

Venous les
 Ad Qons
 Baixos.

sa na fill de Da vid sa na nostra da

lid sa lu de in ab gran con hort al triun fa dor de la mor sia a

vuy mol ben vin gut nos tre gran rey ab so lut com a Den vo sa do ram y a vos tres pen s^{nos} po tram y a

Handwritten musical score on three staves. The notation consists of rhythmic marks (vertical stems with flags) above the staves, indicating a specific rhythm. The lyrics are written below the first staff.

vos tres pensamos vos tres pensamos vos tres pensamos

Alto

Entrada de Jerusalem.

Al fincumplir se ve mos las san tas profe ci as can ta re e le ve mos al

hi jo de Je lion al fincumplir se ve mos las san tas profe ci as can ta re e le ve mos al

hi jo de Je lion Je sus es el me xi as del mun do no pi ra do por on
el se ra ti bra do el pue blo de si

por - el se - ra li' bra do el pue blo de si' on *De pases el me ri' as
por el se ra li' bra do*

1^a vez
del mun do su pi ra do de si' on el pue blo de si' ~~de si'~~

on se ra li' bra de el pue blo de si' on

*Despues de los versos de
Comito D. C.*

[Faint handwritten notes and markings at the bottom left corner.]

Alto No. 4

VENITO VENTURA "P&P"
Director de Orquesta
P. U. C. H. T. A. S.

De junciayro me ro cu bridel ca mi no que ya el pere gri no sea

cer ca qui ga' yel son li son gero del can to fes ti vo suar ri bo sa lude que

pron to se ra se ra yel son li son gero del fes

la larala

VENITO VENTURA "P&P"
Director de Orquesta
P. U. C. H. T. A. S.

ti vo canto su ar ri bo sa lu de que pronto se ra

lala lala lala

lala lala

De jun cia gro me ro cu brid el ca mi no que ya el pe re gri no se a cer ca qui

unis

re a cer ca qui

ga la ra la ra

15 veg.

la la la la la