

Compañía del Gramófono S. A. E.

TELÉFONO. 73099

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
GRAMOFONO - BARCELONA

SÍRVASE DIRIGIR TODA LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE LA COMPAÑÍA Y NO INDIVIDUALMENTE.

NUESTRA REFERENCIA



"LA VOZ DE SU AMO"

GRAN PREMIO CON MEDALLA DE ORO
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

DIRECCIÓN POSTAL
APARTADO. 588
BARCELONA

BARCELONA 29 Desembre 1932

URGEL 234 (CHARLÁN CÓRCEGA)

Sr. En Pascual Boada
C i u t a t

Distingit Sr.:

Tinc la satisfacció de traduir a continuació alguns paràgrafs d'una lletra que hem rebut del Sr. Atsushi Miura, del Japó. :

"M'han plagut extraordinàriament els enregistraments fets per l'Orfeó Català, sots la direcció del mestre Millet, de les Cançons N.ºs 4 i 140 de J.S.Bach. Aquests son els primers enregistraments que han arribat a aquest país del Orfeó Català i puc afirmar que mai he sentit un chor tan interessant i excel·lent. Els nostres crítics musicals parlen d'aquests discos en termes de gran lloança. Els agrairia molt que m'enviessin una fotografia dedicada del mestre Lluís Millet i una altra de l'Orfeó Català, a l'ensem que uns quants programes d'algunes audicions pel Orfeó Català a més de totes les dades que puguin facilitar-me per tal de donar a conèixer aquesta agrupació als nostres cercles musicals"

L'adreça de l'esmentat Sr. es la següent :

Atsushi Miura
Minami 4-jo,
Nishi 18-chome,
SAPPORO (Japó)

Molt us agrairia complimentessiu el desig del mencionat senyor.

Amb recorts al mestre Millet us envia una encaixada el vostre amic i s. s.

C. Gelaber

Pensión "La Palma" Chalet

Propietario: ENRIQUE GIMÓ

Comodidad inmejorable - Mozo a la llegada de los autos - Agua corriente
en todas las habitaciones - Baño - Calefacción central - Gran jardín

PASEO ANGEL GUIMERA
TELÉFONO 414

Balaguer 26 de abril de 1932

Ll. President de L. Orfeó Català

Distingit ciutadà:

Amb sorpresa e indignat
m'entero de l'inhibició de l. Orfeó a la grandiosa
manifestació « Pro Estatut » organitzada pel Centre de
Independents, entitat catalanista, apartada de tot parti
disisme.

Rebi la meua modesta, però enèrgica pro-
testa.

¿ En quin article s'es emparat, per no pen-
dre-i part ?

Encare que l' motiu m'el presumixo,
crec que deu complir el reglament en quant a
política,

Amb tots els respectes, i repetició de
V. affm i S.

J. C. L. M.
Enric Homar
Soci

accidentalment de desde Balaguer.

8 Febrer 1932.

Sr. D. Joaquim Cabot

President de l'"Orfeó Catalá"

C I U T A T

Molt Sr. meu:

A nel saludar-lo li faig avinent que he rebut la seva tan amable comunicació referent a nel llibre "El Arte del Canto", que vareig tení el goig i l'honor de dedicar a la gloriosa Institució "Orfeó Catalá" que tans mérits ha contret vers la terra nostra aimada, recullin i propagan lo seu Folklore líric, adornan-lo, servan-lo, com una herencia sagrada perquè no as perdi i ens recordi sempre, que si volem esser un poble gran per les seves virtuts cíviques, habem de turná en aquells temps dels avis, que temían a Deu i aimaban al pròxim.

Eran aquells temps que en las llars de les montanyes, dins d'un paraire, d'una filadora o d'un de l'art de la terra, hi había a vegades un poeta improvisadó de cançons. Tal era lo meu pare, teixidó i hortalá.

Gloria doncs a l'Orfeó nostre, que de aquell tresor n'ha fet lo seu arxiu més preuat.

Remercio a V. i a tots per les parayles que am dirigeixen, i disposin de son afm. servidor

Francisco Viñas

molt honorable senyor President
de l'Orkei Català - D. Joaquim Cabat

Barcelona

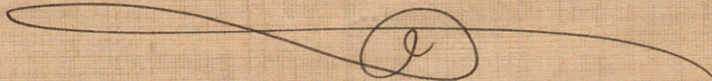
He rebut la seva lletra tota plena
de paraules afectuoses per l'immensa des-
gracia que he tingut de perdre la esposa.

El·la també recorda sempre amb gran
entusiasme aquella festa magna en la
que fou elegida Regina. (E. P. O.)

Rebi Senyor President i tota la del
gloriós Orkei l'expressió del meu agrai-
ment més fervent; també de la meua
filla i deuen.

De V. o. af. servidor

Francisco Viñas



Moya 31. Juliol 1932.

al seu estimat amic Sr. Viñas i li confirma el telefonema cursat aquesta matinada en demanda de que es digni representar l'Orfeó Català en l'inauguració del monument al genial músic Sant Feliuenc, sentint que per trobar-se en vacances la quasi totalitat de Mestres i companys de Junta no sia possible l'assistència personal d'algu de nosaltres.

Vos, però, més que ningú, sabrà portar a l'acte tot l'afecte, admiració i enyorança que, encara avui, l'Orfeó i tots els seus components sentim per l'obra meritíssima de l'immortal Garreta

Sant Felip Guixols
Marian Vinas

Convidats oficialment al caldia
on preguem volguen representar
Ofici Catala inauguracio monu-
ment genial Ganeta

Cabot President Millet Director

El Secretari
de l'
Orfeó Català
Saluda

a 1 Sr. Francisco Guardia, 1^a intel·ligent arquitecte, i, en nom d'aquesta Directiva es complau en significar-li el seu més sincer agraïment per la desinteressada i eficaç cooperació tècnica prestada en l'estudi de la possibilitat d'ampliació del nostre local social.

Amb afectuoses salutacions dels companys
de Junta

En PASQUAL BOADA NOGUÉS aprofita aquesta
ocasió per a testimoniar-li la seva consideració més distingida.

Barcelona *de*

de 192

Benovelgués Lrs.

Sent-me completament impossible tornar a ingressar els dies primers d'aquest mes, tal com en la meua anterior els hi exposava, els hi poso en el seu coneixement per els efectes que tal decissió els hi pugui interessar.

El motiu d'aquest determini ha motiva el que veig impossible puguer assistir assiduament a tots els assaigs de la setmana; puig entre que la meua missió a la casa aon presto els meus serveis ha canviat, i em veure obligat a sortir de la ciutat tot sovint, i al mateix temps, si els meus propòsits no em fallen; tinc intenció d'anar a passar una temporada a la Seu d'Urgell, per motius purament comercials.

Els hi agraeixo moltíssim l'atenció que
han tingut envers mi, però no heu
complert, cosa molt llunyana de
la meua voluntat.

Els hi demano, ^{quem comuniquin} encara que aquest
pass els hi surti molt car de paper,
que em guardin el lloc per quan
no tingui cap motiu que m'impedeixi
tornar a venir, que no penso que sigui
a molt tardar, màxim fins a la tem-
porada vinent; així no me he fet
per no ser un impediment a la comple-
ta organització de la meua cosa en la
seua forma tasca que ha emprès l'Orfeó
amb aquests concerts propers; per lo tant i els
hi reitero, els hi demano que m'ha comuniquin,
al mateix temps lo que he de fer, respecte als
rebutis corrents.

Atentament i completament a la
seua disposició,

Fernando Barón

Plaques

Plaça Marquilles n.º 5

Sabadell

Orfeu's fatelă deplora viuamente mort seva
esposa i li transmet sentit condol

Cabot President

Millet Director

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Número

Para de núm. palabras depositado el a las

ROMA 323 17 5 20/50 - ITALCABLE



OGGI ORFEO CATALA HA TRIONFATO NELLA NOSTRA GRANDE ROMA - EVV IVA - LINA EDOARDO VITALE

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

S - VINAS CLARIS 71 BNA

TELEGRAFOS

Nº

Nº

Rev

Recib

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Número

Es referente al que
 digno la presencia de la
 hora en la noche a la fin del Palmarito

Para de núm. palabras depositado el a las

14.2194 :BNAMAD 607; 22; 15; 17310

COMO SOCIO PROTESTO BARBAROS ATENTADOS QUE QUIEREN ARRUIINAR
 BARCELONA ESTOY ESPERANDO QUE SE CASTIGUE CON MANO DURA - FRANCISCO MORON

TELEFONEMA

San Geliu de Guixols Barcelona

4-19-28-13-30-14-50-J.S

Señor Cabot y Millet

Tel 17661

Orfeo Catala
Paris, Francia

Hora de sa

COMPANIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA



TELEFONEMA

Mod. 1.001. - 700.000. - VII-32 - EGSA

INDICACIONES DE ORDEN INTERIOR

Retransmitido a *17661* Hora *15:14* Op. *2/10*

Dado por telef° a las.....

Envíese

Tel° ocupado a las.....

Tel° no contesta a las.....

No se envíe

Acepto vostre encarrec agrainvos honor per a mi altisim

representan Orfeo Catala

Vinas

Conviene a Vd. dirigir su contestación al número del teléfono si figura debajo de la firma.

Notas: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico.

TELEFONEMA

MA170 GIJON BARCELONA

38-20-3-19,00-19,47 MADRUGADA

" MILLET "

ORFEON CATALA



COMPañIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA



TELEFONEMA

INDICACIONES DE ORDEN INTERIOR

Retransmitido a _____ Hora _____ Op _____

Dado por teléf.º a las _____ Envíese

Tel.º ocupado a las _____

Tel.º no contesta a las _____ No se envíe

NOM EN MESTRES MORABIAS SALUDOS ESTIMAT ORFEO CATALA ARRIVEREM
DISSABTE 16 BARCELONA HORA 1255

SLABY.

Conviene a Vd. dirigir su contestación al número del teléfono si figura debajo de la firma

Avisos: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico

Aquesta Junta Directiva que rebé oportunament la vostra atenta comunicació la realització de la qual implica la reforma del reglament de la Caixa de Previsió i Socors, acordà en sessió ahir celebrada, comunicar-vos que tenint ja en projecte aquesta Directiva la reforma susdita i aprofitant ara aquesta avinentesa per a portar-la a terme, ha entregat la vostra comunicació a la Ponència nomenada a tal efecte, per el seu estudi, confiant que després de la vinent Junta General la mentada Ponència podrà deixar enllestida la tasca encomenada.

Déu vos dongui llargs anys de vida.

Barcelona 8 de Gener 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Als Srs. Emili Jovè i I. Marín.

ROSSEND LLURBA

Rosal, 16, 1.^{er} / BARCELONA - 14 febrer de 1932

Sr. En PASQUAL BOADA

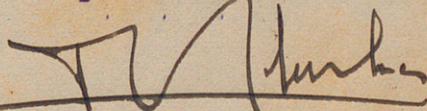
CIUTAT

Distingit Senyor:

M'es grat retornar-li amb la present l'adjunta foto que tingué a bé facilitar-nos per a el clixé de la portada del fascicle "Nostres Cantaires" dedicat a l'Orfeó Català.

Incloeixo unos exemplars de l'al·ludit fascicle i aprofito aquesta avinentesa per a donar-li les gracies i oferir-me de Vostè S. S.

q. e. s. m.



A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Llurba', is written over a horizontal line. A long, thin, curved line extends from the bottom of the signature across the lower half of the page.

16-Febr-1932

S.^r Lluís Millet

Benvolgut mestre; en
els moments en que passem
un cas molt greu en la ma-
laltia del meu marit, hi
rebut, un volant de la Junta
Directiva demanant la meua
dissició sobre la secció coral.

V. crec haura compres l'amor que
jo sempre hi tingut per l'Orfó
i a la secció coral que fa 18 anys
formo part, cumplir-hi quan
m'ha sigut possible. Dado els meys
deures d'esposa, i mare i que
ara per força major i fort sen-
timents m'hi vist privada
d'assister-hi.

Prego i espero de la seva

indulgencia com també Dels S^{rs}
de la Junta, es dignaràn conse-
dir un termini i continuar for-
mant part de la secció coral,
per poder reingressar-hi tan-
avist, com las grèus actuals cir-
cunstancias m'ho permeten

El saluda efeciuosa-
ment

Ernestino Creixel de Mulla

El Sr. Francesc Janau i en acusar-li rebut de la seva atenta lletra es complau en manifestar-li que la Junta ha acordat atendre la seva petició sempre que, tal com promet, reingressi en la Secció Choral als primers dies del mes de Març vinent, la qual cosa és molt interessant per estar actualment en plena activitat artística preparatòria dels Concerts Haydn.

Pasqual Bonda

Havent observat el gran nombre de faltes
d'assistència als assaigs ^{que} durant l'any passat i
aquest V. ve cometent, aquesta Directiva li re-
comana, per mitjà de la present, una major assi-
duïtat als assaigs per tal de no entorpir les
tasques de la Secció Choral.

Espera la Junta veure atesa la present re-
comanació.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 18 Febrer 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Al Sr. Ildefons Marín

al Sr. Juan Gorostidi, Director del "Orfeón Donostiarra" y al agradecerle su salutación y buenos afectos para con nuestra Entidad se complace en corresponder a su atención con igual cordialidad y deferencia deseándole el mayor éxito y acierto en la dirección de ese notable "Orfeón" y ofreciéndose, igualmente, en cuanto sea menester para el mayor enaltecimiento del arte musical.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català a l'examinar les llistes de faltes d'assistència als assaigs i concerts de l'any passat i del que va d'any, ha vist amb contrarietat com, malgrat les recomanacions fetes, V. ha faltat a un número considerable d'assaigs, continuant, enguany, amb igual procedir per lo qual cosa, aquesta Directiva vetllant per la disciplina i bon orde de la Secció Choral i considerant que a V. no li deu ésser possible poder complir amb els deures de chorista, acordà en sessió ahir celebrada, donar-la de baixa de la Secció Choral de l'Orfeó Català.

Acordà que li comuniquem per el seu coneixement i efectes consegüents.

Deu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 18 de Febrer de 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A La Srta. Concepció Comellas.

2
Ciutat 19-febrer 1932 -

Respectable junta del
Orfeo Català.

Amb mol sentiment
he llegit la carta que
vostes m'heu enviat. Sen-
me valer qu'ens donaven
de barxa de la secció
coral, lo que sento molt
després d'haver avisat,
que segons tinc entès
qu'è en cas de malaltia
es deu haver d'avisar,
lo que jo no he desistat
de fer, i si no em volen
creure, i vostres volen també
els presentare' un certi-
ficat del metge perquè

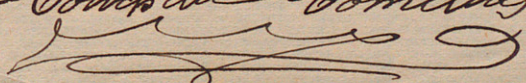
veigiu que tot lo qu'els
dic es veritat; i també
poden creure que si jo
m'aques trobat amb con-
dició de venir als assaigs
també auria a les classes ^{on}mat
de l'escola i tampoc i he
anat.

Deu fer 10 o 12 dies
vaig escriure diu que
aquesta semana vindria
pro ara no puc venir
si vostres no em volen
admetre; jo no se si
lo que demano es impo-
sible, pro jo m'agradaria,
ja qu'es tota la junta
la que m'a dat de

barca, que m'fessin
aquest grand favor
de reatmetrum si els
fos possible; per lo cual
no deixaria jo de com-
pendre que seria una
grand atenció després
de les moltes que m'en-
tuigut i jo també els o agrairé
a, i vostres veurien en mi
un cambi de comportament.

Oregim-me que si
vostres aqueixer estat al meu
lloc, no hauriau pogut fer
menys de fer lo que he fet jo

Esperau qu'ens tindreu
aquesta atenció, els dono les
gràcies mes mercedes.

Conchita Bonellas


Sr. D. yoaquin Cabot

Sr. Presidente del "Orfeo Català"
Muy distinguido señor:

Esta es la primera carta
que le dirijo a V., sin dejar de
enviar otra, hace nueve días, a
la honorable junta directiva de
"Orfeo Català", que aun no me
ha sido dada ninguna respuesta
referente a lo que una servidora
de V. les comunicaba, pero segun
veo, mi humildad no merece ser
atendida.

Señor presidente, a V. me
dirijo ahora porque con acuerdo
de toda la junta, V. firmó mi
baja de la sección coral por

las muchas faltas de asistencia
en los ensayos; pero señor presi-
dente, V. no dude, de que yo no
haya justificado las faltas, y
si este año he hecho tantas ha
sido por haber estado enferma;
y figúrese V. que después de
hacer tres días que estaba le-
vantada vine a los ensayos dos
días, y como sali demasiado pron-
to volví a recaer quince días
más en la cama, y cuando
me volví a reponer escribí una
carta al Sr. Millet, diciéndole

que la semana siguiente acudi-
ría a los ensayos, y a la sema-
siguiente me presentaría la
baja firmada por V., y el secre-
tario señor Boada.

Sr. Presidente, para mí, es
muy fuerte, y desearía si le fuese posible,
y no le perjudicara, que V. pidi-
ese a la junta que me readmi-
tiera, y yo con palabra de
honor, me comprometo lo que
no he sido hasta ahora, y tanto
V. como la respetable junta,
podrían contar que mi
cambio ha sido total en pro.

Sr. Babot, si V. lograra
esto, desearía que me lo comu-
nicasen enseguida para

para poder quitar esta
melancolía que se me ha
apoderado de mí, ^{con} la desagra-
dable noticia, y que solo me
cuesta horas de llorar.

Quedando siempre agra-
decida, le doy y daré las gra-
cias que se merecen V., y la
respectable junta del "Orfeó Català"
Su att., y affmo. la. la.

Concepción Comellas

Ciudad. 29-8-32

El Dr. Ciriaco de Trigoyen indico

DIRECTOR DE «MEDICACIONES»

Miembro de corporaciones científicas de España, Francia, Bélgica, Italia, Grecia, Suiza, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos del Norte de América, Méjico, República Argentina, Uruguay, Brasil, Bolivia, Perú, Islas Filipinas. Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica.

Jefe superior honorario de Administración Civil.

*que la Sta. D^a Conchita Comellas, afecte de
bronquitis gripal, no ha salido de noche por mi
indicación facultativa.*

3 Marzo 1932.

TRATAMIENTOS DEL CÁNCER, TUBERCULOSIS, PROCESOS HEMORRAGÍPAROS,
ASMA, REUMATISMO, NEURASTENIA, SÍFILIS.

Diagonal, 369, pral. 1.^a

BARCELONA

Sr. D.

Elis Millet.

Estimat mestre:

Broc que vostè ja deu
saber, que la respectable junta
d'aquest "Orfeo Català" m'ha
donat de baixa de la secció
choral, i segons m'en iniciat,
s'atenau a les moltes faltes
d'assistència de l'any passat.

Yo l'any passat bareig
saltar a molts assaigs, pero
ha esser perquè he estat
malalta durant tres anys, i
com que jo tenia molta voluntat
en venir al Orfeo, enves de
no sortir gens com m'havia

manat el metje, que no
sortir de nit, jo venia dos vegades
a la setmana per poder anar
aprenen lo que anaven estudiant,
perque mes endevan no m'agues
trobat que hi habian cançons
que no en sabien res;

La meba voluntat ja
hi era, mes de la que voste
no es pense, pro no se si voste
s'havia fixat qu'el meu aspecte
no era conforme, fuis moltes
vegades les compagues me habien
dit; i ara Gracies a Déu
que ja estic bona del tot, i
tenui ganes de cumplir, no em
volen tenir en compte l'esforç
que feia de veure, encare que
fos poc, sortui de les ordres del

metje.

Señor Millet, si voste creu
que lo que li dic no es veritat,
enterissent directament al metje
i llavors voste i la respectable junta
veuran que jo feia mes que no
podia i llavors es podran en rai
i veuran que lo que demano
no hi ha lloc per no concedir.

Reflexioni bé, i veurà que
per rotquer per un petit esforç
anaba contra mi mateixa.

Adjunt, li envio una nota
del metje perque voste's facis
les gestions qu'els siguen convenient.

Señor Millet, si poden concedir
me lo qu'els demano, voste,
veurà, la meva constancia

i llavors es cabarà de conuenes
que la meua promesa la
cumplesco; i jo en quedare,
sempre agraida de Voste
i de la respectable junta,
i mentres espere resposta,
els dono las gracies, que
es mereixen, i voste siuó
Millet el saluda afectuosa-
ment la seba sempre
afectuosa discipula.

Bonchita Bonellas

7-3-32

COLEGIO - ACADEMIA BARCELONA

PÁRVULOS, ELEMENTAL Y SUPERIOR

COMERCIO E IDIOMAS

CLASES DE NOCHE

VILADOMAT, 86

TELÉF. 30268

Barcelona 28 de febrer de 1932

Sr. D.

Lluís Millet

Distinguit Senyor meu:

Amb les meves anteriors cartes li manifestaba l'honra que em cap en poguer figurar en el meu àlbum celebritats musicals tals com El Mtr. Nicolau, Sr. Vives, Sr. Lamote, Sr. P. Casals, Sr. Eisenberg, Sr. Carpentier, Sr. Mascagnietc. i torne avui a tenir l'honor de dirigir-me al gran Mestre suplicant-li novament em concedeixi la mercé de dedicarme, o signarme, l'adjunt retrat per lo que li expreso el més sincer reconeixement.

Poc valg per demanar-li tan prehuat favor isi creu que la petició que li faig es improcedent li suplico em perdoni l'atreviment que me prè.

El saluda atentament el seu admirador que amb el major respecte li. e. l. m.

Josep J. Mariné

Barcelona 2 de Març 1932

Sr. Joan Lluís Millet

Ciutat

Molt estimat mestre: Voreig rebre oportunament l'avis de la Junta Directiva de l'Orfeó convidant-me a reincorporar al club o bé en cas negatiu passar-me a soci protector.

Circumstàncies ben alienes a la meua voluntat m'han impedit d'assistir aquests darrers temps als assaïjos i concerts per lo qual li femos m'excusi la meua poca assiduitat, que no vol dir mala voluntat, doncs els meus desitjos son de continuar amb la meua humil ajuda a les fonques de l'Orfeó.

Mestic molt lluny (muntanya de Vallvidrera) però li ha comunicat ràpidament; per tant estic dispost a reincorporar, sempre que Vostè dongi el seu consentiment; així mateix voreig comunicar-ho al Sr. Boada

després parat preguntant-li anticipis a toté els
meus desitjos. —

no obstant encara, li prego un excus
uns quants dies més perquè dissortadament
ja fa més de 2 setmanes que sofrint la
malaltia d'una ^{nova} que patia d'una
infecció al ventre (amb febre alta) i
forçament hinc l'ajornar el meu
viatge i si aquest no fos possible, al
menys li agrairia prorrogar la
meua baixa temporal fins passar
les vacances estivals i si Déu vol
formaria definitivament. —

Aprofita aquesta oportunitat per
saludar-lo molt afectuosament
el seu af.

Enric Llavador

of. Càn Llaus
(Ben Fumellar de Talloireva)

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió ahir celebrada acordà fer constar en acta i testimoniar a V. el seu més sentit condol per la mort del seu amantíssim espòs en Ramón Casas Carbó (a. C. s.) honorable patrici i celebrat artista que en tan alt lloc ha posat el nom de la seva pàtria amb la força genial de les seves obres d'art admirades i elogiades arreu.

L'Orfeó Català que serveix en lloc preferent del seu local social un admirable retrat del Mtre. Millet que'l difunt artista ofrenà i dedicà generosament a la nostra Entitat ja fa més de 30 anys, s'associa, avui, al dol de Catalunya per la pèrdua de tan excels artista que tan havia estimat les entitats culturals i artístiques de la nostra terra.

Fent vots per a l'etern descans de l'ànima de l'il·lustre artista que tanta glòria ha donat a la pàtria, desitjem a V. i demés família molts anys de vida.

Barcelona 3 Març 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A la Sra. Vidua de Ramón Casas Carbó

Aquesta Junta Directiva que s'ha enterat amb vivíssima contrarietat del seu comportament que desdiu - entre moltes altres raons - del lloc i circumstàncies en què va produir-se i que no cal precisar, ha acordat amonestar-lo seriósament fent-li avinent que serà cursada la seva baixa de soci de l'Orfeó Català en cas de reincidència en l'aspecte que motiva la present o en altre semblant.

Lo que li comuniquem per al seu coneixement i efectes consegüents.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 3 Març 1932.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A En Benet Sala.

3 març 1932

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió ahir celebrada acordà fer constar en avta i testimoniar a V. i fills el seu profund condol per la mort del seu espòs, l'entusiasta consoci en Josep Mullor (a. C. s.) que havia format part de la Secció Choral i d'aquesta Directiva, havent estat tothora un fervorós addicte a l'obra de l'Orfeó, vivint íntimament la seva vida social i essent sempre i en tota ocasió i circumstàncies, un valerós propagador de la seva tasca artística, patriòtica i social.

Les moltes simpaties amb què comptava entre nosaltres per les seves excel·lents dots de caràcter i bonhomia, la seva assidua assistència a les nostres festes, excursions i reunions amicals, la cordial compenetració i amor que des d'un principi senti per l'ideari i finalitat de l'obra de l'Orfeó, han fet doblement sentida, per a nosaltres, la seva mort i farà perdurable la seva bona memòria que tothora venerarem amb l'afecte i gratitut que's mereix un tan exemplar patrici com excel·lent amic i consoci.

Rebi, doncs, per tan trist motiu, apreciable Sra., entusiasta, també, com el vostre marit

de l'obra de l'Orfeó a la que haveu portat igualment el vostre concurs exemplar i valuos en la nostra Secció Choral, el testimoni del sentit condol d'aquesta Directiva i la part cordial que ha prèss en la vostra pena, fent vots per a que Déu concedeixi a V., fills i família tota una cristiana resignació, i, al difunt la glòria eterna.

Barcelona 3 de Març de 1932.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A la Sra. Ernestina Creixell Vidua Mullor.

Camil Jené

5 Marzo 1 trip. 3º

Saragossa
=====

Sr. D. Pascual Boada

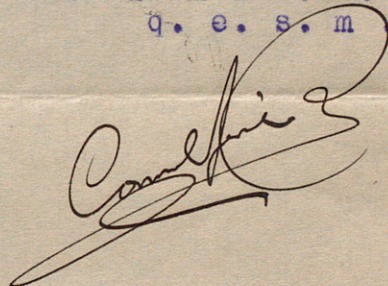
BARCELONA

Molt Sr. meu: Despres de saludar-lo, vinc a demanar-li un favor per si vosté pot complir-lo.

Tinc un amic, crític musical, anglés, i molt amic de les nostres coses, que voldria sapiguer quel-com respecte a la vida del mestre Morera, axís com també 'l dia de llur natalici.

Com crec que vosté es qui millor pot enterarme, tote vegade que he consultat en algún amic i cap m'en sap donar rahó i algún d'ells també m'ha recomenat el dirigir-me avosté; l'estimaré tot quand pugue notificarme i avantçan-li merces, m'ofareixo de vosté molt affm i S. S.

q. e. s. m.



Barcelona 9 de Maig 1932

Org. de la Junta del Orfeó Català
Present

Habent rebut fa pocs dies una altra signada pel
Señor Secretari demanant-me explicacions per les meves faltes
de assistència, dee manifestar respectuosament a ne aquesta
diene Directiva que espero em dispensera ya que ha
sigut contra la meua voluntat (Sones proves ne tinc sonades
desde el meu ingress, de la meua sempre puntual assistència)

Dee assabentar que n/ a sigut la causa haver
estat malat i a més durant a quel temps hem tingut
la desgracia de que el meu pare n/ auto el va atropellar
trobantse ya fora de perill (J.-A.-D.) seguint tot plegat lo
que me ha distret del meu bon comportament.

Hare, i per poder seguir el tractament que
te recomanat lo señor Doctor, demano a aquesta

Junta em conselheiri em temps prudenciais a fi de
reposarme.

Mee que espera rebre aqut la vostre mñ atuy
consort que vos saluda.

Abili Esquivel

Barcelona 15 de mars de 1932.

Sr. President de l'Orfeó Català

P r e s e n t

Molt senyor meu:

Rebuda la seva comunicació
que van acordar enviar-me el dia 3 del co-
rrent.

M'ha causat molta extranya-
sa el contingut de l'esmentada comunicació,
pero molta mes me n'ha causat els aclarim-
ents que d'aquest assumpte em va fer un
representant de la Junta, ja que ignorava
els motius del perquè varen acordar amones-
tar-me.

Dec manifestarli que soc
completament aliè als actes que se m'atri-
bueixen cosa que no ha d'esser gens difí-
cil el comprovar, ja que desitjo, i demano,

acararme amb l'autor de la confidència
puig ting un gran interès en que la me-
va honorabilitat quedi del tot aclarida.

Tal vegada hi hagi un error
en els noms, doncs siguèn jo un concurrent
gairebé quotidià del local social (cosa
que no crec pugui ésser motiu de disgust,
ben al contrari) podria haverhi una con-
fusió, com tampoc no puc creurer sigui
una malevolència.

Li agrairia Sr. President
volgues donar la máxima activitat al acla-
riment d'aquest assumpte enutjos.

Deu li dongui molts anys
de vida per el bé de l'Orfeo.

Benet Hala

Sk. D.

Lluís Millet

Estimat mestre.

Aquí fa vuit dies li
vaig enviar una lletra
dirigida a vostè, i no m'ha
estat contestada, jo ja
comprenc qu'em faig una
mica massa pesada,
pero amb en pressa com
aquell que té mal i busca
remei, i en aquest cas
el meu remei el puc trobar
només si vostè i la junta
saben veure que no
m'aparto de la raó que
ho qu'els i suplico tinc un

petit canvi que mi indica.

Ja sabemem els i demanem
a vostè i la junta que madame
tin, guiant veuran la nova cons-
tancia, es penedirau de no
haberme admes la primera
vegada qu'els i vareig dema-
nar, i per demostrarlos-i més
el meu amor a l'Orfeo, no
em fa res, qu'em castiguen
privamne de venir als concerts,
olsamem jo els pugui demos-
tra que cumploix lo que'ls
i ai promes de no faltar als assaigs.

Ja comprienc que guiant
faia tantes faltes, vareig faltar
en no ferli saber la causa,
que fins ara no els en he fet
safadors, i llovers vostres no:

hauriem agut d'arribar, ahon
els he dat motiu qu'arribassem.

Señor Millet, jo crec que
vostè ajudaria a la junta
en que vegin la veritat
de lo qu'els hi dic, i
m'avisarà lo mes aviat possible
per treure de damunt meu
aquesta tristesa qu'en té
presa desde el primer dia
que vareig rebre la desagra-
dable nova per amí, i jo
sempre agraida de vostè i la
junta els dono les gracies, i
vostè Sr. Millet les reb d'aquesta
seva desiepte que no l'oblida.

Boncheta Comellas
15-3-32.

16 Març 1932

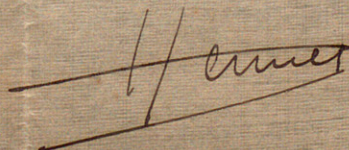
Sr. Pasqual Borda
Secretari de l'Orfeó Català
ho intat

Distingit Sr.

Acaba de visitar-me el h. Daniel, el qual m'ha manifestat tenir v. l'intenció de comprar el disseny fet per ell del grup de l'Orfeó.

Com propietari que soc, en l'actualitat, de l'andreu Daniel, el qual vaig adquirir per un preu bastant elevat, heu oferit-li el disseny per el qual v. s'interessa, per el preu de Pts 200.- els tres que tinc fets en la mateixa data de l'Orfeó Català.

En esfera de les seves noves, aprofita l'oportunitat per oferir-se el seu af. s. s.



18 - Março 1932

Señor Presidente del Orfeo
Català.

Muy Señor mío: La que
suscribe estas líneas pianista
de 10 años de edad que di el pri-
mer concierto a los 4 años de edad en
el extranjero.

Actualmente toco medianamente
obras de Wagner Beethoven Liszt
y Beethoven. Varias personas al
conocer nuestra gravísima situa-
ción nos han aconsejado que nos
dirigiéramos al Orfeo Català,
pues yo soy nacida en Canarias
pero mi madre es catalana.

Vivimos las dos solas desde los
4 años de edad hasta ahora que
tengo 10 he mantenido a mi ma-
dre desde que fuimos del extran-
jero no ha sido posible vivir de
la música desde que estamos
en España.

Hablo el catalán completamente

porque en el extranjero mi
madre me lo enseñó, también
hablo un poco Ingles, Frances, e
Italiano.

En vista de la imposibilidad
de poder vivir dando conciertos
nos han aconsejado nos dirigiéramos
a V. por ser la sociedad mu-
sical de Barcelona que tiene más
socios protectores y amantes de la
música tiene la sociedad y les
quereríamos eternamente agrade-
cer que V. nos consiguiera de los
socios del Orfeo una pensión
mensual para poder continuar
mis estudios y comenzar desde el
primer año hasta el último en
un Conservatorio o una academia
pues lo que se me lo ha enseñado
mi madre que estudió en el
Conservatorio del Liceo,
Confiamos en los buenos senti-
mientos artísticos y humanitarios
de V.

Le ruego haga lo posible para
conseguir nuestros deseos así cuan-
do será una mujer recordare
agradeciéndola del Orfeo Català y a
su digno presidente que nos
habrá sacado de la espantosa mi-
seria.

Es muy triste que en Barcelona
una ~~mucha~~ muchacha francesa
venga a buscar peretas y no esté
a la miseria, esa muchacha
francesa es Yagueline Pourrit.
Dándole las gracias anticipadas
se despide de V. A.

Ysabel Barnos

La contestación al nombre de
mi madre Ysabel Yosa
carre ~~de~~ Noil de la Rambla
(antes Conde del Salto) nº 69
Posada de San Antonio
19 de marzo de 1932

l chorista en Benet Sala i en acusar-li rebut de la seva atenta lletra el contingut de la qual ha estat comunicat a n'aquesta Directiva, ha de manifestar-li que la Junta creu que no ha de fer noves diligències ni indagacions en l'assumpte de referència, per considerar suficients i solvents les que motivaren el seu acord.

Barcelona, 23 de Març del 1932.

Orfeó Catalá

Mes Alt de Sant Pere, 13
Ciutat.

Molt Srs.meus :

Plau-me regradar a aquesta Junta Directiva de l'Orfeó Català pel condol que tingué a bé fer-me extensiu en data 3 del corrent per la mort del meu estimat espòs (E.P.R.)

No se com expressar el meu afecte a aquesta Entitat que tant aprecio i tant havia apreciat i inclòs treballat conjuntament amb els amics de Chor el qui disortadament avui no pot oferir la seva col-laboració per haver passat a millor vida.

Junt amb els meus fills aprofito

aquesta trista avinentesa per a sa-
ludar-los tot fent vots per a que
aquest Offeó que tant ha honorat als
amics caiguts tingui llargs anys d'e-
xistencia per major gloria de Cata-
lunya

Ernestino Creixell V.^{to} Muller

23 - març 1932

Dr

P. Boada

Unitat

Molt Dr meu: He rebut avui la seva comunicació del 1^{er} de l present mes i trovo molt estrany que se me enviï semblant amonestació quan en els trenta i pico d'any^{que} porto de membre he demostrat que estimo l'Orfeo y el Dr Mestre.

El meu marit va vindre no recordo el dia, a preguntar, si per donarse de baixa de la Germania calia un certificat del Dr, contestant-li el Dr Victori que i; però al vindre el Dr y demanar-li el certificat el dit Dr va dirnos que per els «aborts» cap Germaniatat donava subvenció i passaren dies, fins que al trovarme ja en condicions de reprendre les tasques allà per la primera quinzena del present mes, vaig vindre a dos o

Des ^{assaij}assaij^{os} y l concert repas, i no vaig creure
que fos el fer la fulla de excusa ja que
em ^{recessar} pensava que el Dr. Victori els havia posat
en antecedents. Però desgraciadament altre volta
se m'a reproduït i de aquí el no continuar
en els assaij^{os} molt i pensar men.

Esperant que tot requiri que el meu estat me
ho permeti, reprendre les tasques, ja que el
Ofici es per mi alguna cosa mes que una
societat qualsevol

A les vostres ordres y del Mestre

Concepció Mato^a de Mato

23-III-32

Sr. D.

Yoaquin Cabot.

Respetable Sr. presidente del
"Orfeo Catalá"

Ahora si que comprendo que V. me va llamar pasada, por insistir sobre este mismo tema, pero, como yo envíe un escrito al Sr. Millet, en el cual el Dr. Lrigoyen les indicaba que me habia privado salir de noche por hallarme afectada de un bronquitis gripal durante tres años, del cual me hallo ya curada J. a. D. y al cuidado del Dr. pues por esto fue la

causa^t que me obligó ha
hacer tantas faltas, y aún durante
el tiempo vine faltando a las
órdenes facultativas, pero como yo
tenia y tengo voluntad al "Orfeo"
no veia que iba contra a mi
misma, a pesar de las muchas veces
que me lo decian mis padres.

Yo creo que si V. hubiera tenido
una hija enferma como yo, y hubiera
procedido como he procedido yo mismo
no creo que V. hubiese encontrado justo
que le hubieran procedido como
a mi, porque V. mismo hubiera
sido el que le hubiera privado de
salir ante todo por el bien della.

Yo ya se que V. pensará que
nadie me obligaba a venir, pero

mi voluntad podia mas que yo.
Sr. presidente, creo que Vds. no
me habran contestado antes por
no tener el asunto aun resuelto.

Si yo me hallara ante V. y la
junta les explicaria lo que no
se explicaba en estas ratas, y
entonces Vds. juzgarian lo que fuese
necesaria.

Cuantas veces, las compañeras
me decian "campanera", y yo me
escondia en el lavabo para llorar,
y entre mi pensaba, si yo me encontra
se como vosotros no me lo dirias, por
que cumpliria igual como la primera.

Sr. Cabot, ami me da pena
tener que explicar esto, pero no
dudo que Vds. tienen un corazón

y que no lo dejarán que les indique
a que me castiguen de esta manera.

Si V. comprende y la punta, y
el Sr. Millet que si ahora no puedo
seguir en la tarea que tienen emprendida
también me conformo en no ~~existir~~ en
ningun concierto hasta en Octubre,
pero solamente me comuniquen
que Vds. me tienen una atención después
de lo que me ha pasado, y yo le
prometo con todo corazón que Vds.
no van a encontrar motivo en
adelante para que ocurran a
lo que han tenido que ocurrir.

Dándole las mas expresivas gracias
me reitero su affmo. la. la.

Conchita Comellas

Ciudad 2-4-32

Barcelona 2-4-1932

Muy Señor mío y compañeros y compañeras
de Coro. Siendo un entusiasta admirador
de sus abtitudes en el canto les dedico
este omilde obsequio obra de mis manos.

Encontrandome sin trabajo y sin nin-
gun recurso e decidido hacerles este obse-
quio esperando de vuestra bondad que
hareis algo para sacarme de este mal
paso que estoy pasando entendiendose algo
que sea posible.

No es precisamente dinero lo que
yo quisiera sino un empleo cualquiera
para ganarme la vida.

Espero de ustedes que harán algo para
sacarme de este paso, porque yo mismo
en otros tiempos y perteneciendo en un
coro de City Black e echo cuanto a ex-
tado en mi mano para socorrer al

que estaba necesitado tanto yo como mi
familia por esto recurrido a ustedes,
que los he admirado varias veces y espero
harian lo que este en sus manos.

Dándole las gracias anticipadas.

S. S. Lga. v. s. m.

Pedro Andrea

Aunque mi intención era llevarlo
encuadrando la situación económica
en que me encuentro no me lo permito
si encuentran algo que no este al gusto
de ustedes nada mas tienen que decirlo
que yo lo cambiaré o añadiré lo que sea
de vuestro agrado con mucho gusto.

Espero que a lo menos se dignaran
contestarme lo mas pronto posible.

Mi direccion es:

Carretera Coll-Black.

Paraje Km. 51 anterior

Barcelona 13 d `abril de 1932.

Sr. President de l'Orfeó Català

Present

Honorable Sr.

M'ha causat un veritable sentiment el contingut de la seva atenta del 21 de mars últim, doncs no he cregut mai si- gués de bon jutge fallar una causa sense oïr totes les parts interessades .

Em ratifico per complert en lo dit en la meva anterior, doncs no puc acceptar de cap manera la paternitat d'un acte que no he comès, molt menys poguent demostrar abastament la meva ignocencia. Déu li dongui molts anys de vida pel bé de l'Orfeó.

Bonet i Sala

La Junta Directiva de l'Orfeó Català
en compliment de l'acord pres per tal de pre-
miar la constància dels cantaires en les tas-
ques de la Secció Choral, té la satisfacció de
fer ofrena a V. de l'obsequi que ha escullit,
com a premi a la seva assiduitat i compliment
en les referides tasques durant els tres anys
darrers, i, com a agraïment d'aquesta Directiva
per a la seva exemplar actuació.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 23 d'Abril de 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Al Sr. Miquel Galito.

La Junta directiva de l'Orfeó Català
en compliment de l'acord pres per tal de pre-
miar la constància dels cantaires en les tas-
ques de la Secció Choral, té la satisfacció de
fer ofrena a V. d'un distintiu de Chorista, en
or, com a premi a la seva assiduitat i cumpli-
ment en les referides tasques durant els tres
anys darrers, i, com a agraïment d'aquesta di-
rectiva per a la seva exemplar actuació.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 23 d'Abril de 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Al Sr. Joaquim Silvestre

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en compliment de l'acord pres per tal de premiar la constància dels cantaires en les tasques de la Secció Choral, té la satisfacció de fer ofrena a V. d'un distintiu de Chorista, en or, com a premi a la seva assiduitat i compliment en les referides tasques durant els tres anys darrers, i, com a agraïment d'aquesta Directiva per a la seva exemplar actuació.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 23 d'Abril de 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Al Sr. Emili Planas

La Junta Directiva de l'Orfeó Català
en compliment de l'acord pres per tal de pre-
miar la constància dels cantaires en les tas-
ques de la Secció Choral, té la satisfacció de
fer ofrena a V. d'un distintiu de Chorista, en
or, com a premi a la seva assiduitat i cumpli-
ment en les referides tasques durant els tres
anys darrers, i, com a agraïment d'aquesta Di-
rectiva per a la seva exemplar actuació.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 23 d'Abril de 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Al Sr. Emili Llové

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en compliment de l'acord pres per tal de premiar la constància dels cantaires en les tasques de la Secció Choral, té la satisfacció de fer ofrena a v. d'un distintiu de Chorista, en or, com a premi a la seva assiduitat i compliment en les referides tasques durant els tres anys darrers, i, com a agraïment d'aquesta Directiva per a la seva exemplar actuació.

péu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 23 d'Abril de 1932.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A la Sra. Isabel Loras.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en compliment de l'acord pres per tal de premiar la constància dels cantaires en les tasques de la Secció Choral, té la satisfacció de fer ofrena a V. d'un distintiu de Chorista, en or, com a premi a la seva assiduitat i compliment en les referides tasques durant els tres anys darrers, i, com a agraïment d'aquesta Directiva per a la seva exemplar actuació.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 23 d'Abril de 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A la Sra. Encarnació Cortaza.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en compliment de l'acord pres per tal de premiar la constància dels cantaires en les tasques de la Secció Choral, té la satisfacció de fer ofrena a V. d'un distintiu de Chorista, en or, com a premi a la seva assiduitat i compliment en les referides tasques durant els tres anys darrers, i, com a agraïment d'aquesta Directiva per a la seva exemplar actuació.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 23 d'Abril de 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A la Srta. Montserrat Crespo

1 Sr. Manuel Gomila i en acusar-li rebut de la seva apreciable carta lamenta vivament que una informació totalment errònea li hagi fet prendre una determinació evidentment injustificada.

Cap dels motius que exposa són certs i és de doldre que 40 anys d'actuació patriòtica constant i abnegada de l'Orfeó Català i dels seus dirigents no sigui prou suficient, encara, per a desvirtuar determinades campanyes i baixes insidies.

Pasqual Boada

Joan Just i Bertrán

Director del Conservatori
de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera

Igualada 8 - maig - 32

Senyor Francesc Rujol
Barcelona

Beuvolgut mestre; Per mitjà
del portador, li transmeto una
afectuosa salutació i al mateix
temps l'assabento que l'Orfeó
de l'Ateneu es reunirà a la
central de la "Hispano" a
Igualada per tal de rebre
i saludar els mestres i
cantaires del gloriós Orfeó
Català al seu pas per
aquesta ciutat.

S. S.
Joan Just

first and not i deny it many secrets i have told
myself



14 mai 32

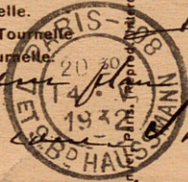
LES PETITS TABLEAUX DE PARIS

Bouquinistes près du Pont de la Tourneille.

Secondhand-book stalls near the Pont de la Tourneille

Büchertrödlar nahe bei dem Pont de la Tourneille.

Volunt amic: *honoré* *plum*
vender a totz els *cap* *v.*



parcels i, encara que amb
un xic de retard, feien
l'arribada per la Pasqua
que deu a la macineta
nufan paperem parer
un altre any amb més
tranquil·litat i catalunya
ben lluna als mesos

Espanya.



Pasqua Boada
"Orfio Catala"
Paratge Cameray
Barcelona.

Impressions - Editions d'art MONA, 28, Av. Victor-Emmanuel, Paris (16).

al seu bon amic Mestre Joan Just i Bertrán director del Conservatori de Igualada, i li agraeix cordialment, en nom de l'Orfeó, l'atenció que tingué, junt amb l'Orfeó de l'Ateneu i altres Mestres d'acudir a saludar l'Orfeó Català al seu pas per aqueixa ciutat, atenció que fou molt agraïda per a tots els expedicionaris.

Renovant-li la nostra reconeixença que li prego faci extensiva als demés amics, Mestres i cantaires per aquesta mostra de companyonia i deferència.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català que ha rebut amb la major complaença el valuós donatiu de manuscrits originals del seu difunt espòs, l'eximí pianista en Joaquim Malats de gloriòsa recordança, i d'altres compositors, en sessió darrerament celebrada acordà significar a V el seu més pregon agraïment per aquesta grata ofrena i col·locar alguns dels mentats manuscrits en el nostre petit Museu de la Música junt amb el retrat del gran artista que tants dies de glòria havia donat a l'Art i a la Pàtria.

En agrair-li, doncs, distingida Sra. la deferència tinguda envers aquesta Entitat, la seva Junta Directiva li transmet la seva salutació més cordial i efusiva fent vots per a que Déu li dongui molts anys de vida per a seguir honorant la memòria del gran artista a qui l'Orfeó Català tant havia estimat i distingit.

Barcelona 3 Juny 1932.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Sra. Vidua de Joaquim Malats.

V. COMA
SOLEY

Sr. President de l'Orfeó Català

Ciutat de Barcelona

la concepció que de la moralitat i del respecte a la nostra

Honorable Sr.

El dijous dia 8 vaig assistir a una funció que

tingué lloc a la sala de concerts del Palau de la Música Catala

na. No cal remarcar l'estupefacció d'una bona part del public

indavant dels números del programa. Creïcume Sr. President que

mai hauria ni somniat, que en circumstancies normals s'arribés

a profanar un Crucifix en el mateix lloc, on el venerable mestre

Millet feia vibrar tot un poble ^{cristià} amb la sublim Passió musicada
per Bach.

Ja se que la Junta de l'Orfeó no te res que veure
amb la festa al.ludida i que sols es limita a llogar la sala.

Deia no fa pas gaires dies un periodic català que nosaltres som
la gent mes desprevinguda. Per aixó en nom propi i d'alguns socis

faig avinent la ~~manera~~ mes energica protesta per la manca
dels mes petit control en la dissortada festa.

Si la Junta creu que ha de continuar desentenent-se de
la concepció que de la moralitat i del respecte a la nostra
Santa Religió puguin tenir els seus futurs il·lustrats i de

la garantia tácita que representava un espectacle en el Palau

de la Música Catalana, ^{per les famílies cristianes} creieu-me Sr. President, que com a catòlic,

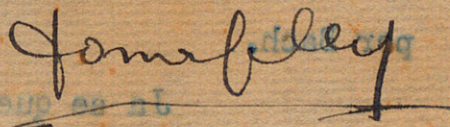
català i soci del Orfeó sentiria que un casal que constitueix

un símbol es convertís en una Bohèmia Modernista ^{en} o un vulgar

Teatre del Bosc

Deu vos guardi molts anys

Barcelona 9 de Juny de 1932



La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà significar a Vs. el seu agraïment per la donació feta a la Comissió organitzadora del Concurs de Fotografia, d'un valuós aparell fotogràfic marca Baby Box 3 x 4 amb objectiu Zeiss, per a que figuri com a premi d'aqueixa important casa comercial, en el Concurs de referència organitzat per aquesta Entitat.

L'Orfeó Català resta agraïdíssim a la valuosíssima cooperació de Vs. que no dubta ha de contribuir al major èxit i importància de la nova manifestació artística que organitza.

Déu els dongui molts anys de vida i prosperitat de tot mena, en bé de l'art fotogràfic de la nostra terra.

Barcelona 11 Juny 1932.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Als Srs. Baltà i Riba.

Rebuda lletra 23 Nov. i excuses
pel retard en fer resposta.

« El tema de la nostra correspondència és tant important, que hem sentit la necessitat de meditar-hi i fins ara i ~~h~~ titubejant en tractar de la cosa d'una manera definitiva.

» En primer lloc, no entenem d'una manera ben precisa la naturalesa de les obres clorals que esten disposat a confiar-nos. Nosaltres havíem pensat en el tresor dels clàssics que suposem existeixen en la vostra literatura, comparable a les obres clàssiques d'altres països europeus.

» En la vostra lletra hi han al·lusions als vostres compositors, lo qual ens dona a entendre que pensen en obres contemporànies més que en obres ja publicades dels vostres vells mestres.

» Perin la bondat de fer-vos càrrec que no és que no sentim interès pels compositors contemporanis del vostre país; sino que, tota vegada que la base de les negociacions per tal de proporcionar-nos les edicions dels clàssics han de ser en principi diferents de les

que tindrien per objecte obres modernes, us pre-
quem que'ns afavorim amb els vostres punts de mira
respecte a les primeres.

» Ens fera cosa grata tenir en el nos-
tre catàleg una sèrie de clàssics espanyols publi-
cats sota el vostre expert guiatge. Semblant si-
rie hauria de publicar-se necessàriament en a-
quest país, amb un text anglès com a cosa essen-
cial; d'aquí que, la qüestió sotmesa a la
vostre resolució és en quines condicions ens po-
drien proporcionar, en manuscrit, una sèrie
d'obres corals del tipus que us hem descrit,
juntament amb la traducció literal del text
que'ns comprometrem a posar en forma mè-
trica de conformitat amb la música.

» Tenim una sèrie similar de cors an-
tics per mestres italians, que'ns han estat proporci-
onats de la manera dita més amunt per J.F. Malipiero.
Aquests foren publicats per nosaltres amb paraules angle-
ses i italianes i els drets de Mr. Malipiero son represen-
tats per un 10 % del preu de llista durant el vigent
del copyright.

» En el vostre cas ens fera factible arri-
var a un acord per a la reproducció de les dites obres
per fotolitografia en el vostre país, si aixís ho desit-
gés.

jà ven, lo qual potser ^{podria} ésser prèu racionalment en compte al considerar la qüestió. La qüestió de la música contemporànea feta pels vostres compositors cap-davanters devia ésser objecte de diferents pactes.

>> En el moment present no estem en situació de fer una proposta ben definida en aquestes matèries, però desitgem mantenir el contacte que hem establert amb vos per l'intermediari Mr. Dorenes, amb l'esperança que arribarà l'ocasió de arribar a un acord que'ns serà mútuament agraït.

>> Entre tant, ens seria útil si tenvià la llista d'enviar-nos còpies d'algunes de les obres que, segons vostra opinió, foren apropiades al nostre ~~interès~~ ^{interès}, exemples tant d'obres antigues com modernes. >>

L'Orfeó Català que ha professat, tothora, sincera admiració i afecte a l'eminent pianista i mestre en Carles G. Vidiella de grata recordança, i, que s'honora en servir en el seu "Palau de la Música Catalana" el preat bust de tan preclar artista, delicada ofrena dels seus deixebles i admiradors, veu avui, amb motiu d'altre escaient homenatge al Mestre, associar-se cordialment al solemne acte de col·locar una làpida en la casa en la qual visqué i morí, per tal de perpetuar la memòria del gran pianista que tant va contribuir a l'enaltiment de l'art en la nostra terra, no sols amb les seves famoses i pulcres execucions, sino també amb la seva intensa i acionçada labor pedagògica.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català que delegà la seva representació en aquell acte en el seu Mestre Joan Salvat, intel·ligent professor, demés, de l'Escola Vidiella, ha acordat fer constar, també, la satisfacció que li produïren aquests actes de reconeixença i agraïment a l'obra meritòria dels seus artistes, i, felicitar a V. pel goig de poder veure com és honorada justament la memòria del qui en vida fou el seu amantíssim espòs en Carles G. Vidiella, i, perpetuada amb la seva Escola i els seus deixebles l'obra educadora de l'il·lustre pedagog i artista.

Fent vots per a que Déu li dongui molts anys de vida, li trametem, distingida Sra. la afectuosa salutació d'aquesta Junta i Mestres.

Barcelona 6 de Juliol de 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Sra. Carolina Punsá, Vda. Vidiella.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català que s'ha enterat amb vera satisfacció de l'èxit assolit pel seu lluminós informe tècnic en l'assumpte de la Plus Valua per taxa de compensació, defensant brillantment els interessos materials de l'Entitat, greument amenaçats, ha acordat felicitar-lo cordialment pel resultat tan falaguer del seu treball, informe, i, donar-li les gràcies més sinceres per l'afecte i amor que ha posat en la seva tasca, qualitats que no's poden recompensar d'altra manera que amb la mateixa correspondència afectuosa i cordial per part de l'Orfeó Català.

Rebi, doncs, distingit amic i consoci la felicitació i reconeixença d'aquesta Directiva que ven amb satisfacció com es perpetua amb V. la tradició familiar no sols d'una excel·lent competència professional sinó també del més gran afecte i protecció a l'obra de l'Orfeó Català que seguirà sentint per a V. i els seus, la més alta consideració i estima.

Que Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 15 Juliol 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

AL SR/ JOAQUIM MORAGAS

La Junta Directiva de l'Orfeó Català ha rebut amb joia immensa i fins amb emoció, el vostre valuosíssim donatiu de la magnífica reproducció del bust del nostre honorable Soci Honorari Mestre Antoni Nicolau, l'admirable obra d'art que des de fa poc ennobleix l'Escola Municipal de Música de la nostra ciutat.

No cal dir com la Junta ha acordat col·locar el bellíssim modelat en el lloc d'honor del nostre Museu de la Música, i, fer constar en acta amb quanta de satisfacció rebia la preada joia, transmetent al generós ofertor i eximí artista, glòria de la nostra terra, el seu reconeixement més cordial i efusiu.

En compliment, doncs, del referit acord, plan-me distingit senyor i estimat consoci, fer-li present de la profunda gratitud de l'Orfeó Català per aquesta esplèndida donació, i, felicitar-lo sincerament per la nova obra d'art realitzada, que ha vingut a donar un tan alt valor al nostre petit i ja interessant Museu-Arxiu de la Música.

El Mestre Millet especialment i tots els components d'aquesta Directiva li transmeten amb el seu particular agraïment, l'expressió dels seus millors afectes i consideració més distingida.

Doni-li dongui molts anys de vida per a major glòria de l'art i de la Pàtria.

Barcelona 15 Juliol 1932

EL SECRETARI

EL PRESIDENT

A l'honorable Sr. Josep Llimona i Bruguera

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà significar a V. el seu agraïment per l'ofrena feta a n'aquesta Entitat de l'interessant

"Método completo de Clarinete" por A. Romeu amb destí a la nostra Biblioteca Musical.

En donar-li les gracies per la seva atenció i generositat li transmetem la nostra més cordial salutació.

Deu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 15 de Juliol de 1932

El President

El Secretari

Al Sr. En Ramon Ventura

La Junta Directiva de l'Orfeó Català que ja en diferents ocasions s'ha complagut en testimoniar-li el seu agraïment per les mestres d'amor i vera protecció donades a la nostra Entitat i a la seva tasca artística i cultural, té avui la satisfacció de significar-li, novament, la seva reconeixença pel nou donatiu que acaba de fer a l'Orfeó de les

"Simfonies de Beethoven per
a piano a quatre mans"

i de l'important volum

"Masters of Russian Song"

de Kurt Schindler

obres, totes elles, d'un alt valor i interès per a la nostra Biblioteca Musical, cada dia més enriquida per les aportacions dels nostres bons amics i protectors.

Rebi, doncs, distingit senyor i consoci, l'expressió del nostre sincer agraïment i de la nostra consideració més distingida.

Doni-li dongui molts anys de vida en bé de totes les manifestacions d'art, cultura i patriotisme de la nostra terra.

Barcelona 15 de Juliol de 1932

El President

El Secretari

Al Sr. En Josep Duran

La Junta Directiva de l'Orfeó Català que tants motius d'agraïment té envers V. pel seu amor i protecció a l'obra artística i cultural que realitza aquesta Entitat, es complau avui, novament, en significar-li la seva més sincera reconeixença pel valuós donatiu que acaba de fer per a la Biblioteca de l'Orfeó, de les edicions monumentals de Tirant lo Blanch magníficament encuadernades; Història i Arquitectura del Monestir de Poblet de Lluís Domenech i Montaner, i Llibre del Consolat de Mar edició d'Ernest Moliné i Brasés.

Aquesta esplèndida ofrena que enriqueirà notablement la nostra Biblioteca literària, és nova penya del seu ver amor a l'Orfeó i un nou motiu per a que aquesta Directiva pugui expressar-li cordialment, com així fa, el seu profund agraïment i oferir-li, alhora, el testimoni de la seva consideració més distingida.

Que Déu li dongui molts anys de vida en bé de totes les manifestacions artístiques i culturals de la nostra terra.

Barcelona 15 Juliol 1932

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Al Sr. Francesc de P. Uriach i Uriach

L'Orfeo Català que sent com a pròpies les dolors i contrarietats dels seus bons amics que tant l'estimen, comparteix avui amb V. la seva profunda pena per la mort de la seva amantíssima esposa l'excel·lentíssima senyora Na Júlia Novelli (a.C.s.) distingida dama que tan sensible fou sempre a totes les manifestacions artístiques de la nostra terra, recordant com l'any 1908 fou elegida Reina de la nostra IV Festa de la Música Catalana.

Aquesta circumstància tan intimament lligada en la nostra vida social, i l'afecte que l'Orfeo Català ha professat tothora a V.-acrescut encara, resentiment, per la seva nova gentilesa en l'ofrena del seu notable llibre-ha fet doblement sentida, per a nosaltres, aquesta inesperada mort i que compartíssim ben cordialment la seva pena i dolor.

Rebi, doncs, honorable senyor i amic l'expressió del nostre més sentit condol, desitjant que Déu hagi acollit en el seu si l'ànima de la distingida patricia i concedeixi a V., fills i demés família una cristiana resignació i molts anys de vida.

Barcelona 23 Juliol 1932

El SECRETARI

EL PRESIDENT

A l'honorable Senyor Francisco Viñas Dordal

La Junta Directiva de l'Orfeó Català que ha rebut per mediació del seu company de Junta Sr. Rarnat el valuós obsequi que V. ha tingut la gentillesa de fer a la nostra Entitat, en sessió ahir celebrada acordà significar-li el seu més profund agraïment per la seva important ofrena de la preciosa pintura de Modest Teixidor "el tocador de guitarra" que enriquirà notablement el nostre Museu-Arxiu de la Música.

Aquests actes de generositat i alta protecció a les institucions culturals de la nostra terra, que tant honoren a qui els realitzen, ens omplen de satisfacció en veure com a l'entorn de l'obra cultural i artística de les nostres institucions i de tots els valors substantius de la nostra terra, hi segueix, encara, ben agrupada i disposta a tota mena de col.laboracions, una selecció de compatricis que en aquests moments de depressió i confusionisme mantenen ben viu i vibrant l'esperit immortal de la nostra terra.

Rebi, doncs, distingit senyor, i consoci amb l'expressió del nostre més sincer agraïment, la cordial salutació d'aquesta Directiva.

Deu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 25 de Juliol de 1932

El President

El Secretari

A En Joan Albet

UNIÓN RADIO S. A.

Emisoras { RADIO BARCELONA E. A. J. 1
 { RADIO CATALANA E. A. J. 13

CASPE. 12, 1.º

TELÉFONOS 14621-14622

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
"URSA BAR"

BARCELONA, 19 Agost 1932

Sr. President de l'Orfe Català

C I U T A T

Distingit senyor:

Ens permetem remetre-li 50 exemplars de la convocatòria del concurs convocat per aquesta emissora, pregant-li que'ls faci extensius als associats d'aquest Centre de la seva digna presidència per si podia interessar-los.

Reconeguts a la seva amabilitat som de vosté s.s.



Els que sota-signen, socis tots ells de l'ORFEO CATALÀ i assidus concorrents al mateix, exposen a aquesta Junta Directiva que tota vegada que en la Biblioteca hi figuren els diaris "LA PUBLICITAT", "LA VEU DE CATALUNYA", "EL MATI" i "LA NAU", als que està subscrit l'ORFEO, demanem que aquest es subscrigui també a els diaris "L'OPINIÓ" i "LA HUMANITAT", doncs entenem que l'ORFEO, entitat catalaníssima però apolítica, ha d'estar subscrit a tots els diaris catalans que es publiquen a la nostra Ciutat.

Esperem no deixareu d'atendre la nostra petició i ultra obrar liberalment i democràtica, restaran satisfets tots els socis de diferent matis polític que conviuen sota la gloriosa Senyera del nostre estimat ORFEO CATALÀ.

Visqueu molts anys per a Catalunya.

Barcelona 25 d'agost de mil noucents trenta dos.

Enri
Franc R
Angel Sala
M. Cepeda
Salvador Valls
Franc
Isidre Barotius i Vela
Juan Ortis
Ramon Ventura
J. M. Valls

Arthur Botey

En. J. Garcia

Lluís Garcia

M. Alentorn Solon

Joaquim

José

Joaquim Hostet

Narcís G. ibert

R. G. G. G.

José Penalva

Artur Llaberia

Domingo Pardo

Faustí Jordana

Leopoldo Benet

Amadeu Ferré

J. Ribera

M. G. G.

Joaquim Prat

Ramon R. R.

Juan Cases

José Ribera

Sirg. G.

Antoni Pauca

Sirg. G.

Li. President del Orfeó Català

Molt Sr. meu: Anaveu a veure si que s'ha un bucan-
tado de Catalunya sonava una conferència en el estatge
de l'entitat que jo sempre havia tingut per verament
Catalana, deuant de l'ofensa que aquest acte dona a la
nostra Patria, jo constant assistint a tots els actes
del Orfeó, no pensava en els grans sentra d'un lloc
que tenen tan poc escrupol en ofendre a Catalunya.

Si supra entitat tan catalana (així jo he creia)
que podim superar de les altres? Siixis catalitzaven
els catalans? Vergonya per ells que no saben signifi-
ca significat de patria.

Així he pensat en ell i l.

Salvador Soler

Plat. 3. Novembre 1932

Aquest Sr. no es pas soci
de l'Orfeó
Fornes

Amic Puig : Referint - me
a la conversa que varem tenir
a propòsit de la visita que vauig
fer a casa d'un senyor de Arbú-
cies que posseix tres instruments
antics, de fabricació catalana, agrairé
donen la adreça del mateix al
Secretari de l'Ofici perquè intenti
la donació dels mateixos per al
museo de l'Ofici.

Ést subjecte en diu, Josep Granell
Gran. i viu ~~al carrer~~ a la Platta
de la Constitució 2 Arbúcies
(Prov. de Girona.)

Vostre aff. amic

J. Granell Ribó

Antat 7 - 11 - 832

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà transmetre a V. el seu més sentit condol per la mort del seu bon pare (a. C. s.) que tan havia estimat l'obra artística i cultural de l'Orfeó Català.

Aquesta Junta que no oblida als seus bons amics i ex-companys de Directiva s'associa avui cordialment al dol que, l'aclapara per aquesta irreparable pèrdua i fa voto per a que Déu concedeixi a V. i família una cristiana resignació i al difunt la glòria eterna.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 10 de Novembre de 1932.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Josep M^a. Vila.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà transmetre a V. el seu més sentit condol per la mort de la seva bona muller (a.C.s.) que tan havia estimat l'obra artística i cultural de l'Orfeó Català.

Aquesta Junta que no oblidada als seus bons amics i ex-companys de Directiva s'associa, avui, cordialment al dol que l'aclapara per aquesta irreparable pèrdua i fa vots per a que Déu concedeixi a V. i família una cristiana resignació i a la difunta la glòria eterna.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 10 de Novembre de 1932.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

r. Isidre Cardús.

Havent-se assabentat aquesta Junta Directiva que V. posseeix alguns instruments antics de fabricació catalana i tenint instal·lat en el nostre local social un petit Museu de la Música per tal d'anar recollint - en qualitat de donatiu, dipòsit, deixa, etc, - tot ço que tingui un interès especial per l'art musical de la nostra terra contribuint així el seu coneixement i divulgació, aquesta Directiva es permet oferir-li les vitrines del Museu per si volgués aportar-hi en qualitat de donatiu o dipòsit, etc. alguns dels mentats instruments.

No cal dir com aquesta Junta Directiva veuria amb gust poder enriquir el petit Museu de l'Orfeó amb l'aportació dels seus valuosos elements que no dubtem serien de gran interès per l'historial artístic de la nostra terra.

Déu li dongui molts anys de vida.

Barcelona 18 de Novembre de 1932.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Josep Granell i Grau d'Arbúcies.

RODOLF J. SLABÝ,
PROFESSOR LLIURE DE LA LLENGUA CATALANA
A L'UNIVERSITAT TXECA DE PRAGA

TXECOSLOVAQUIA.

PRAHA XVI.,
NÁM. 14. ŘÍJNA 5.

Volta port i salut
desitja a voste i a
tots els membres
del Orfeó,

el seu lleial amic
i admirador

Praga, desembre 1932.

Rovellas

ORFEÓ GRACIENC

ASTURIES, 83

Téléfon 72096

Particular.

Barcelona 5 de Desembre de 1932.

Sr. President de l' "ORFEÓ CATALÀ"

CIUTAT.

Distingit senyor :

Ahir al matí a l'intentar entrar a l'estatge social de l'entitat de la seva meritòria presidència, per tal d'assistir amb nom d'aquest Orfeó Gracienc a l'acte de retre homenatge pòstum al Mtre. Vives (e.p.r.) me fou defesa l'entrada, per qui sembla representava l'Orfeó Català, sota pretext que dintre ja hi havia el Mtre. Balcells.

Tot just iniciat el diàlec a que donà lloc la meua protesta, la indelicada intervenció d'un guardia urbà, abrogant-se facultats directives sense que l'individu de referència fés cap mena d'observació, va deixar als ulls de tots la cosa mes malparada.

Al posar al seu coneixement, sense cap comentari, aquest desagradable incident, me repeteixo de VÉ. affm. i s.s.

E. Forcadell
President.

20 de Desembre de 1932.

Sr. D. Camil Jové
Saragossa

Molt Sr. meu:

Una inoportuna i molestosa indisposició que m'ha retingut molts dies a casa, i, abans, uns dies d'absència són la causa del meu retràs en contestar-li la seva del 5 corr. ço que pensava efectuar tan prompte surtís de casa.

En rebre avui la seva nova à att^a. del 17 me decideixo escriure-li des de'l meu domicili mateix per tal de dir-li, referent al seu projecte com me sembla molt bé que facin el que m'exposa o sia una biografia del Mtre. Vives i un concert de música seva. Crec que és el millor homenatge i, crec, també, que ja pot quedar la cosa complerta.

Es clar que, tractant-se del malaguanyat Mestre, els mitjants per a homenatjar-lo són nombrosos, i, per tant, no hi aniria pas malament lo del cantable que V. diu i que jo interpreto un tenor o una sopran cantant obres seves. Llavors la festa seria més complerta però el cost també pujaria més, demes, hi ha l'inconvenient de trobar artista que ho pogués fer dignament.

Hi ha per exemple, del Mtre. Vives "Cants epigramantics" que són una delícia per a ésser cantats en un acte d'homenatge, però, com

dic, cal cantar-los bé.

Si aquest aspecte del cant el vulgués-
sin introduir en l'acte que preparen crec que s'hau-
rien de valer d'elements d'aquella localitat, doncs,
per anar-hi d'aquesta, crec que'l cost seria cres-
cut, demés de la dificultat de trobar l'artista
disponible.

Com li dic, amb una biografia del Mes-
tre i una audició de música seva crec que la vet-
llada d'homenatge pot resultar, també, ben digna.

Li envio per aquest mateix correu un
folletó contenint una biografia de la qual podrà
extraure l'encarregat de llegir-la tot allò que
cregui més convenient. També podrien utilitzar
retalls de la premsa que's publicaren amb motiu
de la seva mort.

- Referent a les banderes, les tenim,
encar, a l'Orfeó a disposició de qui V. ordenin.
Creiem que'l Sr. Olmedilla que fou qui les portà
i qui demostrà gran interès que's col·loquessin so-
bre'l taüt, les passaria a recollir, ço que no
feu, així, doncs, aci estant esperant persona auto-
ritzada per a entregar-les-hi.

Lamento l'enrenou que diu ha motivat
l'entrega de les banderes.

Per si li convè, puc, enterar-lo deta-
lladament del que passà amb elles.

En el mateix moment en que en nom de la
Junta de l'Orfeó rebia el cadaver de l'estimat

Mestre i amic, amb altres companys de Junta i choristes i acabàvem de depositar el taüt damunt del túmul preparat convenientment, el Sr. Olmedilla me feu entrega de les dues banderes, una de Vs. i altra de "El Heraldo de Aragón" interessant-se vivament en què és col·loquessin damunt del taüt. Així es feu immediatament, col·locant la del "Casal" en la part inferior de la Caixa ben estesa i dominant l'escut del Casal, co que podran haver vist en les fotografies.

L'altra, per tal de no tapar tota la caixa es col·locà a la testera del cadafalc a guisa de llaçada, amb un llietreret ben visible que deia "El Heraldo de Aragón".

Durant les hores de Capella ardent així es complimentà fidelment els desigs de Vs. En l'acte de l'enterrament es col·locà igualment la seva bandera damunt del taüt com podeu haver vist també per les fotografies.

Al canviar de cotxe per anar al cementiri un encarregat nostre cuidà de recollir la seva bandera que junt amb l'altre, com li dic, tenim a la seva disposició.

Tot aixó que li detallo ho faig purament en caracter informatiu i per si pot interessar-li. Crec que no té importància però com que deixa entreveure que hi haguè enrenou com si no s'haguès fet cas de les banderes o no sé què, he cregut convenient donar-li les precedents explicacions.

Pregant-li dispensi la tardança en con-
testar-li en atenció al motiu que l'ha ocasionada,
sóc de V. affm. s. s.

q. l. s.