Amic Cebot

He sabut que un
bromista havia fet
la broneta de donar-me
de baixa del Orfeó Català
— això (la broneta) no
te res de particular
— un moment i altre
tots dos fem de broma
— pro lo que sí me
ha sorpres desagradablement

es el pus l'ignocent
escolit d'un bromista
l'hagues pres com a
cosa seria meva ——
! Sort ne tenim pus
fe toca un bromista
de lo contrari vos en
diria cuatre de fresca
— Ter lo favor de
enviarme l'envo y
mana o tu amic
Pep Simona

Secretaría. — Negociado 1º
Núm. 487

Recibí su atenta comunicación de esa Sociedad, invitándome al acto de inaugurar el nuevo local de su domicilio, pero por ocupaciones perentorias del cargo que desempeño me fué imposible asistir cual era mi propósito, y así tengo el sentimiento de participarlo á V. rogando le haga presente á la Sociedad que preside.

Dios

Que á V. ...

Barna 10 Febrero 908

Angel Guimerá

Sr Presidente del Ateneo Catalán

3 gener 1905

Sr Secretari del Orfeó Catalá

Present.

Molt Sr meu: Per un olvit involuntari, vaig deixá de presentá á sbn degut temps la adjunta proposta y ha bentme enterat abiz per lo anunci exposat en el local del Orfeó que sols eran admesas ab las condicions de las demés hasta el 31 de Janer proxim passat, agrairia admetessin la fetxa ab que está firmada dita proposta per aixi esmená la meva falta de me-

gluxencia a favor del pro
pocat D. Joan Ferrer.
Esperant atendrá mon
presh. queda de V. atent
con afectisim S.S. q.s.m.b.

Ramon Coll

Barcelona 6 Janer de 1908.

Société J.-S. BACH

DIRECTION :
35bis, Rue de Fleurus

Paris, le 8 Janvier 1908

ADRESSER 9 BIS, RUE MÉCHAIN, LES LETTRES RELATIVES A L'ADMINISTRATION

Cher Monsieur

J'ai reçu votre lettre hier soir, et je suis allé aussitôt la communiquer à Mlle Philipps qui partait le même jour pour l'Allemagne. Comme elle n'était pas absolument sûre d'être libre aux dates que vous indiquez, et qu'il fallait qu'elle consultât son agenda qu'elle n'avait pas sous la main, elle vous écrira directement et vous continuera à traiter elle-même. Mais c'est l'époque de l'année où il y a le plus de concerts en Allemagne, et Mlle Philipps m'a fait observer que le déplacement pour Barcelone ne lui

demandant pas moins de 10 francs, ce serait une grosse perte pour elle et que pour cette raison elle devrait vous demander des honoraires plus élevés qu'en toute autre saison. Si vous ne pouvez vous arranger avec elle, je me mets à votre disposition bien volontiers pour vous indiquer une autre cantatrice

Quant aux trompettes, je vous les laisse dans le courant de la semaine prochaine.

C'est moi qui ai été fort désolé de faire votre connaissance, et j'espère qu'à votre prochain voyage à Paris, vous voudrez vous voir plus longuement.

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes meilleurs et distingués sentiments.

Gustave

R. GANDRILLE
Administrateur
66, Avenue de Chatillon
PARIS (XIV^e^)

CONCERTS
JUAN PUJAL

23 Janvier 1908

Monsieur le Président
de l'Orfeo catalano
Barcelone

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous proposer 1 concert, dans la deuxième quinzaine de février, le jour que vous voudrez bien me désigner, avec le violoncelliste Mr. Juan Pujal, ce virtuose que tout Paris a applaudi, fait en février une tournée en Espagne et serait très heureux de se faire entendre dans votre belle salle natale. Je vous envoie par le même courrier une brochure explicative

et détaillée, contenant sa biographie et son répertoire. Quant aux conditions elles seraient des plus modestes, du raisin du plaisir qu'il éprouverait de jouer à Barcelone.

Croyez, Monsieur le Président à l'expression de mes sentiments distingués

R. Jaudrille

Vous pouvez me faire répondre en espagnol

Leipzig d. 25. Januar 1908
Dorotheenplatz 1 III

Sehr geehrte Herren!

Ich danke Ihnen sehr für die mich sehr ehrende Einladung, in Ihrem Saale drei Orgelconcerte geben zu dürfen. — Mein Honorar für diese drei Concerte würde 4000 frs. betragen. —
Schwierig erscheint mir die Feststellung der Daten. — Ende April bin ich unabkömmlich in Leipzig und Anfang März könnte ich es nur mit grossen Schwierigkeiten einrichten, da ich kurz vor Ein-

treffen Ihres Briefes verpflichtet worden
bin, Mitte April die große Leipziger
Aufführung der „Matthäus-
Passion" von J. S.ᵗᵉ Bach und
Mitte Mai, das große Musikfest
gelegentlich der Inauguration
des Bachmonumentes zu
dirigiren. – Es würde bei den
Vorstudien und Proben des Chors
bedenklich sein, wenn ich von
Ende Februar bis Mitte März von
Leipzig abwesend bin; deshalb
möchte ich mir die ergebene
Bitte erlauben, ob eine Verschie-
bung der drei Orgelconcerte
nach Ende Mai oder Anfang
der nächsten Saison nicht
zu ermöglichen wäre. –
Ihren diesbezüglichen Nachrichten
entgegensehend,

Hochachtungsvoll
Ihr ergeben!
Karl Laube

GRAND HOTEL DE LA PAIX
MADRID

28/1/1908

Señor D. Joaquín Cabot
Presidente del Orfeó Catalá
Barcelona

Muy señor mío: En contestación a su atenta carta de 20 ctº con una carta de mi amigo Fuentes Tarazona tengo mucho gusto en poder combinar con V. como presidente de la Sociedad Orfeó Catalá los Conciertos que daré en Barcelona la Sociedad Filarmónica de Berlín bajo la dirección del Maestro Richard Strauss; supongo que el amigo Tarazona le habrá dicho el precio de cada concierto, pero si no ha hecho, le diré que pago á la Sociedad por cada Concierto siete mil francos, en este precio está todo incluido viaje, transporte equipajes e instrumentos de la estación al teatro ida y vuelta derechos de propiedad, etc, los Conciertos serán en los días 15, 16 y 17 de Mayo 1908.

Bajo esta base V. dirá lo que piensa, teniendo en cuenta que yo tengo que ganar en cada Concierto además de mis gastes personales de Barcelona durante los días de los Conciertos. Los Conciertos

que gan en esta carta son
las verdaderas, si haría
otra cosa tiene V. recomendar
del amigo Larosa para
la presidencia.
Yo seré todo lo razonable
posible y esperando sus
noticias le saluda tan
afft. S. S. Q. B. S. M.

Juan Rato

P.D. La tournée de la
Rocaerda empieza en
Paris, Biarritz, Madrid,
Lisboa, Porto, Bilbao,
Barcelona, Marsella para
entrar en Italia etc. etc.

Indicaciones de servicio.

Recibido de Tg

Hilo núm.

El Oficial,

Indicaciones eventuales

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado.....	T. R.
Telegrama colacionado.....	T. C.	Telegrama á hacer seguir.....	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura después del punto de origen es el número de orden, el segundo indica el de palabras tasadas y los siguientes la fecha, mes y hora del depósito.

El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio de la Telegrafía.

Número

Para Vendrell *de* *Núm.* 11 *Palabras* 17 *Depositado el* 8 *á las* 1 52

Visite Cuso pians pongause de acuerdo
para conciertos 10 y 13

Casals Lucia

Modelo núm. 2. Imprenta de J. Rates y C.ª—Almacén, 14, Madrid.

Administration de Concerts
A. DANDELOT
83, Rue d'Amsterdam (8e Arrt)
TÉLÉPHONE 113-25

M. A. Dandelot décline toute responsabilité personnelle en cas de résiliation d'engagements ou de non exécution des contrats.

PARIS, le 1 Février 08 190

Orfeo Catala.

Alta Sant Pere 13

Barcelone.

Monsieur,

Je reçois la réponse de Monsieur Bonnet qui était absent de Paris, il est libre les 11 & 14 Mars et accepterait volontier l'engagement que vous lui proposez, il aimerait avoir 700 Frs par concert, ce qui n'est pas exageré étant donné les frais énormes de voyage. Veuillez me faire connaitre votre décision le plustôt possible afin que je la communique à l'interessé et agréez Monsieur, l'expression de mes sentiments empressés.

A. Dandelot

GRAND HOTEL DE LA PAIX
MADRID

2/2/1908

Señor D. Joaq.n Cabot
Barcelona

Muy Señor mio:

En contestacion a su atento del 31 D.e tengo a manifestarle que no puede haber rebaja ninguna pues el precio que cobra la Filarmonica de Berlin por cada concierto o sea siete mil francos, incluyendo todos los gastos como le dije en mis ultimas, tanto al Vicconde de Braga propietario del Teatro de Ameba de Lisboa y al mismo tiempo Director del Teatro, que tiene los conciertos en Portugal y yo en España ya hemos mandado el anticipo segundo contrato y que ha sido de trinta mil francos (30.000 fr.s), cuyo anticipo debia entregarse el 1.o de Ag.to como se hizo.

En nos arreglamos no pretendo mas que a firmar el contrato recibir ocho mil francos, ya vé V. que es bien poco, y esos ocho mil francos serán por cuenta del ultimo, recibiendo un dia antes el importe de cada concierto, es decir un dia antes de cada concierto. El contrato asi firmado tambien por el Vicconde hara mayor

Garantiso para ustedes.

Hace dos años a poco he dado en Barcelona 3 conciertos en la orquesta Lamoureux en el teatro Cherillard dijo les pagaba casi lo mismo y solamente Bali bien, entonces el cambio mucho peor y dio tuviero la orquesta Lamoureux el nombre que tiene la Filarmonica de Berlin. Ustedes me dirán lo que desean dar a mas del precio de cada concierto para mi y yo veré si me conviene para concluir el negocio, esperando su pronta contestacion por tener otro pretendiente para los conciertos de Barcelona.

Como la ocasion de que V. tan dignamente dirige es de mucha importancia y Rica creo que V. no dejará que vaya a esa por cuenta de otro.

Sabrá mucho agr. de V.

Q. b. s. m.

Juan Raiz

A. Durand & Fils
Editeurs
4, Place de la Madeleine.

Paris 4 Février 1908

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE DURFIS-PARIS
TÉLÉPHONE 245 74

Monsieur Francesch Pujol
Barcelone

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous avons remis à la Maison Puig y Marinez une caisse contenant les 12 volumes de la souscription aux Oeuvres de Rameau ainsi que la petite partition d'orchestre de Debussy " La Mer ".

Le montant de la facture s'élevant à la somme de Frs: 520, nous vous prions, comme il a été convenu lors de votre passage à Paris " les souscriptions n'entrant jamais dans les comptes courants " de bien vouloir nous envoyer un chèque sur Paris du montant de la somme indiquée ci-dessus.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

P. A. Durand & Fils

Durand

Leipzig, d. 4. II. 1908.
Dorotheenplatz 1 III

Sehr geehrte Herren,

Zu meinem lebhaftesten und größten Bedauern bin ich noch in letzter Minute gezwungen, Ihnen davon Mitteilung zu machen, daß mein Kommen nach Barcelona für diese Saison unmöglich ist. –
Die Lösung, der mir in Leipzig gestellten Aufgaben, von denen ich im letzten Brief schrieb, machen meine längere Abwesenheit von hier

zu einer Unmöglichkeit. –
Mein Bedauern Ihrer mich
hoch ehrenden Einladung
nicht Folge geben zu können
ist um so größer, da es mich
auf das allerlebhafteste
interessirt hätte, Bach's „Magni-
ficat" von catalonischen
Stimmen gesungen zu
hören. –
Sehr dankbar wäre ich, wenn
Sie mir die Auszeichnung
in Ihrem Saale Orgel spielen
zu dürfen, vielleicht in
der nächsten Saison gewähren wollten.
Ich werde gern bereit sein,
meine Honoraransprüche
so weit als möglich Ihren
Wünschen gemäß zu
ermäßigen. –
Mit dem nochmaligen
Ausdruck meines Bedauerns
Ihrem großen und schönen
musikalischen Feste nicht
beiwohnen zu können
bin ich
mit vorzüglicher Hochachtung
Ihr sehr ergebener
Karl Straube

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

5 feb. 1908

En sessió celebrada lo dia 1er del corrent mes per aquesta Junta Directiva, s'acordà admetre a vostè com a soci chorista en atenció a las circunstancias que en vostè concorren y en virtut de la proposta degudament presentada per varis senyors Socis.

Lo que tenim lo gust de

posar° en son coneixement.
pera son govern y satisfacció.

Déu guardi a vostè molts anys.

Barcelona 5 de Febrer de 1907.

Lo President,

J. Cabot

Lo Secretari,

Ramon Graufogel

ORFEÓ CATALÀ BARCELONA

Sr. D. Enrich Serrón y Sanz

Tip. L'AVENÇ

Barcelona 6 Febrer 1908

Sr. President de l'Orfeó Català

Present.

Molt Sr. meu: Espero de vosté tindrá l'amabilitat d'enviarme dos sillons d'amfiteatre pera la festa que tindrá lloch lo vinent dia 9 del corrent, donchs creuhe que lo que l'hi demano es lo menos que's mereix un socii protector.

Si la meva pretensió no la considera vosté lógica, pot deixe avuy donarme de baixa de l'entitat que tan dignament presideix.

Queda de vosté amich y servidor

Ernest Lapuente

Bilbao

Joseph ~~Bilbao~~ Alcina 4-3.

Pere Rigol Garcia - Plata 10-2-3

Angel Sabaté Font Tranyol 8-4-2

Miguel ~~Fontana~~ Ivanola Sautalé - Gerona 30-32

Joseph Viladebatll Zorraf - Bocquer - 5-3-2.

SERIÑÁ Y MILLET

Ronda Sant Pere, 17

Barcelona 6 de Febrer de 1908.

Sr. President del Orfeó Catalá

PRESENT

Molt Sr. meu :

Tinch el gust d' enviarli 4 Titols de 20 Obligacións del Emprestit del Orfeó Catalá de valor nominal, ----- Pessetes, 2000'- com á fiansa de D. Pere Villá y Serra pera ocupar el cárrech de majordom d' eixa Corporació.

Aquestes Obligacións porten el cupó Nº 5 del 1º Octubre vinent. y numeració 1466/85.

Li agrahiria m' acuses rebut.

De V. affm. S. S.

Q. B. S. M.

Per ct. etc. Vol

Messageries Internationales & Agence en Douane

TRANSPORTS A FORFAITS
pour tous pays
TRANSIT AFFRÊTEMENTS

Service Régulier par Vapeurs
pour Hambourg
Agent de P. LEHRS
HAMBOURG

TÉLÉPHONE
436-34

L. Thibault

90, Rue des Marais

Paris, le 7 Février 1908

Monsieur Francesch Trujol
Bibliothécaire del Orfeó
13, rue Alt Sant Pere
Barcelone

D'envoi de M.r A. Durand & fils à Paris
je vous ai adressé par Grande vitesse
à vr adresse à Barcelone :
F P B 430 - Une caisse Musique imprimée

En vous priant de prendre note et
bien vouloir me faire plaisir à votre disposition, Agréez
Monsieur mes salutations empressées.
L. Thibault

LEFEVRE-PERNAY - PARIS - 1019.

El Diputado á Córtes
por
Barcelona 8 Febrer.

Sr. Eu. Cabot
President de l'Orfeó Català.
B.

Distingit Sr. Y. Sr. agrahesco molt l'invitació qu'ha tingut l'amabilitat d'enviarme pera assistir á la benedicció que del local social del notable Orfeó Català del que V. ni ey tan digne President, se celebrará demá diumenge.

Cero com que tinc per costum no assistir may á semblants festes, li prego tingui la bondat de saludar en nom meu á sos dignes company's de Junta.

Y fent votes pera que continuin el brillants exits del Orfeó, ~~Catalá~~ repeteix seu afm. S. S.

Q. B. S. M.

Emili Junoy

conforme
el 21/2/1908 9 feb 1908

Al President de la
Junta Directiva del
Orfeo Català

Molt Sr. meu:
Tinc l'honor
de dirigirme a vosté
en prech d'una aclara-
ció ésta vegada que
mi ha servit de disgust
el no haber concedit
ab el criteri qu'els
porters m'han sus-
tentat com ordre
prevera

Desitjava assistir al
acte de l'inauguració
ab la meva esposa
qual esser a la porta
de ensenyat lo tetul
de soci y per la
senyora l'invitació
que vostes varem envia
me y pesh no ha
vingut la meva contra-
rietat al veura que
no per finesa permet-
ten entrar no mes que
a mi y no ab lo
tetul de soci (garantia
que entench es la bas-
tant per tenir acces
al local) envio ab
la dita invitació de
caracter impersonal al
menys tagres regut
nominativa

Per lo concert que
donaran proximament
desitjaria qu'em dispre-
sen si vaig equivocat
en la meva judici per
tapeguer a que atendran
perque es pesh satis-
factori qu'es donguin
aytes en mentes a l'es-
posa d'un soci y dis-
pose el local estiguin
en gran nombre
individus que no han
contribuit may ni de
lluny al desenrotllo
moral ni material

del nostre Orfeó

Esperant qu'es dig-
nara contestarme d'a-
tinament queda de
vost. sempre att. S.S.

Alfons Aliguer

c/2.

Corts Catalanes
560 - 1ª 1ª

Barna.

9 Febrer 1908

Cost. de 21/2/1908.

Senyor D. Joaquim Cabot

President de l'ORFEÓ CATALÁ

Molt distingit Senyor meu:

Amparantme en el títol de soci d'aqueixa gloriosa y benemérita Societat, de la qual n'es Vosté , per molts motius, digníssim President, me prench la llivertat de ferli com á tal una reclamació d'ordre interior, que no dupto que donades les mostres repetides del seu alt y sá criteri, sabrá atendrer.

El cas es que tenint per costum aqueixa Societat, el donar dues invitacions pera us dels seus socis, vaig trobarme que pel solamne acte d'ahir tan sols s'en repartia una de rigorosament personal per cada soci. Aixó com pot suposar va desagradarme en extrem, ja que'm

privaba de poguer assitirhi junt ab la meva esposa, que entench que es á lo menys que un soci casat, en aquet cas, pot aspirar; mes lo meu desagrado y el d'altres companys que també's trobavan en el mateix cas, va pujar de punt, al veurer entre'l nombrós concurs de gent á una bona part que's pot dir que ni de cent hores lluny eran socis de l'Orfeó.

Ara be com que dintre pochs dies tindrá lloch lo concert qu'ens tenen ja anunciat, desitjaria de la seva amabilitat y bon sentit fes tots els possibles d'arrenjar aquesta qüestió, á fi y efecte d'evitar nous disgustos y dissensions, tan mes en quant entench que en concert dedicats als socis, lo natural y llógic fora que aquets exhibissin per entrar, única y exclusivament, el títol de tals, y ara ab molta mes rahó celebrantse en l'Hostatje Social, ahont jamay deu poguer privarse l'entrada, salvant la part corresponent á la Sala d'Audicions els

dies que la Societat, y en son nom la Junta Directiva, tingui á be llogarla .

Agrahintli per anticipat la seva contesta favorable, me faig un honor en oferirme de Vosté, benvolgut President, molt afectíssim

s. y c.

q. b. s. m.

Joseph M.ª Jiveste

Febrer 10/908.

SENADO

PARTICULAR

10 de febrer de 1908.

Sr. D. Joaquim Cabot,

President de la Junta Directiva

de l'Orfeó Catalá.

Molt distingit senyor meu: Circunstancias ineludibles, independents de ma voluntat, m'van privá de pogué assistir á la benedicció del hostatge social de aquest Orfeó, no essentme possible excursarme'n amb abticipació, puig fins á l'ultim moment vaig creurer que podría assitirhi.

Prego á V., per lo tant, que se serveixi trasmettre al Orfeó el testimoni de ma gratitut per la atenta invitació rebuda y quedo seu affm. y S. S.

q. l. b. l. m.

El Marqs de Alella

10 F'ebrer 1907.

Estimat Amic:

Ja fa algun dies qu' hauria degut visitarlo per parlarli d'un asumpto de part de Mr Sigout.

L'home proposa y Deu fa el que vol!!! y yo m'he tet al llit ab un deugue de Ordago, y sols avuy m'ha deixat llevar un ratet, y al llegir l'diari y veure la resenya de l'inauguració de la Casa de l'Orfeo: m'he sentat ael escarre del mestre.

Aquet senyor sembla que l'y vindrà molt de gust poder donar dos recitals a la sala del Orfeo, y com quand va esser aquí crec que van parlar vagament ab vosté d'això, me dix li digui que li sembla à vosté donar dos concerts Un d'ells dedicat Tot à Bach!!? y l'altre ab autors mes moderns

d'epoca me dix serli una mica indiferent ahbé per la Quaresma, ó bé pel Maig ocasion les millors ocasions per deixar ses afaires de Paris

L' preu d'aquets recitals seria
depent per l'orfeo que per la
Municipalitat, car per vostes vindria
per cinquents francs per cinent y el
viatje pagat (aixo val ida y vuelta 200 ptes)

En fi lo que vosté me diga
faré, y espero tenir ocasió de poder
batir de casa per confumanli tot
verbalment, si bé antes espero de
vosté resposta per poder contes
à ser fijat

L' felicite molt coralment
per l'inauguració de la sala
y casa del Orfeo, es d'esperar
que al punte d'aquella entitat
un home de l'empenta de vosté
farà que per molts anys sigui
ben gloriosa la corona. tan
prehuada que punta la nostre
institució coral.

Records al seu germa
y ya sap pot disposar amb
voluntat del seu aff. SS. y amic

Dalfogos.

GRAND HOTEL DE LA PAIX
MADRID

11 Febrero 1908.

Sr D. Joaquín Cabot.

Muy Sr mío: en mi poder su grata fecha 6 del corriente, y su telefonema de anoche no habiendo contestado antes á su carta, por haber estado en Lisboa, de donde regresé ayer.

Entrando en el fondo de su carta, debo manifestarle, que señalen Vds la cantidad para mí, por cada concierto, ó por los tres, ademas de la cantidad señalada por cada uno de aquellos, y yo entonces les diré si me parece bien, ó lo que deseo en definitiva.

En segundo lugar, las sumas de 4.000 francos, las he de recibir yo, y has de quedar por cuenta del ultimo concierto.

Yo daré á Vds el correspondiente recibo, pues mi personalidad es bastante conocida y de sobrada garantía. Ademas las personas con quien he hecho el negocio de estos Conciertos en Madrid y Bilbao, ya me han entregado cantidades mucho mayores de las que pido á Vds por este concepto.

Quedo esperando su contestacion, para ultimar los demas detalles del negocio.

De V. afectísimo s. s.

Juan Bacio

12 feb. 1908

El Diputado á Córtes
por
Vilademuls

Atencions urgents me han privat de la satisfacció de concorrer á la benedicció solemne de la llar de exa noble y artista Societat, retrasantme també la expressió d´agrahiment á la molt apreciada invitació de V.

Rebi l´ORFEÓ CATALÁ la meva coral enhorabona per els avensos de prosperitat de que és fidel ressó eixa grandiosa casal, y visquin molts anys, mutuament agermanats els dignes socis, alegrant els cors y enaltint, ab l´inspiració de l´art, la historia de nostra ai-

mada Pátria Catalana.

Deu vos guardi molts anys.

Madrit 12 Febrer de 1908.

Manuel de Bofarull

Sr. President de l'ORFEÓ CATALÁ, Barcelona.

13 feb

El Diputado á Córtes
por
Barcelona

Sr. D. Joaquim Pabot
Present

Benvolgut compatrici:

Vareig veure'm honrat ab la
seva atenta invitació de vostè á la festa de
benedicció del nou edifici del "Orfeó Ca
talá", y no havent pogut concorrer
á ella y demostrali personalment
lo meu agrahiment per la seva a
tenció, ho faig ab la present, ab
quina al ensemps envio á vostè la
meva felicitació per l'hermós éxit
qu'han obtingut los seus esforsos
para dotar al Orfeó d'un hostatge
sumtuós, digne de la seva importan
tissima significació.

Prego'm li que faci esteni-

va la meva felicitació y lo meu agrahiment als seus companys de junta pel mestre Sr Millet li reiteri lo testimoni de la meva distinguida consideració Son afectíssim S. S.

Q. b. s. m.

J. M. Vallès i Robert

S/C 13 Febrer 1908.

Al Sr Presidem del
consell del Orfeo Catala

Respectable Señor: Sento
haber de queixar, de una falta,
que fallegada no te cul
pa las rectas direcsió de hastes,
pero amí Sem à prejudicat,
de no pague assistir à la festa
del passat domenge; al tenir
noticia de la festa i no tenir la
corresponen inbitasió, bingue
à hiure aquest degut. Lo Sr Gla
cabrado jun ap una altre Sr me
digueren que nabien anbiat
per Cotxen que nes à reclamar
allí am hauerli que nadal abio nota
mí y apris sem à prejudicat, si
ja anbio bingut y hastes nol deben
quena diran? Axi es que lo
que no bulguis mes tu no bulguis mes

altri y espero no pasará
gegana llegada.

Tambe hai deixa una
pregana de Justa per ben
si si podrien utilisarla
y com la pren hera de mal
menos de lo que hal gomos
se lauran quedada indiquim
lo dia que tinguin que beni
à collita los 12 duros que hai
di que hallie.

Me asseixo à vostè y S

Francisco Franquesa

La Direcció Carrer Sta Eulalia
Nº 127 y 129 Sn Andreu alta
Barcelona 14 2/1908

MAISON FONDÉE EN 1867



MARQUES DE FABRIQUE

A·ROBERT Paris — G.RIVE Paris

FABRIQUE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

A. Robert

ANCIENNE MAISON C. RIVE

14, Rue d'Hauteville

Paris, le 14 février 1908

Monsieur J. Joachim Nin
Villa des Tilleuls, 53 rue de Lennerolles à St. Cloud

Comme suite à votre visite d'hier, j'ai le regret de vous dire que je ne peux disposer que d'un hautbois d'amour. Vous trouverez ci-joint le prix de la location pour ces mois.

L'instrument est neuf. Dans le cas où il y aurait un accident ou une perte, vous m'en répondez?

Il n'y a pas de colis postaux avec valeur déclarée pour l'Espagne. Elle ne les accepte pas.

Vous voudrez bien si la location se fait m'en aviser le plus tôt possible pour que je puisse le préparer pour de St C.

Dans l'attente de vos ordres

Agréez Monsieur mes bien sincères salutations

A Robert

SPÉCIALITÉ
DE
HAUTBOIS, CORS ANGLAIS
Hautbois d'Amour, Barytons
1re MÉDLE D'ARGENT
EXPN UNIVLE PARIS 1889

F. Lorée
Ex-Chef d'atelier de M. Triebert
L. LORÉE FILS
Successeur
Breveté S.G.D.G.
SEUL FOURNISSEUR
du Conservatoire National de Musique de Paris
29, rue du Faubg St. Denis, 29
PARIS

Paris le 14 Février 1908

Monsieur Joachim Nin
Professeur de Piano
Villa des Tilleuls
52 rue des Gennevilles
à St. Cloud

Monsieur,

Conformément à votre désir je vous envoie inclus les conditions de la location du hautbois d'amour dont vous m'avez parlé.

J'ai entière confiance en la Société concernant le prêt de cet instrument je ne demanderai pas de fonds pour la garantie mais simplement une lettre attestant la possession de l'instrument.

Le prix de la location du hautbois d'amour serait de 30 francs par mois plus les anches qui étant d'un usage personnel sont forcément indépendantes de la location. Le prix d'une anche de hautbois d'amour est de 2 f. 50 net. Je serai très heureux Monsieur, si vous me louez cet instrument qu'il vous rende de grands services pour la manifestation artistique des œuvres de Bach où il sera certainement très goûté.

Dans l'espérance de vous lire bientôt veuillez agréer, Monsieur, mes sentiments les plus distingués.

F. Lorée.

15 feb. 1908

José Barba Porret
Abogado
Gravina, 12, entr.ª - Barcelona

Sr. President de l'Orfeó Català

Molt Sr. meu: Desde l'ingressació dels corrents d'esta corporació, sobrament he rebut tarjeta de convit per lo primer que no vaig poguer aprofitar, dolgueme molt, perque no vaig veure a la premsa l'anunci del dia en que va tenir lloch, a pesar de portar tal anunci a la mateixa tarjeta.

He sapigut per casualitat que n'han donat d'altres per los quals tampoch he sigut convidat, ni tampoch degué d'haverme tenir noticia.

Com l'hauria fet molt protector de estar també per tenir lo gust de sentir los cants, li agrahiria que pes

lo favor de donar las convinents
ordres a n'els encarregats de
la repartició d'muntacinis per
que no tinguen aquests
descuits que l'any passat
me saberen.

Lleida 15 d'agost de 1

J. Barba

15 d'agost de 1900.

Car Millet!

L'endema (ahir), de vostra partida, vaig caure ab una grippe formidable (que comparteixen tots els de casa immediatament. Pero he estat altre cop, i el primer vespre fet he sigut company de les vostres obres d'art.

Vos envio les respostes que m'han donat per vostres dignes de fer, o si hos preferiu, per vos proposen escriure directament a les dos casas.

Els dos fabricants m'han dit que per vos valen un xic ventatjos hauian de costar lo mateix un mes de llogues; no 'ls he vaig refusar perque fet y fet, en tot ventatjos y en vaig el tindrem pocs mes o menys apres l'estiu.

Per altre part son les dos unicas casas que tenen aquests instruments.

Altre cosa: un d'ells (en Lorca) m'ha dit que si l'instrumentista o instrumentistes vos han de tocar no estan acostumats al oboe

dit de "sistema Conservatori" ..... no 'n tenirà
res de res....
Potser exagero!....
En Robert demana que li garantisin
l'instrument en cas de perdre o accident.
En Lorié diu que li basta una lletra com ha
dit que tenia l'instrument.
Total, com que pagan sempre
aquí anticipat es renuncia d'entrada, moneda
falsa o lladre, de la cap dia que n'hi era
necessari es faria un dipòsit de garantia proporcio-
nat al preu de l'instrument.
Per en Robert crec que bastarà com l'in-
cribim dilluns que la Societat vostra de
l'instrument; en Lorié ja li contesta.
Espero dues vostres instruccions....
Naturalment, aquest mes no li hauré
correspondències; ab aquest dies de llit tot
se m'ha endarrerit d'un modo llastimós.
Tornem la brevetat d'aquesta, pero ... vull
retirdar una aquest assumpte. Mil records
exquisits a en Pujol; no us en descuideu!
Jo, com sempre, tornem com volgueu a
XVII Febrer. [illegible] vostre

17. II 1924.

Estimat amic.

Os estimare molt una
resposta à mon anterior per
poder fixar à Mr Sigout.

Sents dins de mon anima
tenirvos que dar una mala impressió
que va produirme l'orga, jo amb
destresa dirvos claramente. altre
cosa me l'amistad me priva
de mentirvos, y dirvos amic
Cabot. que l'orga. pinta com
retras. que es massa cannelle
ls flautats. els jochs de fundos,
y la llengueteria pint al els anches
no tenen cos. chillan pero no
tenen foc y aixo es fill qué els
tubos sant de zinc en vez de
estany com deurien ser.

No ho entenen que
vos parli d'aquet modo.
car en questió de construcció
d'orgues m'hi jugo ab tots
els de Barcelona (que q entenen
poquet) car bax estudiáx la
construcció, ab un gran metxe
ab fins pràctics que no vaix
realisar perque tots els organs
fora en Cavallé-Coll, perdent
diners. altrament. potser axy
faria de constructor.

Els. pedals d'contres
se reutent del sistema tubular
y sax sons. per acompanian un
joch de lusxo, va bé' me pels
llenx no se reutent.

Creeh amic Cabot
que al' ofeo que tot es tant
perros y de guts. sera una
faca negre l'orga. per mi
haven payat massa diners
del dit instrument

Fot-lo
sno vos aderents etic
dupsat d'discutirs ab sr' vulgui'. y si
Carre' diuhs her le breumpar. Car es mol
fàcil que hixden construir aqui orgues Tan
diners com aquestes. si hagi' hagut de hostegar
la monte industria.
Li' d' hurpe Tractar el 'Sr Cavallé
Coll, amo es aetre cosa. es l'Stewart del
Orgues.
Com sox un amic cuch
de un clever clunxo de visitat y no
mentir, ni vos hx fomic y com d'bandera
vos Anian que tenia un instrument molt
bo'.

Siempre vuestra
y ab esperanza de vuestra
contentació que sabreu
poder disposar del
amich

Mel Goyres.

Société J. S. BACH Paris, le 17 fev. 1908



ADMINISTRATION : 9bis, rue Méchain

GUSTAVE BRET
Directeur-Fondateur

DANIEL HERRMANN
Directeur-Adjoint

Monsieur,

Je vous ai expédié les trois trompettes vendredi dernier, j'espère qu'elles vous seront parvenues. Le prix de location pour ces trompettes est de 25 francs par trompette soit 75 francs, ~~vous~~ vous voudrez bien me les renvoyer en port payé et avec l'obligeance de faire le chèque pour la

location au nom de

Mme Adam D. Herrmann

Secrétaire de la Sté J. S. Bach

9 bis rue Méchain.

Veuillez, je vous prie, trouver
agréés l'expression de mes
sentiments les distingués

Herrmann

GRAND HOTEL DE LA PAIX

17 Febrero 1908 MADRID

Sr D. Joaquin Cabot.

Muy Sr mio: En mi poder su atenta carta fecha 13 del corriente que tengo el gusto de contestar.

Celebro infinito que estemos tan proximos á un acuerdo, para ultimar nuestro asunto de los Conciertos de la Filarmonica, tanto por el gusto de estrechar nuestras relaciones, cuanto por complacer á nuestro buen amigo el Sr Da Rosa, habiendo por estas razones varias demandas que se me han hecho desde esa Capital.

La cantidad que Vs señalan para mis utilidades, la encuentro muy reducida, por ser muchos los gastos que pesan sobre mi, como pueden comprender, repasando el pliego de condiciones que anteriormente les remití. Como ultima cifra les diré que podemos ultimar el negocio en esta forma: 7.000 (siete mil francos) por concierto; deposito en mi poder de 4.000 (cuatro mil francos) á responder y descontar en el ultimo concierto; y 2.200 (dos mil doscientos francos) para mis gastos y utilidades.

Si como espero, están Vs conformes pueden remitirme el contrato para su firma.

Esperando su respuesta, queda de V.

afmo s. s. q. b. s. m.

Juan Rais

P.S. Los dos mil y doscientos francos los reduciré en beneficio de ustedes á pesetas, quiero decir recibiré en pesetas

Rais

19 febrer 1908

Srny Joan Salvat

present

Molt Srny. meu: Deu guardi á V. molts anys.

La present es per a dirli que, despres de que tenia 'l permis d'un dels amos y del encarregat en Pera Portella soci d'aquest he interessat per vni aquest digas al Srny. Senyor, lo que fuy'l cas, resposta dell fou ayxi, es completament impossible es a dir en una paraula, que no volia concedirme 'l permis; Tal resposta

mestranya y Lolga mor, pro contra l
poder no hia resistencia, lo
mat Deh manifestarlos y
ho faig en cuan abans, aixi
q fecte de que nos molestin
passar amb ros, per lo tant torno
el papers que de Vs he irrebut
menys les dues invitacions
que cuan men vigi ja las
tenia usadas, digi que vom
manqui la libertat per poder
formar pard apunt, abans
com que ja tindre tots els
papers arreglats tots tindre

de enviare y espera contestacio.

Dispost in Lis pensara
y sens mes me de partic
la quedan de V. atts

J. Garcia Berron

Barna 11-2-1908

ab Dev guarda

Francisco de A. Mas

Barcelona 21 Febrer 1908

Sr. D. Joaquim Cabot

President

del Orfeó Català

Pt.

Volgut amic: Si be las obligacions del Orfeó son al portador, li estimaré que'n el registre de la Societat que tan encertadament presideix, se fagi constar que:

1 títol de 5 obligacions nos 2656 á 2660 son al

meu poder. J

1 títol de 5 obligacions nºs

2661 a 2665 el traspasso

á favor de la meva esposa

Dª Concepció Borrás de Mas.

Si se te de formalisar

algun document ja farás

l'obsequi d'advertirmo.

Donantli mercés,

disposi de son afm. amic

J. B.

Joany de N. Mas.

sense data

Sr. President de la Societat "Orfeó Catalá"

Molt Sr. meu:

Estant proxima la inauguració de la nova Sala de Concerts y havent-me enterat de que la Junta que voste tan dignament presideix ha pres l'acort d'organisar una seria de concerts, vinch á pregar lo següent:

Permis pera confeccionar y repartir en dits concerts uns programes ab anuncis iguals á la mostra que adjunto, els quins contindrian lletras de algunas de las composicións que se cantessin y no figurin en los programes oficials.

Com que'l permis que tinch l'honor de pregals no representa cap perjudici per l'Orfeó y si un petit present als senyors concurrents, tinch l'esperança de que tindran á be concedirmel.

Ab gracias mil anticipadas queda de voste afectisim

s. s. q. b. s. m.

Camilo Vivey

S'accepta l'oferta i pas ab la
anuncio de que també fassi
de franch els programas
oficials sens anuncis

En Pasqual te la mostra

10 feb. 1908 R. d. 21/2/908

A la Presidencia y direcció
de l'Orfeó Català.

Exhimets consocis:
La fonda y inoborrable sen-
sació que m'produhí ahir,
à pesar de que vaig veure
lluir moviment, y hi amont
vegent son herculeu desen-
rotllo, el Gran Casal, aquet
prodigiós fill vostre, en la
grandiosa y escayenta festa
de sa major edat; em por-
ta la pluma à la mà
pera enviarvos, com á so-
ci y com à cantaire, la in-
gènua espresió del meu
coral agradeixement per ha-
ver portat à terme el
monumental Hostatje,

titánica obra que corona gloriosament el vostre sublim amor y sagrat entusiasme per la cultura artística del vostre poble.

Poden estar ben orgullits de la vostra patriótica tasca, superior á tota ponderació, y de la vostra enlayrada iniciativa que ha concebir y ha parit aquet Goliat catalá, prehuada joya artística que us enalteix á vosaltres y á nostra aymada terra, y no dubteu que les vinentes generacions, al fruir les mágiques bellesas

de la gegantina arquitectura del Palau del Bell art; beneheixen la vostra santa obra, y llegiran, gorra à la mà y pell de gallina, els vostres venerables noms, que be mereixen esser grabats ab lletres d'or à ni el soberbi y hermos Solé de Fontes.

Salut. Avant sempre.
Visca l'Orfeó
Vostre amich y admirador
Josep Bascompte

10 Febrer 1908



21. II 1908.

Estimat Amic

Iraies per la vostra resposta. y me dirigiè als merites del orfeo. per saber a que pot atenirse l'amment Merite de Sigout.

Estic sempre à vostre orde. l'amistad al en Guilman, Widor, Delaisau, Sigout, Saint-Saens y als el gran virtuos de l'orga en Petersen! pot serve utel no tenir mes que manar al vostre amic y Sb

M Joyne

SUCESOR DE A. JEANBERNAT
BARCELONA
CODES: A. B. C. 5ÉME EDITION
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: JEANBERNAT
TELÉFONO 47

21. II 1908

Molt Senyor Meu y Amic

Confirmo à V. les meves dos anteriors cartes, sens dubte l'present haver tingut l'honor de una resposta; lleugerament dec dir à vosté, que m'extranya un xic l'seu silenci, immotivat, car poso molt cuidado als meus escrits, en guardar tota la consideració social, degudes à qui per mi la mereix, ab el sol interes, del dret de reciprocitat

No creuh que la meva franqueza de dirli lo que pensaba de les orgues, per vostes adquirides, el pogues molestar, car dir lo qu'un pensa, ab sinceritat no es ni pecat ni ofensa, y si aixis fos ó sentiria en el fons de mon anima, pero el meu ferm caracter no pot mes que confirmar lo que avensa, tant mes quan lo dit, va ser escrit en la correcció que mana tenir à tot home, nascut dins els llensols de la bona educació.

Estimare molt de vosté atengui aquesta darrera suplica meva, car dech escriure à Mr Eugene Sigout la decisió de vosté à les pretensions de dit mestre, y esperan veurem honrat d'una esperada resposta queda de vosté, à les seves ordres, y li reitera el testimoni de consideració y amistad

J. de Yoyoes.

Paris, 26/2 1908

L'Orfeo Catala Barcelone

Messieurs,

Je suis surpris de n'avoir pas reçu de réponse à mes lettres au sujet de Mr Bonnet, Organiste — que m'avait réservé sa date jusqu'à confirmation de votre part.

Voici un autre projet: Le Double Quintette (Cordes et Vents) qui a triomphé partout en Espagne se rend à Saragosse en Mai — Cela vous intéresse-t-il ?

Sentiments dévoués

A. D--dois

* Expédié par

M

ADMINISTRATION DE CONCERTS

Rue

A. DE LA MO[illegible] Editeur

* Inscription du nom et de l'adresse facultative

83, Rue d'Amsterdam, 83

PARIS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



M Orfeo Catala

Alba Sant Pere 13.

Barcelone

Espagne.

647

AURORA SOCIAL
Setmanari defensor dels interesos del treball
REDACCIÓ:
Canuda, núm. 15, principal
BARCELONA

24 Febrer 1908.

S. President del "Orfeó Català"

Present.

Molt S. meu: Tinch molt gust en participarli que, per acort del Consell Directiu d'aquest Setmanari, s'han enviat á l'entitat per V. tan dignament presidida 150 nombres d'Aurora Social, al objecte de que siguent repartits entre los socis del Orfeó, els hi serveixi de recort del acte patriotich d'inaugurar lo palau de la música catalana.

Queda de V. atnts SS.
q. b. s. m.

Gervasi Puigsech

Société J.-S. BACH

DIRECTION :
35bis, Rue de Fleurus

Paris, le 26 février 1908

ADRESSER 9 BIS, RUE MÉCHAIN. LES LETTRES RELATIVES A L'ADMINISTRATION

Cher Monsieur

Je viens de recevoir votre lettre et le chèque de 75 francs qu'elle contenait. J'espère que les trompettes sont actuellement en votre possession : elles devraient être arrivées depuis plusieurs jours déjà.

Tous mes vœux pour une belle exécution de Magnificat. Je serai heureux d'entendre ce tout à marché comme vous le désirez.

Tout en le regrettant beaucoup, je ne m'étonne pas du cachet de Mlle Philippi, c'est l'époque actuelle, vous a demandé elle, de mêler au Walker qui était le passage : Paris, c'est en se mouvant au moins 3 à 4 concerts par semaine, et ce sera ainsi jusqu'à Pâques. Mais j'ai été certain en quand elle pourra le faire, elle sera enchantée de se mettre à la disposition de votre belle société.

Veuillez agréer, ainsi que Monsieur Millet, mes meilleurs et bien cordiaux souvenirs.

Gustave Bret

GRAND HOTEL DE LA PAIX
MADRID

26 Febrero 1908

Muy Señor mio:

Tengo el gusto de contestar á su ultima carta teniendo sumo placer en haber llegado á un perfecto acuerdo, sobre este asunto de la Sociedad Filarmonica de Berlin.

Le adjunto el Contrato que formaliza todo cuanto tenemos convenido en nuestra correspondencia postal y telefonica, para su firma y demas efectos.

Respecto á los temores que V. abriga, por el resultado del negocio, yo lo juzgo un tanto exagerado, pero propios en asuntos teatrales.

Yo por mi parte, puedo decirle, que conozco muy bien la plaza de Barcelona, por haber realizado en ella, muchos negocios teatrales de importancia, tales como grandes compañias estrangeras, conciertos como los de Kubelik Horchevoski, Horzowski, Orquesta Lamoureux, y otros, teniendo el cambio al 30 y pico por ciento, como me ha pasado cuando llevé por mi cuenta al Teatro Novedades la Orquesta Lamoureux, á la que pagaba 6.800 francos por concierto, ademas de 1.000 pesetas por alquiler del teatro, no entrando en este precio, los carteles, y anuncios en los periodicos, y gracias á Dios, me defendí regularmente. La epoca en que se dieron estos Conciertos, fué tambien en el mes de Mayo

Como ya le dije, el adelanto que yo mandé en 1º de Febrero, á la Sociedad Filarmonica, lo mandé en francos, y me costaron á mas de 15 %. Estas vacilaciones del cambio, pueden ser en un dia ventajosas para V. S. y siempre son contingencias del negocio

Creo que estarán conformes con la redaccion del contrato, teniendo siempre presente, que la buena fé, es la base de contratacion mas segura de todas.

En su consecuencia, tan pronto como reciba el contrato firmado por V. le remitiré la otra copia firmada por mi.

Quedo de V. afectisimo amigo seguro servidor.

Juan Pedro

Estación Telefónica Interurbana. - Cervantes, n.º 5. - BARCELONA

TELEFONEMA

Telefonema urgente ——— D.
Respuesta pagada ——— R. P.
Acuse recibo ——— C. R.
Correo pagado ——— P. P.
Correo pagado certificado ——— P. R.

Núm. 166 Circuito ———

El telefonista,

La Sociedad Concesionaria no es responsable de los errores contenidos en los telefonemas

Recibido de MADRID para BARCELONA Calificación E Núm. de origen 9663 Palabras 22

Depositado el 21 á las 1845 Recibido el 21 á las 1847

Indicaciones especiales

Joaquín Cabot
Alta S Pedro 13
No hay negativa ni
imposición ni petición
es justo y razonable
para ser agradable á pesar
podría tener mayores
intereses espero como
telefonema su casa
París

Modelo núm. 3

Imp. Badia, Dou, 14.—Barcelona

Estación Telefónica Interurbana. - Cervantes, n.º 5. - BARCELONA

TELEFONEMA

Telefonema urgente ——— D.
Respuesta pagada ——— R. P.
Acuse recibo ——— C. R.
Correo pagado ——— P. P.
Correo pagado certificado ——— P. R.

Núm. 88 Circuito ———

El telefonista,

La Sociedad Concesionaria no es responsable de los errores contenidos en los telefonemas

Recibido de MADRID para BARCELONA Calificación ——— Núm. de origen 8288 Palabras 17

Depositado el 21 á las 15'40 Recibido el 21 á las 15'40

Indicaciones especiales

Laguia Cabot
Hotel San Pedro 13

Recibida carta Re-
cuai peticion imposible rebaja precio telefonema de
cision

Raio

Modelo núm. 3

Imp. Badia. Dou, 14.—Barcelona



1908 ?

Charles Bordes

Directeur Fondateur de la Schola Cantorum

269, rue St. Jacques

Reçu un LR route de
Béziers Poste restante

après Mas Saint Jérôme
chemin de la Vogne
octroi de Pallavas

Montpellier

(transit)

S. Luiz Braga

20-1-908

Sñr D Joaquim Cabot

Muy Sñr mío

El Sñr D Juan c Antonio Raiz, que habita en el Hotel La Paix de Madrid es el encargado y director de los conciertos en España - El Sr Raiz debe contestar a

usted, pero en
todo caso queda usted
avisado

de V atto vor
ler

Vizconde de Braga

Teatro D Amelia



43 GIRONÉS CATEDRAL DE GIRONA, DETALLS DEL CLAUSTRE CLIXÉ DE JULI VINTRÓ


ESCOLES CATALANES DEL DISTRICTE II
Associació protectora de la Ensenyança Catalana
BARCELONA
POSTAL UNIVERSAL
TARGETA POSTAL
ESPAÑA
10 CENTS
ELS QUE S'OBTINGUEN AB LA VENDA D'AQUESTES POS-
TALS SE DESTINARÁN Á FOMENTAR Y SOSTENIR ESCOLES CATALANES.
Sr. Geroni · 29/2/98
Al Sr. President
del Orfeó Catalá
Barcelona

Dresde, Baubstrasse 1

le 28e février 1908

Cher Monsieur,

je n'ai pas eu le temps jusqu'aujourd'hui pour vous envoyer un signe de vie. J'espère vous pardonnerez cette retardement, car je suis destiné d'être toujours — tit(t)ard!

Les pièces d'orgue pour le premier concert (11 mars) sont:

× W. F. Bach: Konzert en re mineur
Introduction – Fuge – Largo – Allegro.

Max Reger: Basso ostinato
Benedictus

verbe

× Les fils de J. S. Bach.

César Franck: Pièce Héroïque.

Les parties d'orchestre et la partition du concert de Handel (pour le concert le 14 mars) j'ai vous déja adressé hier.

Je partirai d'ici dans une huitaine de jours et j'espère d'arriver à Barcelone jeudi le 10 mars 7 5/4 h le matin.

En attendant de la lettre que vous m'avez promis d'écrire, je vous présente mes cordiales salutations.

Alfred T. Hard,

SPÉCIALITÉ
DE
HAUTBOIS, CORS ANGLAIS
Hautbois d'Amour, Barytons



F. Lorée
Ex-Chef d'atelier de M. Triebert
L. LORÉE FILS
Successeur
Breveté S.G.D.G.
SEUL FOURNISSEUR
du Conservatoire National de Musique de Paris

29, rue du Faubg St. Denis, 29
PARIS

Paris, le 28 Février 1908

Monsieur Luis Millet
Directeur de l'Orfeó Catala
Alta de San Pedro N° 13
a Barcelone.

Monsieur le Directeur

Suivant l'ordre de Monsieur J. J. Nin, j'ai l'honneur de vous expédier ce jour en colis postal domicile valeur déclarée, un hautbois d'amour ébène, clés maillechort argenté avec boite a titre de location pendant un mois ainsi qu'il a été convenu. Je joint a l'envoi les deux anches nécessaires a cet instrument.

J'espère, Monsieur le Directeur, et serai très heureux que cet instrument vous donne beaucoup de satisfaction et obtienne un grand succès dans les divers ou vous êtes désireux de le faire entendre.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur l'expression de mes sentiments les plus distingués.

L. Lorée.

Envoi de MAHILLON & Cie, à Bruxelles

FOURNISSEURS [redacted]'ARMÉE, DES CONSERVATOIRES DE BELGIQUE
ET DE [redacted] COUR DE S. M. L'EMPEREUR DE RUSSIE



CARTE POSTALE

POSTKAART

(Côté réservé à l'adresse. — *Zijde voor het adres alleen.*)

Monsieur Francesch Pujol
Professeur de l'Orfeo Catala
Alt Sant Pere n° 13
Barcelone
(Espagne)

MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Maison fondée en 1836

BUREAUX ET ATELIERS
150, Chaussée de Mons
TÉLÉPHONE 2631

Pianos, Musique et Instruments en tous genres

MAHILLON & Cie
BRUXELLES

MAISON DE VENTE
117-119, Rue Neuve
TÉLÉPHONE 5285

Arlon. — Imprimerie V. Poncin.

Monsieur

Par votre honorée du 18 Juin dernier, vous nous demandiez quelques prix et quelques renseignements. Nous nous sommes empressés de vous adresser les renseignements demandés, mais depuis nous sommes privés de vos nouvelles et nous commençons à craindre que notre réponse se soit égarée.

Vous nous obligeriez en voulant bien nous le faire savoir; nous pourrions, s'il en est ainsi, vous envoyer aussitôt un duplicata de la réponse que nous avons eu l'honneur de vous adresser.

Dans l'attente de vos bonnes nouvelles, nous nous recommandons, Monsieur, à vos ordres et nous vous prions d'agréer l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Bruxelles, le 2 Mars 190 8. Mahillon & Cie

Associació Protectora de la Ensenyansa Catalana

3 març 1908

Sr. Joaquim Cabot

Present.

Molt distingit Senyor meu:

Per indicació del amich Pujol y algun altre individuo de la Junta del Orfeó, en nom de la Protectora de la Ensenyansa catalana tinch l'honor de dirigirli la present, para proposarli editar una serie de postals, representin diversos aspectes del interior y exterior del edifici del Orfeó catala que sens cap dupte hauria de resultar beneficiosa pera ambues entitats.

La col-leccio podria esser de 12 postals que costarian de 3 a 4 cts y's podrian vendre a 1 pta concedint un 20% de comissió als venedors, descomptte qu'acceptin tots nostres corresponsals per tractarse d'una associació de cultura catalana y que tenim

per diferents indrets de Catalunya d'Espanya y del Estranger particularment per America.

Suposo que al parlarle d'això vosté estará enterat qu'aquesta associació fa dos anys va editant ab molt bon exit unas series de postals de las quals en van publicades 9 y per aquest motiu creyem que ab la facilitat que tenim tan per la impresió com per la venta no hi qui pugui per millor proposició que la Protectora

Per dos beneficios els repartiriam a mitjes y l'altre mi ha de bastar re mes dirli mi cuidarse de res, sino donar la vera autorisació y si vol nomenar una persona pera que intervingui en la administració d'aquesta serie especial.

No crech tenirli de dir res mes sino recomanarli que en cas d'aceptar la mera proposició, tingui la bondat de comunicarho tot seguit acompanyant l'autorisació pera treure las fotografias de lo que se'n cuidaria En Narcis Cunyas del centre Excursionista, el qui tot seguit posaria mans a la feina a fi y efecte de veure si abans d'acabar aquesta serie de concerts podriam tenirla editadas

Rebi l'afecte del seu afm ds.

Pere Basté

Vasina 3 Mars 1908.

GRAND HOTEL DE LA PAIX
MADRID

3 Marzo 1908

Sr D. Joaquin Gabot

Muy Sr mio: He tenido el gusto de recibir su atenta carta del 29 del proximo pasado mes, y con ella el cheque de francos 4.000 (cuatro mil) como anticipo al ultimo concierto que han de dar en Barcelona la Orquesta Sinfonica de Berlin, bajo la direccion del Maestro Strauss.

Dicho cheque lo he negociado en el Credito Lyonnais y esa cantidad obra ya en mi poder. Sirva la presente carta como recibo, aunque ya lo consta en el contrato

Tengo el gusto de adjuntarle el contrato firmado por mi, para satisfaccion de esa Sociedad.

Respecto del numero de profesores que forman la Orquesta Filarmonica de Berlin puedo decirle que son setenta y cinco, uno mas, ó uno menos, siempre alrededor del primer numero indicado.

Tambien le mando la lista del repertorio que han de ejecutar en los tres conciertos de Madrid. Como pueden ver está formada de numeros de indiscutible merito, y novedad, habiendo merecido la aprobacion de personas de competencia en esta materia, y de maestros de reconocido nombre. Tambien le adjunto otra lista de obras, con las cuales se puede sustituir algunos de los numeros que figuran en la primera lista, caso de que asi lo deseen. Si entonces lo haré presente á la Sociedad y no creo que tengan inconveniente en las variaciones.

Por una delicadeza mia hacia esa Sociedad, no he querido poner en el Contrato, que debian reservarse para mi, una ó dos localidades en los Conciertos; pero yo espero que esa Sociedad tendrá conmigo esa galantería que hoy solicito, y es de costumbre.

Esperando me acuse el recibo del Contrato queda de V. afectisimo amigo

Juan Rafo

Dresde, Bautzstrasse 1

le 5 mars 1908.

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre honorée du 26 février et ai pris bonne note de son contenu. Je vous annonce mon arrivée pour le mardi 10 mars à 8 heures du matin et descendrai à l'Hotel Maison Dorée.

J'ai cherché inutilement la partie d'orgue de un Magnificat de Bach mais je n'ai pu la trouver même manuscrite, car elle n'est pas imprimée. Je suis donc obligé de la transcrire moi-même et

je ne pourrais absolument pas vous l'envoyer avant mon départ. Je voudrais avoir à l'hôtel à mon arrivée la partition complète du "Magnificat", pour que je puisse indiquer sur ma transcription les signes dynamiques que ~~vous~~ M. Millet désire.

Je désire absolument qu'un monteur de la maison Walsher soit présent à Barcelone les jours de concert. Je crains avec raison que les travaux exécutés dans la salle aient eu une mauvaise influence sur l'instrument, et ce serait désagréable pour tout le monde que celui-ci ne soit pas en parfait état. J'ai déjà écrit à ce sujet à M. Walsher et je vous prie de vous arranger avec lui. Ce dernier a, je crois un intérêt à cela.

Je vous donne ci-après le programme du 14 mars:

Passacaglia
3 Chorals pour orgue
Adagio (la mineur)
× Toccata (fa maj.)
} J. S. Bach

× avec le grand rôle pour le pédal!

Je vous prie de saluer de
ma part Mm. Cabot et Millet
et agréer, cher Monsieur,
mes salutations bien sincères

Alfred Sittard.

Indicaciones de servicio.

Recibido de _____

Hilo núm. _____

El Oficial,

Indicaciones eventuales

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado.....	T. R.
Telegrama colacionado.....	T. C.	Telegrama á hacer seguir.....	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura después del punto de origen es el número de orden, el segundo indica el de palabras tasadas y los siguientes la fecha, mes y hora del depósito.

El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número _____

.+ FP BRUZELLELS 357 16 13 3/36 S .

Núm. _____ *Palabras* _____ *depositado el* _____ *á las* _____

IMPOSSIBLEL EXPEDIER AVANT JEUDI TOIR SUIVANT DEMANDE FACTURE EST 604 FRANCS .+ MAHILLON .+

12 març 1908

Havent rebut sa atenta comunicació del 16 Janer prop-passat y enterats del texte de la mateixa tenim el sentiment de participarli que, dissentint en obsolut del criteri de la Junta de sa digne presidencia, nos veyem en el cas de no accedir á lo solicitat per la mateixa en sa avans dita comunicació; donc entenem que la cantitat en metalic qu' anyalment veniem oferint com á premi pera la Festa de la Música Catalana, unicament per esser concedida ab ocasió de l' acte de dita solemnitat, al músic qu' hagi resultat esserne mereixedor. Tot lo que sigui apartarse d' aquesta norma, es estrafer y desfigurar la finalitat de la ofrena y de la festivitat.

Lamentant aquesta sensible disparitat d' apreciacions; devem manifestarli, que sense cap repar, ans al contrari ab veritable satisfacció, li preguem se serveixi tenir per oferta la cantitat acostumada pera la data en qu' hagi de tenir lloc la mes próxima Festa de la Música; dons es d' aquesta manera y no com ho cregut la dignissima Junta, com nosaltres estimem que deu procedirse en la organisació de nostre festa.

Barcelona 12 Mars de 1908

Fernández y Clement

Als Sr. President del "Orfeó Catalá"

Paris, 15 Mars 1909

Messieurs,

Veuillez me faire savoir votre décision au sujet de Mr Bonnet, Organiste, qui vous a réservé jusqu'ici le 11 et 14 Mars —

Faites-moi savoir si vous l'engagez ou non, je vous prie. Recevez mes sentiments —

A. D—

* Expédié par

M ADMINISTRATION DE CONCERT
Rue A. LANDELLON
* L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur est facultative.

83, Rue d'Amsterdam, 83
PARIS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M Orfes Catalans
Alta Sant Pere 13
Barcelona
España

617

MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Maison fondée en 1836

BUREAUX ET ATELIERS
450. Chaussée de Mons
TÉLÉPHONE 2631

PIANOS, MUSIQUE ET INSTRUMENTS EN TOUS GENRES

MAHILLON & Co

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE: Mahillonco Bruxelles

MAISON DE VENTE
48, Rue du Marais
TÉLÉPHONE 5285

Le 14-4-8.

Monsieur,

Nous nous permettons de vous confirmer notre let-tre datée du 19 Mars dernier et vous serions bien obligés de vouloir nous faire connaître la déci-sion qui a été prise au sujet de nos offres.
Soyez persuadé que nous serions heureux de pouvoir vous compter parmi notre nombreuse clientèle et que les fournitures qui vous seront faites vous donneront toujours entière satisfaction.
Dans l'attente de vos bonnes nouvelles nous nous recommandons à vos ordres et vous présentons, Mon-sieur, nos meilleures salutations.

Mahillon & Co

Envoi de MAHILLON & Co à Bruxelles

Fournisseurs de l'Armée, des Conservatoires de Belgique et de la Cour de S. M. l'Empereur de Russie

CARTE POSTALE

POSTKAART

Avec réponse. Met antwoord.

(Côté réservé à l'adresse. — *Zijde voor het adres alleen.*)

Monsieur Francisch FUJOL

Professeur de l' Orfeo Catala

Alt San Pere Nº 13 Barcelone (Espagne)

CARTE POSTALE

POSTKAART

Réponse. Antwoord.

(Côté réservé à l'adresse. — *Zijde voor het adres alleen.)*



Messieurs Mahillon & Co

Pianos, Musique et Instruments de Musique en tous genres

450, chaussée de Mons

BRUXELLES

Comité de Defensa Social

Barcelona

18 abril 1908

Les belles arts y especialment la música popular constitueixen un element de la major importancia en la educació d'el poble, y reconeixent ho aixís la Junta Directiva del Comitè ha seguit ab viu interès els avenços que ha fet la prestigiosa entitat que presidiu fins arribar á ocupar el primer lloch entre las de sa classe y un de les més importants entre totes

les de Catalunya.

L'"Orfeó Català" ha regellat sa importancia ab la edificació del magnífich Palau de la Música Catalana ahont té son hostatge, y la Junta Directiva qui ha vist ab gran complaxencia la nota religiosa que va dominar en la festa inaugural vos felicita coralment y desitja molts anys de vida y prosperitat á la institució de la vostra digna presidencia pera que pugui assolir sos fins de vera cultura y per lo tant de cristiana moralitat.

Déu vos dongui molts anys de vida

Barcelona 18 d'abril de 1908

El President

Lluis de Dalmau

El Secretari

Gayetá Tarrasó Novell

El President de l'"Orfeó Català".

COMITE DE DEFENSA SOCIAL
PLAZA CATALUÑA, 12
BARCELONA

Bruxelles le 20 avril 1908.

Monsieur L. Millet,

Je prends la respectueuse liberté de vous adresser la présente pour venir me présenter à vous en qualité de violoncelliste virtuose. N'ayant jamais joué à Barcelone, ce serait un grand plaisir pour moi que de pouvoir m'y faire entendre. J'ai remporté de nombreux succès à Bruxelles aux concerts Ysaye, à Paris j'ai joué dans tout le nord de la France, et dans toute la Belgique. Je suis engagé par Mr. Steinbach pour Cologne l'hiver prochain, et à Varsovie par Mr. Reichman.

J'espère que ces quelques lignes pourront vous édifier, et que

vous, voudrez bien donner suite
à ma demande.

Dans l'attente d'une réponse favorable
veuillez agréer Monsieur Millet
mes salutations distinguées.

Jacques Kuhner
Violoncelliste
162 Boulevard Anspach
Bruxelles.

P.S. C'est Mr Clinart qui a
bien voulu me donner votre
adresse, et je vous prie de bien
vouloir prendre quelques renseignements
me concernant.

GREMIO LITTERARIO

LISBOA 26 de Abril 1908

Señor D.
Joaq.n Cabot
Barcelona

Muy señor mio: Aquí en Lisboa donde estoy hace dias, recibí su atento del 21 Ctú que contesto.

La llegada a esta de la Filarmonica de Bilbao será el dia 15 Mayo próximo por la mañana, á la hora que llega ahí el tren que sale de Bilbao, que en este momento no recuerdo la hora. El mismo dia el primer concierto será

combinado.

El concierto del día 17 domingo no hay inconveniente que sea por la noche y supongo que los otros serán por la noche y en caso contrario luego tengo la bondad de avisarme.

El martes 28 estaré en Madrid y le remitiré unas fotografías de Strauss y de los profesores de la Filarmonica.

Para los tres conciertos de Madrid está ya todo vendido.

La tournée empezó el viernes 24 en Colonia, hoy y mañana París, martes Burdeos, jueves 30 el primer en Madrid etc etc.

Sin más por hoy le saluda su atto. s.s.

q. b. s. m.

Juan Pais

Sr Administrador de l'

Orfeó Català

Present

Molt Sr meu: Per la salut me veig obligat a viure temporalment fora de Barcelona, com ha'n tingut enterat qu'el cobrador ha vingut per per efectuis els rebuts que tenim pendents, per no ocasionar molestias prego que tingen ben en compte, que fins a Carrers del vinent maig no tornaré a sentar ma residencia a Gracia per qual motiu, nos prego que en aytal fetxa nos molesten enviar per el cobro dels esmentats rebuts.

Spera de V. S. atte SS
q. s. m. l.

Miguel Fuguet Forés

P.O
Pere Forés Fuguet

Vich 28 Abril 908

Postkarte
Weltpostverein
Carte postale
Union postale universelle

Spanien



Nur für die Adresse

Monsieur
Francesch Pujol
Barselona
13 Alt Sant Pere
Orfeó Catalá

Dresden le 30 mars 1908.

Cher Monsieur,

Samedi le 21 mars j'ai vous envoyé la partie d'orgue. Je vous que vous l'aver reçu avant la répétition et j'espère qu'elle était d'utilité pour vous. — On m'a invité de jouer le concert d'Handel dans une huitaine de jours. Vouler vous avoir la bonté de me faire parvenir si vite que possible la partition et les parties d'orchestre? — Je regrette toujours, que je n'ai pas eu plus de temps pour Barcelone et pour les charmants habitants de B! — N'oublier pas, je vous prie, de présenter mes compliments au Mm. Cabot et Millet et agréer, cher Monsieur, mes sincères salutations

Alfred Pittard.

GRAND HOTEL DE LA PAIX

29/4/908 MADRID

Sun D. Joaq. Cabat

Barcelona

Muy señor mío: Confirmo mi telegrama de Lisboa y hoy tengo el gusto de participarle que por este mismo correo le remito varias fotografías de Stones y de la Solamonica, en el grupo de los pequeños faltan algunos.

Dentro de esta carta encontrará unos datos si le puede servir.

Los conciertos en Paris y Burdeos bien y un exito colosal; mañana por la

mañana llegan y es el último concierto, está todo vendido para las tres, y estamos poniendo sillas suplementarias en el sitio de la orquesta. Hoy más pues hoy hay dos.
Afmo. s.s.q.s.m.
Juan Ruiz

D. La Martinica Española y americana Tres de Febrero.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M^r^ Arfeon Catalon

Oeto de S. pedro

(Espagne) Barcelona

Compagnie Industrielle Bedford

133, Rue de Sèvres, Paris

SEUL FABRICANT BREVETÉ : du Nouvel Appareil pour Nettoyer les Carreaux ◇ ◇ ◇
◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ de la Nouvelle Brosse Automatique
du Nouveau Balai à Laver Automatique ◇ ◇ ◇ ◇ ◇
◇ ◇ ◇ ◇ ◇ du Calendrier de Précision Automatique
de la Gomme Liquide pour Effacer l'Encre ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

ENVOI DE PRIX ET RENSEIGNEMENTS SUR DEMANDE

8/5/20

D. C. Lane
Por la Compañia
Bedford de Londres

My Sor mio:

Con respecto a su estimado order de aparatos para limpiar cristales que se sirvió V. darnos en Marzo pp. no tendremos el gusto de servirsela durante el proximo mes de Mayo.

No dudando no tendrá V. inconveniente en ello y será de su agrado, aprovechamos la presente ocasion para ofrecernos de V. Sr. affmos SS.

Société J.-S. BACH

ADMINISTRATION : 9 bis, rue Méchain

GUSTAVE BRET
Directeur-Fondateur

DANIEL HERRMANN
Directeur-Adjoint

Paris, le 4 Mai 1908

Monsieur,

Voudriez-vous avoir l'obligeance de nous renvoyer le plus tôt possible les trompettes que nous vous avons louées, vous voudrez bien les adresser à M. D. Herrmann 9 bis rue Méchain - Paris.

Recevez, Monsieur, nos salutations les meilleures

Herrmann

GRAND HOTEL DE LA PAIX
MADRID

7/5/908

Sres D. Josep Cabot
Barcelona

Muy Sres mios: El jueves 15 del Ctl a las 6 y 35 de la mañana llegaré a esta procedente de Bilbáo con la orquesta Filarmonica de Berlin para dar el primer concierto conforme contrato con V/ ruego le tenga la bondad de dar sus ordenes para que esté todo dispuesto para recibir todo el material de la Filarmonica, que irá en seguida de la llegada al Palacio del Orfeó Catalá, serán necesarios unos

50 y pies altos; el salon
donde toca la filarmonica
debe tener mas ó menos
anchura 13 metros y largo
40 metros, esto casi puede
ser, pues yo no conozco
el edificio nuevo del
Orfeó.

El concierto tiene que
empezar lo mas tardar
á las 9 de la noche en
punto.

Yo salgo mañana Viernes
para Bilbao donde llegaré
el Sabado por la mañana
á esperar la siguiente

que vienen de Porto y llega el lunes para dar el mismo día el primer concierto y estoy Hotel Vizcaya. Hasta mas ver hoy sabe es tuyo afmo. de S.S.

Juan Rio

P.D. Hoy es el 4.º y último en Porto

Ajuntamiento de Barcelona 8 de Maig de 1908.

PARTICULAR

Contes Coelle
demanat votis boca

Sor. D. Joaquim Cabot.

Benvolgut amich y consoci: sino que la prempsa la resonta avuy per pesses menudes, posaría en dubte que anit s'hagués celebrat la Festa de la Música catalana.

Dich aço, perque ab prou estranyesa meva, aquesta es l'hora en que no he rebut la targeta de convit que 'm pertocava com a soci del Orfeó Catalá que V. tan dignament presideix.

Encara que no es de suposar que per los encarregats de la distribució de targetes s'haja fet exclusió de cap mena entre 'ls socis, sia degut a oblit o a la causa que 's vulga, que

a mi no'm pertoca estrinar, es lo càs que per la
rahó dalt dita no he pogut concórrer a tan so-
lemnia(acte, com hi tenía perfecte dret.

M'apresto a posar en son coneixe-
ment semblant fet, pregantli ab tot encariment
tinga la bondat de dictar les ordes oportunes a
fi de posarhi esmena en lo successiu, car la
repetició d'omissions com la de que he sigut
objecte, desdiría un bon xich de la seriedat de
nostra benemèrita institució.

Sentint greument lo motiu que 'm
obliga a molestar sa atenció, 's complau en
reiterarli la penyora de sa coral estima, son
af.ns s. amich y convei,

Alfons Damians

Present à 8 Maig 1908

Senyor Majordom: Espero se servirà canviarme la adressa puig m'he traslladat al Carrer de Consell de Cent nº 13 tenda barriada d'Hostafranchs lo que li notifico perque si serveixin remetrem tot inclús la subscripció de la Revista Musical Catalana à la direcció ans dita

En espera d'agraciosos favors m'ofereixo de vostè molt atent affm. S. S.

Joseph Serhan Abreu

nº del carnet del 1er trimestre corrent 915
domicili anterior P. de Gracia 108-2-2
domicili actual Consell de Cent 13 tenda

Barcelona 8 Maig 1908

Sr. President de l'Orfeó Català

Distingit Sr.:

Al assistir ahir a la festa de la Música Catalana vareig volguer visitar alguna de les dependencies que no he pogut admirar d'ensá l'inauguració del nou edifici. Al trovarme dintre'l local destinat á café vareig veurer un rótul de deia: "Sols se permet l'entrada á n'els socis". Pretenguí entrar mès la porta estaba tencada y se m'indicá que l'entreda era per una porteta al costat del mostrador. Un cop allí un conserge'm digué no podia entrar si volguent-li acreditar ma calitat de soci, li vareig ensenyar lo titul de l'últim trimestre Nº 2142. Malgrats lo conserge'm repetí que n'obstant esser soci, no podia entrar sense una contrasenya.

Aquest fet es lo que'm'obliga distreure la seva atenció, creient, n'obstant, no hi ha pas surtit de da Junta una disposició tant estranya que nega valor á n'els titols Mitrats per l'entitat que vosté presideig causant ademés disgustos y protestas que no deuriam jamay sentirse allá ahont no si concreuhe altre cosa que arbor y cultura.

No voldria trovarme mès at un cas paregut y per aixó ho poso á son coneixement perquè ho evité pregant-li al ensemps tinguí la bondat de dirme lo que tindria de fer si un altre vegada'm succeis lo mateix. si be desitjo no arribi aquest cas deplorable.

Perdoni que contrariant la meva voluntat,

tinguí de dirijirme á vosté per una vsa gens fala-
güera, pero sentho ab la convicció n'ha de sortir profi-
tos nostre estimat Orfeó-

Rebi, Senyor, l'espresiva salutació de son
afim. S- S-

Jacinto Casas

)

JACINTO VIÑAS Y MUXI

BARCELONA

GRAND HOTEL DE LA PAIX
MADRID

Nueva lista de obras de la Sociedad Filarmonica de Berlin.

Tasso - - - - - - - - - - Liszt
Ouverture de Freischütz - - - - - Weber
" " Euryanthe - - - - - Weber
" " Egmont - - - - - Beethoven
" " Carneval - - - - - Dvorak
" " Carneval Romain - - Berlioz
" " Sommernachtstraum - Mendelssohn
" " Hebrides - - - - - Mendelssohn
" " Manfred - - - - - Schumann
" " Faust - - - - - - Wagner
Prelude de Parsifal - - - - - - Wagner
Symphonies nº 13 en sol mayor Haydn
" nº 3 en mi b. mayor Haydn
" nº 3. de (Heroica) Beethoven

Symphonie n° 6. (Pastorale) - - - Beethoven.
Mephisto - Valse - - - - - - - - Liszt.
Altaïva — " - - - - - - - Dvorak.

Ramón Solsona
IGUALADA

10 Maig 1908

Sr. President del "Orfeó Català"
Barcelona

Distingit senyor: Atent preparant la vinguda de la entitat musical que V. tant dignament presideix, pero com sigui que'ns falta posarnos d'acort al V. respecte a alguns detalls, espero s'imposara' be de la present y la contestara' tot seguit.

Tenim ja cari resolta la distribució del orfeonistes en fonda, y restaurants, mes com se reuniesen a comprometre, perque preveuen la aglomeració de forasters que tindrem aquell dia de la festa del Centenari, cal que V. digui d'una manera la mes aproximada possible el numero de individuos del Orfeó que vindran. Vasni carrech de las dificultats que tenim de colocarlos, y en quant sentit li prego que procuri limitar tot lo que honradament pugui el numero d'acompanyants y socis no orfeonistes o coristes mes propiament dit, de manera que sense detriment a una mutilació del cos musical, no pugui ser 250 que no vinguin 300. No dubto fixara' seguida el total aproximat partint de la indicada base.

Atent gestionant lo del ferro-carril desde Martorell a Igualada y viceversa ja tenim concedit tren especial pel Orfeó y directe de "Madrit Saragossa, Alicant" expedem contesta. Podria ser facil que s'adelantes algun minut la surtida de Barcelona. Ja li avisare.

C. 12

La questió que'm ha preocupat més y ara preocupa es la del local hont deu ferse'l Concert. Veyent la oposició de vostés en cantar dins un envelat, fins al extrem de que'l Sr Millet me digués que rebaixarian 500 pesetes del contracte si'ls feyam cantar dins un local tancat, hem fet gestions propias del dos teatres de la societat Ateneu y Circol Mercantil que son els dos únichs locals de que podem disposar per sa capacitat y comoditats. Pero si cada una de dites societats volgués al mateix punt que's fes el Concert a casa seva, en comptes de voler venir a parlar de ferlo en una y quedar l'altre gens. Hi ha entre ellas tal gelosia, aparte de la rivalitat dels dos bandos politichs locals que cada una representa, que es treball ben impossible ferles arribar a un acort, y si la Comissió passa per sobre de tot y dongues la preferencia a una portaria serios disgustos y correria perill l'exit de les Festes.

¿Com compaginar y acontentar les dues tendencias? Un medi se'm ha acudit que es la millor solució si vostés em ajudan y secundan. Tal es el de fer un concert a cada una de les dugues societats, l'un acabat l'altre. A primera vista potser li semblará una exigencia y cosa impracticable; ben estudiat no es tal.

Vostés cantant en un sol local donarian un concert ple, un programa selecte en cantitat y calitat, com acostumam. Donchs se tracta de repartir aquest programa, fraccionarlo en dos y combinarlo, com saben vostés fer-ho, de manera

Ramón Solsona
IGUALADA

que cada mitat rembli un proprama enter, lo que obtindrian perfectament afegintli una pessa mes a cada un d'ells y, si fant malament els ve, reure afegintli cap. D'aquest modo tindrian dos publichs contents y un mejor numero de persones que podrian rentir el concert, lo que no 's trobaria en un sol local.

¿Y el temps dira V.? Ja 'l tenim calculat. De les 3 de la tarde fins a dos quarts de set (quina vetz marxaran d'aqui a les 7) en quedan 3 hores y 1/2. Donant cinch quarts d'hora y mitja per cada Concert, es ben suficient, no havent-hi intermedis ni divisio de parts. Dues mitja hores per traslladarse l'Orfeó d'un local a altre, que tambe es suficient, puis els edificis estan a quatre passes. Aqui està precisament la molestia y incomoditat que vetz surtiran, pero confio que aixó no serà obstacle per la seva part, ja que 's tracta de que vetz en ajudin a solucionar el conflicte. Espero que hu fins manera de fernho satisfactoriament. Espero prompte y afirmativa contestacio.

Si no pot ser avans, a la estacio a l'hora de marxar se 'ls repartira un berenar fret.

Li prego dipui als membres del Jurat municipal Sr. Millet, Nicolau y Comelles que convindria enviessin el fallo del Himne seguidament, com cech ja 'ls hi fins indicat el Sr Secretari

perque necesitem temps pera reunir els elements corals y instrumentals que hauràn de cantarlo. El temps corre y podrian ser curt. Recorde: vo prometrem el Sr Conelle que, pagan lo que vàlga, tindrian els papers necesaris. Den pues avants pue la unione coral d'aqui jimt ab l'Orfeò cantaran lo tornado y l'Orfeò lo estrofa.

Un espera de la prompte contestació pueda vosté agra. y V. S. S. p. C. s. n

Ramon Solsona

Barcelona el 14 de Mayo 1908

Sr Dn Joaquin Cabot
Presidente del Orfeó Catala

Muy Señor y Dueño mio

Despues de saludarle atentivamente debó manifestarle á V que hace mucho tiempo que ya deseaba poderle ablar, viendo que V tiene sus ocupación y yo mi obligación a cumplir, me he tomada la libertat de escribirle y decirle en mas hancha satisfación mi deseo.

Mi deséo seria Dn Joaquin como hombre de corayon y sentimientos poder sostener mejor mi familia le hay ser muy franco, y claro en palabra estoy en un momento muy mal mi familia está padeciendo el uno esta descalzo el otro sin vestido, de toda padecemos este momento el que mas triste es, es el alquiler nos hemos atrazado de tres meses, como hacer siendo tan justos aun Dn Joaquin V habra hecho atención muchas veces en mi tristeza, como quiere que un hombre esté tranquilo sabiendo por delante que en mi casa todos padecen esto es un Cachaumar que llaman los Franceses, vea mi esposa llorando siempre, tiempos atras estaba siempre alegre daba gozo el llegar en casa pero ahora no iria nunca por no padecer juntos con ellos.

Le pido Dn Joaquin en nombre de mis hijos que tenga compasion

dona familia haga V su posible porque mi tranquilidad
vuelve, ya de mi parte are toda cuanto pueda hacer
por todos los que formais sociedad es decir por toda la que
V nesesita,

Tenga en cuenta Don Joaquin que tengo tres
hijos, en el misma tiempo que he sido un hombre bueno
y de mucha confianza, he tenido 10 años la responsabilidad
de fabricante de Calzados con 4 trabajadores, duna casa
muy conocida de Carpa, que es la Societé anonime
Paris France desgracia fue en 1904 el director que derejia
Narbonne fue nombrado Director a Toulon, vino por derijir
un Perpinanes donde lleba todo su personal, fabricantes
y todo, y desde ad quel dia estoy yo haciendo no cosa
ahora es cosa que no se puede separtar, creo Don Joaquin
que V ablara porque me den alguna cosa mas por poder
hacer honor a mis cosas, yo are por V toda cuanta pueda
en persona, estoy yo seguro que su buen corazon hara toda
cuanta pueda por ver la tranquilidad a mi pobre
familia, recibe Don Joaquin las afectos de este su
amigo y seguro servidor que B S M

Pedro Sala

És una quelxa sens cap interès 17 març 1905

Sr. Dr. Joaquim Cabot.
President del "Orfeó Català".

Benvolgut Sr. President: D'un fet incalificable que m'passa á mi abir dissapte dintre nostre edifici, vull fer conexidor á V. pera que prouri, ab sa reta direcció, evitar que's repeteixi.

Soci protector d'aquesta societat desde l'any 1904, me crech ab lo dret d'haver ajudat ab mon concurs, á posar la grá d'arena, com diu vosté, pel sostenimient y creixensa d'ella.

Inútil crech dirli, que may he reclamat, ab tot y mos sacrificis fets durant son naixement, á que m'cregués merexedor de cap recompensa, y molt menys are, que ja tinch anys, y ni'm conexen els joves que han anat entrant á continuar nostre

Pasca.

Pero aném al gra. Ab motiu dels concerts que s'están donant, no sentme posible assistir en dies feyners puntualment com jo desitjo, pera no perdre res una nota, acordarem ab la nova esposa, adquirir duas entrades pera anuy diumenge. No obstant y aixó, jo l divendres, pera veurer l'aspecte de la festa, vingui al local y ab la curiositat degu da, tenia interés de sentir, á quin efecte vaig pujar per las escalas de la habitació del Sr Millet, y per la sala de dalt ra l'orga, vaig sentir part de la segona part pero que ni empleyats, ni coristas que anavan á ocupar sos llochs, me digueran ni una paraula de que allí no fós permesa l'estada.

Aixó fou la causa de que abiz ab l'intenció com li he dit avant, d'adquirir las duas entrades, vaguès á ni el local acompanyat de la nova esposa y de que, ja que no'm digueran rés lo dia anterior, doncs ja m'hauria guardat ja de portarhi á la senyora á rebrer aquesta sorpresa de saber que no era permesa l'entrada, tornés á pujar al matex lloch del dia anterior. Al arribar al ultim de la primera part, vaig saludar al Sr Moragas; pero quina no seria ma sorpresa, quant al comensar la 2ª part, me digué un empleyat de que allí no podia estarhi. Al preguntarli que no havia manat, m'contestá que un senyor de la junta que portava barba. Com que m'havia vist ab la Sra Moragas, vaig suposar que era ell que no havia

manat, mes un altre empleyat, m digué
que qui ha havia manat era l'senyor
Pujol; vaig l'un ó l'altre i veu
que son molts els que manen á
n'aquesta casa y no recorda haver
los faltat may á dits senyors.

Vaig entrar que la prohibició era
tan solemne de dintre la saleta
de l'orga, sortirem á la escala y allí
sé un repetí que no hi podia estar.
Jo, recordantme de que vosté bot
vosint m'ha dit á boca plena, que ja
som á casa nostra, no hem volgué
moure, més ja sé un cuidá de trau-
ren, un escanya pits que tenen pos
aquí, que creuh que fa de policia
de la casa, que foren á buscar per
baix.

Dit subjecte á qui haviem d'en
viar avants una temporada al colle
gi, al preguntarli ja que gunya au
toritat representava, m digué qu'era
un Jerré y al dirli que nó l'conei

pra per cap autoritat, mana á n'el pobre Pere, que ‘ls feya creus de veure com me tractava un noi que de segur encara tindria de nai per quant ja tenia ‘l cul gelat de estar per l'Ofici, de que anés á buscar un urbano.

En aquell moment, no se que ‘m va passar per mi, pero repentine una rabia y pensant que hi tenia la dona, vaig dei par en aquell benet que li pujan los fums d'autoritat al cap, pujo de veure la guardia, l'esquitx d'home, l'urbano y jo, hauriam baixat, pero hagueram estat de cap, per las escalas avall.

— Y are contin á la seva feina, allá de que som á casa nostra.

Jo comprench molt bé que's donguin pesos als corists y sos acompanyants, no hi tinch res

que observar, s'ha tenen molt meres-
ut, pero entenentnos, á n'els coristes
y acompanyants tots socis, pero no
á n'els que no son una cosa ni una
altre. Pera privar de entrá á un protestant Vaja

L'altre dia me feya observar
un soci amich meu, de qui son cuida
de pagarli y recullirli los rebuts,
ab motiu d'haverla ja proposat
pera pagar la quota de duas pese-
tas, me digué, ja'm gotaprosar
á la quota anterior ó Longuina
de baixa, puig es una societat
de molts compares y comares, y
unicament vosté, qu'está cegat
per l'amor que li té, no ho sab
veure. Proba que tenia rahó.

Dispensi senyor Presidente
si haigi causat tanta molestia
y mani á son servidor

Lluis Garcia

Reus 17 Maig 1908.

SPÉCIALITÉ
DE
HAUTBOIS, CORS ANGLAIS
Hautbois d'Amour, Barytons
1re MÉDle D'ARGENT
EXPon UNIVle PARIS 1889
F. Lorée
Ex-Chef d'atelier de M. Triebert
L. LORÉE FILS
Successeur
Breveté S.G.D.G.
SEUL FOURNISSEUR
du Conservatoire National de Musique de Paris
29, rue du Faubg St Denis, 29
PARIS

Paris, le 21 Mai 1908.

Monsieur Luis Millet
Directeur de l'Orfeo Catala
Alta de San Pedro 13
a Barcelone

Excusez moi, Monsieur, de je prends la liberté de vous écrire mais je dois vous dire que je suis très inquiet du hautbois d'amour que j'ai eu l'honneur de vous expédier a la date du 28 février dernier et qui selon les conventions dont Monsieur J. J. Nin avait été l'intermédiaire, devait être loué pendant toute la durée du mois de mars, or nous sommes a la fin de mai et Monsieur J. J. Nin a qui j'avait écrit au mois d'avril pour lui demander si vous deviez conserver l'instrument m'avait fait réponse que le hautbois d'amour n'étant plus utile me serait retourné dans ce même mois d'avril

Vous pouvez comprendre, Monsieur, combien je suis tourmenté car non seulement je n'ai rien reçu mais je n'ai aucune nouvelle concernant cet instrument et je ne sais que penser. Je vous serai bien reconnaissant Monsieur, de me répondre un mot qui j'espère me rassurera car cet instrument a une certaine valeur et je serai bien ennuyé. Dans l'attente de votre réponse, j'attends de vos nouvelles. Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

F. Lorée

Barna 23 de Maig de 1908

Copiat

Senyor President de l'" Orfeó Català"

Present

Molt distingit i Senyor meu: Al data de avuy rebo un ofici de la entitat que vosté presideix, donantme de baixa per falta de pago. i com sigui que gracias à Deu, ja may hi deixat de cumplir mos compromisos, li prego ordeni à qui sigui, que enant arans me reclami à cobrá lo que degui si es que hi deu pero no vull mi pugui consentir que al donarme de baixa jo espontaneament i no vosté com diu lo ofici, sigui pera lo concepte que posan al marge del repetit ofici.

De vosté atent y ss.

Ag Vergés

Estación Telefónica Interurbana. - Aviñó, n.º 11. - BARCELONA

TELEFONEMA

Telefonema urgente ..... D.
Respuesta pagada ..... R. P.
Acuse recibo ..... C. R.
Correo pagado ..... P. P.
Correo pagado certificado ..... P. R.

Núm. 212 Circuito .....

El telefonista,

La Compañía Concesionaria no es responsable de los errores contenidos en los telefonemas

Recibido de Barcelona para BARCELONA Calificación 0 Núm. de origen 565 Palabras 14

Depositado el 20 á las 20,47 Recibido el 20 á las 20,50

Indicaciones especiales

Fco Puyol
(Alt tan Pere 17)

Llegamos 8,50 mañana
Hospedamos Grand Hotel

Bodas

Modelo núm. 3

Imp. Badia, Dou. 14.—Barcelona

Red Telefónica Interurbana

SERVICIO DE TELEFONEMAS

Se cursan entre las siguientes poblaciones:

Alcira	Mataró
Alicante	Miranda de Ebro
Alcoy	Murcia
Barcelona	Palamós
Bilbao	Pamplona
Burriana	Reus
Cartagena	Sabadell
Castellón	S. Sebastián
Durango	Tarragona
Gandia	Tarrasa
Gerona	Tolosa
Haro	Tortosa
Irún	Tudela
Játiva	Valencia
La Garriga	Villanueva y Geltrú
Lérida	Villanueva del Grao
Logroño	Villarreal
Madrid	Vinaroz
Manresa	Vitoria
Martorell	Zaragoza

Las tarifas para los telefonemas son las mismas que las establecidas para los telegramas.

Porte gratuito

TELEFONEMA

Sr. D. Luis Lopez

calle de Pelayo 13

* Expédié par
M Bois
Demt à Paris
Rue de Labor de N° 34
* L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur est facultative.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



Monsieur Le Présidente
de l'Orfeon Catalan

Barcelona

Espagne

732

Monsieur

Notre Société retournera en Espagne au mois d'Octobre prochain. Si vous voulez profiter de notre passage veuillez m'en faire part et me dire quelle somme vous pourriez mettre à notre disposition

Votre tout dévoué
L. Bas

Monsieur Mariano de la Figuera m'a donné votre adresse.

Ludwigsburg, 26. Mai 1908

A
la direction
de la Société de l'Orfeó Catala
Alt de Sant Pere 13
Barcelone
Espagne

Messieurs

Profondement émus par votre lettre de sincère condoléance à raison du décès de notre Sieur Charles Walcker nous vous prions de vouloir bien agréer nos meilleures remercîments.

Nous vous présentons, Messieurs l'assurance de notre parfaite considération

E. Walcker

Administration de Concerts

A. DANDELOT

Paris, 83, Rue d'Amsterdam, (8e Arrt)

TÉLÉPHONE 113-25

Londres: N. VERT

6 Cork Street W.

Représentant : L. d'APREMONT

Correspondant Exclusif pour la France de N. VERT de Londres.

PARIS, le 6 Juin 08. 190

Monsieur le Prédident de

Orfeo Catala.

Alta Sant Péré I3.

Barcelone.

Monsieur le Prédident.

Pour votre prochaine saison de concerts je vous propose mon intermédiaire pour l'engagement de tous les artistes dont vous pourriez avoir besoin et dont je vous soumets les noms de quelques uns ci-dessous:

ENSEMBLES:Le Quatuor Capet.La Sté des Instruments à Vent.La Sté Moderne des Instruments à Vent.La Sté des Concerts d'autrefois.Messrs L.Wurmser et A.Hekking,sonatès piano et violoncelle.-

PIANO. A.Cortot.L.Diemer.A.de Greef.F.Busoni (vers Février)Backhaus.G.Calston.A.Pierret.R.Pugno.E.Sauer.I.Friedman.R.Vinès.M.Thalberg.Mesdames: M.Long.M.Panthes.C.Schnitzer.A.Aussenac.

VIOLON.J.Boucherit.L.Capet.G.Enesco.P.Séchiari.E.Ysaye.J.Thibaud.

VIOLONCELLE.P.Casals.Jean Gerardy.L.Hasselmans.A.Hekking.J.Salmon.Madame M.Caponsacchi(celle-ci très remarquable).

ORGUE.Louis Vierne (Notre-Dame).J.Bonnet (St.Eustache).CH.Tournemire (Ste Clotilde.)H.Dallier (Madeleine).Widor (St Sulpice).Gigout (St.Augustin.)

Veuillez agréer,Monsieur le Président l'expression de mes meilleurs sentiments.-

A. Dandelot

M. A. Dandelot décline toute responsabilité personnelle en cas de résiliation d'engagements ou de non exécution des contrats.

Monsieur!

Malheureusement je ne vois pas assez libre dans la soirée prochaine pour accepter votre gracieuse invitation!

Recevez, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

Schönberg

Madrid.
14.6.908.

Felix Mottl
Odeonsplatz - München

1900-1908

Ex-Administrateur et Régisseur des Tournées de :

Mr LE BARGY
de la Comédie-Française

Mr DE MAX
du Théâtre de l'Odéon

Mme GEORGETTE LEBLANC-MAETERLINCK
de l'Opéra-Comique

Mlle EMMA SANDRINI
Chanseuse Étoile de l'Opéra de Paris

La Chanson de France
Tournée Montmartroise

Mr XAVIER PRIVAS
Le Prince des Chansonniers

Mr VINCENT HYSPA
Le célèbre Humoriste

Mme MARAZZI-DILIGENTI
Tragédienne italienne

Mme WANDA-LANDOWSKA
Pianiste-Clavecciniste

Mr PAUL KOCHANSKI
Violoniste virtuose

Mr JUAN PUJAL
Violoncelliste

Etc., Etc...

René Gandrille

Organisation de Tournées et Concerts Artistiques

(FRANCE & ÉTRANGER)

66, Avenue de Châtillon — PARIS (14e)

Le 20 Juin 1908

Señor el Présidente del
Orfeón catalano
Barcelona

Muy Señor Mio,

Tengo el honor de participar a Usted, que en razon del gran exito obtenido por el éminente violoncellista Juan Pujal, en su último viaje a España, el mes de Febrero passado, estoy organizando para dicho virtuoso una nueva serie de conciertos para los meses de Octubre y noviembre próximos. Estando dispuesto a hacer para dicho artista, un gran sacrificio, por esta vez, podré darlo a su Sociedad por una cantidad

fija, muy modesta en comparacion
a su gran talento.

Siendo ahora el momento
que Ustedes deben establecer
los programas para la
próxima temporada, sera
para Ustedes una ocacion
de profitar su próximo
viaje a España, para
hacer oir a los distinguidos
Señores Socios un bello
Concierto, con un programa
verdaderamente artistico, que
sin duda será una
verdadera sensacion de
de gran Arte.

Esperando que me
hara Usted el honor de
contestarme, se repite de
Usted su mas affmo.
s. s. q. s. m. b

R. Jandrill

D. Juan Tujal, puede dar los
Conciertos, enteramente solo;
con orquesta; ó piano.

FÁBRICA ESPECIAL
— DE —
PARAGUAS



Sombrillas y Abanicos

TALLERES
ARCHS, 8 Y CAPELLANS, 3
DESPACHO
5, ARCHS, 5

EL LOUVRE

SALVADOR VIDAL CARULLA

DESPACHO CENTRAL
RONDA DE S. PEDRO, 18
ENTRE PLAZA CATALUÑA Y URQUINAONA

Barcelona 21 de Juny de 1907

Sr. Secretario del
Orfeó Catalá

Molt Sr meu:
Li agraeixo que en la sucesió
se servexti entrar al sobre à la
Ronda S. Pere nº 18 magatzem a baix
de la casa
Aprofitant aquesta ocasió per
oferirme a V. son att. s. s.
Salvador Vidal

Presentat

TELEGR.-ADR. KONZERTSALTER BERLIN. TELEFON-AMT CHARL. 7033.

KONZERT-DIREKTION NORBERT SALTER, BERLIN

Im Konzertfach Vertretung von nur erstklassigen Künstlern.
Theatergastspiele berühmter Größen.

SPRECHZEIT VON 11-1 u. 5-6 UHR
Vorherige Anmeldung dringend erbeten.

Berlin W. 30. RANKESTR. 24.

16. Juillet 1908.

Cher Monsieur,

M. Mottl m'envoie votre lettre. L'artiste serait disposé pour venir diriger deux concerts chez vous pour un cachet de Francs 5000. En cas que vous êtes decidé l'engager envoyez moi s. v. pl. tout de suite une courte depeche telegraphique à la dresse:

Salter Bad Sachsa

ou je resterai jusque le 25. juillet.

Agreez cher M. ma consideration plus haute. Toute à vous

votre N. Salter

Concert-Direction Hermann Wolff

BERLIN W. 35, FLOTTWELLSTR. 1.

Telegramm-Adresse: MUSIKWOLFF, BERLIN. — Telephon-Anschluss: AMT VI, No. 797 u. 3779.

Berlin W., den 22. 7. 08

Monsieur

N'ayant reçu aucune réponse à ma lettre du 13 Juillet au sujet de Monsieur Mengelberg je vous prie de bien vouloir me faire connaître si Monsieur Kirsch et Schnitzler

Monsieur Kirsch est tout-à-fait exclus, son temps est complètement pris d'ici jusqu'au commencement du mois de Juin 1909.

Monsieur Schnitzler serait disposé à donner deux concerts dans Pentecôte de plus tard. Est-ce que les deux concerts pourraient se suivre en deux ou trois jours au maximum? Le voyage est très coûteux et très-long et occasionne beaucoup de temps. Vous devez compter sur un cachet de 3000 francs par concert.

J'espère de vous lire le plus tôt possible et je vous prie Monsieur l'expression de mes sentiments distingués

Hermann Wolff

Monsieur Francisco Pujol
Orfeo Catala à Barcelone

Telegr.-Adr. Konzertsalter Berlin. Telefon-Amt Charl. 7033.

Konzert-Direktion Norbert Salter, Berlin
Im Konzertfach Vertretung von nur erstklassigen Künstlern.
Theatergastspiele berühmter Größen.

SPRECHZEIT VON 11-1 u. 5-6 UHR
Vorherige Anmeldung dringend erbeten.

Berlin W. 50.
Rankestr. 24.

23. Juillet 08.

Cher Monsieur,

M. Mottl serait disponible ou au mois Janvier ou mois Mars - Avril. On lui demande pour Paris (Festival Mottl!) lequel serait probablement arrangé pour un de ces mois. En cas, que vous êtes decidé faire une proposition ferme, je vous en prie cher Monsieur me faire prevenir tout de suite par telegraf: disant le cachet (le quel je vous ai déja communiqué) et les dates convenab. Elles. M. Mottl aimerait — car il ne peut pas perdre de temps — faire le 2 concerts en 4 (ou bien 3 1 jours.

Que est ce que penser d'une idée : tout les
9 symphonies de Beethoven en
4 soirees ? (Festival Beethoven)

Pour votre reponse je vous en prie
noter mon adresse :

Walter Hotel Post Bayreuth.

Je resterai la bas jusque le 1. Aout.

Agreez cher Mr. mes con-
sideration plus hautes

B. Walter

Concert-Direction Hermann Wolff

BERLIN W. 35, FLOTTWELLSTR. 1.

Telegramm-Adresse: MUSIKWOLFF, BERLIN. — Telephon-Anschluss: AMT VI, No. 797 u. 3779.

Berlin W., den 30/7 05

Monsieur Francesco Pujol
Orfeo Catala
Barcelona
Alt de Sant Pere 13.

Monsieur J'ai bien de recevoir votre estimée lettre du 27 et je me suis entré immédiatement en négociations avec Monsieur Weingartner mais pour être mieux instruit je vous prie de m'écrire au plustôt télégrafiez, dans quel intervalle le plus court un violoncelle pourrait suivre l'autre

Vous avez ma réponse le plus-vite possible

Recevez Monsieur l'expression de mes sentiments les plus distingués

pp

Concert-Direction Hermann Wolff

BERLIN W. 35, FLOTTWELLSTR. 1.

Telegramm-Adresse: MUSIKWOLFF, BERLIN. — Telephon-Anschluss: AMT VI, No. 797 u. 3779.

Berlin W., den 4. 8. 08

Monsieur

J'ai reçu de recevoir votre télégramme avec les dates exactes. Je vois que M. Weingartner y consent, son chiffre de cachet ne sera vraisemblablement pas au-dessus de 3000 francs par concert.

J'espère de pouvoir vous écrire sous peu de temps.

Recevez Monsieur l'expression de mes sentiments distingués

Hermann Wolff

Monsieur Pujol

Barcelona

Concert-Direction Hermann Wolff

BERLIN W. 35, FLOTTWELLSTR. 1.

Telegramm-Adresse: MUSIKWOLFF, BERLIN. — Telephon-Anschluss: AMT VI, No. 797 u. 3779.

Berlin W., den 7. 8. 05

Monsieur

Monsieur Weingartner vient de me dire qu'à son grand regret il lui sera absolument impossible de s'absenter au mois d'octobre, surtout dans la saison prochaine de Vienne, donc cet engagement ne se fait pas réaliser c'est pourquoi j'ai écrit de nouveau à Monsieur E. von Schuch et j'attends sa réponse.

Dès reçu je vous remercie de votre télégramme avec les dates exactes

En cas que Monsieur von Schuch ne peut accepter je vous propose

M. Generalmusikdirektor Emil Steinbach

de Cologne

qui est libre du 23 au 28 octobre

Je vous renseignerai promptement et je vous présente Monsieur l'ex. préparation de mes sentiments distingués

Hermann Wolff

Monsieur Francesch Pujol

(Orfeó Catalá)

Barcelona

Alt de Sant Pere 13

Burgos 27/3/901

Molt Sr. meu: Salut y
gracia en el Senyor.

Desde que son en aquí alguns
carlins presos en aquesta penal, els
catalans que ja hi estavan han
volgut formar un Orfeó, y el Sr.
Director s'els ho ha concedit; pro
manca lo millor que son pesas per
aixó recurro a V. en nom de tots
els esmentats per a que en tingui
la bondat d'enviarnos algunas pesas
que V. ja hagi arrinconat, ademés
s'acosta la festa major de Barcelona
y encara que llunyi d'eixa no ens obli-
dém, aixis espre acordarem celebrar la
festa y ja farém qu'ensajém una
quants una missa den Peroni a dretas
veus molt sencillets y bonica; per

la tarde la banda em tocará alguna sardana que ballarem, y voldria, com els boscongats que cantaren el Guernicaco arbola y el Himne de San Ignaci cantas nosaltres els Legados; faigins bon senyor, aquesta caritat l'envian alguna pessa, li quedarém molt agrahits, y no dupti que en la communió y durant l'ofici pregarém á Deu per Vt, sa familia, no permeti que per mancament de pessas els catellans no puguin ohir de cançons catalanes tan boniques, ademes els Legados que no els recordém bé, y sobre tot als malmeterians.

Bon senyor, rebi la felicitació nostra, perque V. ha fet renaixer el cant catalá ben refilat per aquells chor que es el orgull de Catalunya nostra aymada y molt anyorada patria petita. Vt semblant á N. Verdaguer (que Deu el tinga en el cel) aixi com aquell bon capellá posa la poesia catalana en el llach on li correspona pint amb el renaixament de la llengua, Vtho ha fet en la musica, Deu li premiará els esforsos.

Gracias per endevant, y rebi el testimoni d'agrahiment y admiracio de tots y d'aquell humilde servent. S. S. Q. B. S. M.

Romualt Fluviach

Bon el veral de Burgos.

L. i d. 3 cansons
el 28/8.08

En nom de nostre benvolgut mestre En Manel Milleret i com tant a les seves moltes aficions cantà del 17 d'en el grup de remadors per aquest motiu corren tres cansons populars de les del nostre repertori.

No cal dir que tothom molt bé i s'hi sentí l'encoratjament de la veu de cantar Clara de la patria, les seves enamorades cansons per lo que en Sol·lerich a les seves ordres per tot lo que, dins aquest camp vulgui tothom Orfeó.

Rep vostè per tots carinyoses salutacions de tots nosaltres

Modelo núm. 2—Imprenta J. Tejada Desengaño, 6.—Madrid.

Recibido de

Hs núm.

El Oficial

Indicaciones eventuales

Correo pagado.....	P. P.	Aviso de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado.....	T. R.
Telegrama colacionado.....	T. C.	Telegrama á hacer seguir.....	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres y signos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura después del punto de origen es el número de orden, el segundo indica el de palabras usadas y los siguientes la fecha, hora y [illegible] del depósito.

El Estado no [illegible] responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número

Para de Núm. Palabras depositado el á las

= bua orense 2216:=18:=8:=16

Recibido telegrama ruegole anuncie conciertos para dias veintiuno y veintitres - bordas ===

= francisco pujol alt sant pere 13

TELEGRAMA

Sr. D. _____

P. L. N.

Als molt dignes Senyors President Sr Cabot
Srs Millet y Pujol, del Orfeó
Català

Molt Sr Singits Srs meus:

Havent montat en el districte I I I un
chor infantil anomenat "Orfeó la Ginesta"
quens pens altament beneficis son
donar cultura artística y musical
gratuitament á nens de sis á dotze
anys, me prench la llibertat de
dirigirme a Vs. coneixent sos sentiments
filantropichs, per pregarli se serveixi
ajudarnos ab alguna quota fixa ó
per una sola vegada, á fi de
poguer reformar la obra que ab
tant dalé venim realisant

Esperant que el novell Orfeó
Infantil mereixerá sa protecció y
donantlis mil merces per endevant
aprofita ab goig la ocasió de ofersse
de vostes affms s. s. q b s m

Emili Arbós

13 agost 1908.

JOAN CASAS

Telegramas:
"CASAS,,

Sant Feliu de Guixols 24 Agost 1908

Senyor Secretari del Orfeó Català

Barcelona

ORIGINAL

Molt Senyor meu: rebí ses lletres del 19 corrt y tinc pressa de dirli que podrá per passar á casa del Sr Ferran Güispert y Romaguera (Escudellers 70. Pral) qui li satisfará

Ptes 24.- per les meues quotes referents als anys 1.907 y 1.908.

No sé á que's poden referir les Ptes 36. que V. me senyala com import de mon descobert.

En 14 Juliol 1.906 vaig remetre al Sr Em Claudi Forcada y Padró una lletra de Ptes 72.- per las quotas d'aquell any del 1.905 referents als socis Agustí y Lluis Casas y Vinyas y meves y com per la mateixa carta pregaba volguessi donar de baixa als dos primers esmentats, sols me convindrá deure are la meva quota personal referent á 1.907 y 1.908.

Esperant qu'en mon exámen aixó li acreditará, y fentli avinent que per res me nodreixo ab el compliment de son deber, profito de tan fiverent ocasió per ofrirme servidor y seu afectísim

Joan Casas

Breitkopf & Härtel · Leipzig

Telegramm-Adresse: Breitkopfs, Leipzig
Telephone: Abt. Buch- und Musikalienhandlung Nr. 304
Abt. Buch- und Musikaliendruckerei Nr. 2438



Brüssel · London · New York

(M)

Leipzig, den le 1 septembre 1908.

A

l'Orfeo Catala,

Barcelona.

Monsieur,

Depuis de longues années nous considérons la publication de nos Editions complètes et critiques des oeuvres d'anciens maîtres-musiciens de l'Allemagne et de l'étranger comme la tâche principale de notre maison. L'Espagne aussi y a dûment trouvé son compte, ce qui prouve l'Edition complète des oeuvres de Victoria, publiée sous la direction du professeur Felipe Pedrell à Barcelone; 5 volumes (au prix de souscription de M 15.- chacun) sont déjà publiés, les 3 derniers volumes paraîtront dans le courant des années prochaines. Puis c'est l'Hispaniae Schola Musica Sacra, antérieurement publiée par la maison Juan Bta. Pujol y C^ia à Barcelone, mais depuis plusieurs années passée sur notre fonds, qui prouve également que votre pays a eu son avantage, au point de vue musical, par notre entreprise. Toutes nos Editions complètes, sur lesquelles nous nous permettons de diriger tout particulièrement votre attention, forment un fonds précieux pour chaque Bibliothèque musicale.

Mais, sans doute, vous attacherez également de grande valeur à la musique pratique qui peut être utilisée directement pour les auditions. Notre fonds offre, à cet égard, un matériel qui répond aux exigences les plus vastes, non seulement en ce qui concerne le nombre et la qualité des oeuvres de nos Bibliothèques à l'usage des Concerts, mais aussi au sujet de l'arrangement pratique qui a été reconnu partout au monde musical.

Nous nous permettons de vous adresser plusieurs catalogues et de diriger votre attention spécialement sur les oeuvres de nos compositeurs contemporains qui sont particulièrement appréciées. Bon nombre d'oeuvres sont aussi avec textes français, anglais, etc., mais surtout avec texte latin, de sorte que votre Société pourrait bien en faire usage.

Nous sommes prêts à vous fournir les oeuvres que vous désirez recevoir par l'entremise du "Sindicato Musical Barcelonés Dotésio, 1 y 3 Puerta del Angel, Barcelone, en communication.

Nous serions très heureux, si vous vouliez bientôt prendre en considération l'une ou l'autre de nos publications pour vos auditions.

Dans l'attente de votre réponse favorable, nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Breitkopf & Härtel

Concert-Direction Hermann Wolff

BERLIN W. 35, FLOTTWELLSTR. 1.

Telegramm-Adresse: MUSIKWOLFF, BERLIN. — Telephon-Anschluss: AMT VI, No. 797 u. 3779.

W/G.

Berlin W. 35, den 5. September 08.

Monsieur!

Je viens de recevoir votre lettre du 1. Septembre et c'est justement aujourd'hui, que je reçois la nouvelle de Monsieur Schuch, qu'il ne peut pas venir en Espagne pour la prochaine saison.

J'apprends avec plaisir par votre lettre, que vous espérez de faire bien d'engagements d'artistes, dont je suis le répresentant, et je me permets de vous faire parvenir par le même courrier mon almanach, qui contient la liste des artistes, dont j'ai l'agence.

Veuillez agréer Monsieur mes bien sinceres salutations

Wolff

Monsieur Francesch Pujol,

Barcelona.

Ginebra 25 Setiembre 1938.

Excmo.
Señor Presidente del
Orfeó Catalá
Barcelona

Muy S.mio: Me es muy grato participar á V. que por mediación de mi amigo D. Salvador Gallegos, recibirá V. un grupo de los musicos que forman parte de la "Musique d'Elite" y que encantados de la amabilidad que tuvieron V.des con ellos durante su corta estancia en esa hermosa Capital, han querido demostrarles su

agradecimiento enviándoles
este recuerdo, con una dedicatoria.
Para mí es una satisfacción
ser el modesto fotógrafo y
haber contribuido de esta manera
al envío de un recuerdo que
si no tiene mucho mérito por
sí mismo, tiene el inapreciable valor
de ser sincero y amistoso.
Me encargan todos los que
en el figuran, salude al
Orfeó Catalá y á su distinguido
presidente.
Aprovecho tan agradable
ocasión para repetirme de V.
su affmo y SS. q. b. s. m.,
Manetz
s/c.
15 Avenue Pictet de Rochemont

George A. Walter
Concertsänger
Tenor

Berlin-Wilmersdorf
Tübingerstraße 2.

Berlin, den 28ten Sept. 1908

Monsieur Lluis Millet.
à Barcelone. Espagne.
Alt de Sant Pere 13.
Directeur del Orfeó Catalá

Monsieur!

J'ai bien reçu votre lettre du dix-huit, ~~###~~ ainsi que celle du quatre septembre.

Je veux volontier arranger le programme, comme vous me le demandez.

Je chanterai donc:

1.) Air de la Cantate #123: „Liebster Immanuel."
2.) " " " " " " #65: „Sie werden aus Saba alle Kommen."
3.) 5 geistliche Lieder. (chants spirituels.)
a.) (No. 51.) Mein Jesu, was für Seelenweh. (2 strophes.)
b.) (No. 20.) Es ist vollbracht. (2 " ")
c.) (No. 42.) Komm' süsser Tod. (2 strophe.)
d.) (No. 58.) O, Jesulein süss. (2 strophes.)
e.) (No. 39.) Jesus, unser Trost und Leben (2 strophe.)
4.) Air de la Cantate #85: „Seht, was die Liebe tut."

Ci-joints deux photographies et quelques renseignements biographiques, ainsi que les textes des numéros 3 et 4, ceux du reste vous les aurez, je suppose, reçus par Mr. Schweitzer.

L'air (No 4.) „Seht, was die Liebe tut" n'est accompagné que par les cordes „unisono."

Je pense, que cela ne vaut pas la peine de vous en envoyer la musique d'avance.

C'est trop facile pour demander une répétition d'avance.

Avec tous mes compliments les plus distingués Votre devoué

George A. Walter.

J'ajoute des critiques de journaux. Je vd sans dire, que je chante en allemand.

Je suis né en Amerique le 13 Novembre 1875 à Hoboken près de New York de parents allemands. J'ai fait mes années de collège en Allemagne, plus travaillé la chimie en Amérique et plus tard je suis retourné en Allemagne pour étudier le chant et la composition.

En Allemagne j'ai eu comme professeurs le bariton Carl Scheidemantel à Dresde et le compositeur Wilhelm Berger (maintenant directeur de l'orchestre et du chœur à Meiningen) en Italie j'ai fait des études avec Maëstro "Melchiorre Vidal", Espagnol de Naissance (Catalane, je crois de Barcelone) et jadis ténor brillant.

Je suis lancé dans la carrière de concerts depuis 5 ans, j'ai chanté en Allemagne, Suisse, Hollande, Belgique, France, Russie.

On m'y connait particulièrement pour l'exécution de la musique de Bach.

10 Octobre 908

Messieurs;

Votre dépêche nous annonçant que les instruments que nous vous avions commandés pour expédier à la fin Septembre ne devaient expédiés jusqu'à jeudi prochain, nous a ~~stupéfié~~ effrayé. Nous sommes dans une inquiétude extrême parce que nous avons besoin de ces instruments le Samedi 17, première répétition d'un concert pour le 22 et il est absolument impossible qu'ils ~~soient transmis~~ arrivent dans ce jour. Nous vous avons donc télégraphié qu'il faut absolument que l'expédition soit faite le mardi au plus tard, et par les moyens les plus rapides. Si par hasard quelque personne de votre connaissance devait partir de Bruxelles pour Barcelona ~~directement~~ le mardi pouvait emporter les instruments, ça serait le moyen le plus sur, et nous vous

disposés a dedommager les frais
extraordinaires, malgré n'être
pas a nous la faute de ce
malheureux retard que nous
ne pouvons nous expliquer.
Vous pouvez comprendre l'angoisse
de notre situation, car en ce
le temps avons nous de louer
ces instruments a Paris
ou a Allemagne.

S'il n'y a pas moyen d'effectuer
l'envoi dans cette forme, nous
vous prions instamment d'employer les moyens les plus
rapides; recommandations expresses
aux employés du chemin de fer
et aux agents de la frontière
Française, tout ce qui soit possible
pour gagner du temps et de la faire
Nous confions pour cela disposés à supporter les frais supplémentaires
Expedier a l'ordre de M. S.
Vda. de Buenaventura Sala
de Cerbere, notre agent, qui
a les instructions necessaires
pour la réexpedition immediate.

Quant au payement, veuillez
nous telegraphier le montant total
et nous vous enverrons
chegue tout de suite. Nous espe-

nous que cette question ne sera cause de plus de retard et vous pouvez vous renseigner télégraphiquement par le Crédit Lyonnais de l'honorabilité de notre Société qui vient de bâtir une Salle de Concerts qui a coûté 1 000 000 de francs.

muchas dos buenas
y por ahora le mu-
chisimas mil gra-
cias +

Barcelona 13 de Abril
1908

Al Sr Prof
B. L. M.
Luis Crestar Bonilla
le suplica se sirva
ver, para el con
ciento de su esta

F. Kirchner y Catalán

Salutda al Sr. Secretari del Orfeó Català i li agraheix l'amabilitat de rendirse nota

Carrer de las Corts Catalanes, 541

de son nou domicili que
es l'indicat al peu en
substitució del de Fortuny
nº 7 ab que figurava
a' la llista de socis.

12/8 08

DEPÓSITO MERCANTIL
Y
Ventas al Martillo

Comisiones y Representaciones

Gijón 14 de Octobre de 1908

S/c. Begoña, 6, pral

Sr. Director del Orfeó Catalá
Barna.

Molt distingit senyor: Ja m'dissimulará, en obsequii al art, l'atreviment d'aquestas lletras qual es suplicarli sigui vusté servit d'enviarme —com'impreso y al meu nom y direcció— lo Reglament y la última Memoria del orfeó que vusté dirigeix tan dignament.

Soch un de tants entusiastas del cant; y ab lo afán de contribuir una mica á la millor organisació d'aquest "Orfeón Gijonés" —que neix ab lo propósit solsament de competir ab l' "Orfeón Asturiano"— m'refio de la vostra amabilidat pera molestar la vostra atenció, al la seguridat de que m'atenderá, tant més, al sapiguer qu'el que subscriu no es catalá; qu'es asturiá —gijonés llejitim—; que may ha estat á Catalunya; pero qu'es tant ardent admirador d'ella, que parla y escriu en catalá.

Anticipali lo seu reconeiginent ab sa més distingida consideració, al oferirse de vusté com'amich y atent servidor

Jélix G. García

Lluis Massaguer y Riera
ADVOCAT
Carrer de Casp, 70, 1.er 2.na
BARCELONA

19 X 08

Sr Director del "Orfeó Catalá"

Distingit Sr: Al sentiment he llegit avuy en diferent diaris de la Localitat, que la Entitat que vostè presideix, dedicaria un concert especial en honor del monarca espanyol, durant son proxim hostatje en la capital de Catalunya. Jo no sé pas quinas son las exijencias dels accionistes del "Orfeó Catalá", ni tampoch las necessitats del mateix, pero intench y sé

que "L'Orfeó Catalá" no es pas cap Entitat especulativa solament, y si ben catalana y autonomista que no s'ha de doblegar, axi com axi, degudá ó indegudament. Entench que "L'Orfeó Catalá" es la verdadera expressió del Catalanisme que de la manera mes encisadora ha parlat als cors de tots el catalans fentlos en un sol sentiment, el d'amor á Catalunya; y dedicar festas á una institució que molts catalans y molts socis del Orfeó no tenim pas per sant de la nostra devoció, fora considero atentatori á nostre credo, y per aixo y en lo que valgi la meva opinió y vot com á soci del Orfeó, protesto de semblant acort, pres segons lo meu entendre indegudament per la Junta Directiva puig que en l'article 41 (Reglament de "L'Orfeó Catalá") que tracta de las atribucions apartat 3er diu: Determinar d'acort ab la Direcció Artística, los actes en que'l cors ha de prendre part per conseguir los fins del Orfeó y en las Disposicions Generals article 1er apartat quart diu que per realizar sos fins podrá "L'Orfeó Catalá" Organisar concerts publichs ó exclusivament dedicats als seus socis.

Per ultim si "L'Orfeó Catalá" no es cap Entitat politica de nom, es ben

cert que en fa la feyna y totalment
contraria á semblants actes de
monarquisme.

De resultar cert que aquesta Entitat
dediqui un concert en honor del rey del
espanyols l'hi repeteixo la meva protesta
y sech un dels que demanen pinta gens
pera ventilar aquest punt, pero com
que això ho se solament per la noticia
ya vopalada per alguns Diaris l'hi prego
fagi d'aquesta carta l'merit oportú en
el cas de confirmarse la noticia
Mentrestant y en la creencia de que
no's confirmará li reitero la meva
confiança y sech de vosté attent S.S.

Lluis Millet

xxcinxo 1988

Paris, le 7. X. 26

Monsieur Pujol. Directeur de l'Orfeo Català.
Barcelone.

Monsieur.

Mr. Brel, directeur de la Société Bach à Paris vient de me faire part de votre aimable engagement qui me permettrait de chanter dans quelques oeuvres de Bach du 8. au 15. Mars. Je pourrai peut-être m'arranger pour venir à cette date à Barcelone, mais ce voyage me fait perdre une dizaine de jours dans une époque très occupée de sorte que je vous prie de m'accorder un cachet de frs 2000.— compris les frais du voyage.

Espérant une réponse favorable à mon adresse à Bâle (Suisse) 32 Gellingerstrasse je vous prie d'agréer Monsieur l'expression de mes sentiments empressés.

Maria Philippi.

Quartett Rebner
Frankfurt a. M. Schwindstrasse 11
15. November 1903

Monsieur.

Comme Mr. Philippe m'écrivait que vous aviez l'intention de nous engager pour un ou deux concerts à Barcelona, j'ai le plaisir de vous remercier.
En même temps je dois vous dire que le temps après notre concert à Paris est trop court pour faire un si grand voyage.
D'autre part les frais de voyage

saut tellement considerable,
qu'il faudrait au moins trois
ou quatre concerts, ou un petit
tour de trois ou quatre villes.
En mois de mars ou Avril
nous serions avec plaisir
à votre disposition, si vous
voulez bien nous faire savoir
si l'arrangement de plusieurs
Concerts est possible.

Agreez, Monsieur, mes compliments
les plus distingues.

Votre tres devoué
Adolf Rebner

22 nov 1908

Sr. Secretari del
"Orfeó Català"
Present

Distingit Sr. meu:

No
semme posible posible complaurel
si lo que 'm demana 'm son co-
municat del 18 del mes present,
li agrairé 'm contesti per escrit la
pregunta que li feya 'm el que
vaig dirijir el dia 3. Si per qual-
sevol motiu no poguès satisfer la
meva petició, dots els dias de 1 a 3

me trovará a casa a la seva dis-
posició.

Socis de vostè atent y S. S.

Lluis Francesch

22/11/08

ADOLF REBNER

FRANKFURT A. M.
SCHWINDSTRASSE 11

24. Nov. 1908

Monsieur,

J'espère que ma lettre est déjà dans vos mains, pourtant je dois répéter qu'à mon plus vif regret c'est impossible de venir à Barcelone au mois de décembre. Peut-être pourrions-nous venir en Espagne dans les mois de janvier, février ou mars, parce que nous jouerons probablement encore à Paris, Marseille et Montreux.
En ce cas deux concerts à Barcelone seraient très bien à combiner avec cette petite tournée.
Ce sera pour nous un grand plaisir de nous faire connaître à votre ville, si comme pour son intérêt musical.

Comme cachet nous demandons
2 000 francs pour les deux concerts.
Quant au programme, nous
pourrions répéter celui de Paris
pour la première fois chez vous,
si cela vous convient.
En vous remerciant beaucoup de
vos peines, je suis avec mes com-
pliments respectueux ainsi que
ceux de mes partenaires
votre dévoué

Adolf Rebner

ALBERT NOGUERA

Barcelona 26 Novembre 1908

Sr. President del "Orfeo Català"
Pte

Molt Sr . meu :

Prego á vosté se serveixi anotar lo cambi de mon despaitg, del carrer de Méndez Núñez núm. 4, al de

Trafalgar, n.º 25, entr.ol 1.a

(cantonada al carrer del Bruch)

Aprofita aquest motiu per oferirse una vegada més á sas ordres, son affm. y S. S.

Albert Noguera.

Viladomat
pera nota

Concert-Direction Hermann Wolff

BERLIN W. 35, FLOTTWELLSTR. 1.

Telegramm-Adresse: MUSIKWOLFF, BERLIN. — Telephon-Anschluss: AMT VI, No. 797 u. 3779.

W/G. *Berlin W.35, den* 9. Dezember 08.

Monsieur!

Je possède votre honorée du 25. Novembre, et je m'empresse de vous faire part que le quatuor tcheque ne peut en aucun cas accepter votre offre pour deux concerts à Barcelone, tandis que le quatuor Rosé de Vienne pourra venir à Barcelone en mois de Janvier. Mais les dâtes proposées ne conviennent pas , car les artistes sont seulement libres pour le 19. et 21. Janvier, étant engagés à Madrid le 18., 20. et 22.

Quant au cachet le quatuor demande 2000 francs par soirée, c'est pourquoi je doute que l'affaire pourra s'arranger.

En attendant le plaisir de vour lire, veuillez agréer mes très sincères salutations

Monsieur Francesco Pujol,

Barcelona,

Precs que fa à la Junta Directiva lo vocal que suscriu:

1r: Que es cumpleixin degudament els articles nº 47 apartat 4; artº 48 apartats 1r, 2º y 3.

2º: Que per la propera Junta General se presenti el corresponent pressupost que marca l'article nº 29 apartat 2º

3º: Que's donguin los oficis corresponents al nombrament dels individuos nombrats en la Junta General d'aquest any.

4º: Que resultant que son molts els Srs Socis que ignoran los seus drets y deberes per no tenir el Reglament, al imprimir la Memoria llegida en aquest mes, s'adicioni el Reglament, evitant aixis gastos de fer un tiratje apart.

5º: Que desde 1r de Janer, la majordomia porti un estat diari de l'indicació dels contadors d'electricidad, especificant lo fluid consumit.

Lluis Gabarristany

Orfeo Catalá 14 Dicbre 1907

QUARTETT REBNER.

FRANKFURT A. M., le 19 décembre 1908
SCHWINDSTRASSE 11.

Monsieur,

Mr. Philippe m'a conseillé de vous écrire que nous jouerons à Paris le 10 avril.

Comme vous avez eu la bonté de nous demander pour vos concerts à Barcelone, je vous propose si nous ne pourions pas jouer deux fois chez vous. Si cela pourrait s'arranger de façon que nous eussions des concerts dans deux ou trois villes voisines, ce serait très bien.

Comme date il faudrait choisir entre le temps avant ou bien après notre voyage à Paris.
Vous avez probablement lu que nous y avons eu un très grand succès.
En vous remerciant beaucoup de vos peines, j'attends votre réponse en ajoutant mes compliments respectueux, ainsi que ceux de Mr. Philippe et mes trois partenaires.

Josef Rebner

* Expédié par

M

Demt à

Rue

* L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur est facultative.

N°

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



MORFEO CATALA.

Alta Sant Pere 13.

BARCELONE.
Espagne.

750

Paris le 23 Décembre 08
83 Rue d'Amsterdam.

Monsieur le Président de l'Orfeo Catala.
Barcelone.

Le triomphe colossal que vient d'obtenir au concert de l'Association Artistique de Marseille et dans ses récitals de Bordeaux et Marseille, l'admirable organiste Joseph Bonnet m'engage à vous proposer de nouveau son concours pour vos séances de Mars. Vous savez que Mr Bonnet est l'auteur d'une Rapsodie Catalane, qui est une oeuvre des plus remarquables et vous comprendrez quelle joie ce serait pour lui de la jouer en votre pays.

Veuillez agréer, Monsieur Le Président, l'expression de mes sentiments empressés.-

A. Dandelot

Concert-Direction Hermann Wolff

BERLIN W. 35, FLOTTWELLSTR. 1.

Telegramm-Adresse: MUSIKWOLFF, BERLIN. — Telephon-Anschluss: AMT VI, No. 797 u. 3779.

Berlin W., den 26/12 02

Monsieur

comme c'est moi qui j'arrange la grande tournée de notre fameux Orchestre Philharmonique avec M. R. Richard Strauss, je vous avertis, que j'ai fait mes appointements pour toute la tournée en Espagne et au Portugal avec Monsieur le Marquis de Braga à Lisbonne.

Recevez Monsieur l'expression de mes sentiments distingués.

Hermann Wolff

a l'Orfeó Catalá
Alta de Sant Pere 13
Barcelona