
Clavell 17.

ENRIC HOMS

Montcada 9 de Febrer de 1920
Ciutat

Al President
de l'« Orfeó Català »

Distingit Sr.:

Acompanyo a la present, el distintiu
que he portat, durant 21 anys de chorista Home (a mes
4 de noi) per no pensar mes pertencixer a la secció coral.

Dic que he portat, puig que honorat no
puc dirho, per lo que distingeixo, que el meu comporta-
ment, no deu esser com cal, per quan al dar-me de
Baixa, he passat de bon tros el temps reglamentari, no
sent he m, el mateix honor que s'fa als demes companys
de chor.

Un cop passada la crisi, que per malaltia de
la meua esposa, vares vegades me obligat a restar fora de
Barcelona (cosas que vosteg no tenen mai en compte ni recor-
den els temps bons del choriste) haguera tornat al chor
però he volgut esperar, fins a la junta general del present
any, pera rebre el desengany mes gran de la meua
vida.

Resta de vosteg affm i S.

p.e.f.m.
Enric Homs

ESTABLISHED 1883

The ETUDE MUSIC MAGAZINE

THEODORE PRESSER CO., PUBLISHERS, 1712-1714 CHESTNUT STREET, PHILADELPHIA, PA.

February twenty-second

1930

Mr. P. Boada
c/o Orfeo Catala
Carrer de Sant Pere Mes Alt, 13
Barcelona, Spain

My dear Mr. Boada:

Thank you very much indeed for
your very nice letter.

We shall take pleasure in sending
you the Etude in exchange for the "Revista
Musical Catalonia", and we are putting the
name of the Orfeo Catala upon the list.

Very cordially,

James Francis Cooke

JFC:B

Editor.

Carrvi



THE LARGEST CIRCULATION OF ANY MUSICAL PERIODICAL IN THE WORLD

Février

Monsieur:

En réponse à votre lettre du
mois dernier, j'ai l'honneur de vous com-
muniquer que, évidemment, la "Banda del
Regimiento de Badajoz" ^{d'après les renseignements} ~~selon les informations~~
recus, est la plus renommée parmi toutes
les autres Bandas militaires. Elle est composée,
seulement, de 40 musiciens quand elle joue comme
à Banda et de 60 ^{lorsqu'} ~~quand~~ elle joue comme à
orchestre.

Nonobstant, la Banda la plus renommée et
la plus prestigieuse est la Banda Municipal de Barcelona
composée de 90 musiciens et je suis sûr que
elle aurait un succès fort remarquable, égal ou
supérieur à celui de ~~des~~ ^{des} autres Bandas qui ont
joué dans ~~les~~ ^{vos} fêtes.

Je crois indispensable vous faire connaître
ces premiers renseignements pour vous orienter avant
de faire d'autres démarches.

Recevez, monsieur, l'expression de mes sen-
timents les plus distingués.

INSTALACIONES
Y
REPARACIONES

ESTUDIOS Y
PRESUPUESTOS

ELÉCTRICIDAD JENÉ DIFARRÉ

FUERZA MOTRIZ
ALUMBRADO
CALEFACCIÓN
PARARRAYOS
TELEFONÍA
TIMBRES

BRUCH. 99

TELÉFONO 78104

BARCELONA 24 Febrer 1930.

Sr. President del

ORFEO CATALA.

Cameros 1.

Molt Sr. meu;

Apelo al meu títol d'ex-cantaire i soci d'aquesta benvolguda institució que V. amb tant d'amor i encert dirigeix, per a presentar-me i assabentar-lo que després de setz'anys de treballar á la Companyia Catalana de Gas i Electricitat i en el Servei tècnic d'Instal·lacions, he decidit dedicar les meves activitats professionals á tota classe de Instal·lacions i reparacions elèctriques pel meu propi compte, obrint Un establiment - despatx al carrer del Bruch 99 que, desd'ara, poso á la seva disposició.

Tingui la plena certesa que, cas de mereixer la seva confiança per a qualsevol encarrec que's digni confiar-me, s'executarán les seves ordres amb la més gran competència i activitat.

Molt me plau, al ofrenar-li els meus serveis, saludar-lo ben atentament,

Jené Difarré

A la Junta Directiva de l'"Orfeo Català"
Barcelona

M'es grat remerciar ma compla-
ença a aqueixa Honorable Junta, per la
tramesa del retrat del mestre Nicolau.

Rebi aqueixa Honorable Junta ma
mes coral salutació desitjant al Orfeo
creixent glòria

J. Bayona Duran

Vich 1-III/30

New York, 936 West End Avenue
7 de Març, 1930

Admirat Mestre Millet,
Aprofitant la llibertat
que'm proporcionen les vacances
del Conservatori "Curtis Institute of
Music" de Philadelphia d'abont
soc professor de piano, vaig tenir
el goig de visitar Catalunya, tenint
l'agradable avinentesa d'escollar
el famós "Orfeo Català" que vosté
tant magistralment dirigeix.

Ja desde molt temps avans
sentia una gran simpatia per les
coses de Catalunya. Principalment
per la seva musica. El meu
entusiasme per Catalunya m'ha
portat a projectar de donar una
conferencia a New York donant a
conèixer diversos aspectes de la

personalitat de Catalunya. Jo disposo,
per donar a conèixer l'art de l'Orfeo
Català, d'alguns discs fonogràfics i
desitjava complementar la informació
amb algunes dades històriques de
l'Orfeo i la biografia de su director.
Pensó també excitar al piano las sevas
"Catalanesques" i la "Festa" de F. Pujol.

Li agrairia molt m'curien algunes dades
sobre la vida i el treball del Mestre Pujol,
igualment del Mestre Nicolau.

Per endavant li rimerciu la seva
gentilesa i havent de ser la confrencia
per abril li agrairia rebre la seva conteste
a la major urgencia. M'he pres la
llibertat de dirigir-me a voste en l'intencio
de serli a la vegada útil si algun dia
pot necessitar quelcom de mi a New York.

De voste affme

Clara Svecinski

New York, 936 West End Ave.
2 de Maig, 1930

Sr. Lluís Millet,

Admirat Mestre:

Fa uns dies vaig escriure
al Sr. Boada per a remerciant-li
dels llibres i revistes referents
al Orfeo Català que havia rebut
i ara desitjo donar-li a vosté les
gràcies per la seva amable carta.

Estic esperant amb ansia els discos
de fonògraf que va anunciar-me i li
agraïso moltíssim l'havermels enviat.

Tindré un gran plaer en escoltarlos
i els faré sentir en una reunió que
celebrarem a finals del present mes.

Referent a la conferència que tinc
en projecte, després de veurem obligada
a aplaçar-la per unes setmanes, a
causa d'una indisposició que va
interrompre, he decidit no celebrar-la
durant el mes de Maig per ser ja massa

avançada l'estació i ferse difícil per tant obtenir un important auditori. Ademés voldria utilitzar en aquesta conferència els discos que vosté m'envia, com així mateix els nous que el Sr. Boada m'anuncia seran ariat impressionats. Per tots aquests motius projecto donarla al mes d'Octubre en que probablement obtindré una sala aproximadament capac per a 350 persones. Estic en tractes amb una casa de fonògrafs per que'm facilitin una "electróla" amb aparell amplificador, per a obtenir més perfecta audició.

El meu entusiasme envers la música catalana es molt gran i molt sincer i es consecuencia d'haver conegut d'aprop l'ambient català durant els tres vacances passades a Catalunya, les quals han despertat en mi el desitj de propagar les coses de Catalunya a Nord-América.

El "Patronato de Turismo" tot just ara comença la propaganda per a una "tournee musical" per a tota Espanya, lo cual es massa tant per lograr enviar gent d'aquí que siguin als concerts corresponents.

a Barcelona, ja que el concert de l'Orfeo Català està anunciat p'el 14 de Maig. He parlat amb les oficines del "Patronato" (Barcelona de 979) i els he manifestat com es impopular d'anunciar aquest he manifestat amb tal retard. hauria d'haver estat al menys dos mesos abans.

Una ull d'humorisme un gran favor: estic molt interessada en obtenir els dos significats discos:

"Ja Bodega de les Ullorietes".

"El Cant dels Buceles".

Indica Vosté la availability d'enviar-me a la meua adreça a Barcelona (Sta. E.S. Nouvel Hotel, Calle Santa Ana, 20 Ba.) abans del dia 18 de Maig, i d'aquí mateix (de l'hotel) Sr. Jorgue i Miralles) me la envia per mediació d'un empleat del vapor "Manuel Bruna" en el dia que corresponi al 18 de Maig.

Li el seu amable secretari, Sr. Boada,
els entregués directament al Sr. Mialbell,
els rebria amb millor garantia.
Enirim, si us plau, la factura de
l'import perquè no hagi d'ajuntar a
la molèstia el perjudici.

Molt sovint faig sonar els discos
de la "Missa Solemnis" que vaig
portar-me de Barcelona i que'm duen
a la memoria els magnífics concerts
del Festival de Beethoven a la Primavera
de 1927.

Aprofito aquesta nova oportunitat
per a saludar-lo i repetir-me de noví
afecte admiradora i amiga

Lara Swecowski

2047

2161

2047

Barcelona 29/12/30

Sr. Director de l'Ofici Català

Molt senyor meu,

Havent deixat de pertànyer
a la Companyia Tel·lefònica a partir
del primer del present, li prego que
els rebuts de ptes. 5' - que pago trimest-
ralment els enviï al cobrament al
Paseig de Colón, 19 - Fill de Ramon a.
Ramos - així com tots els impresos, pro-
grames, etc. que tingui de remetre'm.

Mercès

~~partida~~
Joan Labadia

1457

Dr. En. Joaquim Cabot

Barcelona.

Distingit Dr. Tenim l'honor de confirmar per la present l'enviament que en fecha 23 del corrent varem fer-li el qual consistia en un cuadro orquístic que li enviarem amb motiu de la festa que en son honor se celebrà y del que no hem rebut cap. notícia. En la obra li acompanyàvem una carta que que fàvem de manifest nostra precaria situació.

Com podria ser que s'hagués extraviat puig anaba dirigit al Palau de la Música li preguem ens digui si la rebut a fi de fer les gestions necessàries per que arribi a Vd. o reclamorb.

En espera pues de ses grates noves
queden ss.

g. e. s. m.

José - Ferrández

Domingu Valls.

Presi' de Farraguna 20-12-20.

BONAVENTURA JOVER I MOTA
ASSUMPCIÓ SAÑES DE JOVER
I FILLS

“
AGRAÏT CONDOL.

Amb els afectuosos
recorts d'un

Miguel Blay

Director

de la Real Academia Española de Bellas Artes ,
que sincerament s'afereix

Gianicolo

Roma

a la Ma Fila Alva-
re Calderon

FRANCISCO VILLAGRAN ABAURREA

Dr. Directo de C
Buen tiempo en
Sevilla

Gamazo 19,
Sevilla.

23232

V. G. G. G. G.

1 retrato dedicado
a la Asociación Sem-
blanza de Cantantes -
1 wem dedicado

Chez Madame Rainal
282 Calle Valenciennes
tercers

CAROL - BÉRARD

Directeur de la Revue Internationale de Musique et de Danse
Secrétaire général de l'Union Syndicale des Compositeurs de Musique

de part à 12 h 1/2

Tél. Elysées 57-21

18, rue La Boétie, Paris

x Les juchanes

x { El Cant del o cell
2 Heren Niers

x { Camp de Wadal Penn
Till Gullend

x Credo

x La mare de Den

x La unit de l'ecoli

JOAQUIM SENDRA I MASSA
MAJORDOM DE L'EXCM. AJUNTAMENT

GIRONA

Donna Maria dal Banco per l'or
dine che si è dato a visitando
pregando - la una contessa di
Savona per la signora
del Delfino a di sopra.

De V. amore ed affetto
A. Fenoglio

JOAQUIM SENDRA I MASSA
MAJORDOM DE L'EXCM. AJUNTAMENT

Saluda
al Mestre Dujol i li prega

GIRONA

en nom del President de la
Comissió de Gestes del Ajun-
tament possi p[er] el seu inter[ès]
per la favorable resolució de
la m[em]oria del Orfeó en les pro-
p[ri]es files de Girona.

Mercès i man[da] a un amic d. l.

Jaume Sencha

BERGÓS

ADVOCAT

LLEIDA

DE 11 A 1: CAVALLERS, 20, PRAL.

APARTAT DE CORREUS 38

Lleida 19 de Març de 1930

Sr D. Lluís Millet

Barcelona

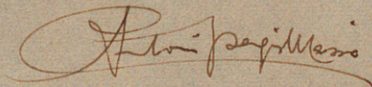
Admirat Mestre: Rebeu la meua felicitació i enhorabona per la gloriósa sortida que ha fet nostre estimat ORFÈ CATALÀ i la seva Senyera egregia.

Nosaltres voldríem també retrar un homenatge an aquesta feta remarcable i a tal objecte voldríem publicar en el proxím número de "Vida Lleidatana" la fotografia de la Senyera o de l'Orfeó al recinte de l'Exposició, i a tal objecte li prego vulgui enviar-nos un clixé o dos on hi hagi aital prova de la vostra forta espiritualitat.

Si no tinguessin cap clixé, que el retornariem seguidament, li agrairia vulgués remetre'ns un parell de fotografies a l'objecte de fer fer nosaltres els corresponents gravats.

Convindria ens ho remetessin el mes aviat possible puig el número pròxim ha de sortir el dia 1 d'Abril.

Amb mercés avençades, vos saluda de bell nou, vostre devot admirador



Prof. S. Recasens

Ferrer, 6

Madrid

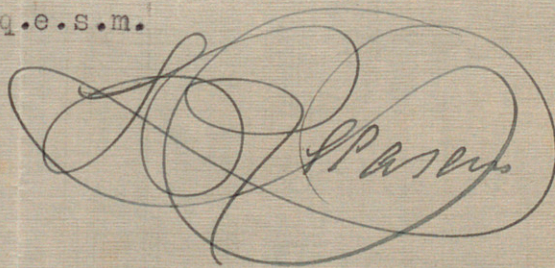
24-3-30

Sr.D. J. Cabot

Mi distinguido amigo: Habrá V. extrañado que no correspondiera ni aún con una carta a su exquisita amabilidad, cuando mi estancia en Barcelona, al proporcionarme ocasión de oír al Orfeó Catalá; mi precipitada marcha de Barcelona en aquel entonces y el sin número de preocupaciones que me agobian, ha retardado hasta hoy la expresión de mi gratitud.

Ácéptela con el cariño que se la manda su affmo amigo

q.e.s.m.

A large, ornate handwritten signature in dark ink, consisting of several loops and flourishes, with the name 'Recasens' clearly legible at the end.

HONORABLE SENYOR:

Els coristes que sots-signem, volem fer present a la Junta que tan dignament presideix, çó que més abaix expresseu.

Nosaltres que ens sentim satisfets de contribuir a les tasques artística i patriòtica que realitza el nostre ben amat ORFEO CATALA, sovint ens veiem privats d'aquelles garanties qu'es deurien tenir molt en compte pels compromisos que podem tenir els coristes.

Es el cas Senyor, dels dos últims concerts donats a l'Exposició, en que un bon nombre de coristes ens vèrem privats de poder adquirir localitats de cap mena per als dits concerts, tot i anant a buscar-les en hores extraordinàries tenint de deixar el treball per a tal fi.

Creiem qu'aquest cas no deuria repetir-se cap més vegada donç es vergonyós que nosaltres no poguem veure'ns acompanyats pels nostres íntims i familiars en els concerts que dona l'ORFEO CATALA.

Esperem Senyor qu'aquesta Junta per actes successius exigirà les degudes garanties per a que els coristes tinguem un dia designat per a poder adquirir les localitats i entrades que necessitem a fi de satisfer els nostres compromisos.

Es amb tot l'amor i estimació que sentim per l'obra de l'ORFEO CATALA que fem aquestes observacions perquè creiem que per a actuar amb la fermesa que cal, es convenient veure's voltat de totes les consideracions a que tenim dret.

Deu guardi a Vostè molts anys.

Barcelona, 28 de Març de 1930.

Amari

J. Vall

J. Nadal

Josep Guetller

J. Sala

José M. Junc

SENYOR PRESIDENT DE L' ORFEO CATALA

Emili Bon

Josep Rebull

Paula

Ramon

Ramon

Emili Jori

Figuera

Pere Vinay

M. Iglesias

Josep Peres

R. J.

Josefina Baranai

Llorenç

Josep

Esteban

J. Llorenç

Lluïsa Vilas

P. Bargallo

Francesc

Josep

Josep Anguera

J. Bargallo

Dolors Giorla

Maria Mestres

Ch. Garcia

Joan Pi

Esteban

Josepa Giorla

Carne Jori

Gerona Labi

M. Piquillon

Artes

Joan Comey

Ramona Billaud

Isabel Leras

J. J.

Rhucandil

J. Moner

Montserrat Planas

Guineu

Maria Batana

Enriqueta Codina

Emili Plaza

Salvador Jiro

Marc

Lluïsa Costa

Leonor Artigas

Maria Vies

Timó

Ramon

Conas Parera

Merce Lopez

Ramon

Neus Bernaguer

Trinitat Lales

Maria Merie Alseda

Kalla Farnaguera

Jos. Foyuor

Josep Gayà

Francès Vies

Francès Llaus

M. B. B. B.

Barin Vides

Anna Alseda

Guim Foyuor

Josep M. Vides

Salvador Llaus

Ant. Foyuor

Antoni Angeliquet Josep Dalí

Elisabet

Merce Canovas

Pere Prat

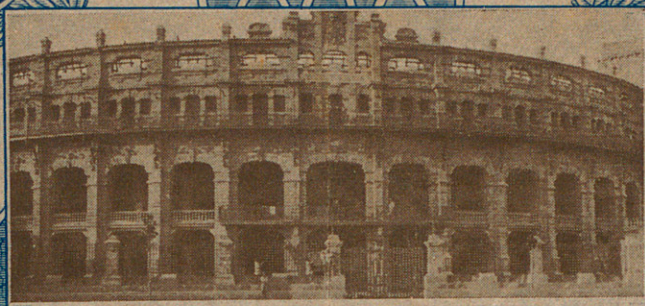
Maria Ollafaja

Angela Ventura

Jerena Alsina

Maria Bosch

Merce Caries



· JOSÉ TOUS FERRER ·

PROPIETARIO DE LOS TEATROS LIRICO, BALEAR
Y DE LA NUEVA PLAZA DE TOROS (COLISEO BALEAR)

PALMA DE MALLORCA 29 de Marzo 1930
Sr. D. Luis Millet

Palau de la Musica

BARCELONA

Mi querido amigo: Como V. no ignora, el veto que tenia la Dictadura contra el Orfeó Catalá, imposibilitó en el verano ultimo su venida a Esta.

Hoy que ha desaparecido tal dificultad, me dirijo a V. para suplicarle me conteste si entraria en sus calculos pasar a Palma con objeto de dar dos conciertos en la Nueva Plaza de Toros, por Pascua de Rentecostés, que es la epoca, que si mal no recuerdo proponian Vds. Los conciertos podrian celebrarse las noches del 7 y 8 de Junio; pues en la Nueva Plaza hay el necesario alumbrado electrico.

De ser ello posible, mucho le estimaré me indique a la mayor brevedad posible las condiciones economicas, para estudiar si es factible el proyecto que acariciamos desde hace tiempo. Como V. no ignora a raiz de la fundacion del Orfeó, hace unos 20 o mas años, yo fuí quien con la colaboracion del musico Antonio Noguera(q.e.p.d.) y algunos otros amigos, gestionamos la venida del Orfeó a Palma, haciendome yo empresa total de gastos. El exito coronó nuestros esfuerzos y la perdida fue insignificante.

Hoy que el Orfeo está en su apogeo desearia que Mallorca lo conociera y por ello he pensado que los conciertos deben darse en la Nueva Plaza de Toros, la cual tiene unas condiciones acusticas inmejorables y cuya capacidad es de unas 14.000 personas. Seria conveniente viniera con el Orfeo buenos solistas y sobre todo una buena copla para las sardanas.

Esperando su pronta contestacion, se reñtera de V. affmº. S.S. y amigo
Q. E. S. M.

José Tous



Barcelona 2 d'Abril, 1930

Dr Boada

Secretari del Orfeó Català

Molt Dr. men i de la meua maigó con-
sideració

El motiu de escriurel a Vd es lo seguint
el dissapte de gloria eman baix dit-le al Dr.
Mestre Millet si podia entrar a tra begada
al coro, em la dit que si, pero que ara fira
molt mal efecte porque temian que marchar
la seccio coral a Sevilla i Madrid pero
embadix porque havien fet tantes faltes
i li baix explicar, embadix quem parlaria
a la Junta, que tractasse de dos choristes
antres i jo li baix dir quem semblava que'l
men principal nom dexaria anar.

Pues siga el motiu de abert fet 4 ó 5 mesos
de faltas si li agis fet excuses no beren a cabat
mai i contanse de choristes que no fa enatre
dias que son choristes que la meua muller fa
29 anys i jo fa 17

Ara li explicare el motiu de abert fet
aqueixas faltas



Primera ment ba estar malalt per rao
de uns 15 dies després va morir, enan tenie
intencio de tornar després del dol el propietari
de la casa que eren portes li ba dir que se fes dir
Sapte i ba ere enan se va agafar un dit trigan
un mes en curarse y jo tenir que treballar has
ta la una de la matinalada.

Lo quem sap mes quem es que van quedar en el Dr
Mestre Pugal perque li ensenyas el treball de
litografia per les copies de les partitures i com
treballabe baix venir 3 vegades i el ales 2
del vespre i el dit Dr Mestre noiera i fo
no podia venir cap mes hora

Després la nena en caigui malalta tam-
poc la meua muller no podia tornar després
Van aber de deixar la porteria per ocupar
el pis 4.º-1.º i les obres han durar 1 mes
enan tots dos anaven avenir el dia 8
d'abril era morir el meu cori germà que
això hia a sap el choriste en Bigas



Després eren la meua muller ja pendre
mal al dit * nos va dignar cobrar del 'Of Orfio'
i en 29 any només a cobrat una vegada i fo
en 17 cap

Pues sino abesim tingué aquestas desgracia
haverem vengut mes aviat, sobre aquesta
escursio sies que no podem venir per mal efecte
dels altre charistes no faixu per nosaltres res, per
que nosaltres seguirem sen charistes eren axin
tingut de dita excursio

Don el guardi mols any

El charistes

Grau

Antonia Ferrallonga
de
Grau

JOAQUIM CABANYES

METGE CIRURGIÀ

MATARÓ 6 abril 1930

Contestiu diu 7

no pot em fer companyia.

L. D.

Joaquim Cabot

Molt distingit senyor i volgut amic: el dijous passat
vareig anar a celebrats en nom de la junta de la Associació
de Mèdics de Matarró, i no vareig tenir la sort de poder
venir, i com que'm digueren que generalment V. no hi
acostuma anar fins a prop de les 6 i jo en aquella hora ja
havia d'anar a la citació per tornar a Matarró, degut al
meu treball, li pongo aquestes ratlles que expressen el
munt de la meua tristesa. i es, per degut a lo que va
passejar l'any passat en motiu de la simplicitat del florier
Orfeo a clausura i curs de la nostra Associació, i en vista
de les circumstàncies actuals, moralment tindríem molt
falta, d'una posició, d'acabar també aquest curs amb un
cours solent per V. que serviria de desagravi i lo ocuparia
l'any passat per tindre el joig de poder aplaudir
la meua gloriava Senyora i que seria una veritable mani-
festació d'art i de estalunitat.

Faire l'expressió per un una mica de bona voluntat
aquest any, no té d'una tan difícil de dirar cap com el passat,
ja que l'acort de l'any passat i les manifestacions de contentament
que'm feu al despedir-me un pocs pocs pocs d'una bona manera
regretant de poder accedir al nostre desig.

En espera de la seva amable contestació, que espero que
seja favorable queda sempre de V. alt. i. r. i. bon al·luce

J. Cabot

R. BALLESTER

CARRETERA DE BARCELONA, 5

TARRAGONA

10 d' Abril 1920

M Secretari de l' Orfeó Català

Distingit M meu; Me plau
retornar-li signada la proposta que
m'envia amb la seva att^a d'el 7
corrent. Per gir postal li envia
ré Ptas 34, import d'un any de
cuota mes les 10 de dret d'entra-
da. Les cuotes, donchs, les satisfa-
ré anyalment.

Agrahit, es de Vd. afm
amic, S. S.

R Ballester

R. Ribalta Miserachs

IGUALADA 19 abril 1930

Senyor J. Cabot

President del "Orfeó Català"

Barcelona.

Honorable senyor;

He rebut la comunicació que vá tenir a bé adreßarme trametent-me l'acord de la Junta Directiva en la sessió del dia 14 del més present.

Ingenuament tinc de confessar-li la meua sorpresa i lo molt punyent que ha sigut per mi el seu acord. Lluny de fer a vosté, ni a la Junta que tant dignament presideix el més lleu càrrec, ja que tinc la completa seguretat de que aixís ho prescriuent els Estatuts, empró si que vull manifestar-los que molt els hauria agraït de que avans m'haguessin fet la més lleugera amonestació, si's vol tenir en compte de que 'm trobo un xic apartat de la capital i que per tal el passar pel Palau a recullir las mensualitats quant un ho té en compte no sempre em vé avinent.

Si Deu vol el proper dimecres passaré per la consergeria del Palau a recullir tots els rebuts que hi tingui pendents.

Desde l'any 1925 que he vingut essent inscrit en la llista dels socis protectors del Orfeó, sens altre compensació que la intima satisfacció que tinc de contribuir modestament al seu sosteniment, i essent el meu desitg el poguer continuar ostentant tal honor molt li agraïré senyor President que a la primera sessió que's reuneixi la Junta Directiva acordin deixar sens efecte tal acord, servintse pel meu govern posarme en coneixement per al seus efectes.

Tot esperant las sevas noticies el saluda el seu afm i servent ben vostre.

Ramon Ribalta

D. MAGRIÑÀ

JOIES I OBJECTES
D'OCCASIÓ

Tallers, 41

Barcelona 22 Abril 1930

Se President del .
Orfeó Català

Distíngit Sr:

Com que es diu que referent als agregats a l'excursió a Sevilla i Madrid hi haurà un criteri molt restrictiu, i no s'admetran sinó socis de l'Orfeó, em cal exposar el meu cas a la Junta per a la seva consideració, i és aquest, que vivint desde ja fa molts anys solament en companyia de la meua mare, a l'anar-me'n jo per tant dies, quedarà ella tota sola, cosa la qual voldria evitar i espero serà tingut en compte si es possible, com a una excepció.

Esperant una resolució favorable, resto el vostre servidor.

Romà Guardiet
Benet 1^a

T-1 Indicaciones eventuales de orden Interior

Comunicado a

Hora Línea Plas. Cta.

Telefonista

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

106
TELEFONEMA

(PORTE GRATUITO)

Sevilla Barcelona 777 17 22 17-56 18-5 0.325

Tomas Millet
Orfeon Catalan Alta San Pedro 13

La primera población que se indica es la procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen; el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y recepción.

La Compañía concesionaria no acepta responsabilidad alguna por el servicio telefónico.

Telefonema Urgente	D.	Acuse Recibo	CR.
Telefonema Madrugada	M.	Correo Pagado	PP.
Respuesta Pagada	RP.	Correo Pagado Certificado	PR.

TEXTO:

Ruego convoquen Junta jueves diez noche. Saludos

Pujol



AVISO: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.



Barcelona 22 Abril 1930

Sr. President de
l' Ofesí Catala'
Ciutat

Molt Sr. meu: La vostra
exercició Sevilla-Madrid, cas
de fer "Via Valencia", m'ha su-
gerit la possibilitat de dete-
nar-vos unas hores a dita Ciutat.

Jo, accidentalment aei, en
nom del Centre Catala' de
Valencia, del qual soc president
vos invito a pensar aquesta ad-
dició.

Grans delitros hi ha de
veure-vos, i cap ocasió mes

bona qu' aquesta, perque un
viatge a posta es sens dubte
mes difícil.

Aquest mati he estat al
vostre Casal per fer-vos la
proposició, a base d'arreglar-
vos un Concert d'acord amb
les seves entitats artístiques i
culturals de València. Jo soc
forçat d'anar-me'n aquesta
nit; poden telegrafiar al
Centre Català, Victoria 6. València
i a les 24 i 36 horas me
donar-vos la ratificació i
no, i conformitat a vostres
condicions que vos prego en
tot cas assabentar-me, no dub-
tant que farieu de vostra
banda lo possible per complau-

recu.

Si ce que m'a un mot
sans tout vos sera agrait.

Reçu de P. L.

Le B. L. M.

[Signature]

Centre Gataca Victoria C. Vakucia



Madrid 24. Abril - 1930.

St. Secretario del Orfeón Catalán

Muy Sr. mío: Habiendo leído en el *Liberal* que viene en breve a Madrid el Orfeón, me permito la libertad de ofrecerle mi casa, por si pudiera convenirle el sitio y las condiciones, por ser un sitio centrico.

Un más se despide de Vd. m at.
Carmen Polo

New York 936 West End Ave.
28 d'abril, 1930

L. P. Boada,

Molt Senyor meu,

Li remencio la seva
amable carta i tots els llibres i
revistes que va enviar-me. No
tinc encara en el meu poder els
discos que m'envia però penso que
haurán vingut avui en un vapor
que ha arribat aquest matí.

Dintre breus dies penso escriure al
Mestre Millet per remenciar-li la seva
amabilíssima carta. Entretant demano
a Vt. que faci el favor d'informar-me
si desde 1916 s'han produït alguns
esdeveniments remarcables en la vida
de l'Orfeo que poguessin interessar
al públic de la meua imminent
conferencia. Havent estat indisposada
m'he vist obligada de aplazar la
meua conferencia però espero poderla

celebrar el día 24 de Maig.

Novament li agraeixo haver-me
proporcionat les llares i elements
que vaig demanar-li.

Faci presents al Mestre Millet
els meus respectes.

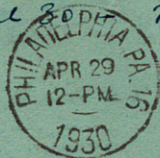
De v. V. affina,

Clara Puccinotti

Desitjaria saber el nombre de
cantants que componen la
massa coral de l'Orfeo'.

from:
C. Soderström
936 West 86th St.
New York City

S.S. "Mauritania"
sailing April 30th via Chateau



MIDDLE

Lr. D.

P. Boada

c/o "Infes' Catalá"

Carrer de Sant Pere

Barcelona

Spain

LEOPOLDO SAGNIER

Paulina Costa de Sagnier:
Donan de tot cor l'enthorabona
al Mestre Millet que com cap

altre ha contribuït al
resorgiment espiritual
de la nostra Catalunya

RAMIRO PASCUAL CROS

INGENIERO INDUSTRIAL

Albareda, 10 y 12

SEVILLA

Teléfono 26.590

Dignisimas Autoridades. Señoras y Señores.

Despues de los clamorosos aplausos que han coronado la grandiosa labor artistica de esta incomparable masa coral, y de la entrega de esta hermosa placa que es dedica al Comite de la Exposicion Ibero Americana de Sevilla, yo, en nombre de la colonia catalana de esta ciudad ofrendo a Orfeo Catala y a la cobla Barcelona, el cariñoso recuerdo de estas sencillas copas y el de una corbata para su gloriosa enseña.

Veo en ella cuando preside sus hermosos cantos, como la portada de un esplendido libro, en cuyas paginas brillan los incontables triunfos conquistados por Orfeo Catala, en su larga carrera artistica y los preside, para alentarles a seguir cantando, porque cantar es poesia, poesia es amor, y amor fraterno han venido a brindar a Sevilla, nuestros hermanos de Cataluña.

Mas especialmente a nosotros han sabido evocarnos en muchas de sus canciones, el recuerdo de nuestras madres y los dias de nuestra infancia, por esto, los catalanes que aqui vivimos, hemos querido testimoniarnos nuestro

agradecimiento,prendiendo en nuestra enseña,una cinta que marcarala fecha imborrable de estos actuales dias.

Quisimos llevar a esta cinta,como simbolo de confraternidad con Sevilla, el color carmesi,caracteristico de esta hermosa Ciudad,dificultades del momento,no nos han permitido realizarlo.Sepamos ver todos en el rojo de esta cinta,el fuego del entusiasmo con que hemos recibido y aplaudido a Orfeo Catala y hagamos que represente a Sevilla,el oro de estos bordados,ya que de oro son tambien los rayos de su sol.

Sevilla.mayo.1930.

BARCELONA 5 DE Maig DE 1913

Sr. En Lluís Millet
Estimat Mestre:

Encara vibrants d'emoció acabem de sentir el concert retransmès per Radio, que l'amic Arjol ha instal·lat al costat del nostre casal i el pare ha sigut envoltat per gran nombre de sois.

Des de l'ent de la Senyera que tot a peu dret hem escoltat fins a l'última nota de Mari-nada, fora dels moments que la mala retransmissió ens ha interromput, hem anat seguint no solament d'òide si no amb el pensament i el cor, notes, germans estimats; i el triomf que a cada cançó assolieu, triomf esclatant i memorable, ens esponjava el cor i si la joia no s'hagués barrejat amb l'emoció i l'emo-ció no s'hagués agermanat amb la joia hauríem plorat i rigut com uns infants i hauríem cridat ¡que Visca el Mestre Millet i els Cantai-res de l'Orfeó Català; i fins potser s'hens hauria ensoportat algun ¡olé! per els sevillans.

No cal dir com estem contents de les rebudes que arren de ~~els~~ tributs, i que per els telegrames ens assabentem. Beneits siguin tots en nom de Catalunya.

Al nostre Consell ni a Barcelona, no hi
fares res de nou. Els Jocs Florals foren un
model d'entusiasme i serenitat. En Maluquer
feu un parlament vibrant. En Llangueres fou
l'home dels Jocs amb ~~els~~ dos esplendides poemes
en Orotols amb un discurs de gràcies, tots foren
ovacionats junt amb tots les autoritats amb l'her
pompa oficial que donava una noblesa a nostres
Jocs com se mereixien.

Repetim la nostra enorabona en primer
lloc a Vos nostre benvegut als contaires als
compañys de Junta assortits que venen tan
belles coses i a tots els amics que os acompanyen.
A tots una abraçada ben forta d'aquest
nostre ben afectuós.

Joan Ramonell.

Ben la Mercè de saludar particularment a la
meua cunyada Antònia de nostre part desitjant
li que ~~els~~ com nosaltres segueixi ben bé per
aquelles terres.

Una abraçada al amic Boada: la seva
veu i la seva paraula magnífiques ens han
arribat través les ondes com un al·lè vibrant
de Catalunya que retorni a Catalunya.

Jr.

Al excelso artista
Sr. Millet

Tu batuta es un símbolo... Con ella tu alma ardiente,
- que del arte en el templo es lámpara encendida, -
dice la emocionante inspiración que siente;
¡despierta en otras almas todo un intenso vida!

Tu espíritu, es una donde las vaguedades
del Ideal se tornan en cantos prodigiosos...
Cantos en que parecen vibrar las realidades
que en nuestra mente han sido ensueños luminosos...

Eres todo un artista... Cuando tu diestra mano
zigzaguea en el aire, un poder soberano
revelas encendiendo profundas emociones...

¡Eres todo un artista! Y a veces, cuando entran
el "Orfeo" sus cantos de intensas emociones,
tu batuta es el alma noble de Barcelona!

Juan Castro

Sevilla, 7 de Mayo de 1930.

AL EXCELSO ARTISTA
S R. MILLET.

Tu batuta es un símbolo ... Con ella tu alma ardiente,
-que del Arte en el templo es lámpara encendida,-
dice la emocionante inspiración que siente;
!despierta en otras almas toda una intensa vida!

Y tu espíritu, es urna donde las vaguedades
del Ideal, se tornan en cantos prodigiosos....
Cantos en que parecen vibrar las realidades
que en nuestra mente han sido ensueños luminosos...

Eres todo un artista... Cuando tu diestra mano
zigzaguea en el aire, un poder soberano
revelas encendiendo profundas emociones...

!Eres todo un artista! Y a veces, cuando entona
el "Orfeo" sus cantos de intensas vibraciones,
tu batuta es el alma noble de Barcelona....

Juan Castro

Sevilla, 7 de Mayo de 1930.

A B A R C E L O N A.

(Al pie del Tibidabo).

Portentosa ciudad de Barcelona,
que el mar Mediterráneo alegre baña...
Tu esplendor, que a mi espíritu emociona,
es un timbre de orgullo para España!

El cielo, el hondo mar, la soberana
hermosura del campo que hoy contemplo;
la sonriente campiña catalana,
de la inmortal Belleza es como un templo.

Templo de luz, de encantos, de embelesos,
de ascensión a otros mundos y a otra vida...
Templo en que se oyen rumorosos besos
con que se siente el alma conmovida!

Mar, cielo y tierra... Ensueños luminosos,
galas de la inmortal Naturaleza...
Frendas, color, paisajes prodigiosos:
¡todo habla de una sin igual belleza!

Y todo, un himno majestuoso canta,
himno en que hay infinitas vibraciones
de una voz que hasta el cielo, se levanta,
despertando inefables emociones...

Emociones que son toda una intensa
vida, todo un poema de ternura,
todo un mundo de luz en que se piensa
viendo de Barcelona la hermosura!

Bella ciudad que todo lo atesoras,
en tu seno mi espíritu doliente
halla el olvido de las tristes horas
que paso lejos de mi Patria ausente!

Juan Castro

Barcelona, 1928.

Sociedad Filarmónica

de Valencia

De la Unión de Sociedades Filarmónicas

Valencia 13 de Mayo de 1923

Sr. D. Pascual Boada,
Secretario del Orfeo Catalá,
Barcelona.

Muy Sr. mio y distinguido amigo: Recibido su telegrama participando la llegada de los excursionistas a esa hermosa Capital, celebro infinito lo hayan verificado con toda felicidad y sin el menor contratiempo que pudiera haber empañado la magnificencia y brillantez de una excursión tan verdaderamente triunfal como la realizada por el Orfeo Catalá.

Nada tienen que agradecer por nuestras atenciones hacia VV. ni menos por la modestísima cooperación que hayamos podido prestar para el más feliz éxito de la jornada, pues lo poco que hemos hecho y lo mucho más que hubiéramos querido poder hacer en tal sentido, no debe abonarnos en cuenta toda vez que para nosotros trabajábamos tanto porque el mayor o menor éxito artístico en beneficio nuestro redundaba, como porque lo que de glorificación pudiera haber para esa incomparable masa Coral, también en nuestro favor debía anotarse ya que como hermanos nuestros estaban y están considerados sus componentes. Así, pues, nada de gratitudes a nosotros, sino todo lo contrario: ¡Gratitud eterna de la Sociedad Filarmónica de Valencia, al Orfeo Catalá, por la inolvidable sesión de Arte purísimo con que por éste fué regalada en la tarde memorable del 10 de Mayo de 1923, cuyo gratisimo recuerdo perdurará entre los que tuvieron la fortuna inmensa de asistir a tan hermoso acto!

Y conste que sólo hablo en nombre de la Filarmónica. Lo mismo podría decir si me estuviera permitido hacerlo en nombre de Valencia toda. Pero su genuina representación ya lo habrá hecho muy digna y merecidamente.

Abundando en este criterio, mis compañeros de Junta a los que he dado cuenta de su telegrama, le envían por mi conducto el más expresivo testimonio de profunda gratitud y especial consideración, rogándole se sirva transmitirlo a cuantos integrando el Orfeo Catalá nos honraron con su visita.

De acuerdo con sus deseos le acompaño las crónicas relativas al concierto del Orfeo, publicadas en la prensa diaria de esta ciudad.

De las fotografías que también me interesa se ha encargado de proporcionarlas, el Sr. Gómá. En el momento las obtenga se las remitiré sin demora.

A propósito de fotografías. Es costumbre en esta Filarmónica que, cuantos artistas por ella pasan, nos proporcionen su fotografía dedicada a la Sociedad. ¿Sería posible que nos dedicaran una del Orfeo y otra de los Maestros Millet y Pujol? De poder complacernos se lo agradecería infinito.

Y nada más que reiterarle los sentimientos de gratitud y simpatía antes expuestos, queda de V. atento y affmo. S. S. y buen amigo

Q. E. S. M.

Enrique Tecourt

¿Sería abusivo el pedirle una fotografía de los M^{tes} Millet y Pujol para mi?

Barcelona 29 Maig 1880

Senyor President de l'Orfeó Català

Molt Illustre Senyor. El
meu agraiment mes fer-
ros vers vostè i tota la Junta
que tant dignament presideix
per l'acord pres i el sentit
condol que es dignaren
adressarme en la mort
del meu espos e. p. d.

No dubtaré que les
seves paraules d'afecte i

Cristians Sentiments m'aporta-
ren un consol que prou
necessitava, Deu donará
recompensa a la seva caritat

En memoria del meu
marit (a. c. s.) que tant esti-
maba l'Orfeo emvió 500 pts
perque m'contin entee les
socias vitalicias

En trametreli el meu
agraiment vulgui rebre
també el de la meua conside-
ració mes distingida
De voste affna

Pelegrina Benet V.^{da} Plandi

Li. D. d'Ami Mullet.

Honorable Senyor: Pense que, apujant Dei, dintre
poc es posaria a la venda el llibre La Lengua de l'Engleis, preu 7 Mrs
El Sr. Ramon d'Abadal me n'ha demanat 25 exemplars.
el P. Abat, 25. El Sr. Valls i Moliner 20 (seguint senyor el llibre
i ell puja a l'impresor), Manie 20, Juncos 20,
Casas-Carbo 5 ch. ch. Si gran surti - ^(encara es un secret) - te me de 400
pàgines i o he fet el tiratge en 9 dies! - el deu útil i volis
recomanar-lo als bons amics de l'Orfe, li agrairé.
No pocs Orfe Català (perquè suava a escriure l'Orfe de Voth!

Mercei i mani al de v. apr. ~~1890~~

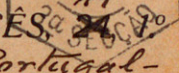
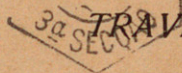
Barcelona 24/V/30

L/C Pleas Prot de la Ribes IV. 1 - d'Ami
Tel. 70039.

Yvon L'Escop

J. Gonçalves Simões

PROFESSOR DE MÚSICA — DIPLOMADO



TRAVESSA DAS MERCÊS, 17

LISBOA - Portugal -



CARTILHA MUSICAL

(MÉTODO ATRAENTE E PROGRESSIVO
DE SOLFEJO)

Obra apreciada e recomendada
oficialmente..... 5\$00



CALIGRAFIA MUSICAL

Caderno 1\$00

A' venda nas casas de musica e livrarias

Ex mo Sr.

Boedo
Mestre Luis Millet
Director del 'Orfeo Catalá'
Palau de la Música
Barcelona
(Espanha)

Lisbão, 6-6-93,

M.^{mo} Maestro

Ofim de publicar na revista "Ritmo"
uma noticia sobre a formação e vida
do "Orfêo Patalô", instituição artistica que
tanto honra a Espanha, rogo a V. Ex.^a
a fineza de me remeter uma foto-
grafia original do interior do "Palace
de La Musica" e bem assim o nume-
ro actual dos executantes.

Com os meus sauda-
ções sou de V. Ex.^a
J. Souza Lima



Concert concert suite curt
vaient i fent pibles Noche i carta i
acord fent.

8 de juny de 1920

Jenyo P. Boada,
Barcelona

Distingit Sr.

Vai q' rebre la còpia de la carta
adreçada als Sr. Parcerisa, que vostè
va tenir l'atenció de transmetre'm.

Tant per desvirtuar la mala
impressió que el pòquer fa la meua
- llei da en junta a l'orfeó - com
per estudiar la manera de guiar l'or-
feó doni un concert a Reus - e'època
data i condicions que vostè establei-
xin, m'atreveixo a pregar-li vulgui
portar-me audiència el pròxim dime-
cres a l'hora i lloc que vostè deter-
mini.

Molt li agrairé vulgui contestar-me
a correu seguit.

Sen. ben atent d.

Miquel i Samià

Sant Celoni 13 de Juny de 1930

Sr En Pascual Boada

Ciutat

Molt honorable senyor: En el moment de rebre aquesta lletra, crec estaré assabentat del projecte que existeix, referent a la vinguda del Orfeo Catalá a Sant Celoni.

Per aquest objecte havem constituit una comissió organitzadora, la qual, ha aconseguit posar al corrent d'aquest assumpte al Mestre Pujol del Orfeo Catalá, per mitjà del secretari de L'Associació de Musica de Camera de Barcelona.

Segons les impresions rebudes per dit senyor l'Orfeo vindrá a Sant Celoni una volta li sien abonades les despeses, mes 1500 pts netes.

Abans de resoldre completament aquest afer tindria molt interés com a membre de la comissió organitzadora parlar anticipadament amb vosté.

Com que es tracta de un assumpte important i dintre de la comissió hi han persones de reconeguda válua, sentiria una volta iniciat aquest projecte, no poder veure'l a terme. Per tant una conversació aclaratòria amb vos té, aprofitant la nostra coneixensa comercial, crec fora molt útil. Una volta aixó, jo comunicaria les manifestacions rebudes a la comissió, i podriem llavors junts, en un viatge a Barcelona, deixar establert el compromís.

Per tant li prego se serveixi donar-me dia i hora per parlar d'aquest afer., (sigui el diumars o el divendres de la semana que vé).

Anticipadament li agraeixo tot quant s'interessi a favor nostre.

Amb molts recorts del meu Sr. pare, del Sr. Josep Guerri, el qual també s'interessa vivament d'aquest afer, i esperant la seva amable lletra em plau oferir-li en aquesta ocasió la distinció mes alta de la meva consideració mes distingida.

Ben afectuosament

Joan M. G. Guerri

Memorandum

HUECOGRABADO DE SANTIAGO MUMBRÚ

Barcelona 13 de Juny de 1930.

CALLE ABDÓN TERRADES, 1 AL 9 (Gracia) FINAL BRUCH

A Sr. DIRECTOR de l'ORFEÓ CATALÀ

APARTADO CORREOS 1109

TELÉFONO 71285

Ciutat

Molt senyor meu: Em plau moltíssim, transmetre-li en nom del Sr. ERNEST OLLERO, de Sevilla, el paquet que li porta qui entrega aquestes lletres, que conté segells i estampes de la MACARENA.

L'incloc per a la seva satisfacció la carta que el Sr. OLLERO, ha dirigit al meu representant a Sevilla, Sr. JOAQUIM SÁENZ.

Mani a son afectíssim, S.S. q.l.e.l.m.

Huecograbado de Santiago Mumburú
por p.p.p. *S. Mumburú*

14
VI
30



Senyor Pasqual Gorda
Barcelona

distingit Senyor:

Rebo la seva atla. d'ahir i m'a-
presso a remerciar-li particular-
ment els seus bons oficis en favor
nostre.

Hi lluss reunir el consell inde-
tin i contestar oficialment la
seva atla. esmentada. No he
pogut per menys, però, que agra-
ciar-me a expressar-li la meua
gratitud.

El saluda afectuosament i amb
la major consideració.

Miquel Pau

Reuz

W. J. van der Meer

Sociedad Filarmónica

de Valencia

De la Unión de Sociedades Filarmónicas

Valencia 17 de Junio de 1923

SECRETARIA

Sr. D. Pascual Boada,
Secretario del ORFEO CATALÁ,
Barcelona.

Muy Sr. mio y distinguido amigo: En 27 de Mayo último tuve el gusto de remitirle triplicado ejemplar de las tres fotografías que más relación tenían con la estancia del ORFEO CATALÁ en esta ciudad; y en la incertidumbre de si habrán o no llegado a su poder, me permito molestar su atención rogándole se sirva manifestarme si las ha recibido, para en caso contrario hacer la debida reclamación y repetir el envío.

Al propio tiempo, y aun suponiendo que el no haberme remitido las fotografías de los Maestros Millet y Pujol que le tengo solicitadas, obedecerá a imposibilidad de poder efectuarlo, me atrevo a recordarle su promesa con el fin de que en el momento le sea posible me las envíe pues tenemos grandísimo interés en que figuren en la Galería de Artistas de esta Filarmónica.

Con gracias anticipadas, esperando su gratas noticias y con nuestros afectuosos recuerdos a sus compañeros de Junta y a los Maestros Millet y Pujol. me reitero suyo affmº y atento S.S.

Q.E.S.M.

Enrique Secourt

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada ha acordat contribuir amb la quantitat de cent pessetes al merescut Homenatge que la nostra terra tributa a l'il·lustre filòleg i replasmador del nostra idioma en Pompeu Fabra.

L'Orfeó Català que sent una pregona admiració i afecte pel notable gramàtic hauria volgut contribuir a la subscripció amb esplendidesa digne de l'homenatjat però els mitjans econòmics de què disposa la nostra Entitat, sostinguda sols per una migrada selecció d'entusiastes, no li ha permès pas satisfer els seus desitjos.

Així és que més que la importància del donatiu vulguin veure-hi, distingits Srs., l'afecte y entusiasme amb què és ofert a qui tant ha fet per a la depuració ennobliment i prestigi del nostre idioma.

Deu els dongui molts anys de Vida.

Barcelona 10 Gener 1930

EL PRESIDENT

SECRETARI

Srs. J. Borralleres, Bofill i Estelrich.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà significar a V. el seu més profund agraïment pel donatiu fet al nostre Museu de la Música de l'interessant i rar "Llibre de sonates per a cèmbal" del segle XVIII obra valuosíssima que ve a enriquir la nostra col·lecció de joies musicals i a testimoniar una vegada més, l'amor y protecció que els amics selectes dispensen tothora a la nostra Entitat.

L'Orfeó Català i la nostra cultura musical que tant deuen a V. en els diversos i interessants aspectes de la seva activitat, queden avui novament agraïts pel seu donatiu que tant ajudarà al coneixement i estudi d'aquella especialitat musical en les passades centúries.

Rebi doncs, distingit Sr. i bon amic nostre, l'expressió del més sincer reconeixement de l'Orfeó Català que tant l'aprecia i la cordial salutació i afectes de la seva Junta Directiva.

Que Déu li dongui molts anys de vida en bè de l'art i la cultura pàtries.

Barcelona 10 Gener 1930.

PRESIDENT

SECRETARI

e. Eduard L. Chavarri.

Aquesta Junta Directiva te l'honor de posar en coneixement de V. que en la Junta General de Socis celebrada ahir, a proposta d'aquesta Directiva fou nomenat V.

Vocal de l'Orfeó Català

pel biení de 1930/31 en premi al seu provat amor a l'Orfeó i a la seva reconeguda competència en el afers propis del càrrec.

Al comunicar-li oficialment aquest nomenament ens és grat d'avençar-li la satisfacció d'aquesta Directiva en poguer comptar entre ella un tan excel.lent company, la col.laboració del qual sabem ha d'ésser ben profitosa per a la nostra Ehtitat.

Plau-nos igualment convocar-lo a la Junta de presa de possessió que tindrà lloc el vinent dia primer de Febrer a les 7 del vespre.

Déu guardi a V. molts anys.

Barcelona 31 de Gener de 1930

EL PRESIDENT

SECRETARI

Jaume Marill.

Aquesta Junta Directiva te l'honor de posar en coneixement de V. que en la Junta General de Socis celebrada ans d'ahir, a proposta d'aquesta Directiva, fou nomenat V.

Bibliotecari II de l'Orfeó Català

pel biení de 1930/31 en premi al seu provat amor a l'Orfeó i a la seva reconeguda competència en els afers propis del càrrec.

Al comunicar-li oficialment aquest nomenament ens és grat d'avençar-li la satisfacció d'aquesta Directiva en poguer comptar entre ella un tan excel·lent company, la col·laboració del qual sabem ha d'ésser ben profitosa per a la nostra Entitat.

Plau-nos igualment convocar-lo a la Junta de presa de possessió que tindrà lloc el vinent dia primer de Febrer a les 7 del vespre.

Déu guardi a V. molts anys.

Barcelona 1 de Febrer de 1930

EL PRESIDENT

SECRETARI

Josep Porté.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà fer constar en acta el sentiment que li havia produït la mort del seu amantíssim pare En Joan Bta. Pellicer i Cardona (a.C.s.) antic soci de la nostra E Entitat i reputat mestre de música.

En prendre tal acord el Mtre. Millet digué unes paraules de fervorós afecte i just elogi a la memòria del finat fent ressaltar les seves belles dots personals, els seus coneixements i vàluy artística i l'eficàcia de la seva tasca docent com a professor de l'Escola Municipal de Música d'aquesta ciutat.

L'orfeó Català que deplora sempre la pèrdua de tot ço que significa un valor positiu dintre la nostra terra, lamenta avui doblement la mort de tant excel·lent ciutadà i artista per tractar-se, demés, d'un entusiasta protector de la seva obra artística i cultural.

Al transmetre-li, distingit Sr., aquest acord de la Directiva, le preguem vulgui fer-lo extensiu als demés fills i família tota del finat, expressant a tots, amb tan trist motiu, el nostre més sentit condol.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 10 de Febrer 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Charles Pellicer.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà significar a V. el seu més sentit condol per la mort del vostre amantíssim pare (a.C.s.) volguent testimoniar així el ver afecte que us professa i el grat record que serve de la vostra passada actuació com a individu d'aquesta Directiva.

En complimentar el referit acord aquesta Directiva vos trasmet, demés, la seva més cordial salutació.

Barcelona 20 de Febrer de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

rmengol Bigas.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català vol-
guent testimoniar a V. el seu agraïment per la
seva assiduïtat i constància en les tasques de
la Secció Coral, té la satisfacció de ofrenar-li
una mantellina blanca, com a reconeixement i pre-
mi del seu provat amor a l'Orfeó Català i grati-
tud d'aquesta Directiva per tan exemplar actua-
ció.

Desitjant-li llargs anys de vida i per-
severància en les tasques de la Secció Coral, li
transmetem amb la felicitació d'aquesta Directi-
va i especialment del Mtre. Millet, la nostra
més cordial salutació.

Barcelona 25 de Febrer de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Enrica Codina

Orta. Joaquina Calvo.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català vol-
guent testimoniar a V. el seu agraïment per la se-
va assiduitat i constància en les tasques de la
Secció Coral, té la satisfacció de ofrenar-li una
mantellina blanca, com a reconeixement i premi
del seu provat amor a l'Orfeó Català i gratitud
d'aquesta Directiva per tan exemplar actuació.

Desitjant-li llargs anys de vida i per-
severància en les tasques de la Secció Coral, li
transmetem amb la felicitació d'aquesta Directi-
va i especialment del Mtre. Millet, la nostra
més cordial salutació

Barcelona 25 de Febrer de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ta. Enrica Codina.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català vol-
guent testimoniar a V. el seu agraïment per la se-
va assiduitat i constància en les tasques de la
Secció Coral, té la satisfacció de ofrenar-li un
distintiu de corista, en or, com a reconeixement
i premi del seu provat amor a l'Orfeó Català i gra-
titud d'aquesta Directiva per tan exemplar actua-
ció.

Desitjant-li llargs anys de vida i per-
severància en les tasques de la Secció Coral, li
transmetem amb la felicitació d'aquesta Directi-
va i especialment del Mtre. Millet, la nostra mes
cordial salutació.

Barcelona 25 de Febrer de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Barne Jové.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català volguent testimoniar a V. el seu agraïment per la seva assiduïtat i constància en les tasques de la Secció Coral, té la satisfacció de ofrenar-li un distintiu de corista, en or, com a reconeixement i premi del seu provat amor a l'Orfeó Català i gratitud d'aquesta Directiva per tan exemplar actuació.

Desitjant-li llargs anys de vida i perseverància en les tasques de la Secció Coral, li transmetem amb la felicitació d'aquesta Directiva i especialment del Mtre. Millet, la nostra més cordial salutació.

Barcelona 25 de Febrer de 1930

EL PRESIDENT

SECRETARI

. Pilar Roca.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català volguent testimoniar a V. el seu agraïment per la seva assiduitat i constància en les tasques de la Secció Coral, té la satisfacció de ofrenar-li un distintiu de corista, en or, com a reconeixement i premi del seu provat amor a l'Orfeó Català i gratitud d'aquesta Directiva per tan exemplar actuació.

Destijant-li llargs anys de vida i perseverància en les tasques de la Secció Coral, li transmetem amb la felicitació d'aquesta Directiva i especialment del Mtre. Millet, la nostra més cordial salutació.

Barcelona 25 de Febrer de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

In Joan Parramón.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català vol-
guent testimoniar a V. el seu agraïment per la se-
va assiduitat i constància en les tasques de la
Secció Coral, té la satisfacció de ofrenar-li un
distintiu de corista, en or, com a reconeixement
i premi del seu provat amor a l'Orfeó Català i gra-
titud d'aquesta Directiva per tan exemplar actua-
ció.

Desitjant-li llargs anys de vida i per-
severància en les tasques de la Secció Coral, li
transmetem amb la felicitació d'aquesta Directi-
va i especialment del Mtre. Millet, la nostra més
cordial salutació.

Barcelona 25 de Febrer de 1930

EL PRESIDENT

L SECRETARI

N'Armengol Bigas.

ORFEÓ CATALÀ

CARRER DE SANT PERE MES ALT, 13

BARCELONA 26 DE Febrer DE 1923³⁰
Sr. D. Enric Homs
Montcada.

Molt Sr. meu:

Plau-me, en nom d'aquesta Directiva, acusar-li rebut de la seva carta del 9 corrent així com del distintiu que retorna.

Com que'l contingut de la seva referida carta demostra que està desorientat sobre el temps de la seva permanència en les tasques de la Secció Coral i per tant són del tot injustificades les seves queixes i apreciacions, ting el gust de detallar-li a continuació, el seu pas per la Secció Coral:

Noi: Va cantar desde Octubre de 1901
fins a Setbre. 1904

(d'aquest temps, ja sab que per acord de la Junta se n'abona, a tothom, la meitat, o sia, en el cas de V.,
1 any 5 mesos i 15 dies

Home: Va cantar desde 1^{er} Abril 1910
fins a 18 Juliol 1929

++-----
Va faltar desde'l 18 Maig de 1920
fins al 23 Dbre. 1920

Resulta, doncs, que fins el dia 21 de Maig de 1929

no va cumplir els 20 anys de permanència de la Secció Coral i, per tant en la Junta General darrera se l'hauria nomenat Soci Corista Vitalici lo que amb molt sentiment no varem poder fer perquè V. s'havia ja donat de baixa de corista i no éssent corista no li podiem pas concedir un nomenament que V. per endavant ja havia renunciat.

Aclarida la seva confusió no dubtem que rectificarà el seu equivocat judici i que tornarà a recullir el distintiu de corista que tan dignament ha portat durant tants anys.

De Vd. afim^o. s. s.

q. l. s.



Senyor En Marià Rabió

CIUTAT.

Distingit Senyor i amic:

Tinc el gust de confirmar-li que l'Orfeó Català donarà un Concert de música coral el vinent diumenge, dia 16, en el Palau Nacional de la Exposició de Barcelona 1930, amb les següents condicions:

L'Orfeó Català percebrà per l'esmentat concert un mínim de pessetes cinc mil, i, demés, el 50 % de la quantitat que passi de deu mil pessetes de recaptació.

El saluda atentament son amic i servent

President de l'Orfeó Català

Aquesta Junta Directiva en sessió darre-
rament celebrada acordà, amb vera satisfacció, no-
menar a V.

Soci Vitalici de l'Orfeó Català

per haver fet el reglamentari donatiu de 500 ptes.
en cinc títols del nostre edifici social, amb des-
tí a l'obra cultural, artística y patriòtica de
l'Orfeó Català.

En comunicar-li tan merescut nomenament
ens es grat, distingit Sr., de significar-li tot
el nostre agraïment i reconeixença per aquest ac-
te d'eficaz protecció a les institucions cultu-
rals de la nostra terra.

Déu li concedeixi molts anys de vida en
bé de l'art y de la pàtria.

Barcelona 22 de Març de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A En Josep Tarragó i Lortaló.

Steuft auf was ist bei der Steuergesetz, der der V. d. d. l. unter der Aufsicht der Behörde,

New York

multiple
occupations.

аграріи
свѣдѣн

Le envío el següent:

Un Historial de la Gestalt, fait a l'any 1916; no'n l'heuen
Un libre de l'Esperanto de l'Orfeo a Rocca, any 1925

Don fascicles avec la Biografia del Utrve.

Un exemplar de la op. R. M. C. cu el pecat lui va veni

Un exemplar de la uf R. M. C. amb un article - bio-
gràfic altre. original del llibre. Pajol. No he po-
ut ref més.

Maya: Copia (i algunas dadas) de la reva biografía extracta
del "Diccionario de la Lengua".

~~so fin le curio e auso~~

12.

Un bun apăsătorian altele interesante din
canta populară de la prima dată în compoziție.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català, en sessió darrerament celebrada acordà significar-li tot el seu agraïment pel valuós donatiu fet a la nostra Biblioteca i Museu d'un interessant Volum manuscrit d'obres d'autors italians del segle XVII i de varis rebuts originals de músics catalans del mil setcens, que vindran a completar la col·lecció de documents interessants sobre assumptes de música exposada en el nostre naixent Museu de la Música i de l'Orfeó

Al transmetre-li, distingit Sr. l'expressió del nostre més sincer reconeixement per aquesta mostra d'amor a la nostra Entitat, ens plau saludar-ho cordialment i fer vots per a que Déu li concedeixi la vida molts anys en bé de l'art i la cultura de la terra.

Barcelona 24 Abril 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A n'Antoni Coll i Fort.

(Via Guàrdia 59-3^{er}-1^a)

La Junta Directiva de l'Orfeó Català, en sessió darrerament celebrada s'enterà amb satisfacció del valuós donatiu de cinquantes pessetes que V. ha fet a l'Orfeó amb destí a l'obra artística i cultural que realitza amb tant desinterès com eficàcia.

Per aquest motiu després de fer constar en acta el seu agraïment la Junta acordà nomenar a V.

Soci VITALICI de l'Orfeó Català
com a mostra de la seva gratitut per aquest acte de protecció a la nostra Entitat i a la seva actuació.

Déu li dongui molts anys de vida en bé de l'art i la cultura pàtries.

Barcelona 24 Abril 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

En Francisco de P. Gambús y Busca.

Sr. D. Josep Forns Forns

Palma de Mallorca

Molt sr. meu: El Mtre. Millet ha fet en-
 tregar a n'aquesta Junta Directiva de la ult. carta que
 V. li ha dirigit referent a la possibilitat d'organitzar
 una excursió artística de l'Orfeó Català a n'aquella bella
 ciutat. La Directiva, en sessió ahir celebrada, s'ocupa de
 l'anunci de referència encaminant-me com a resultat de
 l'acord pres, comunicant a V. que malgrat el desig que ja
 de temps fa l'Orfeó de visitar aquella forma illa, no
 li és possible realitzar-ho en l'actualitat, entre altres mo-
 tius, per raó de la data sol·licitada en la qual l'Orfeó té
 contractats, en principi, alguns compromisos.

Conficem i desitgem que en altra oportunitat
 pugui realitzar-se l'excursió, comptant sempre, com a con-
 dició prèvia, la de donar el concert en local taucat, exau-
 plint, així, en acord d'aquesta Directiva encaminat al ma-
 jor exit artístic de la Tarea de la nostra Secció Coral.

Agraïnt-li el seu interès i amb afectuoses
 salutacions del Mtre. Millet i d'altres companys, sóc de V.
 affec. S. S.

J. L. L.
J. Boada

6 d'Abril de 1930

En Salvador Codina
Caldes de Montbuy

Molt Sr. meu:

Aquesta Junta Directiva s'ocupà en sa darrera sessió del contingut de la seva att^a. carta, havent-me encarregat com a resultat de l'acord prè, comunicui a V., com a primer firmant de la mentada carta, la nostra acceptació en anar a aqueixa per a donar un concert en la forma i condicions que ja parlàren amb el Mtre. Pujol.

Sols hem d'objectar la dificultat de poguer celebrar dit concert en la data que Vs. indiquen ja que pels mesos de Juny i Juliol tenim, en principi, variis compromisos contrets que no podem pas desatendre.

Com que estem en vigílies de resoldre aquests compromisos, tan prompte sapiguem a que aténir-nos ja'ls hi comunicarem, i en el cas de no poguer celebrar el projectat concert aquesta primavera, llavors l'ajornariem pels mesos d'Octubre o Novembre que també és bon temps.

Amb salutacions als seus companys,
sóc de V. affm. s. s.

q. l. s.

Secretari

La Junta Directiva del "Orfeo Català" en la primera sesión celebrada después de la agradabilísima visita a esa bella y próspera ciudad, acordó hacer constar en acta y transmitir a Vd. su mas sincero agradecimiento por la valiosa cooperación que tuvo la bondad de prestar encaminada al mayor éxito de la excursión artística del "Orfeo Català".

El justo renombre y prestigio de que Vd. disfruta en esa, han hecho doblemente apreciable y eficaz su bondadosa colaboración en todos órdenes la cual el "Orfeo Català" y especialmente esta Junta Directiva, agradece sinceramente y le da por ella las gracias mas afectuosas.

Reciba, pues, distinguido Sr., con las precedentes manifestaciones de gratitud, la salutación mas distinguida de esta Directiva, y los fervorosos votos para que Dios le conceda larga vida en bien de la cultura patria.

Barcelona 15 de Mayo de 1930

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

Sr. D. Juan Lafita.

1 Sr. Becourt, secretario de la Sociedad Filarmónica de Valencia y le agradece en nombre de la Directiva los afectuosos términos con que viene redactada su apreciable carta y le reitera su agradecimiento por todo cuanto hicieron encaminado al mayor éxito de nuestra excursión artística a esa.

Con mucho gusto se le mandarán las fotografías que interesa tan luego estén listas.

Y con saludos a sus distinguidos compañeros de Junta.

Pascual Boada

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió ahir celebrada acordà fer constar en acta i testimoniar a V. el seu més sentit condol per la mort de l'honorable compatriota en Joan Alandí (a.C.s.) company de Junta que fou d'aquesta Entitat i sempre entusiasta protector de la mateixa.

El bon record que servem de la seva fervorosa actuació entre nosaltres, avalorada per les seves belles dots de caràcter, bondat i intel·ligència, ha fet doblement dolorosa la mort de qui tant estimava i protegia les institucions culturals de la nostra terra i tot ço que en ella representava algun valor positiu.

Per això l'Orfeó Català deplora vivament la pèrdua d'un tan bon amic i company i fa vots per a que Déu hagi acullit en el Cel l'ànima de l'honorable patrici que tan dignament s'havia portat aquí en la terra.

Rebi, distingida Sra., el sincer condol d'aquesta Entitat especialment de la Junta Directiva que aprofita aquesta avinentesa per a oferir-li els respectes i salutacions més afectuoses.

Barcelona 15 de Maig de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A la Sra. Vídua de Joan Alandí.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió ahir celebrada s'enterà amb viva complaença del valuosíssim donatiu que V. tingué la bondat de fer a la nostra Entitat, de varis volums de la notable obra "Paleographie Musicale" magníficament relligada, que ha vingut a enriquir de faiso esplèndida la nostra Biblioteca literario-musical.

Per aquesta bella mostra d'amor i protecció a l'Orfeó Català, la Junta acordà fer constar en acta i testimoniar a V. el seu més sincer agraïment, felicitant-lo ensemps, per l'encert i oportunitat de la donació de tan interessant obra que per la seva indole ha d'ésser de gran utilitat per a la tasca cultural i docent de la nostra Entitat.

Complimentant amb la present comunicació l'acord prèu unanimitat i amb el major entusiasme, ens és grat, distingit Sr., de transmetre-li, demés, la cordial salutació i afectes més sincers d'aquesta Directiva.

Déu li dongui molts anys de vida en bé de les institucions culturals de la nostra terra.

Barcelona 30 Maig 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A En Lluís Escobet i Cots.

Aquesta Junta Directiva ha rebut amb vera complaença la seva sentida comunicació, junt amb el donatiu de 500 ptes. que en memòria del seu difunt espòs i benamat amic nostre en Joan Alandí (a.c.s.) fa a l'Orfeó Català per als seus fins culturals i artístics.

La Junta que li agraeix vivament aquest acte de protecció i amor a la nostra Entitat i d'acord amb el que disposa el Reglament de la mateixa, acordà nomenar a V.

SOCI VITALICI de l'ORFEO CATALA

complaent-li que el seu nom i el del seu difunt espòs que tant amava la nostra Entitat i al qual també aquí, tant se l'estimava, puguin anar units per sempre més amb el nom i la tasca docent de l'Orfeó Català.

Aprofitant aquesta avinentesa per a retre un tribut de pietosa recordança al nostre benvolgut antic company de Junta, la memòria del qual tan escaientment ha sapigut honorar V. amb el seu patriòtic donatiu, li renovem, distingida Sra., l'expressió de la nostra consideració més distingida.

Déu li dongui molts anys de vida en bé de les bones causes i enaltiment de la memòria de l'honorable difunt que tots enyorem.

Barcelona 30 Maig 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Sra. Dña. Telegriña Benet Vda. de Alandí.

En Josep Miquel Pamies

Reus

Distingit Sr.:

Cumplint el que li vaig prometre, en la sessió que la Directiva de l'Orfeó celebrà ahir vaig presentar les seves excuses i aclarir la confusió que hi hagué en el suposat compromís de l'Orfeó.

Així mateix vaig exposar la seva petició, fent-los-hi veure la situació de l'Associació, tal com V. va detallar-me i que, per altra part, ja tots coneixien per la carta llegida en l'anterior sessió.

En resum: vist el que ha passat i per tal de salvar la situació de Vs., la Junta acordà accedir a la celebració del Concert sol·licitat si bé - i tal com ja vaig insinuar-li - reservant-se la fixació de la data que, de totes maneres, serà dintre el vinent curs i d'ésser possible, als seus comentaments. Aixó, i tal com també vaig dir-li, depèn del curs que segueixin les negociacions ja entaulades amb l'estranger, doncs d'anar a París o Lyó etc. que segurament seria a la tardor, llavors hauriem d'allargar l'excursió a n'aqueixa, i, en canvi, si aquestes gestions fallessin seria més fàcil, si bé no segur, de poguer-la realitzar pel Novembre vinent.

Li parlo amb aquestes reserves perquè per la tardor tenim una colla de compromisos que caldrà ordenar i coordinar a fi de poguer quedar bé amb tots els més possibles.

De totes maneres, ara si que poden anunciar fixament l'anada de l'Orfeó, doncs és acord de Junta amb les soles salvetats de la data.

La manera d'efectuar el viatge ja s'en parlaria oportunament, però, hauria d'ésser a base d'un dia, tal com vaig indicar-li.

Aquest acord de l'Orfeó no implica, per aixó, cap compromís per part de Vs., ja que si per qualsevol circumstància d'indole econòmica o d'assumptes interiors de l'Associació, no'ls fos convenient la celebració del projectat concert, podrien avisar-ho amb tota llibertat doncs, amb nosaltres, sempre quedaran bé.

Plau-me saludar-lo cordialment i oferir-me per a tot quan pugui servir-lo, en tant, quedo de V. affm.s.s.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català
en sessió ahir celebrada acordà significar-li
el seu agraïment per la cossió feta a l'Enti-
tat de l'import de varis cupons, demostrant,
així, una vegada més, el seu ver amor a l'Or-
feó i a l'obra artística i patriòtica que rea-
litza.

Déu li dongui molts anys de vida en bé
de les institucions culturals de la nostra
terra.

Barcelona 13 de Juny de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A En Tomàs Jansó

D. Ernesto Ollero de Sevilla y al acusarle recibo del paquete de sellos y estampas de la "Macarena" que ha tenido la bondad de remitir al "Orfeó" por mediación del Sr. Mumbrú, le expresa su mas sincero agradecimiento en nombre de esta Directiva y muy especialmente de la sección de Señoritas que tan grato recuerdo conserva de su visita a la prodigiosa Imagen, recuerdo que la bondadosa ofrenda de Vd. hará, aun mas duradera y agradable. En el local social y en el saloncito de las señoritas figura en lugar preferente - debidamente encuadrada - la bella fotografia de la "Macarena" que ese Hermano Mayor tuvo la gentileza de ofrendar a nuestras orfeonistas.

Gracias por todo y a todos.

Pascual Boada

La Junta Directiva de l'Orfeó Català que ha vist amb vera simpatia la iniciativa de les Seccions de Senyoretas dels Orfeons de Catalunya d'homenatjar a la Degana de totes elles, la venerable fundadora de la Secció de noies del Nostre Orfeó Català, ha volgut sumar-se, també, a n'aquest acte de justa admiració i afecte envers la que tant ha contribuït a l'esplendor i creixença de les nostres institucions orfeòniques.

En aquest homenatge l'Orfeó Català hi vol tenir la part primordial ja que al nostre Orfeó la distingida professora ha consagrat tota la seva vida i tot el seu valer, amb ell, ha compartit els seus majors èxits i triomfs artístics, i desde les files dels seus cantaires, amb una heròica constància i fidel amor, ha irradiat la seva influència i exemplaritat benefactores arreu de Catalunya i especialment, en el cor mateix dels nostres orfeons germans.

Per aixó la Junta de l'Orfeó Català que sent com a propi l'honor de l'homenatge, ha volgut, també, per la seva part, aportar-hi el seu esforç, i, ho ha fet completant l'aspecte espiritual i íntim del mateix amb quelcom de pràctic i utilitari que agermani en certa de manera, el

goig de l'esperit amb les satisfaccions i comoditats materials.

A n'aquest fi, distingida i honorable professora, la Junta ha posat a disposició de V. la quantitat de mil pessetes que podrà anar retirant del nostre Sr. Tresorer, a mesura de les seves conveniències i a la seva major comoditat.

Li desitjem, venerable Senyora, que el descans estiuenc i la satisfacció de veure's homenatjada i estimada de totes les seves deixebles que ho són totes les cantaires de Catalunya, li donguin noves forces per a seguir encara per molts anys, honorant la nostra Secció Choral amb la seva alta exemplaritat i amb el seu prestigi i valor.

Que Déu li dongui llargs anys de vida en bé de l'art i de la Pàtria.

Barcelona 13 Juliol 1930

EL PRESIDENT

L SECRETARI

l'Honorable Professora na Emerenciana Wehrle.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió ahir celebrada s'enterà amb vivíssim disgust del seu comportament durant els assaigs de la Secció Choral, que pertorba d'una manera tan llastimosa la tasca dels Mestres i dels demés cantaires.

Per aquest motiu la Junta acordà amonestar-lo seriosament i en compliment de ço que prescriuen els articles XVI i XVII del Reglament de la Secció Choral es veurà obligada a la seva rigurosa aplicació en el cas de reincidir en aquesta censurable conducta.

Espera la Directiva que l'amor que cal tenir a l'Orfeó i el respecte i estima que mereix l'esforç del Mestre en la seva tasca docent l'obligaran a rectificar en la seva manera d'obrar.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 10 Juliol 1930.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A En Josep Ametller.

ORFEÓ CATALÀ

CARRER DE SANT PERE MES ALT, 13

BARCELONA 12 DE Agost DE 1930

En J. Majó i Guerriç

Sant Celoni

Molt Sr. meu i amic:

Rebuda la seva apreciable del 8 corrent i malgrat trovar-se absents tots els Mestres i companys de Junta puc ja avensar-li la impossibilitat en qué ens trobem d'acceptar la data del 11 de Novbre., per tractar-se d'un dia feiner en el qual no hi ha pas possibilitat d'efectuar cap excursió ni concert fora d'aquesta. Pensi que tots els cantaires (hòmes i noies) són treballadors.

A base, doncs, d'aquesta data res podriem gestionar. Si en son lloc fos el diumenge avans o sia el dia 9, llavors, quant els elements directius de l'Orfeó es reunissin, que seria a primers d'Octubre, podriem donar una resposta definitiva.

Demés, en cas de que el diumenge indicat o el següent els hi anés bé, podria, entretant indicar-me les mides de l'escenari del local de que disposen, a fi de veure si és possible col·locar-hi tota la nostra gent.

Pels demés detalls, com li dic, hauriem d'esperar a primers d'Octubre.

Mani a son affm. amic i servent.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en la primera sessió celebrada després de la mort del prestigiós novel·lista en Narcís Oller (a.C.s.) ha acordat testimoniar a Vs. el seu més sentit condol per la pèrdua de l'honorable patriei i eximí escriptor que tan contribuï al floreixement de la literatura catalana i a la creació i enaltiment de la nostra novel·lística.

L'Orfeó Català que sentia una pregonada admiració i ver afecte envers l'il·lustre finat, s'honora avui lloant la seva bona memòria i fent constar en acte el vivíssim sentiment que li ha produït la seva mort.

Fem vots per a que Catalunya servís l'agraïment que es mereix l'obra valuosa del seu fill preclar i que Déu li concedeixi, amb la glòria eterna, el premi als seus mereixements i virtuts.

Rebin distingits Srs., amb tan trist motiu, l'afectuosa salutació d'aquesta Junta Directiva.

Barcelona 21 Agost 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Als Srs. Fills d'En Narcís Oller (a.C.s.)

2 Octubre 1930

Sr. D. Gabriel Casals
S a b a d e l l

Distingit amic;

Corresponent a la seva del 24 passat, sento manifestar-li que atesos els compromisos contrats per l'Orfeó, ja fa temps, li es impossible accedir als desitjos d'aquella Associació de Música de la seva digna presidencia.

Per quan se presenti l'oportunitat de satisferlos els prego tingan present que l'Orfeó sols pot actuar en dias de festa o en las vetllas dels mateixos, ja que als dias feiners no es posible fer plegar els cantaires a les hores de la matinada.

Sentint molt que per aquesta vegada la meua influencia personal no hagi pogut prevaldre, el saluda atenta i cordalment son amic i company,

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió ahir celebrada s'enterà amb profund sentiment de la mort de la seva distingida esposa (a.C.s.) que tanta simpatia comptava en aquesta casa i tan entusiasta era de l'obra de la nostra Entitat.

Per tant trist motiu aquesta Junta Directiva, que sent com a propis els dolors dels amics que més estima, transmet a V. el seu sentit condol per la desgràcia que l'aclapara, fent vots per a que Déu concedeixi a V., filles i de més família una cristiana resignació i a la difunta el premi a que s'havia fet mereixedora per les seves belles dots morals que tan la distingien.

Hebi apreciat amic i ex-company de Junta, la nostra més afectuosa salutació.

Barcelona 7 d'Octubre de 1930

EL PRESIDENT

SECRETARI

A En Frederic Font de la Vall.

Aquesta Junta Directiva en sessió darrerament celebrada acordà, amb vera satisfacció, nomenar a V.

SOCI VITALICI de l'ORFEO CATALÀ

per haver fet el reglamentari donatiu de 500. pessetes en un Títol de cinc Obligacions del nostre edifici social, amb destí a l'obra cultural, artística i patriòtica de l'Orfeo Català.

En comunicar-li tan merescut nomenament ens es grat, distingida Senyoreta, de significar-li tot el nostre agraïment i reconeixença per aquest acte d'eficaz protecció a les institucions culturals de la nostra terra.

Déu li concedeixi molts anys de vida en bé de l'art i de la pàtria.

Barcelona 17 de Octubre de 1930.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Senyoreta Teresa Costa Estruch

Aquesta Junta Directiva en sessió darrerament celebrada acordà, amb vera satisfacció, nomenar a V.

SOCI VITALICI de l'ORFEÓ CATALÀ

per haver fet el reglamentari donatiu de 500. pessetes en un Títol de cinc Obligacions del nostre edifici social, amb destí a l'obra cultural, artística i patriòtica de l'Orfeó Català.

En comunicar-li tan merescut nomenament ens es gret, distingida Senyoreta, de significar-li tot el nostre agraïment i reconeixença per aquest acte d'eficaç protecció a les institucions culturals de la nostra terra.

Déu li concedeixi molts anys de vida en bé de l'art i de la pàtria.

Barcelona 17 de Octubre de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Senyoreta Joana Costa Estruch

Aquesta Junta Directiva en sessió darrerament celebrada acordà, amb vera satisfacció, nomenar a V.

SOCI VITALICI de l'ORFEO CATALÀ

per haver fet el reglamentari donatiu de 500.pesse-
tes en un Títol de cinc Obligacions del nostre edi-
fici social, amb destí a l'obra cultural, artística i
patriòtica de l'Orfeo Català.

En comunicar-li tan merescut nomenament esp
es grat, distingit Senyor, de significar-li tot el
nostre agraïment i reconeixença per aquest acte d'
eficaz protecció a les institucions culturals de la
nostra terra.

Déu li concedeixi molts anys de vida en bé
de l'art i de la pàtria.

Barcelona 17 de Octubre de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Dr. D. Bonaventura Bassegoda i Musté

En pagament ferit

Gerone

Beu elot amic Roberto la vostra carta que no t'he
contestat encara per concedir-te una transmissió dels gestions que feren
amb el vostre amic Sr. Riera prop del Quatre de novembre del p.e. i no
sabes si jo estic en contacte de dites gestions i els oportunitats que puguin
atelles i aconseguir-les. Avui que el Sr. Riera ha retornat informant el
contingut de la vostra carta plau me contestar-vos lo després d'un curs
d'impressions amb els Meibes i companys de festa, en el sentit de
treure encertadament la excursió subjectada a l'horari del tren
corrent ja que l'haver de regrejar a les 8 del vespre i el dia
acabar el concert a les 6 aprofundir i començar la a partant
de quatre! o sia immediatament a haver dinat, la que signif-
ca un atropellament pel Meibe i comidy que de cap manera
hoveu d'ocasionar la hi

Així es que tenint en compte aquestes dificultats (que no
esperàvem ja que en sempre havíem parlat, amb ben entenent, de
la utilització d'un tren per el regrejar a les 8 del vespre) i unió
per altra part la penúria de les finances i oquesse comuns
de festes, hem acordat sempre com l'excursió projectada, sel-
vant en de tot compromissos i responsabilitat

Així cal que seguidament, després conformitat a la
present per el nostre govern i compliment de futures com-
promisos.

Restant la ocomigat i se affe amic i servei

P. Bouda

Secretari

La Junta Directiva de l'Orfeó Català que tan grata recordança serva d'aqueixa "Colònia Catalana" es complau en saludar-la cordialment en constituïr-se d'una manera oficial desitjant-li els més grans encerts i positiva eficàcia i que per molts anys pugui ésser l'amorosa llar de tots els nostres germans residents en aqueixa bella i generosa terra.

Així mateix en regraciar-li l'oferiment del seu estatge social ens és plaent d'oferir-los-hi també el nostre així com tot allò que de nosaltres tinguin mester.

Amb afectuoses salutacions de tots els companys de Junta per a tots Vs. rebi Sr. President, l'expressió dels nostres afectes més sincers.

Déu li dongui molts anys de vida en bé de la tasca patriòtica i cultural que realitza en aqueixa ciutat.

Barcelona 29 Octubre 1930

EL PRESIDENT

L SECRETARI

En Ramir Pascual.

En Josep Gil Alonza
Valencia

Moltíssima: El M^{he}. M^{lle} ha fet a mans
el aquesta directiva, la qual s'acostuma, la seva carta aquí
com l'obsequi que li ha enviat dit lo qual agració cor-
dialment.

El f. D. de l'Orfeo que no compta amb
disponibilitats per aquells anys ha volgut fer una
excepció en el present a indicació del M^{he}. M^{lle} i per-
la circumstància de tenir V. muller i fills a Figueras, ha-
vent acordat transmetre li hi un petit auxilli com a com-
pensa a l'obsequi per V. enviat.

Així doncs, tingui la bondat de indicar-
me l'adreça de la seva muller a Figueras per tal de
donar compliment a l'acord prè.

Sentint paga reunir-se ben aviat amb
els seus sic aff. i c.

J. P. Bouda
Secretari

PASCUAL BOADA

FÁBRICA DE TEJIDOS DE ALGODÓN

AUSIAS-MARCH, 55

TELÉFONO 52437

—
BANCO DE ESPAÑA
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE VIZCAYA
—
CUENTA CORRIENTE
—

A NOMBRE DE PASCUAL BOADA Y NOGUÉS

La Junta Directiva de l'Orfeó Català ha rebut amb vera complaença el donatiu d'un notable apunt del natural que V. ha tingut la bondat d'oferir-li per mediació del nostre company Sr. Renart.

Per aquest motiu la Junta li transmet el testimoni del seu més sincer agraïment i la fermaça de que sabrà honorar en lloc escaient tan bella obra d'art doblement apreciable per anar avalorada amb afectuosa endressa. Déu li doni molts anys de vida en bé de l'art i de la Pàtria.

Barcelona 30 Octubre 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A En Josep Clara

La Junta Directiva de l'Orfeó Català que tan grata recordança serva de l'excursió artística suara realitzada a n'aqueixa, vol testimoniar el seu sincer agraïment a totes aquelles personalitats i organismes que tant contribuïren a fer més plaent als nostres cantaires, mestres i companys de Directiva el seu curt sojorn en aqueixa bella i espi-ritual ciutat.

Essent V., distingit Sr., un dels que més va contribuïr-hi amb el seu amor a l'Orfeó, el seu coneixement de les bel·leses i Tresors artístics de la ciutat i la seva vasta cultura i erudició aquesta Junta Directiva li transmet l'expressió de la seva recone-xença felicitant-lo, demés, per l'obra alta-ment meritòria que, en tots aspectes, realitza en aqueixa noble ciutat.

Preguem faci extensiu aquest nostre agraïment als companys que, junt amb V., tan bé ens atenguèren i distinguíren.

Déu li dongui molts anys de vida en bé de la tasca artística i patriòtica que tan brillantment realitza.

Barcelona 6 Novembre 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A En Rafael Maso i Valenti

Aquesta Junta Directiva en sessió darrerament celebrada acordà, amb vera satisfacció, començar a V.

SOCI VITALICI de l'ORFEO CATALÀ

per haver fet el reglamentari donatiu de 500.= pessetes en un Títol de cinc Obligacions del nostre edifici social, amb destí a l'obra cultural, artística i patriòtica de l'Orfeo Català.

En comunicar-li tan merescut nomenament ens es grat, distingit Senyor, de significar-li tot el nostre agraïment i reconeixença per aquest acte d'eficaz protecció a les institucions culturals de la nostra terra.

Que li concedeixi molts anys de vida en bé de l'art i de la pàtria.

Barcelona 13 de Novembre de 1930
EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Sr. D. Joaquim Cabañes

MATARÓ

1 seu amic Sr. Tuñí i en resposta a la seva att? lletre del 10 corrent ha de manifestar-li que exposada la seva petició a la Directiva aquesta ha cregut convenient mantenir el criteri ja indicat oportunament al Sr. Marin, tota vegada que és norma establerta la de concedir "pases" únicament a la premsa diària.

Barcelona 13 Novembre 1930

En Josep Planas
Sabadell

Molt Sr. meu:

El Mtre. Millet ha entregat la seva appble. carta a la Junta i aquesta ha acordat anunciar en el tauler d'avisos del nostre local social, la Rifa que ha organitzat aqueix honorable Orfeó per a coneixement dels nostres coristes i socis que concorren en el local, començant, particularment, tots els individus de Junta, *a contribuir-hi*.

Així, doncs, pot enviar un parell de talonaris de 50 bitllets cada un que procurarem col·locar-los, i si afortunadament en necessitessim més, ja li ho notificariem.

De V. afm. s. s.

q. l. s.

La Junta Directiva de l'Orreó Català que sent com a pròpries les dolores i contrarietats dels amics que tant estima, ha acordat fer constar en acte el sentiment que li ha produït la mort de la seva amantíssima filla Clotilde (a.C.s.) significant a V. i demés família el seu condol per tant irreparable pèrdua.

Que Déu concedeixi a Vs. una cristiana resignació i a la difunta la glòria eterna.

Rebi amb tan trist motiu, apreciat ex-company de Junta, el testimoni del nostre cordial afecte i estima.

Barcelona 13 Novembre 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

En Bonaventura Jover.

Aquesta Junta Directiva que tantes mostres d'atenció ha rebudes de V. en l'ofereiment de llibres i objectes per al nostre Museu i arxíu musical, es complau, avui, novament, en significar-li la seva reconeixença pel donatiu que li ha fet d'una figura al·legòrica i quatre llibres de música, que de tanta utilitat seran per a la nostra copiosa biblioteca.

Al significar-li l'agraïment d'aquesta Directiva per la seva generositat fem vots per a que Déu li concedeixi molts anys de vida en bé de les nostres institucions d'art i cultura.

Barcelona 12 Desembre 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

J. Bayona Durán de Vich.

Barcelona 11 Desembre 1930

Sr. D. Martí Cabús

Masnou

Molt Sr. meu:

Per acord d'aquesta Directiva plau-me comunicar-li amb referència a la impressió de les plaques que V. representa, que l'Orfeó Català no té concedida exclusivitat a cap Companyia i que, per tant, la casa de V. podrà fer les impressions que a judici del Mestre Millet siguin convenients i amb les condicions estipulades amb les altres companyies impressionadores.

Per tal de que V. conegui les referides condicions, plau-me anotar-li les principals

- 1 - No publicar cap disc que no sigui autoritzat pel Mestre.
- 2 - Impresionar les composicions que indiqui el Mestre en el lloc, dia i hora que assenyali.
- 3 - Abonar a l'Orfeó el 10% sobre l'import del disc en les vendes a Europa i del 5% en la d'Amèrica.
- 4 - No publicar cap disc sens el sagell controlat per l'Orfeó.
- 5 - Signar, ans de fer les impressions, el contracte convenient, etc.

Si algun altre detall li calgués conèixer, pot indicar-ho que amb molt gust l'atendria.

De V. affm. s. s. q. l. s.

SECRETARI

13 de Desembre de 1930

En Miquel Paurol
Reus

Molt Sr. meu:

Si mal no recordo, en la meua última carta, vaig tramete-li la promesa de l'Orfeo de destinar un diumenge del mes de Gener per a realitzar l'excursió projectada.

Com sigui que per dit mes ens plouen els compromisos i la feina ens atabala, i, desitjem, en cas de que a Vs. els interressi, mantenir el nostre oferiment, li dirigeixo la present per a proposar-li, en concret, la data del 25 Gener, única que ens queda lliure de dit mes.

Pot, doncs, amb tota llibertat, contestar sobre el particular, recordant-li que l'Orfeo si bé veuria amb gust poder anar a n'aqueixa, no considera, pel que a Vs. es refereix, tenir cap compromís ja que ens fem càrrec que no sempre les possibilitats econòmiques d'una Entitat estan d'acord amb els seus bons desigs.

Tal com parlàrem, l'excursió hauria d'ésser a base de tot un dia, per tant, anirien de càrrec de Vs., el tren d'anada i tornada, dinar i sopar, aquest, amb bosses, per tal de poder-lo despatxar durant el viatge de regrés. Hi hauria, demés, al seu càrrec el cachet de l'Orfeo

que seria de mil pessetes.

El tren, per raó de l'horari, hauria d'ésser, ens sembla, especial i com que som uns 340 vindria a costar ~~mes~~ 4.860 pts. ⁽¹⁾

Com que a Vs. els serà fàcil averiguar el cost de la manutenció indicada, poden, ja, amb aquestes dades, fer un càlcul de si els hi és possible portar a feliç realització l'excursió projectada.

En cas afirmatiu i que a Vs. els interessés la data del 25 de Gener, convindria sapiguer-ho desseguida per tal d'ordonar-nos el treball del referit mes.

Quedo com sempre, de V. affm. amic i servent

Secretari

(1) Aquest ^{canviat} ~~preu~~ és l'import de 200 bitllets en 2^a classe, mínim que exigeix la C^a per fer un tra. especial, a raó de 12.15 p. per persona.

Aquesta Junta Directiva en sessió darrerament celebrada acordà, amb vera satisfacció, nomenar a V.

SOCI VITALICI de L'ORFEÓ CATALÀ

per haver fet el reglamentari donatiu de 500. = pessetes en un Títol de cinc Obligacions del nostre edifici social, amb destí a l'obra cultural, artística i patriòtica de l'Orfeó Català.

En comunicar-li tan merescut nomenament ens es grat, distingit Senyor, de significar-li tot el nostre agraïment i reconeixença per aquest acte d'eficaz protecció a les institucions culturals de la nostra terra.

Déu li concedeixi molts anys de vida en bé de l'art i de la pàtria.

Barcelona 29 de Desembre de 1930.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Aquest mateix ofici ha sigut enviat als següents sre.

JAUME CARNÉ ROMEU = Josep Clapers BERENGUER =

CASIMIR CLAPERS = JOAQUIM VILÀ = JOSEP VILÀ

JOSEP M/ CARLES-TOLRÀ = Dgo. de GUZMAN CARLES-TOLRÀ

JORDI GARI GIMENO = JOSEP GARI GIMENO = *Lluís* BONET GARI

MERCÉ GARI Vda. COMULADA = SANTIAGO GRAS TARRÉ = JORDI GRAS

SANTIAGO GRAS RIERA = JORDI SOLER CABOT

Aquesta Junta Directiva en sessió darre-
rament celebrada acordà, amb vera satisfacció,
nomenar a V.

SOCI VITALICI de L'ORFEÓ CATALÀ

per haber fet el reglamentari donatiu de cinc-
centes pessetes, amb destí a l'obra cultural,
artística i patriòtica de l'Orfeó Català.

En comunicar-li tan merescut nomenament
ens es grat, distingit Senyor, de significar-li
tot el nostre agraïment i reconeixença per a-
quest acte d'eficaz protecció a les institucions
culturals de la nostra terra.

Déu li concedeixi molts anys de vida en
bé de l'art i de la pàtria.

Barcelona 29 de Desembre de 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

AQUEST MATRIX OFICI ha sigut enviat als següents

Sr. JAUME de RIBA = JOAN VENTOSA CALVELL

JOSEP M. ANZIZU = FELIP RODÉS = DOLORS RODÉS

ALEXANDRE FONT = JOSEP ROIG i BERGADÀ

LLUIS JOVER 

VIDAL

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà nomenar a V. E.

SOCI VITALICI de l'ORFEO CATALA per haver fet la reglamentària donació de 500 pessetes amb destí a l'obra cultural de l'Entitat.

Aquest acte de protecció i estima a l'Orfeó Català, que ve a continuar una honrosa tradició de la il·lustre família de V. E., fou acullit amb grans aplaudiments a l'ésser comunicat pel nostre President als nombrosos socis reunits en el "Palau de la Música Catalana" amb motiu de la festa d'Homenatge al propi Sr. Joaquim Cabot i Rovira.

Així mateix foren ovacionades les paraules de pietosa recordança dedicades, amb aquest motiu, al seu difunt pare, l'honorable Patrici, que apadrinà la nostra Senyera en la memorable festa de Montserrat.

L'agraïment i estima que significaren aquelles ovacions els hi transmetem, avui, distingit Sr., junt amb l'expressió de la nostra més sincera reconeixença per aquest acte de

V. E. que tan ens honora.

Deu li dongui molts anys de vida en
bé de la nostra ciutat.

Barcelona 29 Desembre de 1930

EL PRESIDENT

SECRETARI

Excm. Sr. Comte de Güell.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà nomenar a V. E.

SOCI VITALICI de l'ORFEÓ CATALA per haver fet la reglamentària donació de 500 pessetes amb destí a l'obra cultural de l'Entitat.

Aquest acte de protecció i estima a les institucions culturals de la nostra terra que ve a donar major relleu, encara, a la tasca verament exemplar i patriòtica que V. E. realitza des de la Presidència de la nostra Diputació Provincial, fou acollit amb grans aplaudiments a l'ésser comunicat pel nostre President als nombrosos socis reunits en el "Palau de la Música Catalana" amb motiu de la festa d'Homenatge al propi Sr. Joaquim Cabot i Rovira.

L'agraïment i estima que significaren aquelles ovacions els hi transmetem, avui, distingit Sr., junt amb l'expressió de la nostra més sincera reconeixença per aquest acte de V. E. que tan ens honora i que unirà per sempre més el vostre nom, que tan gran prestigi ha assolit en la nostra terra, amb el de l'Orfeó Català.

Deu dongui a V. E. molts anys de vida en bé dels alts interessos que li estan confiats.

Barcelona 29 Desembre 1930

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Sr. D. Joan Maluquer i Viladot President de la Diputació de Barcelona.