

REVISTA MUSICAL ILUSTRADA

RITMO

OFICINAS: AVENIDA PI Y MARGALL, 18 - MADRID

TELÉFONO 24510

Madrid 24 noviembre 1934

Sr. D. Luis Millet Director del Orfeo Catala
Barcelona

Muy Sr. nuestro y amigo:

Por la presente informamos a Ud. de haberse constituido una comisión que organiza la celebración de una asamblea de sociedades corales que tendrá lugar el día 16 del próximo mes de diciembre y patrocinando RITMO este importante acto, tenemos el honor de dirigirnos a Ud. invitando a esa gloriosa entidad a participar con su presencia en la deliberación de la misma. A este fin adjuntamos copia del Reglamento para su estudio y propuesta de enmiendas que crean oportunas.

Rogamos a Uds. se sirvan cursarnos a la mayor brevedad el acuerdo tomado en orden a esta invitación y pendientes de sus noticias le saludan atentamente sus afmos. s. s.

q. e. s. m.

REVISTA MUSICAL ILUSTRADA
RITMO
(S. A.)

FEDERACION NACIONAL DE MASAS CORALES DE ESPAÑA

Proyecto de Reglamento que se somete al estudio de las Sociedades Corales, para su discusión, modificación y aprobación en la asamblea que se celebrará en Madrid el día 16 de Diciembre.

PRIMERO.-- De acuerdo con la vigente Ley de Asociaciones, se constituye una sociedad que, bajo la denominación arriba mencionada, agrupe a todas las que deseen adherirse (acatando lo estipulado en este Reglamento) establecidas en territorio Español.

SEGUNDO.-- El primordial fundamento de la Federación será recoger las aspiraciones generales, estableciendo entre las distintas sociedades, sólidos lazos de cooperación y colaboración para el mejoramiento de los intereses comunes, sobre todo asunto de general necesidad y resolver, cuanto siendo de interés común y de oportunidad sea sometido a su deliberación.

TERCERO.-- El domicilio social-central será en Madrid.

CUARTO.-- Habrá delegaciones regionales.

QUINTO.-- Para ello se dividirá la nación en cinco zonas que se denominarán: Norte, Sur, Este, Oeste y Centro.

- (a) Integrarán la zona Norte, las provincias de Bilbao, Burgos, León, Logroño, Pamplona, Palencia, San Sebastian, Santander, Oviedo y Vitoria;
- (b) La zona Sur las de Almería, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla;
- (c) La zona Este las del Albacete, Alicante, Castellón, Barcelona, Gerona, Huesca, Lérida, Murcia, Tarragona, Teruel, Valencia y Zaragoza;
- (d) La zona Oeste las de Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra; y
- (e) La zona Centro, las de Avila, Cuenca, Ciudad Real, Guadalajara, Madrid, Segovia, Soria, Salamanca, Toledo, Valladolid y Zamora.

SEXTO.-- Los delegados regionales, se nombrarán por votación entre las distintas sociedades parciales, de su región.

- SEPTIMO.- Los señores elegidos para delegados regionales así como también los que lo sean para la Federación, durarán cuatro años.
- OCTAVO.- Los señores delegados serán asesores del Comité Central y serán intérpretes en sus respectivas zonas de los acuerdos de aquél.
- NOVENO.- El Comité Central estará constituido por un Presidente, un Vicepresidente, un secretario y tres vocales.
- DECIMO.- La proclamación del Comité se efectuará por los presidentes de cada Agrupación asociada, que podrán delegar en el suyo regional para que les represente.
- ONCE.- Al procederse por la Federación a la votación de los asuntos puestos a su deliberación, el presidente podrá ejercer el voto de aquellas regiones que no hubieren enviado representante y de acuerdo con su criterio.
- DOCE.- A la asamblea general solo concurrirá un representante por región, pudiendo llevar uno de aquellos la representación de otras regiones, previa delegación por escrito de las que deseen ser representadas.
- TRECE.- Los acuerdos serán tomados por mayoría y en caso de empate decidirá siempre la presidencia con su voto de calidad.
- CATORCE.- La Federación se reunirá en asamblea por lo menos una vez al año, y tantas veces como sea necesario, si así lo reclamaren asuntos de urgente necesidad.
- QUINCE.- La Asamblea anual se convocará, por lo menos, con una antelación a 30 días, y a las parciales reuniones que por necesidad hubiera que celebrar con diez.
- DIECISEIS.- Las dietas de los delegados que se desplacen para la celebración de referidas asambleas serán de cuenta de las distintas sociedades que compongan las regiones.
- DIECISIETE.- La renovación de cargos, ha de recaer siempre en personas de la directiva de una de las distintas sociedades.
- DIECIOCHO.- El Presidente queda facultado para proponer la adopción de acuerdos por carta, prescindiendo de reunión, en casos de urgente necesidad.
- DIECINUEVE.- Serán atribuciones del presidente llevar la marcha de la Federación, presidir las asambleas y reuniones, hacer observar el Reglamento y dirigir las discusiones; así como también el poner el visto bueno en la correspondencia y pagos.
- VEINTE.- El Vicepresidente sustituirá al Presidente en casos de enfermedad o ausencia.
- VEINTIUNO.- El Secretario-Contador, llevará los libros todos de la oficina y será el encargado general de todo, a cuyo efecto disfrutará de una subvención mensual de pesetas de cuya cantidad tendrá que pagar el local oficina.

VEINTIDOS.- El vocal-tesorero llevará la custodia de los fondos en caja, para lo cual abrirá una cuenta corriente en una casa de Banca local, donde deberá tener siempre el depósito de los fondos sociales.

VEINTITRES.- La Federación como juez inapelable, será la encargada de dirimir las cuestiones a ella sometidas que pudieran surgir, con el más amplio criterio de justicia, siempre que por una de las partes le sean sometidos a su deliberación; y de apoyar, aconsejar y representar a todos.

VEINTICUATRO.- La Federación señalará el Centro regional de cada zona en la plaza que juzgue más conveniente, como su filial auxiliar; la que estará encargada de proponer cuanto afecte a los intereses de las que represente, a la Federación.

VEINTICINCO.- Para el ingreso en la Federación será necesario, que sea sociedad debidamente constituida, para el fin ya dicho, como masa coral y solicitarlo por escrito del presidente de la zona regional a que corresponda, el cual se encargará de pasar la propuesta a la Federación, que será quién determine.

VEINTISEIS.- Las sociedades que ingresen dentro del mes de estar constituida la Federación, estarán exentas de la cuota de entrada, ya que pasado dicho plazo serán obligadas a satisfacer la cantidad de cincuenta pesetas, como cuota de entrada.

VEINTISIETE.- El hecho de entrar a formar parte de la Federación obliga a sostener sus cargas y para ello se señala la cuota mensual que la asamblea acuerde.

VEINTIOCHO.- La Federación publicará un Boletín mensual que repartirá entre las colectividades federadas y en el cual se publicarán, entre otras cosas, todos los acuerdos y trabajos que aquella realice y sus resoluciones, admitiéndose la colaboración de todos los asociados, siempre que a juicio del que la rija sean aquellos de materia de actualidad o de interés y de redacción publicable.

VEINTINUEVE.- Las juntas regionales se registrarán por este mismo Reglamento.

TREINTA.- Los gastos de material común relacionados con las juntas regionales son de cuenta de la Federación, y ha de satisfacerlos trimestralmente, una vez justificados convenientemente por aquellas, bien entendido que aquellos no podrán exceder de veinticinco pesetas trimestrales.

TREINTA Y UNO.- Para las asambleas, nombrará entre todas las sociedades pertenecientes a una zona un solo delegado que las represente.

TREINTA Y DOS.- Las juntas regionales llevarán al día relación de las sociedades que representen de su zona, comunicando a la general las altas y bajas y los acuerdos que aisladamente tomen para resolución y aprobación general.

Se Director de Ritmo
Avenida Pi y Marsall 18. Madrid.

Muy Sr. mio: Recibida en ^{en una asamblea} ~~en una asamblea~~
invitaciones para participar ^{en la deliberación} ~~en la deliberación~~
de de sociedades corales ^{comunes} para delibe-
rar sobre un proyecto de Reglamento de
Federación, debo decir-le que el
Orfeo Catalá igualmente que todos
la ~~mayor~~ gran mayoría de Orfeones
de Catalunya formamos la "Ger-
manía d'Orfeons de Catalunya", de
carácter regional, y por lo tanto no

2

creemos ser necesario ni jurar como
niente entrar en otra Federacion,
aunque sea respetabilísima.

De toda manera el Orfeo Catalán
se ofrece siempre, como hasta ahora
lo ha hecho, a coadyuvar al progreso
en todo lo que pueda, a ~~coadyuvar~~
al progreso de las sociedades hermanas
del arte orfeónico de toda España.

Esperando que Vd. se huya cargo de
nuestras razones, le saluda respetuosamente
n. orf. en 2.5.11

La Junta Directiva de l'Orfeó Català
fondament agraïda a la vostra cordial saluta-
ció de fi d'any, es complau en correspondre-hi
amb igual afecte i germania, desitjant a aquei-
xa notable Associació Choral de Mestres de Mo-
ràvia de la qual tan bella recordança servem,
tota mena d'èxits i prosperitats en la seva
tasca artística i cultural.

Déu vos doni molts anys de vida en bé
de l'art i la Pàtria.

Barcelona 2 de Gener de 1934.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Al Sr. Fr. Kadlčik, Secretari de l'Associació Choral de
Mestres de Moràvia.

10 de Febrero de 1934.

Sr. Presidente de los Coros
"Toxos e Froles"
Ferrol

Muy Sr. nuestro:

Al acusar recibo de su att^a. del 29 Enero ppdo. plácenos, en primer lugar, corresponder con igual sinceridad y afecto al cariñoso saludo que nos dirige ese coro "Toxos e Troles" de su digna Presidencia.

Huelga decir con cuanta satisfacción vería el Orfeó Català, que esa laura Colectividad pudiera realizar el proyectado viaje a ésta para poderle testimoniar, personalmente, nuestro afecto y fraternidad artística.

Hechas estas sinceras manifestaciones, nos permitimos observarles, en bien del éxito económico de la excursión, ya que el artístico se da por descontado, como es muy de tener en cuenta el actual retraimiento del público en casi todas las manifestaciones de arte y cultura que se celebran y, por lo tanto, en fiestas musicales, teatro lírico, conciertos, etc. en los cuales el público no asiste, ni de mucho, como años atrás, lo que se traduce en grandes pérdidas para las empresas.

Precisa, aun, añadir a esto, el

aumento que paulatinamente han ido sufriendo los viajes, fondes, émpresos, etc. que hace aún más difícil llegar a una nivelación en el presupuesto de un viaje de cierta importancia.

Esto es lo que observamos diariamente en ésta y que creemos deben Vdes. conocer para sus cálculos.

"Teatro Olímpia": Es el de más cabida y bien apropiado para fiestas de espectáculos (bailes, cantos, danzas, desfiles, etc.) pero si se tratase únicamente de dar en él un concierto vocal, tal vez su vasta capacidad sería en perjuicio del resultado artístico del concierto.

Desconocemos en absoluto en la forma que arriendan el local, ni quien es, en la actualidad, su empresario, pues, ha terminado recientemente una compañía de circo ecuestre y creemos que los empresarios varían según los espectáculos que se dan en aquel coliseo.

De todas maneras, si Vdes. han escrito ya sabrán algo sobre el particular, aunque, como les decimos, es muy importante tener en cuenta el ambiente actual sobre las cosas del espíritu y del arte que las condiciones que pueda concederles un empresario.

No obstante lo manifestado (y que se refiere solo al aspecto artístico) como que el coro "Toxos e Froles" tiene, además, un carácter regional, típico, etc. tal vez este aspecto podría atraer mayor

contingente de público, sobre todo si sus paisanos en ésta desplegasen una activa y bien orientada propaganda. A este fin podrían consultar a los centros y organismos gallegos de ésta que creemos existirán algunos.

Sabemos que el coro gallego "Cántigas d'A Terra" de La Coruña proyecta, igualmente, un viaje a ésta (que no sabemos si realizará) pero en todo caso, convendría ponerse de acuerdo para no coincidir.

Reciba nuestros saludos y ofrecimientos para cuanto pueda convenirle.

Quedo de Vd. affm?. s. s.

q. l. s.

Secretario

ORFEÓ CATALÀ

CARRER DE SANT PERE MES ALT, 13

BARCELONA DE 6 Febrero DE 1924 34

Sres. Preeman- Matthews Music Co.

Los Angeles (California)

Muy Sres. nuestros: En 27 Octubre del pasado año y atendiendo la petición que hicieron a esta Entidad en 13 de Septbre., les fueron remitidas en paquete certificado trece composiciones corales de diferentes autores, representativas de la música coral catalana.

El importe de estas composiciones que el Orfeó Català tuvo necesidad de adquirir y hacer sacar copias etc. era de Ptas. 49'45 las cuales confiabamos recibir, tal como nos indicaban en su apreciable carta, al momento de recibir el paquete de música remitido.

Como que han transcurrido mas de tres meses y no tenemos noticia alguna de Vds., les dirigimos la presente a fin de saber si han recibido el paquete y en caso afirmativo poder remitir su importe para la normalización de nuestras cuentas.

No dudando vernos atendidos, somos de Vds. affms. y S. S.
Q. B. S. M.

ORFEÓ MONTSERRAT
DE GRÀCIA

ASTURIES, 8, 1.^a, 2.^a
BARCELONA

Gener de 1934.

Sr. President de l'Orfeó de L'Orfeó Catalá

C I U T A T

Distingit Senyor.-

No havent estat possible l'avinença entre la Junta del Centre i l'Orfeó Montserrat (com poden constatar per l'adjunt manifest), l'Orfeó Montserrat, ço és, tot l'Orfeó Montserrat amb el seu Mestre al cap s'ha vist constret a separar-se del Centre Moral, als 27 anys de figurar-hi com a Secció.

Per la qual cosa us preguem que vos serviu prendre nota de que l'Orfeó Montserrat fins ara conegut amb el nom d' "Orfeó Montserrat del Centre Moral Instructiu" és el mateix Orfeó que fora del Centre ha quedat legalment constituït amb el nom d' "Orfeó Montserrat de Gràcia" i que té establerta la Secretaria, de moment, al carrer Astúries, n.º. 8 - 1er. 2a.

Com ja es desprèn del mateix manifest, hem restat sense "Senyera" per haver desaparegut furtivament del seu lloc sota l'empara del President del Centre. Per tant, doncs, i per tal de defugir tota violència, ens adrecem a tots els orfeonistes catalans demanant-los l'almoïna única de 0.10 pts. per a procurar-nos una nova "Senyera" que essent filla de la caritat esdevingui ja abrusat d'amor el primer gest d'aquesta nostra segona tongada.

Molt agraiem, doncs, Sr. President, que amb la Junta que amb tan d'encert presidíu vulgueu acollir benignament aquesta súplica nostra recaptant per a nosaltres de cadascun dels vostres cantaires la quantitat dita de 0.10 pts. la suma de les quals ens podeu trametre per mitjà de la "Germanor d'Orfeons" o bé directament d'acord amb l'adreça més amunt indicada.

I amb l'expressió de la nostra reconeixença més pregona, vos oferim, ensems, el testimoni de la nostra més digna consideració.

El President.

Antoni Torrells

El Director.

Antoni Vinyals

ORFEÓ MONTSERRAT
DE GRÀCIA

ASTURIES, 8, 1.^a, 2.^a
BARCELONA

Barcelona 7 de Maig de 1934

Sr. President de l'ORFEO CATALA

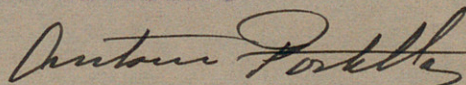
C I U T A T

Molt Sr. nostre:

D'acord amb la nostra lletra del mes de Gener creiem complir un deure assabentant a vostés que el vinent dia 13 (Deu volent) pujarem a la Santa Muntanya per tal de procedir a la benedicció de la nostra nova Bandera fruit de la caritat dels Orfeons de Catalunya, i que el dia 10 de Juny al Palau de la Musica Catalana el Mestre Lluís Millet ens en farà solemne lliurament en nom de la nostra Germanor.

Encara que el nostre goig hauria estat de trobar-nos rodejats de tots els germans cantaires, davant, però, aquesta impossibilitat, ja ens consola el tenir la seguretat de que espiritualment a tots els contem al costat nostre.

I amb aquesta certesa el saluda cordialment en nom de
l'Orfeó Montserrat de Gracia
El President



10 de Febrero de 1934

Sr. Secretario del Coro

"Cántigas d'A Terra"

La Coruña

Muy Sr. nuestro:

Recibida su att^a. del 2 cornte.
a cuyo contenido hemos de manifestarles como veríamos con gusto pudiesen realizar la proyectada excursión a ésta, que no dudamos alcanzaría un gran éxito artístico y nos daría ocasión para poder testimoniar a Vdes., personalmente, nuestro afecto y fraternidad artística.

Cuestión económica: Es la parte esencial y la que hay necesidad que se estudie mejor. Para ello creemos han de tener en cuenta el ambiente que hay, actualmente, para todas las cosas del espíritu y del arte.

Aquí observamos como, de unos años a esta parte, el público vive muy distraído y se retrae de asistir a fiestas artísticas, teatro lírico, conciertos, etc., y esto, unido a los aumentos que paulatinamente han sufrido los viajes, fondas, impresos, etc. hace cada día más difícil lograr la nivelación del presupuesto de un viaje de cierta importancia.

No obstante, teniendo esa colectividad cierto carácter regional o típico tal vez,

este aspecto podría determinar un mayor contingente de público, sobre todo si sus paisanos en ésta desplegasen una activa y bien orientada propaganda. A este fin podrían consultar a los centros y organismos gallegos de ésta que creemos existirán algunos.

La forma de contrata por mediación de empresario, es aquí muy poco corriente y dudamos hallasen una empresa que se hiciese cargo de ningún festival. Lo que procede es, una vez acordado el viaje, contratar un local y correr Vdes. con todos los gastos. Esta forma es la usual en estos casos.

Sabemos que el coro "Txos e Froles" de Ferrol proyecta, igualmente, un viaje a ésta (que no sabemos si realizará) pero en todo caso, convendría ponerse de acuerdo para no coincidir.

Reciba nuestros saludos y ofrecimientos para cuanto pueda convenirle.

Quedo de Vd. affm^o. s. s.

q.l.s.

Secretario

1º de Marzo de 1934

Sr. Presidente de "Toxos é Froles"

Muy Sres. ntros.:

En contestación a su att^a. carta del 20 Febrero tengo el gusto de manifestarles como generalmente, en los Teatros de ésta no se acostumbra celebrar conciertos ya que casi todos están dedicados durante el año a representaciones teatrales, cine, circo, etc. y no es fácil intercalar a estos espectáculos sesiones de arte musical o coral.

Tal vez les sería más conveniente recabar de este Ayuntamiento la cesión de alguno de sus locales, especialmente el Palacio de Bellas Artes si bien éste no reúne condiciones acústicas para un concierto coral.

El local en donde se celebran casi todos los conciertos musicales, durante el año, es el Palau de la Música Catalana, o sea la sala de actos de nuestro local social, la cual actúa independientemente de nuestra Entidad teniendo un Administrador especial para su funcionamiento.

No pertenezco, por lo tanto, a la Generalidad como equivocadamente Vdes. creían.

La cabida de este local es de unas 2,400 plazas y el precio de alquiler es de 950 ptas., si bien tratándose de entidades hermanas creo se reduciría a unas 800 ptas., corriendo a cargo del arren-

datario la contribución que es del 1'67% sobre el afo ro total del local, el impuesto de beneficencia que es el 5% sobre la recaudación, derechos de autores 75 pesetas, propaganda, anuncios, carteles, programas, etc. (Unos anuncios modestos en la prensa, durante 7 días suelen importar 800 ptas.)

Para calcular el aforo de nuestro local han de contar que fijando el precio de las butacas en 7 ptas., recaudarían unas 7,800 ptas.; si lo fijasen en 8 ptas. serían 9,000 ptas. y si a 10 ptas. recaudarían 12,000 ptas. Esto, llenando todo el local.

Les indico estos detalles por serme conocidos y para que Vdes. puedan hacerse cargo aproximado de las posibles recaudaciones, llenando todo el local. En cambio nada les puedo indicar de los demás locales por serme desconocidos en detalle, aunque supongo variarán poco de lo expuesto, a excepción del Olympia que es un teatro-circo de grandes proporciones.

Si Vdes. persisten en su proyectado viaje como que necesitarán multitud de detalles, no solo de locales sino también de hoteles, autobuses, trenes, propaganda, etc., etc. yo creo sería conveniente solicitarán los servicios de algún agente-organizador en ésta, quien les podría informar y gestionar las múltiples diligencias que han de exigir un viaje de tal importancia.

Uno de los Agentes más honorables, concientes y conocedor, a la vez, de cuanto pueda interesarles, es

D. Jaime Marill

Director de "Argos de la Prensa"

Rambla de San José 15 pral.

Teléfono 15897

al cual pueden dirigirse utilizando mi nombre y recomendación.

No les hago esta recomendación para evitarme molestias sino para que Vdes. queden mejor servidos. De todas maneras saben que quedo a su disposición.

Simultáneamente a la carta de Vdes. he recibido la de "Cántigas d'A. Terra" que por lo visto, prosiguen también sus gestiones para realizar el viaje. Conviene se pongan de acuerdo.

Con saludos, soy de Vd. affm^o. s. s.

q. l. s.

Secretario

12 de Marzo de 1934.

Sr. Presidente de "Cántigas d'A. Terra".

Muy Sres. ntros.:

En contestación a su att^a. carta del 16 ~~correte~~ ^{Febreo}, tengo el gusto de manifestarles como generalmente, en los Teatros de ésta no se acostumbra celebrar conciertos ya que casi todos están dedicados durante el año a representaciones teatrales, cine, circo, etc. y no es fácil intercalar a estos espectáculos sesiones de arte musical o coral.

Tal vez les sería más conveniente recabar de este Ayuntamiento la cesión de alguno de sus locales, especialmente el Palacio de Bellas Artes, si bien éste no reúne condiciones acústicas para un concierto coral.

El local en donde se celebran casi todos los conciertos musicales, durante el año, es el Palau de la Música Catalana, o sea la sala de actos de nuestro local social, la cual actúa independientemente de nuestra Entidad teniendo un Administrador especial para su funcionamiento.

La cabida de este local es de unas 2,400 plazas y el precio de alquiler es de 950 pesetas, si bien tratándose de entidades hermanas creo se reduciría a unas 800 pesetas, corriendo a cargo del arrendatario la contribución que es del 1'67% sobre el aforo total del local, el impuesto de bene-

ficiencia que es el 5% sobre la recaudación, derechos de autores, 75 pesetas, propaganda, anuncios, carteles, programas, etc. (Unos anuncios modestos en la prensa durante 7 días suelen valer 800 pesetas)

Para calcular el aforo de nuestro local han de contar que fijando el precio de las butacas en 7 ptas. recaudarían unas 7,800 ptas.; si lo fijasen en 8 ptas. serían 9,000 ptas. y si a 10 ptas. recaudarían 12,000 ptas. Esto, llenando todo el local.

Les indico estos detalles por serme conocidos y para que Vs. puedan hacerse cargo aproximado de las posibles recaudaciones, llenando todo el local. En cambio nada les puedo indicar de los demás locales por serme desconocidos en detalle, aunque supongo variarían poco de lo expuesto, a excepción del Olympia que es un teatro-circo de grandes proporciones.

Si Vdes. persisten en su proyectado viaje como que necesitarán multitud de detalles, no solo de locales sino también de hoteles, autobuses, trenes, propaganda, etc., etc. yo creo sería conveniente solicitar los servicios de algún agente-organizador en ésta, quien les podrá informar y gestionar las múltiples diligencias que han de exigir un viaje de tal importancia.

Uno de los Agentes más honorables, concientes y conocedor, a la vez, de cuanto pueda interesarles, es

D. Jaime Marill

Director de "Argos de la Prensa"

Rambla de San José 15 pral.

Teléfono 15897

al cual pueden dirigirse utilizadno mi nombre y recomendación.

No les hago esta recomendación para evitar me molestias sino para que Vdes. queden mejor servidos. De todas maneras saben que quedo a su disposición

Simultáneamente a la carta de Vdes. he recibido la de Toxos e Froles que por lo visto, prosiguen también sus gestiones para realizar el viaje. Conviene se pongan de acuerdo.

Con saludos, soy de Vdes. affmº. s. s.

q. l. s.

La Junta Directiva del "Orfeó Català" se adhiere fervorosamente al justo Homenaje que se tributa al Maestro Larrocha por su inteligente labor pedagógica en bien del arte musical y de la cultura artística de esa bella tierra Vasca.

Así mismo, el Orfeó Català felicita a esa Comisión organizadora y al Excmo. Ayuntamiento de esa ciudad por el ejemplar acto que proyectan de reconocimiento y gratitud al apostolado docente del inteligente Maestro Larrocha

Dios le conceda largos años de vida.

Barcelona ventitres de Marzo de 1934.

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

Al Sr. Presidente de la Comisión organizadora del Homenaje al Maestro Larrocha.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català
en sessió ahir celebrada acordà fer constar
en acta i comunicar a V., la seva protesta
i condolença per l'acte incivil comès en la
tomba del que fou l'Honorable primer Presi-
dent de la Generalitat de Catalunya.

La qual cosa, en compliment del men-
tat acord ens és plaent de comunicar a aquei-
xa Honorable Presidència.

Déu li doni molts anys de vida.

Barcelona 23 de Març de 1934.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

A l'Honorable Sr. President de la Generalitat de Cata-
lunya.

al Sr. Conseller de Cultura en Ventura Gassó i es complau en manifestar-li que la Junta de l'Orfeo Català ha atès gustosament el seu prec per a col.laborar en el Festival projectat per al dia 14 d'Abril en el Gran Teatre del Liceu.

El Mestre Millet ja s'ha posat d'acord amb el Sr. Empresari d'aquell Teatre i amb els representants de l'Orfeo vasc "Euzko-Abesbatza" per al major éxit de l'artística festa.

Hacmo. Sr.

Prorogados los Presupuestos del año 1933 durante los trimestres primero y segundo del año actual y figurando por consiguiente una partida de mil doscientas cincuenta pesetas en cada uno de ~~los~~ ^{los} trimestres, con cargo al capítulo 29, artículo 1.º, concepto 6.º, a la Sociedad "Orfeo Català" de Barcelona, para la obra del Cancionero Popular de Catalunya, ruego a V. E. se sirva ordenar la expedición del correspondiente libramiento de dos mil quinientas pesetas a nombre de Don Francisco Puig y Pou.

Remitida ya con nuestra instancia de 31 de Diciembre pasado la documentación justificativa, restano ahora exponer el plan de la labor para los dos trimestres en curso, ~~el~~ que consiste en ~~elaborar~~ preparar las misivas de recogida de canciones para el verano próximo, continuando la exploración del ~~el~~ Campo de Tarragona, de la comarca de Campredon, del Vallés y de la Maresma.

En nuestra oficina continuamos la preparación del "Inventario de los términos de la Danza, de los Cantos, de los Instrumentos musicales y de los Sonadores Populares" que comprende tres volúmenes, la redacción del primero de los cuales está ~~ya~~ muy avanzada, ~~se~~ hallándose ya en curso de composición.

Barcelona 30 de Marzo de 1934
El Presidente del "Orfeo Català"

Hacmo. Señores Ministros de Instrucción Pública y Delo. Int.

El President
del
Orfeo Catala'
Saluda

al Sr. Presidente de la "Comision Gestora de la
excursion del Coro Jalego TOXO e FOLAS, y se
complace en significarle la conveniencia que
esta Orfeo Catala' conozca el programa que en
laureado Coro piensa ejecutar en esta localidad
a fin de poder a que atienda en la solitud
que se han servido lucir.

18 Abt 1874

27 d'abril de 1934.

Sr. Director de la
"Compañía del Gramófono-Odeón, S.A.E."
Ciutat.

Molt Sr. meu: En nom de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, m'és grat manifestar a V. que aquesta Entitat des de que inicià l'impressió fonogràfica de discs, té disposat un Arxiu especial en el qual s'hi depositen i guarden per a l'avenir - i per duplicat - les plaques impressionades per la nostra Secció Choral.

Al repassar dies passats la llista del men tat Arxiu, ens hem donat compte que hi manquen les dues plaques de les darreres impressions fetes amb la seva antecessora la "Compañía del Gramófono" la qual s'oblidà de enviar-nos-les.

Dites plaques - el número i sèrie de les quals ignorem, són les que contenen les següents composicions:

Els Segadors - Himne patriòtic - Cant del poble - Vent fresquet de tramuntana - Pels fills d'Adam i Eva - Cap a Betlem van els pastors.

Per tant, aquesta Directiva sol·licita a aqueixa "Compania" la mercè de les mentades plaques per duplicat per tal de completar el nostre

Arxiu musical que tan interès té per a l'hàstorial de l'Orfeó Català.

- Altre prec, i, aquest, d'una manera especial en nom del Mtre. Millet.

El conegut Mtre. alemany Albert Schweitzer un dels més intel.ligents comentaristes i interpretadors de les obres de Bach, ha sol.licitat de l'Orfeó la tramesa de les plaques de les Cantates nº140 i de la nº 4 de Bach, impressionades per l'Orfeó Català, per tal d'estudiar-les i fer-ne una resenció en alguna de les nombroses publicacions en les quals col.labora, com han fet altres Mestres i crítics estrangers.

El prestigi artístic del celebrat Mestre alemany i la bona amistat que l'uneix amb el Mestre Millet, ens obliga a correspondre amb gust a la seva demanda i a aquest fi, l'Orfeó sol.licita d'aqueixa "Compañía" les mentades plaques que són les següents

A B 690

A B 691

A B 692

A B 699

A B 700

les quals, mostraran a l'estranger l'activitat artística de casa nostra i la perfecció assolida per la Companyia impressionadora de les mentades plaques.

Ens plauria que aquestes plaques poguessin servir-nos-les , en les condicions més aventatjoses possibles, i, si pot ésser ja degudament acondicionades per a fer la tramesa a l'estranger o sia amb l'envoltori que Vs. acostumen en tals casos, la qual cosa, a nosaltres ens seria difícil d'acomplir i en canvi a Vs. habituats, segurament, a aquestes trameses els hi serà més fàcil.

Amb les més expressives i sinceres gràcies en nom d'aquesta Directiva i del Mestre Millet, m'ofereix de Vs. affm. s. s.

q. l. s.

Secretari

El President
del
Orfeó Català

Saluda

al Sr. Director de la "Compañía del Gramófono Odeon, S.A.E." i li agraeix cordialment en nom de l'Orfeó Català i d'una manera especial del Mtre. Millet, la seva tramesa dels discos demanats per al nostre Arxiu i ^{per a} ésser enviats al Mtre. Sch~~w~~eytzer, agraint-li doblement la seva gentilesa per haver-los cedit gratuïtament i tan ben acondicionats per a la seva tramesa a l'estranger.

Molt reconegut i amb salutacions d'aquesta Directiva

En Joaquim Cabot i Rovira aprofita aquesta ocasió per a testimoniar-li la seva consideració més distingida.

Barcelona 17 de Maig de 1934.

La Junta Directiva del "Orfeó Català" se complace en significar a ese notable orfeón EUZKO ABESBATZA, su agradecimiento por la afectuosa comunicación que se ha servido transmitirle y le manifiesta, a su vez, su más sincera felicitación por el éxito y buen recuerdo que dejó en ésta, su brillante actuación artística y patriótica que no dudamos habrá contribuido a hacer más cordial y sincera la compenetración espiritual de nuestros pueblos.

Con afectuosos salutations al inteligente Maestro de ese Orfeón y demás componentes de esa Directiva, le transmitimos, distinguido Sr., la expresión de nuestro sincero reconocimiento.

Dios le dé muchos años de vida en bien del Arte y de la Patria.

Barcelona 17 de Mayo de 1934.

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

. Miguel de Olascoaga, Secretario del Orfeón EUZKO ABESBATZA.

22 de Maig de 1934.

Sr. Director de la Companyia
"Cooperativa de Fluido Eléctrico S.A".

Ciutat.

Molt Sr. meu:

Fa moltíssims dies que aqueixa Companyia per tal d'arreglar una averia en els cables de la electricitat que passen per sota l'acera de nostre local social, fou oberta la part d'acera corresponent al carrer d'Amadeo Vives en dues seccions, les quals no han estat, encara, arreglades, motivant aquest desperfecte moltes queixes dels concurrents als nostres Concerts i fins alguna caiguda.

Li preguem, per tant, volgui donar les ordres a qui correspongui, per tal que sien arreglats aquests desperfectes amb la major urgència possible, tota vegada que ara és l'època que sovintegen més els actes públics del nostre Palau.

Esperant veure'ns atesos i avançant-li les gràcies, queda de V. affm. s. s.

q. l. s.

Secretari

(aproximadament)
Dins 2 à 3 mes
cada un

1 Senyor President de la Junta de Museus de Barcelona, en Pere Coromines, i en felicitar-lo pel seu merescut nomenament, li agraeix les paraules d'oferiment que li endregà a les quals correspon amb igual afecte i cordialitat.

9 de Juny de 1934.

Sr. President de la
Comissió de festes.

Reus

Molt Sr. meu:

Per encàrrec d'aquesta Directiva plau-me, en primer lloc, significar a la Comissió de Festes de la vostra digna Presidència el seu profund agraïment pel projecte d'homenatge al nostre Mestre Millet, així com pel vostre desig de que l'Orfeó Català es traslladi a aqueixa per a donar-hi un Concert, tot lo qual, no cal dir, com ens seria ben plaent i satisfactori.

Però, en la data que Vs. sol·liciten, és deltot impossible al Mestre deixar les seves tasques de l'Escola Municipal de Música - de la qual és Director - actualment en ple període d'examens.

Demés per a finals d'aquest mes, varis choristes ja han sortit de vacances i es fa molt difícil organitzar degudamente una excursió.

Sentim molt aquest contratemps essencial de la data i desitgem que en altra ocasió poguessin complaure'ls tal com es mereixen.

Renovant-vos el profund agraïment d'
aquesta Directiva i especialment del Mtre. Millet,
sóc de V. affm. s. s.

q.l.s.

Secretari

La Junta Directiva de l'Orfeó Català en sessió darrerament celebrada acordà reite-
rar a V. el prec que particularment ja li ha
estat endreçat, per tal de que sia liquidada
amb la urgència possible, la quantitat con-
vinguda de 3,000 pessetes, import del Concert
del mes d'Abril i de les despeses fetes a
compte d'aqueixa Federació (programes, Sala,
drets d'autors, etc.)

Per tal, doncs, de facilitar-nos la
normalització de la nostra comptabilitat i
el compliment dels nostres compromisos, es-
perem veure'ns atesos en aquesta demanda.

Déu li doni molts anys de vida.

Barcelona 30 de Juny de 1934.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

President de la Federació de Joves Cristians.

Sr. President del Comitè Organitzador de l'Acte
de l'Onze de Setembre.

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat.

Honorable Senyor: Hem rebut la vostra atenta circular convidant-nos a la glorificació de les despulles d'En Rafel Casanova i demes companys caiguts en defensa de les llibertats nostrades.

No poguent enviar-vos cap delegat que representi l'Orfeó Català per trobar-se encare de vacances tots els elements directius del mateix ens plau consignar la nostra fervent adhesió al acte commemoratiu que celebrareu, digne certament del gloriós i exemplar record d'aquells patricis.

Visquen molts anys per a que no s'estronqui aquesta glorificació.

Barcelona 8 Setembre 1934

EL PRESIDENT

Sr. President del Comité Organitzador
del concurs fotogràfic "Catalunya en 1934"

Respectable senyor: Aquesta Junta Directiva as-sabentada de la seva atent lletra 24 d'Octubre darrer, oferint un lloc al Comité d'Honor del Concurs fotogràfic acordà agrair i acceptar-lo designant per a formar part del mateix al Vocal d'aquesta Junta Sr. Mateu Piguillem.

Al donar trasllat de l'anterior acord, plaume en nom de la Junta de Govern i propi, ofer-los hi el testimoni de la nostra consideració.

Barcelona 2 de Novembre de 1934

Secretari II

9 Novembre de 1934

Sr. President de

Radio Associació de Catalunya.

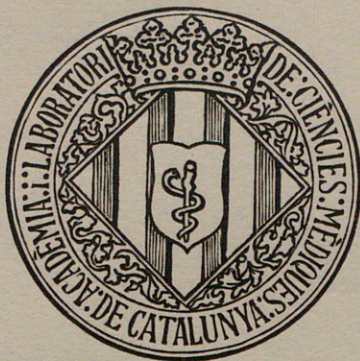
Present.

Molt Sr. meu: En resposta a la seva appble. carta d'avui, plaume manifestar-li, tal com desitja, que la inclusió de El cant de la Senyera del Mtre. Millet en el Concert de demà, s'ha fet seguint la costum establerta en tots els concerts de l'Orfeo, i, a més, en el cas present, degudament autoritzats per la "Jefatura Superior de Policia" d'aquesta ciutat, segons document que obra en el nostre poder.

La qual cosa m'és plaent de fer constar als efectes de la seva citada carta.

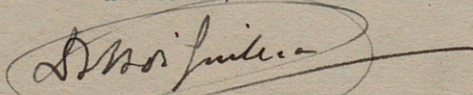
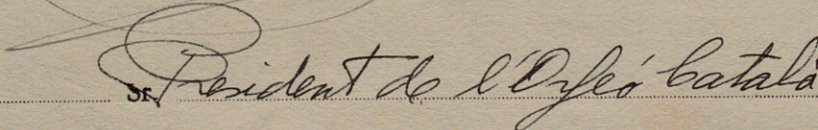
Atentament el saluda s. s.

President.



President
Dr. Boi Guilera i Molas
Vice-President 1.^{er}
Dr. Lluís Suñé i Medan
Vice-President 2.^{on}
Dr. Josep Guerra i Cortés
Vice-President 3.^{er}
Dr. Francesc Serra i Salses
Secretari general
Dr. Pere Babot i Boixeda
Vice-Secretari
Dr. Miquel Taverna i Torm
Secretari d'actes
Dr. Carles Carceller i Blay
Tresorer
Dr. Enric Fernández i Pellicer
Comptador
Dr. Alfred Rocha i Carlota
Director de Museus
D. Ricard Roca i de Vinyals
Bibliotecari
Dr. Miquel Torelló i Cendra
Vocal 1.^{er}
Dr. Josep M.^a Ramento i Rifà
Vocal 2.^{on}
Dr. Modest Casanoves i Viadé

Conforme:
El President,



President de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya

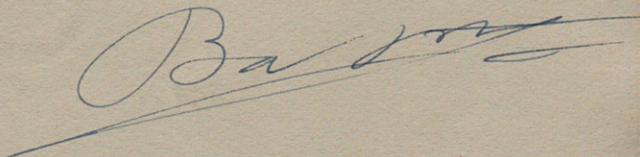
Després de la renovació reglamentària de càrrecs que tingué lloc en la Junta General celebrada el dia 31 d'octubre, la Junta Directiva d'aquesta Corporació ha quedat constituïda, per al curs de 1934 a 1935, com queda anotat al marge.

La qual cosa tinc l'honor de comunicar-vos per al vostre coneixement, tot reiterant-vos el testimoni de la meua més profunda consideració.

Visqueu molts anys.

Barcelona, novembre de 1934.

El Secretari general,



La Directora
del
Canto Coral Valencia
Saluda

al Sr. Director del Oficio Car-
tala y tiene el honor de par-
ticiparle que en el día 1.º de los
corrientes, me he encargado de
la dirección artística de esta
entidad, lo que me complazco en
participarle; y a propósito esta
ocasión para ponerme a su
disposición en todo lo que
reclame en beneficio de la
enseñanza



Josefina Villanova Herrero
aprovecha con agrado esta oportunidad para reiterar a Ud.
el testimonio de su consideración personal más distinguida.

Valencia 16 de Diciembre de 1934

ORFEÓ GRANOLLERÍ

Carrer de Josep Umbert, 30 i 32
GRANOLLERS

El nou Consell Directiu de l'Orfeó Granolleri, expressat al marge, en prendre possessió dels seus càrrecs, s'honora en saludar-vos. I no dubta de veure's correspost en la seva tasca a profit de l'obra artística i cultural de l'Orfeó.

En testimoniar-vos la nostra consideració, ens plau de reiterar-vos el nostre més sincer oferiment i afecte.

Granollers, gener de 1934

El President

Salvador Mitjà

El Secretari

Francesc Abelló

CONSELL DIRECTIU

President

Salvador Mitjà i Palahí

Vice-President

Emili Ferrero i Bolinches

Secretari

Francesc Abelló i Gràcia

Comptador

Miquel Masat i Casas

Tresorer

Miquel García i Martínez

Arxiver

Joan Pou i Cervera

Vocal Primer

Ramon Pous i Pujol

Vocal Segon

Josep Ribas i Torras

Vocal Tercer

Modest Monclús i Pelegrí

Mestre Director

Marian Bataller i Llonch



A *fr. President de Orfeó Català*
Barcelona

VICE

El Presidente del Coro Gallego

"Cántigas d'a Terra..

Saluda

a L. Sr. Presidente del Orfeo Catala.
y tiene el honor de comunicarle que en
junta general celebrada el día 4 del corriente
ha sido elegida la Directiva que al dorso se
expresan. Al mismo tiempo le es grato ofrecer-
sele en su cargo.

Saturno Escudero.

aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerle
las seguridades de su distinguida consideración
personal.

La Coruña 11 de Enero de 1934

Presidente- Don Eulogio Dominguez
Vice-Presidente-Fortunato Garcia Serrano.
Secretario-Don Joaquin Castro Carun-che
Vice-Secretario- Don Saturno Mejuto Iglesias
Tesorero-Don Saturno Escudero Ferro.
Contador-Don Jose Souto Motaes
Archivero-Bibliotecario-Don Antonio C. Caamaño.
Vocal-1 -Don Cesar Santamaria
Vocal 2-Don Jesus Arizmendi.

El President
de "Pàtria Nova"
Juventut d'Esquerra Nacionalista Radical
BONAVISTA, 39.

Saluda

al senyor President del benemerit i lloregjat
"ORFEO CATALA" i té a bé pregar-li vulgui as-
sistir o bé del.legar a un altre company del
seu Consell, a la reuniò que per tal de tractar a
del projectat monument al malaguanyat dramaturg
N'Angel Guimerà, tindrà lloc el proper dijous nit
dia 18 del present a dos quarts d'onze en nos-
tre estatge social .

En espera de veurens complaguts, us ho a-
grairà aquest vostre afm.s.s.

N'ANTONI FERNANDEZ - VIDAL

*aprofita aquesta ocasió per a testimoniar-li la
seva consideració més distingida.*

Barcelona, 12 de gener de 1934.



El proper dia 30, a dos quarts de vuit de la vetlla, aquest Agrupament celebrarà a la Sala d'Actes del Casal del Metge la seva Sessió Inaugural, en la qual l'infrascrit Secretari llegirà la Memòria-ressenya del curs 1932-33 i el Prof. P. MARTINEZ I GARCIA la conferència sobre el tema:

FACTORS DE REFORMA UNIVERSITARIA

Amb aquest motiu l'Agrupament Escolar té l'honor de convidar a V. per a que es digni contribuir amb la seva assistència a la solemnitat de l'acte.

Barcelona, 18 Gener 1934.

EL VICE-PRESIDENT 1.^{er},

EL SECRETARI,

Sr. D. President de l'Orfeó Català

ORFEÓ GRACIENC

ASTÚRIES, 83

Telèfon 72096

BARCELONA

∞

DISTINGIT SENYOR:

Ens és molt plaent de fer-vos avinent que, resultat de l'Assemblea General ordinària que tingué lloc a l'Orfeó Gracienc, la Junta Directiva d'aquesta entitat per al present - ha quedat constituïda de la següent manera :

JOSEP RODERGAS I CALMELL President
JACINT ESTEVE I FONTANET Vice-President
SANTIAGO SOLER I BORRELL Secretari
JOSEP LASALIE I CORTINA Vice-Secretari
MARTÍ PIA BACHS Tresorer
BARTOMEU VINTRO I OLIVER Comptador
JOSEP MONTFORT I MONTFORT ... Bibliotecari
JOSEP NAVARRO I RUBIO Arxiver
FRANCESC NATÉ I BALLIVÉ..... Vocal-Conservador

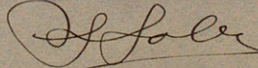
De la qual cosa ens és plaent assabentar-vos als efectes consegüents.

Visqueu, distingit senyor, molts anys.

Ciutat 24 de Gener de 1934.

P. A. de la J. D.

El Secretari



Sr. President de l'Orfeó Català

OFFICE OF THE
ATTORNEY GENERAL
STATE OF TEXAS
DAVIDSON

MEMORANDUM

The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions in the State of Texas, and who have taken the oath of office and qualification.

GOVERNOR: JAMES B. HOGG
COMMISSIONERS OF THE LAND OFFICE: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG
COMMISSIONERS OF THE GENERAL LAND OFFICE: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG

COMMISSIONERS OF THE GENERAL LAND OFFICE: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG
COMMISSIONERS OF THE GENERAL LAND OFFICE: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG
COMMISSIONERS OF THE GENERAL LAND OFFICE: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG

COMMISSIONERS OF THE GENERAL LAND OFFICE: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG

COMMISSIONERS OF THE GENERAL LAND OFFICE: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG

COMMISSIONERS OF THE GENERAL LAND OFFICE: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG

COMMISSIONERS OF THE GENERAL LAND OFFICE: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG

ATTEST: JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG, JAMES B. HOGG

24. Jan 1934

COROS FEIJÓO



TOXOS E FROLES
FERROL

El más antiguo de Galicia.-Compuesto por Mozas e Mozos vistiendo el típico traje regional.-Decorado, vestuario, instrumental propio.-Más de 200 obras orfeónicas y cantos, alalás, ruadas e pandeiradas acompañadas de gaiteros.-Declamación y baile gallego.-Grandes triunfos en Madrid, Bilbao, Santander y Oviedo. Primer premio de Coros y Gaitas.-Medalla de cooperación al Monumento Rosalía de Castro.-Diploma de honor del Centro Gallego de Madrid.-Iniciador de los homenajes a Feijóo en Pontevedra, Curros Enríquez (pro Placa) y Concepción Arenal (pro Monumento).

Ferrol 29 de Enero de 1934

Sr. Presidente del Orfó Catalá (Palau de la Música Catalana).
(Barcelona)

Respectable Señor:

Reciba el saludo afectuoso de la mara Corab que me honro en presentarle y en su nombre me dirijo a Ud. y a esa brillante de Cataluña de su digna presidencia para rendirle nuestra mas cordial admiración y manifestarle lo siguiente:

Esta leuvecada Colutividad gallega tiene el proyecto de realizar una Tournee artística durante la próxima primavera, fuera de esta Región y celebrar en los pueblos que visiten fiestas gallegas, cuyos productos de esta navá al monumento que se levantará en nuestro pueblo a la eximia penadora Ferraloua de fama etimológica Concepción arenal, y teniendo el firme propósito de llegar a Barcelona, hemos dirigido nuestra correspondencia al "Suplemento del Teatro Olímpico" de esa Capital ofreciéndonos a trabajar a se un cupla al 60% de la entrada bruta y en este mismo sentido y pidiendo su cooperación a nuestro althia ta proyecto nos dirigimos a los Centros artísticos de esa Capital entre los que figura dignamente el orfom Catalá tan hermano de los gallegos, por si tiene a bien apoyar nuestra petición cerca del Suplemento del Teatro Olímpico, a otro Teatro de reconocida conveniencia a quien podamos dirigirnos, y nos proporciona

COROS E PROLES



COROS E PROLES

la honrosa ocaion de fraternizar con esta patriótica masa Coral

Reciba Sr. Presidente el agradecimiento de esta misma Coral
y con el de S.

q. e. s. m.

El Presidente

Don Melo Gausales



FOMENT DE LES
ARTS DECORATIVES

AVINYÓ, 30

President

Jaume Marco

Vice-President

Manuel Cases Lamolla

Secretari

Ramón Sarsanedas

Vice-Secretari

Manuel Capdevila

Tresorer

Jaume Planells

Comptador

Lluís Albert de Puig

Bibliotecari

Francesc Casas

Vocals

Artur Rigol

Valeri Corberó

Alfred Pascual

Josep Pey

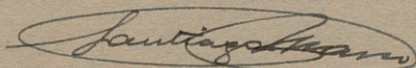
El Consell Directiu del Foment de les Arts Decoratives elegit per a l'exercici de l'any 1934, ha quedat constituït en la forma consignada al marge.

La qual cosa ens plau de comunicar-vos, alhora que us reitem el nostre afecte i consideració.

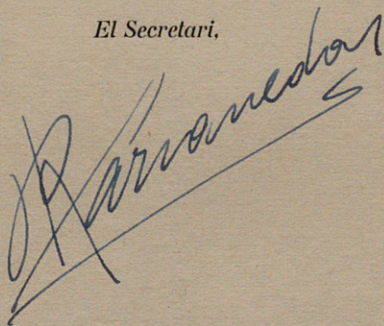
Visqueu molts anys.

Barcelona, febrer del 1934.

El President,



El Secretari,



Sr. President de l'Orfeó Català

Círcol Artístic

Rambla Estudis, 6

PRESIDENT

Sr. Josep Clarà Ayats

VICE-PRESIDENT

Sr. Francesc d'A. Planas Dòria

SECRETARI

Sr. Ramon Almeda Callís

VICE-SECRETARI

Sr. Carmel Davallillo Artigas

TRESORER

Sr. Jaume Trabal

COMPTADOR

Sr. Miquel Puig Casanovas

CONSERVADOR

Sr. Ramon Cruells Folguera

BIBLIOTECARI

Sr. Claudi Castells Cumella

VOCAL DE CLASSE

Sr. Emili Bosch Roger

VOCALS

Sr. J. Alumà Sans

Sr. Ramon Capmany Montaner

Sr. J. Corominas Rodamilans

Sr. Manuel García Pérez del Ingerito

Sr. Miquel Paredes

Sr. Alexandre Ribó Vall

Sr. Benvingut Rius

Sr. Josep M.^a Rosal Catarineu

*La Junta de Govern
d'aquest Círcol Artístic ha
quedat constituïda per a aquest
any en la forma consignada al
marge.*

*La qual cosa ens plau
comunicar-vos tot reiterant-vos
l'afecte i la consideració més dis-
tingida.*

Visqueu molts anys.

Barcelona, febrer del 1934

El President,

J. Clarà

El Secretari,



Ramon Almeda

Sr. President d'Orfeó Català

COROS FEIJÓO



TOXOS E FROLES
FERROL

El más antiguo de Galicia.-Compuesto por Mozas e Mozos vistiendo el típico traje regional.-Decorado, vestuario, instrumental propio.-Más de 200 obras orfeónicas y cantos, alalás, ruadas e pandeiradas acompañadas de gaiteros.-Declamación y baile gallego.-Grandes triunfos en Madrid, Bilbao, Santander y Oviedo. Primer premio de Coros y Gaitas.-Medalla de cooperación al Monumento Rosalía de Castro.-Diploma de honor del Centro Gallego de Madrid.-Iniciador de los homenajes a Feijóo en Pontevedra, Curros Enríquez (pro Placa) y Concepción Arenal (pro Monumento).

El Ferrol 2a de Febrero de 1934

Sr. Presidente y Secretario del Orfeo Catalá

- Barcelona -

Respetables Sres nuestros:

Con verdadera satisfacción hemos recibido su atenta del 10 del actual contestando a la nuestra del 29 del pasado e insuertos de su contenido, hemos de agradecerles sus nobles ofrecimientos a nuestro atrevido proyecto, elogiando nuestros componentes su hidalguía ya que hasta hoy fue esa brillante mesa Coral la que respondió a nuestro requerimiento, ora que aun no hizo ese Centro gallego de Barcelona.

Sabemos la crisis por que atraviesan todas las manifestaciones de arte, y con ese objeto nos hemos dirigido al Consejo de Instrucción y Bellas artes D. Ventura Gual pidiéndole nos conceda el Palacio de la música Catalana para celebrar nuestro festival Benéfico, si como oree nos es de la Generalidad y puede cederse nos gratuitamente; rogamos encarecidamente; no diga si es en efecto de la Generalidad para en tal caso elevar una solicitud oficial y a quien hemos de dirigir la. También les agradeceremos, nos indiquen, empresas centrales de la Capital, de Centros no de tanta cabida como el "Olimpia" para establecer relaciones con ellas y llegar en el próximo marzo a tener todo concertado y si puede ser salir inmediatamente a emprender el recorrido.

El Teatro "Olimpia" no nos contesto aun sin duda creeria

Les rogamos hayan llegado la consulta al Presidente de la
Sociedad Centro Gallego de Barcelona que habita aquí en la Ram. Real

que nuestra actuación tardaría en empujar y le ofrecíamos nuestra actua-
ción al 60% de la entrada bruta, si en otro caso nos indicase condi-
ciones, y esto mismo diremos a las demás Empresas, y siempre llevando
en nuestra bandera el lema "Pro Empeñación arenal", repartiendo sus folle-
tos y los del Coro, y ofreciéndolos para cualquiera otra fiesta benéfica a bene-
ficio de Cataluña.

Nuestros palcos en esa son por ahora silenciosos pero esperamos salirnos
de su silencio si la Colectividad hace firme su propósito de llegar a
esa Capital, y no tenemos de coincidir en esa con el Coro Común ya
que llevando un fin altruista y siendo Barcelona inmensamente mayor
Capital y anfitriona, no habría de cederles el menor entra tiempo y
ambas colectividades hermanadas actuarán sin el menor rozamiento,
fundadores en que hace dos años venimos trabajando la vuelta al Norte
de España y ellos tenían noticia de ello, pues en fiesta celebrada
en la Plaza de San de la Cruz el verano último, en donde actuaron
los dos Coros, se lo comuniqué personalmente.

Ruegoles que con la más alta conveniencia, no dedique las noticias
que les pedimos, y que tanto les hemos de agradecer, ofreciéndolos a Vds
atentamente en esta población, reiterándoles la admiración que este
Coro decano de los de Galicia guarda para esa brillante masa
Coral, como lo demostró en diferentes ocasiones y algún recuerdo
debe tener de esto esa Sociedad.

Con el agradecimiento de la Junta, Coro, Orquesta y baile reula
el de etc SS



q'es m
El Presidente

Carmelo González





LA CORUÑA

2 de Febrero de 1.934

SECRETARIA.

Sr. Presidente del Orfeo Catalá.

Barcelona.

Muy Sr. nuestro:

Nos dirigimos a Vdes. para comunicarles que entre los proyectos que tiene esta Colectividad este año, entra el de ir a Barcelona con motivo de devolver una visita y testimoniar a esa capital y a las mujeres catalanas el agradecimiento de esta Colectividad por la bandera que dedicaron a este Coro de Cantigas d'a Terra en Agosto de 1.919 y cuya bandera fué enviada a este Coro por el Diputado a Cortes por Barcelona Excmo. Sr. Don Pedro Raleola y que por diferentes motivos se a fué abandonando.

Este es nuestro principal objeto, aunque desde luego pensamos organizar algunos festivales en esa para que nos ayuden a sobrellevar los gastos que esta excursión nos ocasione.

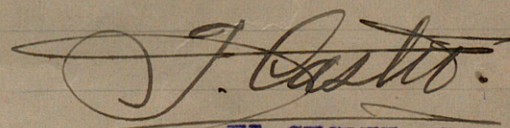
Naturalmente, todas estas cosas tienen sus dos puntos principales, político y económico.- El primero desde luego es fundamental para el éxito de nuestras aspiraciones, pero su acción apesar de ser mas delicada radica en una buena acogida por parte de las autoridades prensa, publico, y organizaciones diferentes, de cuya acogida no dudamos, pues tenemos el convencimiento que tienen grandes deseos de vernos por esa, y por lo tanto con algo que Vdes. y nuestros paisanos de esa pusieran creemos firmemente que podíamos hacer un buen papel.

Por lo quense refiere a la cuestión económica estamos más despistados, pues desconocemos en absoluto las costumbres de esa para poder enfocar el asunto de los festivales, y quisieramos que Vdes. fueran tan amables de darnos una pequeña idea e información de como creen debíamos ~~debíamos~~ obrar y a que empresas de teatros o espectaculos públicos nos podíamos dirigir para ver de contratar algun festival.

Esperamos de Vdes. una contestación detallada de todo cuanto les pedimos y en la confianza de vernos favorecidos con las gratas noticias de Vdes. reciban los saludos mas affs de SS. SS.

q. e. s. m.

Por el CORO DE CANTIGAS DA TERRA


EL SECRETARIO.

LA CORUÑA 16 de Febrero de 1.934.

Trav. Herreñas -4. b.

Sr. Secretario del Orfeo Catalá.

Barcelona.

Muy Sres. nuestros:

Hemos recibido su atentísimo escrito del 10 del corriente y nos agrada grandemente las manifestaciones de afecto y cariño que Vdes. nos dirigen, a las que correspondemos con el mismo cariño y fraternidad, deseando poder testimoniar personalmente nuestra admiración y agradecimiento a esa Colectividad.

Tomamos muy buena nota de lo que nos indican sobre la cuestión económica y desde luego estamos de acuerdo con Vdes. en lo difícil que se encuentran todas las plazas para la organización de estas excursiones de relativa importancia. Desde luego nos estamos encontrando con muchos obstáculos e inconvenientes, los cuales ya nos los presumíamos, pero poco a poco vamos resolviéndolos, aunque desde luego no como realmente deseáramos.

Creemos, como Vdes. que nos ayudará mucho el carácter artístico, regional y típico del Coro, pues no llevamos ideas políticas de ninguna clase, y por lo tanto nuestro principal objeto es puramente artístico en toda su extensión, procurando que nuestras exhibiciones tengan todo el carácter de la manifestación real de arte, costumbres, religión, sentimiento y ambiente regional, y por lo tanto para nosotros no existe distinción ni de clases, ni de jerarquías. Por ello, y aunque no este bien el decirlo, no dudamos del éxito, pues aparte de lo expuesto, vamos muy bien preparados por todos conceptos, pues nos suponemos que sería de nosotros si fracasáramos.

Hace unos días escribimos al Centro Gallego de Barcelona, exponiéndoles nuestros deseos y naturalmente pidiéndoles su ayuda, que esperamos conseguir, con el fin de realizar una buena y eficaz propaganda, para la mejor actuación del Coro en esa.

Por lo que respecta a la contratación de festivales, les agradecemos las noticias de Vdes. y desde luego estaríamos dispuestos a tratar con alguna empresa para contratar un local y correr con todos los gastos. A tal fin les agradeceríamos nos indicasen Vdes. cual o cuales de los teatros de esa consideran Vdes. mas conveniente. Además de esto tenemos en proyecto otras clases de festejos que oportunamente daremos a conocer a Vdes.

Referente al viaje de Toxos e Froles, conocíamos la intención de este Coro, pero debido a varias causas creemos no lo efectúe ahora, aunque desde luego por la cuenta que a ellos y a nosotros nos tiene ya procuráramos no coincidir.

Sin otro particular y en espera de las noticias de Vdes. reciban los saludos mas afanosos de ss. ss.

q. e. s. m.

Por el Coro de CANTIGAS D'A TERRA
EL SECRETARIO.



J. Castro



"CÁNTIGAS D'A TERRA"

CORO GALLEGO

LA CORUÑA 6 de Marzo de 1.934

Trav. Herrerías 4-b.

Sr. Don. P. Boado, Secretario del Orfeo Catalá.

Barcelona.

MuybSr. nuestro:

Hemos recibido su atenta del 1º del corriente, la que como todas las suyas nos ha causado gran satisfacción y le agradecemos mucho todas las gestiones que por nosotros viene haciendo.

Con detenimiento hemos leído sus manifestaciones referentes a la celebración de los festivales en los teatros de esa y estamos muy de acuerdo con las observaciones que Vd. nos hace.

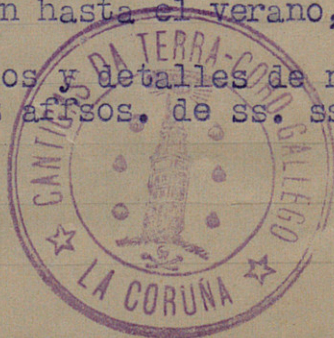
Atendiendo a sus indicaciones sobre las sala de actos del local social de Vdes. "Palau de la Música Catalana" y atendiendo a las cifras de arrendamiento de este local, como a las relativas a los impuestos de de Contribución, Beneficencia, Derechos de Autores, propoganda etc. hemos hecho un detenido estudio de estas condiciones y desde luego nos interesa el ofrecimiento de Vd. En su consecuencia, hoy escribimos al Sr. Administrador del Palau de la Música Catalana ofreciendole el corop para dar un concierto en este local, y cuya copia de la carta dirigida a este Sr. se la enviamos a Vd. con el fin de que conozca nuestra pretensión y esté al corriente de nueatras gestiones; Le agradecemos apoye nuestra pretensión y no dudamos que hará cuanto pue-da en nuestro favor, por lo que le anticipamos las gracias.

Por lo que se refiere a los locales del Ayuntamiento de esa, tal como el Palacio de Bellas Artes no hechamos en olvido este detalle, ahora que esperamos la contestación del Sr. Administrador del Palau de la Música Catalana para estudiar otros festivales, y lo mismo sobre el Teatro Circo Olympia pues no tenemos en difinitiva organizado Barcelona, sino que poco a poco y con tiempo y prudencia queremos organizar esta capital que como ya le indicamos en otra ocasión para nosotros es principal en la excursión.

Le agradecemos muchísimo el ofrecimiento del Sr. Marill como persona para encargarse en esa de resolvenos y ayudarnos los inconvenientes que encontremos en el planteamiento de la excursión, y desde luego lo tendremos en cuenta para mas adelante.

Referente a lo que Vd. me dice de TOXOS E FROLES DE EL Ferrol, nada nos extraña la actitud de es-ta colectividad y ciertamente ignoro a donde quieren ir, pues por noticias que nos merecen mucho crédito sabemos que se encuentran en muy malas y pobres condiciones para meterse en una excursión con esta. Por otra parte por disgustos entre directivos de esa colectividad y apesar de haberles notificado nosotros nuestros proyectos muy lejos de arminar las cosas, han contestado con desplantes y amenazas, y como Vd. puede comprender en este plan mas vale no hacerles caso. De todas maneras ellos no haran la excursión hasta el verano, si la llegan hacer que me parece difícil.

En la proxima carta ya le dare gran cantidad de datos y detalles de nuestra excursión y sin otro particular reciba los saludos mas afiosos. de ss. ss.



Por el Coro de CANTIGAS D'A TERRA.

J. Castro
EL SECRETARIO.

6 de Marzo de 1.934

Trav. Herrerías 4-B.

Sr. Administrador del Palau de la Música Catalana.

Muy Sr. nuestro:

BARCELONA.

Orfeo Catala, buen amigo nuestro, nos es grato dirijirnos a Vd. para ofrecerle este Coro, ~~para su intervención~~ a ser posible y no habiendo inconveniente por su parte el celebrar un concierto o dos en dicho local.

Se trata de una colectividad que por su historial y antigüedad esta considerada como la mejor de Galicia y dentro de su clase de las mejores de España. Actualmente esta compuesto por 45 coristas (10 mujeres y 35 hombres) dos juegos de gaita con todo su batería, seis parejas de baile y cuadro de declamación. Poseemos decorado propio, que utilizamos en nuestras exhibiciones.

Creemos que por todos conceptos y dado los fines y clases de espectáculos que organizan ese local, seria beneficioso para Vd. el que nosotros celebráramos algún concierto y desde luego por no ser una colectividad desconocida y dado el caracter típico y regional de la misma, y por lo tanto una fiesta de novedad, creemos seria un éxito este festival.

Escusamos indicar a Vd. que puede pedir informes de este Coro a donde Vd. estime conveniente, pues para nosotros seria la mejor garantía de nuestro ofrecimiento.

Atendiendo a una pequeña información que nos dió el Sr. Secretario del Orfeo Catala, relativa al aforo de ese teatro, impuestos, derechos de alquiler que tiene ese teatro, deseáramos entrar en negociaciones con Vd. y para lo cual le participamos que por nuestra parte no tenemos inconveniente en celebrar cuando menos un concierto en el Palau de la Música Catalana, en las siguientes condiciones: Por el alquiler del local para cada concierto estaríamos dispuestos a darles 800'00 ptas. corriendo de nuestro cargo la Contribución del 1'67% sobre el aforo total del local, el impuesto de beneficencia del 5% sobre la recaudación y Derechos de autores 75'00 ptas. como tambien de nuestra cuenta la propaganda, anuncios etc. La fecha que deseáramos nos reservase seria la del 26 de Mayo para el primer concierto, y en caso de celebrar otro ya concertáramos la fecha.

Por lo que respecta a la propaganda desde luego seria de nuestra cuenta y ya procuraríamos hacer una cosa bien hecha, a base de grandes carteles, anuncios programas etc. y como por otra parte queremos dar a esta excursión un caracter semi-oficial no dudamos en alcanzar una buena entrada. Si Vd. es conforme con nuestro ofrecimiento le agradeceremos nos envíe una nota detallada del aforo del teatro especificando localidades y numero de ellas, como igualmente el precio que Vd. cree debemos de poner para esta calse de festival, pues como es natural nadie mejor que Vd. nos puede informar sobre este particular.

En espera de las noticias de Vd. recibamos los saludos mas afifsose de ss. ss.

q. e. s. m.
Por el CORO DE CANTIGAS D'A TERRA.

EL SECRETARIO.

Secció de Cultura i Esport de l'Orfeó Martinenc

MERIDIANA, 97

BARCELONA

8 de Febrer 1934

Si. President de
l'Orfeó Català
Ciutat

Molt senyor meu:

Interpretant els desitjos dels
nostres associats, li adreço la present sol·licitant-li
una visita en aqueix casal, per a poguer-uo fer càr-
rec de l'organització i desenvolupament, a la vegada que
també poguer admirar l'esplèndid edifici en que compta,
la nostra primera entitat orfeònica.

Esperant que de éner possible voldreu otorgar-
nos el proper dia 18 al matí, a l'hora en que tinguem
a bé continuar-uo, m'és molt grat en aquesta oca-
sió aprofitar l'ocasió per a posar-me incondicio-
nalment a les vostres ordres

Josep Ventura
Secretari.





SILENCIÓS

~~Urgell, núm. 2 (Bar. Amigó)~~

~~Telèfon 2692~~

AMALIA, 38, 1.ª 2.ª

Barcelona 20 de Febrer de 1934

L. President de l'Orfeó Català
Ciutat

Distingit senyor: En nom i representació de la Junta Directiva del "Centre Deportivo Silenciós" i amb l'objecte de completar el pla general de visites col·lectives que s'organitzen per a il·lustració i esbarjo dels nostres associats sord-muts, m'atreveixo a sol·licitar-li autorització per a efectuar una visita col·lectiva al Palau de la Música Catalana, per al matí del diumenge dia 4 o bé l'11 del proper mes de març.

En espera de la seva atenta contestació, resta atent servidor de vostè,

Joaquim Barrufet

Secretari



ESBART D'ESPORTS DE NEU
de la SECCIÓ D'EXCURSIONS
de l'Ateneu Enciclopèdic Popular

CARME, 30 PRAL,
TELÉFON 13870

BARCELONA 24 de febrer de 1,934

Sr. President de l'Orfeó Català

C i u t a t

Distingit Senyor:

La Junta Directiva de l'Esbart d'Esports de Neu-Secció d'Excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, té pres l'acord de celebrar, en la vinent primavera, la seva "III^a Festa de Comiat a la Neu". L'objecte d'aquestes festes és reunir en gaia vetllada de germanor excursionista, un cop l'any, tots els que practiquen o simpatitzen amb els esports de la neu, tots els que senten el goig de la muntanya, tots els que vibren davant la bellesa de la terra catalana.

La "I^a Festa" va tenir lloc a la nostra pròpia sala d'actes, que va resultar completament insuficient per a la gran quantitat de gent que va assistir-hi. La "II^a Festa" va ésser realitzada a la Sala Mozart, ja de més gran cabuda, i el resultat fou, igualment, del tot falaguer, doncs la sala s'omplí totalment. D'això fa uns anys; conegut és l'increment extraordinaria, enorme, que en aquests darrers temps han pres els esports de neu i l'excursionisme; són a milers els ciutadans barcelonins que tots els diumenges surten de la capital cap a muntanya. Ha estat per això que, ara, al trobar-nos en els moments d'anar a organitzar la "III^a Festa" hem pensat en les possibilitats de superar tot el que s'havia fet fins ara; hem cregut que havíem de fer els possibles perquè aquesta festa, festa de germanor, festa d'espiritualitat, assolís un nivell artístic digne de Barcelona.

Diversos són els projectes que tenim, cap, però, de tanta transcendència com el que va relacionat amb el nom gloriós de l'Orfeó Català. Hem decidit, per tant, dirigir-vos la present lletra per a conèixer l'opinió que, en principi, podria merèixer per la vostra part, la celebració d'aquesta "festa de comiat" al Palau de la Música Catalana, amb la col·laboració inapreciable del primer Orfeó de Catalunya.

Com a orientació devem dir-vos que, en la organització d'aquestes festes, nosaltres no cerquem, res més lluny dels nostres propòsits, absolutament cap guany material. La única cosa que ens mou, és el goig de poder veure aplegats, un dia a l'any, tots els que senten l'ideal excursionista.

No cal dir com desitjem que la nostra proposició pugui merèixer la vostra atenció, i estem naturalment a la vostra completa disposició per a dar-vos tota mena de detalls i ampliacions sobre el nostre projecte. Creiem que el millor seria, potser, que un delegat nostre, passés a visitar-vos per a explicar millor del que es tracta. Si així ho preferiu, no heu de fer més que indicar-nos-ho i sereu complagut immediatament.

Sou signat amb tota consideració i sincer afecte,
per la junta directiva,

Pere Vallhonrat
president.



El PRESIDENTE

de la

Masa Coral de Madrid

Saluda

al Señor Presidente del Orfeó Catalá

y tiene el gusto de incluirle un ejemplar
de la Memoria de esta Coral, correspondiente
al Curso pasado.

ANGEL OSSORIO

aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle el testimonio de su
consideración más distinguida.

Madrid, 27 de Febrero de 1934

Calle de Zorrilla, 5 y 7

Associació de Viatjants
DEL
COMERÇ I DE LA INDÚSTRIA
DE
DE BARCELONA

Carrer de Trafalgar, 12, entresol

President

Josep Domingo i Purroy

Vice-President

Celestí Cailà i Candal

Comptador

Joan Vilà i Blanco

Tresorer

Maurici Torra i Balari

Arxiver

Enric Martí i Carreto

Secretari

Joan Arnau i Cortina

Vice-Secretari

Arcadi Pallé i Serrapíflana

Vocals

Aleix Julve i Asensio

Ferran Ramon i Figueras

Melcior Garcia i Crusó

Antoni Nadal i Vicens

Rafael Josep Cañellas i Dalmau

Josep Vilalta i Martí

Vicenç Josep M.^a Pallàs i Martin

Andreu Pérez i Serra

Joan Alsina i Plana

Joaquim Bordas i Prats

Eugeni Roig i Cisa

Domènec Jaumandreu i Sala

Julià Via i Rich

Josep Miret i Albareda

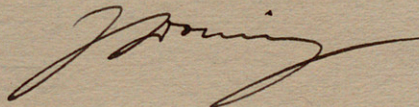
La Junta Directiva d'aquesta Associació ha quedat constituïda, per al present any, en la forma esmentada al marge.

En tenir l'honor de comunicar-ho a V. , ens plau oferir-li el testimoniatge de la nostra consideració més distingida.

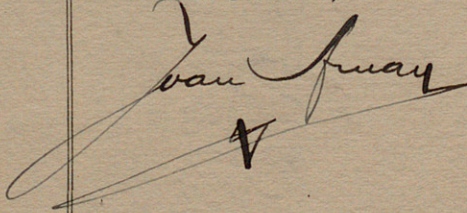
Visqui V. molts anys.

Barcelona, 27 de febrer de 1934.

El President,



El Secretari,



Senyor President de l'Orfeo Català.

ASSOCIACIÓ DE PERIODISTES
DE BARCELONA

RAMBLA D'ESTUDIS, 12 - PRAL.
TELEFON 16473
BARCELONA

PRESIDENT

Joan Costa i Deu

VICE-PRESIDENT I

Xavier Regàs i Castells

VICE-PRESIDENT II

Josep A. Vandellós i Solà

SECRETARI

Josep M. Lladó i Figueres

VICE-SECRETARI

Joan Julià i Gaya

TRESORER

Joaquim Freixes i Saurí

COMPTADOR

Rafael Bori i Llobet

VOCAL I

Josep Pomés i Damon

VOCAL II

Ferran Valls i Taberner

VOCAL III

Francesc Serinyà i Zarauz

VOCAL IV

Manuel Ballester i Ferrer

VOCAL V

Josep M.^a Xicota i Cabré

COMISSIÓ D'INVESTIGACIÓ
I CONSULTA

Antoni Vilà i Bifa
Eugeni Duch i Salvat
Enric Palau i Claveres
Mateu Pou i Calvet

SECRETARI GENERAL

Josep Salvà i Salvà

En virtut de la reglamentària renovació de càrrecs que tingué lloc en l'Assemblea general ordinària celebrada el dia 24 del mes que som, la Junta Directiva d'aquesta Associació, quedà constituïda en la forma que s'expressa al marge.

En tenir l'honor de comunicar-vos-ho, ens plau oferir-vos en nom de tots ells, i propi, el testimoni del nostre afecte i consideració més distingida.

Visqueu molts anys.

Barcelona, 28 de febrer de 1934

El Secretari general,

JOSEP SALVÀ I SALVÀ

El President,

JOAN COSTA I DEU

Associació d'Amics d'EL MATÍ

FONTANELLA, 12, 1.er

BARCELONA

TELÈFON 11565

Barcelona, 7 de Març de 1934.

Sr. President de l'ORFEO CATALA.

Present.

Distingit senyor :

D'acord amb el que vàrem parlar amb el digne Secretari d'aqueixa entitat, senyor Pasqual Boada, ens permetem pregar a vostè es digni manifestar-nos els dies de la setmana del 19 al 28 del corrent en que estarà lliure la sala del Palau de la Música Catalana, a fi de que, en el suposat de que la Junta d'Espectacles ens permeti la projecció del film, poguem nosaltres planejar de manera segura l'ordre i dies de les sessions.

Reiterant-li el nostre més viu agraïment i afectes més sincers, el saludem respectuosament

Per la Junta Directiva

*Ignasi
Tidal*

24-26

Associació d'Amics d'El MATI

TELEFON 11523

BARCELONA

FONTELLA, 12, 1.ª

7-8-1934

Barcelona, 7 de Març de 1934.

Dr. President de l'ONCE CATALA.

Prosemt.

Estimadíssim senyor :

D'acord amb el que volem parlar amb el digno Secretari
d'administració, senyor Francesc Borda, ens permetem proposar a vostè el dia
ni manifestar-nos els dies de la setmana del 19 al 23 del corrent en què es
farà l'Oficina la sala del Teatre de la Música Catalana, a fi de que, en el cas
posat de que la Junta d'Administració ens permeti la presència del mateix, ho
puguem manifestar planolter de manera segura l'ordre i dies de les sessions.
Diferent al el nostre més viu agraïment i afectes més

sempre, af saludem respectuosament

Per la Junta Directiva

COROS FEIJÓO



TOXOS E FROLES
FERROL

El más antiguo de Galicia.-Compuesto por Mozas e Mozos vistiendo el típico traje regional.-Decorado, vestuario, instrumental propio.-Más de 200 obras orfeónicas y cantos, alalás, ruadas e pandeiradas acompañadas de gaiteros.-Declamación y baile gallego.-Grandes triunfos en Madrid, Bilbao, Santander y Oviedo. Primer premio de Coros y Gaitas.-Medalla de cooperación al Monumento Rosalía de Castro.-Diploma de honor del Centro Gallego de Madrid.-Iniciador de los homenajes a Feijóo en Pontevedra, Curros Enríquez (pro Placa) y Concepción Arenal (pro Monumento).

Ferrol 12 de Marzo de 1934

Sr. Presidente del Orfeo Catalá
- Barcelona -

Muy Sr nuestro:

Contestamos su muy alta del día 1º agradeciéndoles las noticias que nos proporcionan; y deseamos los gallegos residentes en Barcelona a constituirse en Comisión Gestora, para el logro de nuestra idea con la valiosa cooperación de nuestros hermanos de Cataluña, hemos de esperar sus decisiones y seguirlos con toda atención sin fijarnos en cuantos obstáculos se opongan a nuestro altruista objeto, siempre que ellos bayan en elogio de Galicia y de nuestro arte; entaremos en las Sociedades de Cataluña que como Vd se pusieron desde el primer momento a nuestro lado y así se lo comunicamos a nuestros representantes muy agradecidos para que oportunamente les den cuenta de nuestra decisión y salida para ella.

Les adjunto un folleto de modesta propaganda y con el afecto de la Calitividad reciban el de Vd

g. e. s. m.

El Presidente

Fermelo González



El Director General
del
Banc Vitalici d'Espanya
Saluda

al senyor Secretari del Orfeó Catalá i es complau
en trametre-li alguns exemplars del calendari edi-
tat per aquesta Companyia per si atès l'elevat fi
social que la mateixa realitza amb llurs operacions,
creu vostè oportú disposar que siguin col.locats en
les diverses sales i dependències d'aquixa respecta-
ble entitat.

Vicens Muntadas i Rovira
aprofita aquesta avinentesa per a oferir-li el
testimoniatge de la seva consideració
Barcelona 14 de març *de* 19 34

La Comisión organizadora
del Homenaje al Maestro Larrocha

E. L. M.
La Junta Directiva del
a *Orfeo Catalá*

y pone en su conocimiento, que el homenaje que el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad dedica a don Alfredo Larrocha en reconocimiento a su admirable labor pedagógica desarrollada durante 35 años en sus cátedras de instrumentos de arco, en el Conservatorio Municipal de Música, tendrá lugar en el Teatro Victoria Eugenia el día 31 del actual con sujeción al programa adjunto, y en cuyo acto le será entregado el título de hijo adoptivo de San Sebastián.

No dudando recibir su valiosa adhesión a este homenaje nos ofrecemos de Ud afmos. y s. s.

La Comisión

San Sebastián a 15 de Marzo de 1934

ORFEÓ MONTSERRAT
DE GRÀCIA

ASTURIES, 8, 1.^a, 2.^a
BARCELONA 26 de Març de 1934

Sr. President de l'Orfeó Català

C I U T A T

Molt Sr. nostre:

Plau-nos el fer-vos avinent, en nom de tot l'Orfeó i la Junta, la nostra més pregona gratitud per haver respost tan cordialment a la nostra crida per la Senyera.

Gràcies a la vostra generosa actitud tindrem una Bandera tal com la desitjavem, filla de la caritat, que el dia 13 de Maig (Déu volent) portarem a beneir a Montserrat, per tal d'oferir amb ella, els nostres primers cants a la bella Moreneta.

De tot cor esperem la primera avinentesa per a poder demostrar practicament com és de sincera la nostra reconeixença per tots els Orfeons germans.

De moment, però, amb l'esperit d'aquestes lletres, rebeu, com a penyora, l'expressió més profunda d'aquest nostre agraiment.

Per l'Orfeó Montserrat de Gràcia
El Mestre

El President

Antoni Berenguer

Antoni Berenguer



CORREO MONTSEBAY
DE GRACIA

BARCELONA
15 de Mayo de 1934

26. Mayo - 1934

Excmo. Sr. Presidente de la Comision de...

Señor...

Muy Sr. mío:

El día de hoy he recibido de V. S. la carta de fecha 15 de Mayo, en la que me pide que le informe sobre el estado de los trabajos que se están haciendo en el momento actual. En primer lugar, debo decirle que los trabajos están avanzando con normalidad, y que se están cumpliendo los plazos establecidos. En segundo lugar, debo decirle que se están haciendo los preparativos necesarios para la realización de los trabajos que se le han encomendado. En tercer lugar, debo decirle que se están haciendo los estudios necesarios para la realización de los trabajos que se le han encomendado. En cuarto lugar, debo decirle que se están haciendo los estudios necesarios para la realización de los trabajos que se le han encomendado.

En resumen, Sr. Presidente, los trabajos están avanzando con normalidad, y se están cumpliendo los plazos establecidos. Se están haciendo los preparativos necesarios para la realización de los trabajos que se le han encomendado. Se están haciendo los estudios necesarios para la realización de los trabajos que se le han encomendado. Se están haciendo los estudios necesarios para la realización de los trabajos que se le han encomendado.

Atentamente,
El Sr. Presidente



Orfeó Reusenc

CARRER DE SANT LLORENÇ 12

Reus 28 de Març de 1934

Orfeó Català

Barcelona.

Senyors:

Tenim el goig de comunicar-los-hi que en la darrera Assamblea General fou elegida la Junta Directiva següent:

President,	Sr. Ismael Casajoana
Vis "	" Josep Miquel i Pamies
Secretari	" Eduard Escardó i Duch
Vis "	" Joan Llauredó
Tresorer	" Rodolf Codina
Comptador	" Amadeu Cabré
Vocals	" A. Constantí, D. Fonts, E. Aulés i E. Mateu Huguet.

Mestre-Director Sr. Estanislau Mateu i Valls

de çò que us agrafrem en prenguin bona nota.-

Tenint aquesta Directiva entre varis assumptes i projectes, el de la modificació dels Reglaments pels quals es regeix la nostra Entitat, molt agrafrem a vostès tinguin l'amabilitat de facilitar nos un exemplar dels Estatuts d'eix Orfeó per tal de que ell al igual que altres de que ja disposem, contribueixi a la nostra orientació i coneixements.- Els hi quedariem altament reconeguts si l'exemplar de Reglaments que sol·licitem el poguessin entregar al portador de la present carta.-

Aprofitem l'oportunitat de saludar-los molt agrafits i restar a la seva disposició affms. s. s.

Eduard Escardó i Duch - Secr. de l'O.R.
Prat de la Riba 35 - REUS.

Secretari.

28. Jan. 1934

Ortodoxo

CARRE DE SANT LLORENÇ

18 de Mayo de 1934

Ortodoxo

Barcelona.

Senyors:

Trera Assemblies General for el.legida la Junta Directiva següent:

President, Sr. Ismael Gassjóans

Via " Josep Miquel i Pàmies

Secretari " Eduard Escaró i Duch

Via " Joan Alcega

Treasorer " Rodolf Codina

Comptador " Amador Gabre

Vocals " A. Comas, D. Font, M. Aulós i E. Mator

Mestre-Director Sr. Estanislau Mator i Valls

de qó que us agrairém en praguia bona nota.

Tenint agraia Directiva entre variis assumptes i

progrés. el de la modificació dels Reglaments dels quals es regix
nostre Entitat, molt agrairém a vostres tindrà l'amabilitat de facilitar
nos un exemplar dels Estatuts d'el Ortodox per tal de que ell al igual
que altres de que ja disposem, contribuïxi a la nostra orientació i co-
neximents. - Els hi quedarien altament reconeguts al l'exemplar de Re-
glaments que sol. l'icem el pugnassi entregar al portador de la present
carta.

agrat i restar a la seva disposició atms. s. a.

Secretari.

22 Jan 1934

Escuela Alta Teología Católica • Pontificia de la Sabiduría • Pontificia de la Teología

INSTITUCIONS
"MOSSÈN CINTO"

CAIXA D'ESTALVIS ESCOLAR

BIBLIOTECA ESCOLAR

GERMANDAT

GRUP EXCURSIONISTA

QUADRO ESCÈNIC

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

FOMENT AUTONOMISTA CATALÀ ESCOLA CATALANA MOSSÈN CINTO

PASSEIG DE SANT JOAN, 113 - TELÈFON 81953

Barcelona abril del 1934

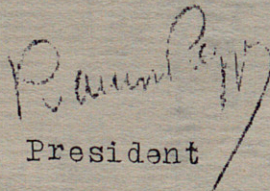
Distingit Senyor:

Durant aquest mes d'abril el FOMENT AUTONOMISTA CATALÀ celebra les festes del Trentenari de l'Escola Catalana Mossèn Cinto. Als qui han seguit el descabdellament del catalanisme, no els haurà passat desapercebuda la participació que en l'ascensió del nostre moviment patriòtic hi han jugat les institucions que han dedicat llur preferent esforç a fer efectiu, dintre de límits més o menys amplis, l'ensenyament català.

Entre aquestes institucions, ocupa un lloc preeminent, tant per la persistència de la seva actuació, com per la solvència pedagògica amb què ha estat realitzada, l'ESCOLA CATALANA MOSSÈN CINTO, la qual celebra aquest mes d'abril el trentè aniversari de la seva fundació, amb diversos actes que són detallats a l'adjunt programa.

Molt ens plauria que ens honoresiu amb la vostra presència, amb la qual cosa contribuïreu a donar un major relleu als actes preparats i tindríeu l'avinentesa de constatar l'esforç docent que l'ESCOLA CATALANA MOSSÈN CINTO ha vingut realitzant d'ençà de la seva fundació.

Esperem veure atesa la nostra invitació i us saludem atentament.


President


Secretari

April 1934

COMMITTEE AUTONOMISTA CATALA
ESCOLA CATALANA MOSSIN ONTO



[Faint, mostly illegible text block, likely a letter or document body.]

[Faint, mostly illegible text block, likely a signature or footer area.]

[Faint, mostly illegible text block, possibly a date or reference.]

Ideia d'ó Coro "Toros e Froles"



Sí vostede é amante d'as
Glorias Patreas, debe contríbuir
a levantar o Monumento e Bi-
blioteca a Conceución Arenal
n'ó seu pobo

(Non negue o seu donativo pra que iste proxecto sera
un'a firme realidade).



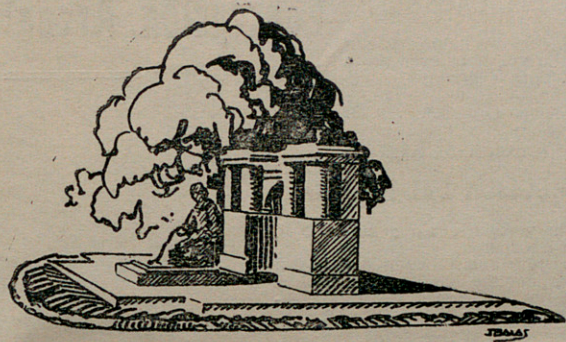
Proyecto d'o Monumento a Conceución Arenal n'o ferrol

A Direutiva d'o Coro ferrolan, someteu a aprobación d'a Xene-
ral o acordo sigiente:

En diferentes conferencias efetuadas n'o Ferrol, en honor a
eximia pensadora Conceución Arenal, indicouse por los conferenciar-tes
a idea de que na nosa ciudade, pobo natal de tan xurda figura mundial,
se recollese a idea de levantarlle algún monumento, Biblioteca o outro
centro de ensinanza digno de perpetuar a sua memoria pra qu'as xenera-
ciós veñideiras vexan que noster pobo non é un abandono en levantare
as glorias d'os seus fillos; idea que non vamos a analizare as causas d'o
porqué non haxa sido recollida, e moi posible é que débese a-o temor de
non poder levar a cabo calquer iniciativa proposta sin contar c'o apoio
oficial en xuntanza c'o particular, non sin vere con gran admiración
como nosos birmans de Lugo, sin contar con mais apoio c'o d'as socie-
dades e particulares, se dispon a perpetuar a sua memoria e xa ten xunta
un'a respetable cantidade.

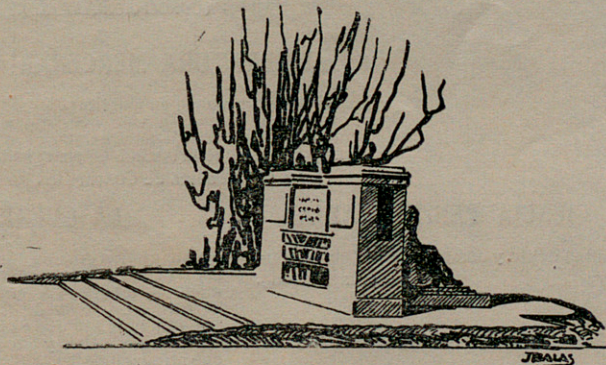
Pequena é a nosa Sociedade pra intentar obra tan xigantesca si colo-
cados o fronte recollésemos a iniciativa e esta Direutiva, recordando que
contribueu c'o seu donativo a-o Monumento que se erguerá no Madrid
â gran pensadora, que temos como precida reliquia, o Diploma e Medalla
por cooperar a-o de Rosalía de Castro, en Santiago, que se terminou fe-
lizmente; a Placa homenaxe que farán os Coros galegos por nosa inicia-
tiva a Curros Enríquez no Monumento que a-o inmortal vate descubri-
se na Cruña. Sometemos â vostra aprobación o que a Sociedade «Coro
TOXOS E FROLES» recolla a idea de erguer n'o noso pobo un monumento
â nosa eximia ferrolana Conceución Arenal, darlle forma e tremolar a
idea a-o lado d'a nosa bandeira galega e levala por España e por Gali-
cia c'o lema «Pro Monumento a Conceución Arenal no Ferrol».

Duro é o traballo que nós vamos a impoñernos, e si nós non somos
capaces de concluílo, sempre nos caberá a honra de habere posto os
primeiros xalós d'ise monumento e darlle forma co-as resolucións que ista
Direutiva irá desenvolvendo pra lograr os nosos desexos e poder chegar
a algo práctico co-a cooperación d'os ferrolans e de todos os que pensen
e conozan a obra da eminente pensadora.



(Parte frente del Monumento-Biblioteca)

Anteproyecto del Monumento por el Escultor Ferrolano J. Balás



(Parte posterior del Monumento-Biblioteca)

LA HORA DEL CAOS

Concepción Arenal

Y SU OBRA

"La cuestión social, como la llaman, y que lejos de ser una son muchas, es en gran parte cuestión pedagógica, porque para las colectividades, como para los individuos en la manera de ser, influye la manera de pensar, y en la de pensar la de saber"

(CONCEPCIÓN ARENAL).

LA INSTRUCCIÓN DEL PUEBLO

"La luz de la verdad, como la luz del Sol, debe alumbrar a todos".

"Ninguna misión más elevada que la del maestro, y para que la cumpla es necesario que su vida no sea un sacrificio ignorado o escarnecido, sino un respetado sacerdocio".

(CONCEPCIÓN ARENAL).

LA PATRIA

"Si os preguntan donde está la patria, responder que en el corazón de sus buenos hijos. Sí; en él la llevan todos los que merecen tenerla grande, dichosa y respetada".

(CONCEPCIÓN ARENAL).

LA PENA DE MUERTE

"La pena de muerte en el Código, subleva la indignación de los flántropos; en el gaullo de un fusil y en la voluntad de un centinela iracundo, no tiene, según parece, nada de cruel ni alarmante".

(CONCEPCIÓN ARENAL).

LITERATURA MERCENARIA

"El escritor vende su mal libro, como el tabernero que vende su vino averiado y bebe con los que embriaga para excitarlos a beber más y pagar aquella pócima emponzoñada".

(Sentencias de CONCEPCIÓN ARENAL).

CIENCIA PENITENCIARIA

Oída el delito y compadece al deliriente.

(CONCEPCIÓN ARENAL).

(DEL LIBRO DE D. NARCISO CORREAL)

"Concepción Arenal y los problemas sociales contemporáneos. - Año 1923".

LA GUERRA

"La guerra es una infracción de la ley de Dios, un escarnio de sus mandamientos, un atentado contra todos los derechos, un olvido de todos los deberes, ella honra lo que es infame, patrocina lo que es vil y no hay impiedad que no sancione".

(CONCEPCIÓN ARENAL).



CORO GALLEGO
TOXOS E FROLES

EXCURSIÓN PRO MONUMENTO
A CONCEPCIÓN ARENAL

Ferrol de **Abril** de 1934.

Sr. **Presidente de la Directiva del**

R. ORFEO CATALÀ.

Iniciada por esta laureada Sociedad, una Tournée Artística Benéfica por las poblaciones del Norte de España hasta Cataluña, para celebrar festivales de Arte Gallego con carácter benéfico, cuyos productos serán destinados a aumentar los ingresos depositados en el Banco Pastor, para levantar un monumento a la eximia pensadora Ferrolana de fama mundial Concepción Arenal, tenemos el honor de anunciarles nuestra próxima visita, acompañándole el adjunto folleto que le dará una modesta idea de nuestra actuación y altruista proyecto para el cual solicitamos su importante cooperación y la de
los socios de esa Importante Colectividad.

De V. agradecido s. s.

g. e. s. m.

El Secretario,

Aristides Martin.

El Presidente,

Carmelo González.

CONCEPCIÓN ARENAL
Y SU OBRA

El Visitador del Pobre.

El Visitador del Preso.

La Mujer de su Casa.

La Mujer del Porvenir.

Estudios Penitenciarios.

Cartas a un Obrero.

Cartas a un Señor.

La Beneficencia, la Filantropía y la Caridad.

Cuadros de la Guerra.

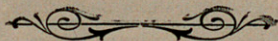
Desde un Hospital.

El Reo, el Pueblo y el Verdugo.

La Instrucción del Pueblo.

Cartas a los Delincuentes.

Beneficencia y Prisiones.



CONCEPCIÓN ARENAL

Olimpica matrona, de calamo vibrante,
tu poderosa numen e ingenio centellante
hierros fundió y grilletes, útiles al sayón,
madre los reclusos que aislados, afligidos
y en las mallas purgentes del Código, prendidos
respiraban los hálitos de la inmunda prisión.

Montando en el Pegaso de tu ilusión, que añora
la gesta del hidalgo manchego defensora
de todos los caídos, aquel brutal rigor
derrocaste, que al hombre lo transformaba en fiera
enemiga de toda la humanidad entera,
totalmente insensible a su mortal dolor.

Tú, de los juzgadores, devolviste a sus pechos
duros o encallecidos, noción de los derechos
nacidos, con el hombre, ante la sociedad,
e infundísteles noble piedad del delincuente,
caído y despeñado por la fatal pendiente
que a perder le llevará su honor y libertad...

Madre los hundidos y los desheredados,
el inmundo vilipendio, por siempre, condenados,
fauna de los prostíbulos y del rebenque vil,
tú, por amor a ellos, descendiste a su inopia
y reclinar dejaste, su cabeza, en tu propia
mano, con que amenguabas su agitación febril.

¡Verbo escrito, hecho carne, hambrienta de justicia!
¡Evangelio viviente, de los presos delicia
pues fuiste su defensora, su amparo y redención!
¡Verbo humano, que fuiste celestial mensajero
y al código has logrado arrancar el severo
arcaico y vengativo carácter de Nerón.

Ya la gloria te cubre con su nimbo de oro;
ya tu nombre proclama la humanidad a coro,
nombre divo, de ángel transformado en mujer,
ya tu labor gigante, de moral redentora
su fruto a dar comienza. ¿Sonará ya la hora
de que El Ferrol recuerde que te miró nacer?

*El President
de la Comissió de Foment
de la
Associació Protectora
de l'Ensenyança Catalana
Saluda*

al senyor President de l'Orfeó Català, i li
prega que, com en anys anteriors, vulgui tra-
metre un representant d'aqueixa entitat a la
reunió de constitució del Comitè organitzador
de la XI^a Festa d'Infants i Flors. L'esmenta-
da reunió tindrà lloc el dijous dia 5, a les
set del vespre, al nostre local, Arcs, 1, pral.

MIQUEL GUINART I CASTELLÀ

*li ofereix amb aquesta oportunitat, i en tota ocasió,
el testimoni de la seva consideració més distingida.*

Barcelona 3 de abril de 1934.



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Via Laietana, 46, 5è., 3a.
BARCELONA

Honorable Senyor :

La Junta Directiva d'aquesta "Associació de Música Da Càmera, després de la sessió d'obres de J.S.Bach que heu volgut oferir-nos, ha d'expressar una vegada més la seva incondicional admiració pel vostre gloriós Orfeó Català i pel seu mestre il·lustre, el gran artista Lluís Millet, creador admirable de tantes obres que, gràcies al seu geni profundament musical, ens ha sigut possible admirar a través d'una interpretació digna de la grandesa immortal d'aquelles obres.-

Aquesta magnificència en la interpretació i execució de les grans obres corals, ha estat novament manifestada en les Cantates i fragments de la Passió que figuraven en el programa del nostre setè concert 1933-34, i novament la grandesa del geni del mestre Millet i la infadigable voluntat i intel·ligència dels seus eminents col·laboradors, han aportat al nostre esperit emociens sublims, que no podrem fàcilment oblidar.-

Hem d'expressar, doncs, el nostre més profund agraïment al mestre Lluís Millet, així com també al mestre Pujol i tots els demés mestres auxiliars, als meritíssims cantaires, estol d'artistes que sublimen la seva modèstia amb la persistència infadigable d'un esforç impagable. Per a tots, el nostre agraïment i el nostre més fervent tribut d'admiració.-

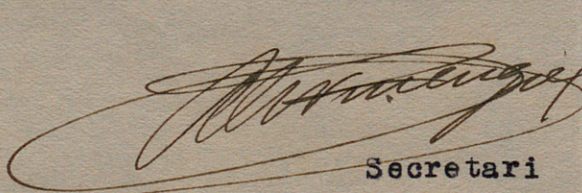
I per a vos, honorable senyor President, i els vostres dignes companys de Junta, també el nostre remerciament per les facilitats que heu volgut donar-nos per a la realització, dintre dels nostres concerts, del Festival Bach.-

L'"Associació de Música Da Càmera" que altres vegades s'ha vist ja honorada amb la participació en els seus concerts, de l'Orfeó Català, i que ha sol·licitat en altres la seva preada col·laboració, sense que les circumstàncies la fessin possible, fa els seus vots perquè aquesta col·laboració pugui ésser molt freqüent, i poguem tenir sovint el goig immens de gaudir de les execucions incomparables de la vostra tan gloriosa i estimada institució.-

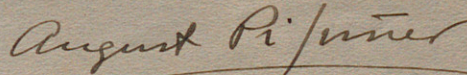
Amb aquesta ocasió us oferim, senyor President, sincer testimoni de la nostra consideració més distingida.-

Barcelona, 5 d'abril de 1934

Per l'Associació de Música Da Càmera


Secretari




President

Senyor President de l'ORFEO CATALÀ



CASAL DEL METGE
Via Laietana, 31, 1.er
Teléf. 11586

Aquesta Corporació té l'honor de
convidar-vos a la Sessió Necrològica
que, a la memòria del DR. J. FREIXAS
I FREIXAS, ex-president de l'Acadè-
mia, tindrà lloc el proper dimecres, dia
11, a les set de la tarda, en la que
seran llegits els següents treballs:

DR. BONAVENTURA CLOTET:

"El Dr. Freixas, com a mestre".

DR. JOSEP CORNUDELLA:

"El Dr. Freixas, metge d'Hospital".

DR. H. PUIG I SAIS:

"El Dr. Freixas, Acadèmic".

Esperem que voldreu contribuir
amb la vostra presència a la solemni-
tat de l'Acte.

Barcelona, 5 d'abril de 1934.

El President,

Vice-Secretari,

Sr. President de l'Ofici Català

*El President
de la Comissió de Foment
de la
Associació Protectora
de l'Ensenyança Catalana
Saluda*

a'l senyor President de l'Orfeó Català, i li prega que vulgui trametre un representant d'aqueixa entitat a la segona reunió del Comitè Organitzador de la XI Festa d'Infants i Flors. L'esmentada reunió tindrà lloc el dijous dia 12, a dos quarts de vuit del vespre, al nostre estatge.

MIQUEL GUINART I CASTELLA

*li ofereix amb aquesta oportunitat, i en tota ocasió,
el testimoni de la seva consideració més distingida.*

Barcelona 9 de abril de 1934.

SECCIÓ D'EXCURSIONS

de l'Ateneu Enciclopèdic Popular

CARME, 30 PRAL.
TELÉFON 13870

BARCELONA

Barcelona 9 d'abril de 1934.

Sr. President de

Orfeo Català
Alt de San Pere. Ciutat
.....

Distingit company:

Unes disposicions provisionals del Govern de la República, semblen voler posar-les definitivament a la pràctica respecte el projectat augment de tarifes de les companyies ferroviàries.

No cal assenyalar la importància que té per a l'esport català en general aquest projecte, car representa per a tots nosaltres una despesa molt considerable si tenim en compte que l'excursionisme és, si més no, entre tots els esports un dels més humils.

A fi doncs de poder fer sentir la nostra veu de respectuosa però enèrgica protesta, hem determinat demanar la col·laboració de totes les entitats germanes d'arreu de la nostra terra, per a poder presentar el més ràpid possible la més ferma adversitat a tals pretensions; així és doncs, que a aquest efecte, aquesta Secció d'Excursions, es complau a acompanyar-vos amb la present, un full per a que signeu i bé omplir-lo degudament amb la vostra signatura junt també amb la del Secretari d'aquesta entitat que vos tan dignament presideu, per a donar-nos la vostra adhesió i conformitat tot pregant-vos volgueu retornar-lo abans del dia 30 de l'actual per a poder elevar junt amb els de les demés entitats, la nostra oposició, car cal tenir en compte que representa això, una obra de justícia que per damunt de tot s'ha de fer i respondre amb un esforç de cultura i companyerisme que afermi a cada pas, l'estreta unió que regna entre els esportius excursionistes de Catalunya.

tament us saluden

Una vegada més molt aten-

El President,

Joaquim Clavé

El Secretari,

Carles Riera

SECTION 5
SECTION 6
SECTION 7
SECTION 8
SECTION 9
SECTION 10
SECTION 11
SECTION 12
SECTION 13
SECTION 14
SECTION 15
SECTION 16
SECTION 17
SECTION 18
SECTION 19
SECTION 20
SECTION 21
SECTION 22
SECTION 23
SECTION 24
SECTION 25
SECTION 26
SECTION 27
SECTION 28
SECTION 29
SECTION 30
SECTION 31
SECTION 32
SECTION 33
SECTION 34
SECTION 35
SECTION 36
SECTION 37
SECTION 38
SECTION 39
SECTION 40
SECTION 41
SECTION 42
SECTION 43
SECTION 44
SECTION 45
SECTION 46
SECTION 47
SECTION 48
SECTION 49
SECTION 50
SECTION 51
SECTION 52
SECTION 53
SECTION 54
SECTION 55
SECTION 56
SECTION 57
SECTION 58
SECTION 59
SECTION 60
SECTION 61
SECTION 62
SECTION 63
SECTION 64
SECTION 65
SECTION 66
SECTION 67
SECTION 68
SECTION 69
SECTION 70
SECTION 71
SECTION 72
SECTION 73
SECTION 74
SECTION 75
SECTION 76
SECTION 77
SECTION 78
SECTION 79
SECTION 80
SECTION 81
SECTION 82
SECTION 83
SECTION 84
SECTION 85
SECTION 86
SECTION 87
SECTION 88
SECTION 89
SECTION 90
SECTION 91
SECTION 92
SECTION 93
SECTION 94
SECTION 95
SECTION 96
SECTION 97
SECTION 98
SECTION 99
SECTION 100

SECTION 1

SECTION 2

SECTION 3

SECTION 4

SECTION 5

SECTION 6

SECTION 7

SECTION 8

SECTION 9

SECTION 10

SECTION 11

SECTION 12

9- April - 1934

COMITÈ ORGANITZADOR
HOMENATGE POPULAR
BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Secretariat:
Alt de Sant Pere, 27, pral.
Telèfon 25050

Associació Obrera de Concerts
Ateneu Polythecnicum
Germanor d'Orfeons de Catalunya
Conservatori del Liceu
Ateneu Enciclopèdic Popular
Unió de Societats Corals d'Orfeons
i Cors de Clavé
Associació de Cors de Clavé
"La Violeta de Clavé"
Federació de Cooperatives
de Catalunya
Associació Instructiva
de Funcionaris Municipals
Federació d'Entitats Excursionistes
de Catalunya
Agrupació de Mestres Directors
i Concertadors
Futbol Club Barcelona
Centre Autonomista de Dependents
del Comerç i de la Indústria

Ciutat, de abril de 1934.

Senyor President de
l'ORFEO CATALA.

Distingit senyor: Essent l'Entitat que vos
tan encertadament presidiu una de les nom-
broses corporacions adherides a l'Homenat-
ge Popular a la Banda Municipal de Barcelo-
na, el Comitè Organitzador del mateix, en
una de les seves darreres reunions, acordà:

Que totes les entitats (Ateneus, Orfeons,
Cooperatives, etc.), adherides a l'Homenat-
ge en curs d'organització, fossin prega-
des d'aportar al susdit homenatge la seva
col.laboració material, satisfent una quota
voluntària, la quantitat mínima de la qual
s'ha fixat en 25 pessetes.

Pel bon èxit de tan transcendent i merès
cudíssim Homenatge a la nostra meritíssima
Orquestra de Vent, volem creure que la vos-
tra important entitat no negligirà aquest
petit deure que avui, ben confiadament, ens
és molt plaent comunicar-vos.

Rebeu la salutació més afectuosa del



NOTA. - Per a la més perfecta i ràpida recaptació de la sus-
cripció, es prega fer efectiva la tramesa del donatiu a la
Secretaria del Comitè, Alt de Sant Pere, 27, pral. de 7 a 9
del vespre.

paga des en
4 juny

1. August 1934

LA CORUÑA 10 de Abril de 1.934

Trav. Herrerías- 4 B.

Sr. Secretario del Orfeo Catalá.
Barcelona.

Muy Srr nuestro y distinguido amigo:

Por la presente me es grato comunicarles que hemos contratado con el Sr. Administrador del Palau de la Música Catalana un concierto en dicho teatro para el día 26 de Mayo en función de noche.

Agradecemos a Vdes. mucho por todo lo que han hecho en nuestro beneficio y principalmente en lo que se refiere a la contratación de este teatro, que sinceramente para nosotros fué una importantísima contratación.

Estamos terminando la confección de los programas a realizar en cada localidad, y ya tenemos concertados conciertos, en Gijón, Oviedo, León, Valladolid, Burgos, Santander, Bilbao, San Sebastián, Zaragoza, Barcelona, Valencia y Madrid. El día que saldremos de La Coruña será el día 13 del mes de Mayo y el viaje lo efectuaremos en un automóvil. El Coro irá formado por 38 coristas.

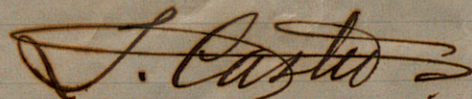
En esa población estaremos cinco días, y además del concierto del Palau de la Música Catalana, tenemos en proyecto otros varios que por no deslucir el concierto del Palau de la Música Catalana los concertaremos en Barcelona. Como ya les hemos indicado llevaremos la Representación oficial del Ayuntamiento y con este motivo haremos visita oficial al Ayuntamiento, Generalidad, Diputación etc. Visitaremos la estatua de Clavé y otros. Efectuaremos varias visitas de carácter semi-oficial, a Vdes. (no faltaba otra cosa) Centro Gallego, y otras Sociedades Culturales y artísticas. A propósito de visitas les agradeceremos nos digan si el Diputado Sr. Rahola que actualmente desempeña la Vice-Presidencia del Congreso es el mismo que en el año 1.917 fué diputado y que ~~xxxxxx~~ fué uno de los principales que han contribuido al homenaje que en dicho año hicieron a este Coro las Damas Catalanas, pues como es natural queremos testimoniarle nuestro agradecimiento. ¿Existe la Asociación de las Damas Catalanas?

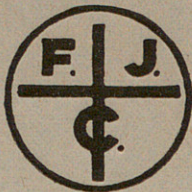
Tenemos en proyecto realizar una intensa propaganda, valiendonos de todos los medios, para lo cual pondremos en juego todas las relaciones comerciales y particulares y esperamos llegar a conseguir una buena acogida del público Catalán.

En otro particular quedamos de Vdes. muy atentos y afmos; ss. ss.



d. e. s. m.
POR EL CORO DE CÁNTIGAS D'A TERRA.


EL SECRETARIO.



FEDERACIÓ DE JOVES CRISTIANS DE CATALUNYA

SANTA ANNA, 11 I 13

TELÈFON 19.904

BARCELONA

Sr. President:

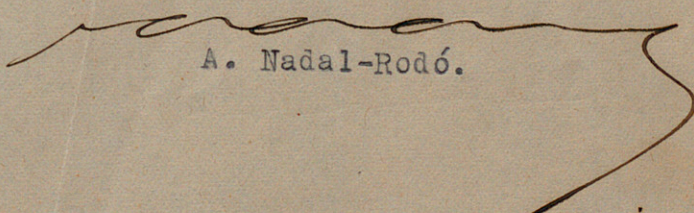
En nom del Consell Federal de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, ting l'honor d'invitarçlo al Primer Congrés General de dita Federació, el programa del qual li adjunto.

També em plau acompanyar amb el present set entrades de la llotja que els hem reservat an la sessió inaugural que ha de tenir lloc el proper diumenge dia 22 al Teatre Olímpia de la nostra ciutat.

Vivament li agrairem la seva presència així com la propaganda que faci entre els seus socis, per a què s'inscriguin al nostre Congrés General i assisteixin als seus actes.

Déu guardi a V. molts anys.

Barcelona, 16 d'Abril de 1934.


A. Nadal-Rodó.

Sr President de l'Orfeó Català

COMISSIO



ORGANITZADORA



DEL



CONGRES



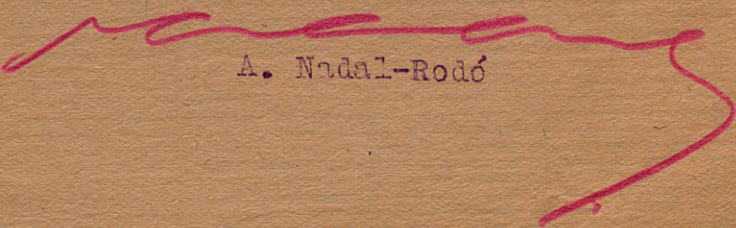
Senyor President

Ciprià Català

Distingit senyor:

Per tal que els socis de l'entitat de la vostra digna presidència, puguin aquells que així ho desitgin, assistir a la primera Sessió del nostre CONGRES GENERAL, que tindrà lloc, Déu volent a l'Olympia el vinent diumenge dia 22 a les 11 del matí ens plau enviar-vos diverses invitacions amb el preu de que no siguin entregades sino a aquelles persones que sàpiguen simpatitzen amb l'ideari d'Acció Catòlica.

Afectuosament us saluda el vostre
affm s.s.


A. Nadal-Rodó

16. Apr 1934

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

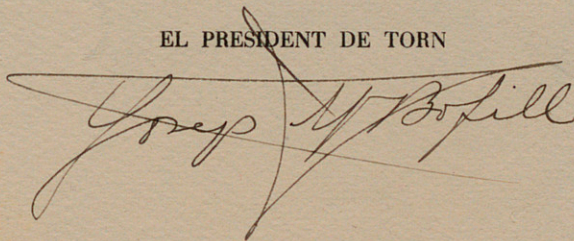
BARCELONA

PALAU DE LA GENERALITAT

EL DIMARTS, DIA 24 DEL PRESENT MES
D'ABRIL, A LES SET DEL VESPRE, AL PALAU
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, AQUEST
INSTITUT CELEBRARÀ LA SEVA FESTA ANYAL
I ADJUDICACIÓ DE PREMIS DE L'ÚLTIM CON-
CURS. * EL DISCURS REGLAMENTARI HA
ESTAT CONFIAT AL MEMBRE DE LA SECCIÓ
FILOLÒGICA SENYOR J. M. LÓPEZ-PICÓ.
LA QUAL COSA EM PLAU COMUNICAR-VOS,
ESPERANT QUE AMB LA VOSTRA ASSISTÈNCIA
VOLDREU HONORAR LA FESTA.

BARCELONA, 17 D'ABRIL DE 1934.

EL PRESIDENT DE TORN

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Josep M. Bofill', written over a horizontal line.

SENYORPresident de l'Orfeó Català.



Se'l convoca a V. a la reunió de la
Comissió de ^{Infants i Flors} ~~Foment~~ que tindrà lloc el
dijous dia 19, i dijous successius
a 2/4 de 8 del vespre.

Barcelona 17 de abril de 1934

P. Q.
J. M. J. J. J.

Est prepa amb molt interès
l'assistència.



Plaça Francesc Macià, 12
Telèfon 18486

Horari: de 10 a 1 del matí.

Tinc l'honor de posar al seu coneixement que, sota el nom de FUNDACIÓ MERCANTIL DE PREVISIÓ, hem constituït a Barcelona una Associació que tindrà per objecte dur a terme una obra de previsió i auxili entre els comerciants.

La Junta General de FUNDACIÓ MERCANTIL DE PREVISIÓ va acordar dirigir-se a la Corporació de la seva digna presidència per tal d'oferir-li la cooperació més decidida de l'entitat per a tot quant afecti als interessos representats.

En complimentar el referit acord, m'és grat de significar-li així mateix el testimoni de la nostra cordialitat i consideració més distingides.

Visqueu molts anys.

Barcelona, 18 d'abril del 1934.

El Secretari,

El President,

Senyor President de Orfeó Català



Sr. Presidente de la Directiva de "ORFEO CATALA".

Presente.

Honorable Señor:

Teniendo concertada una actuación en el Palacio de la Música Catalana para la noche del 12 de Mayo próximo el Decano de los Coros Gallegos "TOXOS E FROLES" a fin de dar a conocer en esa primera actuación en Cataluña el folklore gallego aprovechando la tournée artística que se propone realizar dicho Coro a primeros del mes entrante con el fin de recaudar fondos para erigir en el Departamento Marítimo de Ferrol (Coruña) un monumento a la eximia pensadora ferrolana "CONCEPCIÓN ARENAL, por ser propósito firme a iniciativa de "TOXOS E FROLES" honrar los ferrolanos de ese modo la memoria de tan excelsa cantarranea, según acuerdo de la Asamblea General de la Sociedad de Toxos e Froles, cuyo extracto figura en los folletos que se adjuntan, así como el diseño del proyectado monumento, y, habiendo designado dicho Coro una Comisión Gestora que le represente en esta Capital para hacer en su nombre las gestiones a que haya lugar; dicha Comisión, previa indicación en tal sentido del Presidente de dicho Coro, en su afán de estrechar e intensificar los buenos y fraternales lazos de amistad que unen a las dos Regiones hermanas, que tan comprendidas se hallan espiritualmente, solicita de esa Directiva de su digna Presidencia conceda autorización para que el imponderable Orfeón de esa Sociedad "ORFEO CATALA" participe con su valiosísima cooperación en el festival que espera celebrar en el Palacio de la Música Catalana el laureado Coro ferrolano "TOXOS E FROLES" en el mencionado día y en la forma que tengan a bien designar, favor que Galicia entera y muy especialmente la Colonia Gallega de Barcelona no sabrá como agradecer a esa digna Directiva.

Barcelona 18 de Abril de 1934.

POR LA COMISION

Josep Carral



GENERALITAT DE CATALUNYA



AGÈNCIES:

Port-Bou: Estació. Telèfon 87
La Jonquera (Límits): Telèfon 9
Puigcerdà: Igualtat, 2. Tel. 116
Tarragona: Rbla. 14 d'Abril, 92
Telèfon 313



MADRID - CENTRAL: Medinaceli, 2

AGÈNCIES:

Algeciras - Alicante - Avila
Ayamonte - Badajoz - Behobia
Bilbao - Bobadilla - Burgos
Cáceres - Cádiz - Canfranc
Cartagena - Castellón - Córdoba - Cuenca - El Escorial
Gijón - Granada - Guadalupe - Huesca - Irún - Jaén
Játiva - La Coruña - Las Palmas
León - Lugo - Málaga - Murcia
Orense - Oviedo - Palencia
Palma de Mallorca - Pamplona
Pontevedra - Ronda - Salamanca - San Sebastián - Santa Cruz de Tenerife - Santander
Santiago - Segovia - Sevilla
Soria - Tetuán - Toledo - Valencia - Valladolid - Vigo
Zamora - Zaragoza

PARIS

12, Boulevard de la Madeleine

OFICINA DE TURISME DE CATALUNYA

REPRESENTACIÓ DEL
PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO

Direcció i Oficina Central d'Informació:

Corts Catalanes, 658

Telèfons 20923 - 11208

BARCELONA

3914

Barcelona, 19 d'abril del 1934

Senyor President de
l'Orfeó Català

C i u t a t

Distingit senyor: D'acord amb el "Patronato Nacional del Turismo", l'Oficina de Turisme de Catalunya, aplega tota mena de dades relatives a les festes esportives, populars i artístiques, que es celebraran durant el pròxim semestre a Catalunya, per tal d'ésser publicades en el calendari que edita l'indicat organisme. Aquest calendari que es distribueix profusament a l'estranger serveix, de més a més, de base pel calendari turístic internacional.

Amb la seguretat que us fareu càrrec immediatament de la importància que té pel nostre turisme donar una extensa informació catalana i que voldreu col·laborar a la tasca empresa, em permeto demanar-vos que vulgueu enviar-nos el calendari dels actes de relleu que, la Entitat de la vostra digna presidència, tingui preparat pel segon semestre de l'any que som.

Així mateix em permeto remarcar-vos la urgència de la nostra demanda, puix que és precis que la nostra Oficina traslladi la vostra informació al P.N.T. dintre del present mes.

Donant-vos les gràcies anticipades us saluda atentament.

EL DIRECTOR.

[Handwritten signature]

CASAL CATALÁ

Sta. Creu de Tenerife, 21 Abril 1934

F. Galán, 3

Sr. Secretari
Orfeo Catala
Barcelona

Molt Sr. meu ,

Interessant al nostre Casal obtenir algunes composicions per a la Coral que estem actualment formant , molt vos agrairia si em vullguessiu senyalar a on i a qui podria dirigir-me per a obtenir-les , tenint en compte que ens calen obres sencilles , a una o dugues veus com a maxim , ja que com vos dic estem tot just en formacio.

En espera de la vostra resposta , aprofito aquesta avinentesa per a subscriurem vostre ss. i amic ,

q.e.s.m.

Mariano Wynni

Vocal de Musica i Cant

cm

El President

de

I'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" SALUDA

saluda afectuosament al Senyor President de l' Orfeó Català i li prega de voler assistir a la reunió de les entitats iniciadores de l' Homenatge al mestre Pau Casals, per tal d' establir un pla de conjunt, després de l' acord pres per l' Ajuntament de Barcelona accedint a la demanda d' atorgar al Mestre Casals la Medalla de la ciutat, nomenar-lo Fill adoptiu i donar al seu nom a un dels carrers de la ciutat nova.-

La reunió tindrà efecte a les deu del vespre de dimarts vinent, dia 24, a l' estatge de l' Orfeó Català.

August Pi Suñer

es complau en oferir-us testimoni de la seva consideració més distingida.

Barcelona 21 abril 1934

Via Laietana, 46, 5è, 3a. - Tel. 17798

INSTITUT DE CULTURA
I BIBLIOTECA POPULAR
DE LA DONA

El Consell Directiu en sessió celebrada avui, per unanimitat ha pres l'acord d'expressar sa pregona reconeixença a la Junta de l'Orfeó Català, que amb tanta gentilesa s'associa a la celebració de les Noces d'Argent de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, concedint-li que la primera institució choral de la nostra terra, glòria de Catalunya, honori son Casal, donant un Concert la diada de la Mare de Déu de Montserrat, d'aquest any jubilar.

Ço que als efectes conseqüents tenen el gust de comunicar-vos.

Déu us guardi molts anys.

Barcelona, 24 abril del 1934.



La Secretària

Virgínia Carreras

Vist

La Presidenta

Francesca Bonnemaison

Tola Verdagué

SENYOR PRESIDENT DE LA JUNTA DE L'ORFEÓ CATALÀ



GOVERN DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA

Ens plauria molt de poder comptar, al costat de l'Orfeó vasc "Euzko-Abeshatza", que ve a commemorar amb nosaltres el Tercer Aniversari de la proclamació de la República, amb la representació més alta dels Orfeons de Catalunya, que ostenta tan exemplarment l'Orfeó Català, de la vostra digna presidència.

Us prego, doncs, d'aportar la valuosa col.laboració de l'Orfeó Català al Festival que es celebrarà al Gran Teatre del Liceu, el dia 14 d'abril, a la tarda, a base del programa que us plagués d'interpretar, d'acord amb la finalitat commemorativa del Concert.

Visqueu molts anys.

Barcelona 23 de març del 1934

EL CONSELLER DE CULTURA

Hanul.

Sr. President de l'Orfeó Català, de Barcelona.

MIGUEL DE OLASCOAGA

Secretario oficio
Euzko Abesbatza

SAN SEBASTIAN

**COMPañIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA**



TELEFONEMA

Mod. 1.001-523.000-1.934-S. Ocaña.

INDICACIONES DE ORDEN INTERIOR

Retransmitido a..... Hora..... Op.

Dado por teléf.º a las.....

Envíese

Tel.º ocupado a las.....

No se envíe

Tel.º no contesta a las.....

Llegada feliz a Donostia saludos agradecidísimo al insigne maestro

Ausko Abes Batza



Conviene a Vd. dirigir su contestación al número del teléfono si figura debajo de la firma.

Avisos: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.
La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico.

A LOS ABONADOS

Los abonados pueden transmitir telefonemas desde sus propios teléfonos. Para ello, si el servicio es automático, basta marcar el 07, y si es manual pedir "TELEFONEMAS". Después se dicta el texto a la Central. El coste de los telefonemas así expedidos se cargará en la factura mensual del abonado, como se hace en las conferencias.

TELEFONEMAS AL NUMERO DEL TELEFONO

Si el destinatario dispone de teléfono debe reducirse la dirección al punto de destino, número del teléfono y apellido del destinatario o palabra que lo identifique.

Estos telefonemas son más rápidos porque el texto se comunica por teléfono al destinatario. Son más económicos por el ahorro de palabras.

TELEFONEMAS ESPECIALES

DE MADRUGADA.—Devengan la mitad de tasa de un telefonema ordinario y no se entregan hasta la primera hora del día siguiente.

URGENTES.—Mediante el pago de triple tasa se cursan y entregan con preferencia sobre el resto del servicio.

MULTIPLES.—Se admiten para varios destinatarios de la misma población, pero con el mismo texto y firma. Tienen una sobretasa de pesetas 0,25 por cada destinatario o dirección adicional. En los telefonemas urgentes, 0,75 pesetas.

CON RESPUESTA PAGADA.—Cualquiera que envíe un telefonema puede pagar la respuesta por adelantado al entregar aquél en las Oficinas de la Compañía. No se fija la extensión ni la clase de la respuesta; pero el mínimo de palabras que se cobrará será de diez. Las respuestas pagadas tendrán un plazo de validez de veinte días.

CON ACUSE DE RECIBO.—Cuando el expedidor desee recibir información inmediata de la hora y persona a quien se entrega su telefonema, puede solicitarlo así abonando el importe de otro telefonema en que se le comunicarán estos detalles.

CON CORREO PAGADO.—Se admiten telefonemas para poblaciones sin servicio telefónico, que se cursan hasta la Central más próxima a su destino y siguen de aquí por correo, abonando el importe del franqueo.

NOTAS.—1.^a En los telefonemas se computarán para la tasa todas las palabras escritas por el expedidor. El punto de destino se contará como una palabra.

2.^a El expedidor deberá consignar en el telefonema la calificación que desee con arreglo a las clases especiales arriba indicadas.



RAMBLA D'ESTUDIS, 6

COMITÈ PRO TEATRE CATALÀ.

Senyor DIRECTOR DE L'ORFEO CATALÀ.

Distingit senyor;

El Comitè Pro Teatre Català, constituït pel Círcol Artístic, Societat d'Autors de Catalunya, Sindicat d'Artistes Teatral, Associació d'Artistes lírics i dramàtics i Sindicat Musical de Catalunya, ha emprés la reinstauració del Teatre Líric Català per a la prop vinent temporada. Fets ja els treballs preliminars que economicament ens asseguruen en part la Realització del nostre projecte, no volém llençar el manifest al públic sense el valuós ajut moral de les corporacions musicals, culturals i artístiques mes representatives de la nostra terra. Aspirém que aquesta acció nostra a favor del Teatre líric català, sigui el fruit d'una obra conjunta en la qual es senti representada la voluntat de tot el nostre poble amb l'adhesió d'aquelles entitats que son l'exponent de la seva espiritualitat en les manifestacions mes diverses.

A aquest efecte, i a fi d'imposar-vos detalladament de la nostra gestió, esperém que voldreu honorar amb la vostra presència o la del delegat que vulgueu nomenar, la reunió que tindrà lloc el dimecres dia 25 del corrent a les 10 de la nit a n'aquest Círcol.

Rebeu l'expressió del nostre agraiment,

PEL COMITE PRO TEATRE CATALÀ

EL DELEGAT DEL C. A.

C. Castell

25 April 1934



El Presidente
del
Orfeón Pamplonés
B. L. M.

al Sr. Presidente del Orfeón Patale
y tiene el gusto de adjuntarle un ejemplar de la
Memoria anual de esta Sociedad, correspon-
diente al ejercicio artístico de 1933.

Mariano Arteaga Villamor
aprovecha gustoso esta oportunidad para ofrecer
a V. el testimonio de su consideración más dis-
tinguida.

Pamplona, abril de 1934.



ALAMEDA, 7'GN.

DONOSTIA

San Sebastián, 4 de Mayo de 1.934

Sr. PRESIDENTE DEL "ORFEÓ CATALÁ"

Palau de la Musica.

Barcelona

Muy distinguido Sr. nuestro:

Me complazco en participar a Vd. que esta Junta Directiva reunida el 27 de Abril ppdo, acordó expresar a Vd. la más sincera gratitud por sus amables deferencias para con nuestra entidad coral durante su estancia en Barcelona, llenándonos de gran complacencia el hecho de haber actuado conjuntamente en el Teatro Liceo; y hacemos votos para que ambos orfeones hermanados, al grito de ¡Visca Catalunya! y ¡Gora Euzkadi! sigan laborando por el resurgimiento de la cultura de sus respectivas patrias, en su aspecto de la música y teatro catalán y vasco.

Aprovecha gustoso la ocasión para
ofrecerse de Vd. affmo. s.s. q.e.s.m.

EL SECRETARIO,

M. de Olascoaga
Miguel de Olascoaga

H. hui's 1934

SINDICAT D'INICIATIVA

RIPOLL

4/5/1934

Sr President de l'Orfeò Català
Barcelona

Distinguit senyor meu:

Baix el patrocini de l'Ajuntament de la nostra vila i de diverses entitats, voldriem organitzar pel dia 5 d'agost d'enguany, la vinguda de Ripoll del hrloriós Orfeò Català, en motiu de cel-lebrar en aquest dia les festes d'istiu, dedicades a Santa Maria de Ripoll.

Caldria que ens contestesiu seguidament, si podrà esser possible i que ens doneu tota classe de dades i pressupost d'aquest desplaçament aixís com també els actes que podrien celebrar.

Si fos possible a la nit que elements d'aquest Orfeó, represenresin alguna obra al Casino seria molt interessant. Volue dir-nos alguna cosa d'una operata catalana d'en Carner i que crec fou representada per elements de l'Orfeó?

Espero rebre amb rapidesa una contestació vostra, ja que de no ésser possible la vostra vinguda, ens caldria orientar les gestions per un altra cantó.

Vostra affm. i servent.

A. Planes I Subirana

Adregeu la correspondència a, A. Planes I Subirana, Passeig Ragull nº 2. Ripoll

JOVENTUT CATALANISTA
TERRASSA

Terrassa 7 de maig de 1934

Senyor President de l'Orfeó Català
Barcelona

Distingit senyor :

Ens plau posar al vostre
coneixement que aquesta Joventut Catalanista,
ha organitzat amb motiu de la Festa Major de
Terrassa, els Jocs Florals d'aquesta Ciutat,
dels quals us trametem el Cartell, pregant-
vos volgueu donar-ne coneixement als socis
de l'entitat de la vostra digna Presidència.

Amb la seguretat que vol-
dreu atendre el nostre prec, i amb gracies a
la bestreta, us saluda
• per la Joventut Catalanista

Mauri Alegre
secretari

F. Davis. 1934

MAGIC CARPET OF MOVIE TONE

DISTRIBUTED BY FOX FILM CORPORATION

EDITORIAL OFFICES
460 WEST 54TH STREET
NEW YORK CITY

May 9, 1934.

Mestre S. Millet
Orfeo Catala
Barcelona, Spain.

My dear Mestre Millet:

Our Magic Carpet cameraman Mr. Charles Herbert sends words of praise for the splendid cooperation which he received while in Spain.

Mr. Herbert has spoken particularly of the valuable assistance which you gave him.

It is with great pleasure that I extend to you the sincere thanks of the Magic Carpet of Movietone for your generous aid and co-operation.

Sincerely,

Louis de Rochemont
LOUIS de ROCHEMONT,
EDITOR.

LdeR/B

MAGIC CARPET OF MOVIE TONE

DISTRIBUTED BY FOX FILM CORPORATION

EDITORIAL OFFICES
460 WEST 54TH STREET
NEW YORK CITY

May 9, 1934.

Senor Presidente,
Orfeo Catala,
Barcelona, Spain.

My dear Senor Presidente:

Our Magic Carpet cameraman Mr. Charles Herbert sends words of praise for the splendid cooperation which he received while in Spain.

Mr. Herbert has spoken particularly of the valuable assistance which you gave him.

It is with great pleasure that I extend to you the sincere thanks of the Magic Carpet of Movietone for your generous aid and co-operation.

Sincerely,

Louis de Rochemont
LOUIS de ROCHEMONT,
EDITOR.

LdeR/B

9. May 1934

C

Ciutat, *12 Maig 1934*

Senyor Director de *l'Orfeo Català*

Ciudadà:

L'Ajuntament de Barcelona prepara la publicació d'una important Monografia de la Ciutat, en la qual es relacionaran i grafaran els centres de cultura amb que compta Barcelona, i amb aquest objecte i el desig d'evitar omissions lamentables, ha obert una àmplia informació, conseqüència de la qual és l'adjunt qüestionari que esperem voldrà omplir i retornar, a la major brevetat, utilitzant el sobre que s'acompanya.

En la confiança de que no li serà refusada aquesta petita aportació, per l'interès de la ciutat, el saluda molt atentament.

per EL DIRECTOR,
Ramon Soler



Se'l convoca a V. a la reunió de la
Comissió de ^{Infants i Flors} ~~Element~~ que tindrà lloc el
dijous dia 17, a $\frac{7}{8}$ de
8 del vespre.

Barcelona /5 de maig de 1934

P. O.
Emília Ferrer

*El President
de la Junta de Museus de Barcelona*

Saluda

al Senyor President de l'Orfeó Català, en ocasió de prendre possessió de la presidència d'aquesta Junta i es complau en oferir-se en l'exercici del nou càrrec.-

Pere Coromines i Montanya

*aprofita aquesta avinentesa per a reiterar-vos la seva
consideració i estima*

17 maig 1934

El President

de

I'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" SALUDA

afectuosament al Mestre Lluís Millet i al senyor
Pasqual Boada, de l' Orfeó Català,

i li prega de voler assistir a la reunió de la
Comissió organitzadora de l' homenatge al Mestre
Pau Casals, que tindrà efecte el dimarts vinent,
dia 29, a les deu del vespre, al Orfeó Català,
per tal de deixar concretats els actes d' home-
natge, així com diversos detalls de la realit-
zació del mateix.-

Agraint per endavant la vostra assistència

August Pi Sunyer

es complau en oferir-us testimoni de la seva consideració més
distingida.

Barcelona 26 maig 1934

Via Laietana, 46, 5è, 3a. - Tel. 17798



SALLENT 28 maig de 1934.

Sr. President de l'Orfeó Català.

Barcelona.

Honorable senyor:

Deu vos guard

Ratificant-nos en les converses tingudes amb els mestres Millet, Pujol i Pérez Moya, i si a Deu plau, el dia 10 del pròxim juny el nostre Orfeó Sallentí efectuarà l'excursió artística a Barcelona per a donar el concert al Palau de la Música Catalana amb l'estimable col·laboració del vostre glorios Orfeó Català i dels meritíssims Orfeons de Sans i Montserrat, del mestre Pérez Moya.

Els nostres cantaires serveixen viu encara el record de les memorables jornades de germanor viscudes amb els vostres cantaires tan cordials i animosos i amb els no menys entusiastes cantaires sansencs i graciencs; no cal ponderar doncs l'alegria que experimenten per la perspectiva de renovar velles i preadíssimes amistats.

Agraim des del fons de la nostra ànima la distinció amb que ens honoren malgrat la nostra insignificància, mercé que mai podrem degudament correspondre.

Rebeu i trasmeteu, senyor President, l'expressió de la nostra simpatia al mestre Millet, companys de Directiva i cantaires amb el testimoni de la nostra consideració més distingida.

El Mestre-Director.

El President.



El Presidente
del
Coro Gallego "Cántigas d'a Terra..

Saluda

a l. Sr. Director del Orfeo Catalán y
tiene el gusto de invitarle el palio de
para el festival que como sabe
celebraremos el próximo jueves 31 a
las 6 de la tarde en el Palacio de
Proyecciones, esperando nos honraran
con sus presencia así como la de
sus consocios.

Fortunato GARCIA Serrano.

aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerle el
testimonio de su más distinguida consideración.

Barcelona 30 de Mayo de 1934.

Dominió: Centro Cultural Gallego - Viduo 6

ASSOCIACIÓ D'INICIATIVES

ATRACCIÓ DE FORASTERS



Plaça de Prim, 6-1.^{er}-1.^a

L'A. d'I. facilita gratuïtament a quants ho sollicitin, tota classe d'informacions sobre allotjaments, itineraris de viatges i excursions, festes, turisme, etc.

REUS 7 de Juny de 1934.

Sr. President de l'Orfeó Català

B A R C E L O N A.

Distingit senyor nostre:

Ens plau comunicar-vos que la Comissió de festes d'aquesta ciutat, ha acordat acceptar en un principi les proposicions que referent a la vinguda de l'Orfeó Català a Reus, va fer un dels vostres directius a dos delegats nostres.

Conforme us avençaren, es tracta de que el poble de Reus vol homenatjar d'una manera senzilla, però espontània, al vostre digne Director el gloriós Mestre Millet, dedicant-li una placa en un dels carrers de la ciutat; havent pensat que aquest acte tindrà un marc adequat i escaient durant la nostra Festa Major.

Ara esperem que us reunireu tot seguit per tal de parlar d'aquest assumpte i ens manifestareu les vostres impresions i la data que podrem tornar a aqueixa per a poder concretar.

Pendants de les vostres grates noves, us saluden i resten afms. s. s. q. e. v. m.

El President

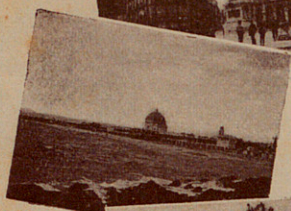
El Secretari



Plaça d'en Prim



Platja i banys de Salou



Plaça Catalunya, Banc d'Espanya i Monument a Bartrina



Plaça de la República



Institut Pere Mata (parcial)



Museu Prim-Rull



Centre de Lectura (biblioteca)



Façana Societat «El Olimpo»



7 June 1934

COMITÈ ORGANITZADOR
HOMENATGE POPULAR
BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Secretariat:
Alt de Sant Pere, 27, pral.
Telèfon 25050

Associació Obrera de Concerts
Ateneu Polytechnicum
Germanor d'Orfeons de Catalunya
Conservatori del Liceu
Ateneu Enciclopèdic Popular
Unió de Societats Corals d'Orfeons
i Cors de Clavé
Associació de Cors de Clavé
"La Violeta de Clavé"
Federació de Cooperatives
de Catalunya
Associació Instructiva
de Funcionaris Municipals
Federació d'Entitats Excursionistes
de Catalunya
Agrupació de Mestres Directors
i Concertadors
Futbol Club Barcelona
Centre Autonomista de Dependents
del Comerç i de la Indústria

Ciutat, 11 de juny de 1934

Senyor President de l'OREFO CATALA.

Distingit senyor:

El Comitè Organitzador de l'Homenatge Popular a la Banda Municipal, novament s'adreça a l'entitat que presidiu, per tant com aquesta és una de les adherides a l'Homenatge a la Orquestra de Vent de Barcelona.

Si abans el motiu de la nostra comunicació es referia a un aspecte de caire material (la subscripció popular voluntària col·lectiva), suara ens és tal vegada molt més plaent anticipar-vos el Projecte d'Homenatge elaborat pel Comitè, i que a continuació es transcriu detalladament.

PROJECTE D'HOMENATGE A LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA.

Primer.- Comitè d'Honor (quins designats han acceptat el càrrec), integrat per: Honorable President de la Generalitat de Catalunya; Honorable Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Honorable Alcalde de Barcelona; Excm. Sr. Conseller - Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona; Mestre Pau Casals (en representació dels músics); Mestre Lluís Millet (en representació dels cantaires); Apel·les Mestres (en representació dels literats); Fermí Surinyach Ribot, "Noi Madreny" (en representació de l'element filharmònic popular).

Segon.- Sol·licitud de la Medalla de la Ciutat per al Mestre Joan Lamote de Grignon.

Tercer.- El dijous abans del diumenge en què es celebraran els actes homenatjadors, serà organitzat un Concert per la Banda Municipal durant el qual els alumnes de les Escoles Municipals i els assilats faran ofrena al Mestre Joan Lamote de Grignon (en representació de la Banda), d'una corona o branca de llorer forjada, i d'un Album de Signatures, contenint tan solament les de la mainada. Com a recordatori de l'Homenatge, serà repartit als infants un fascicle contenint "l'Historial de la Banda".

Quart.- El matí del diumenge següent, lliurament de la Medalla de la Ciutat al Mestre Joan Lamote de Grignon i d'una Medalla (d'argent) Commemorativa de l'Homenatge, als Professors de la Banda (àdhuc els jubilats), acte que tindrà lloc a la Plaça de Catalunya, on anticipa-

dament hi seràn aplegades totes les entitats artístiques i culturals. A continuació la comitiva oficial es traslladarà a la Plaça del Rei, on serà descoberta una Placa labrada en pedra de Montjuïc per un dels nostres millors artistes, recordatòria de la labor artística de la Banda.

Una vegada aquest Comitè vegi el Projecte d'Homenatge sancionat per la majoria d'entitats adherides, - i a tal objecte sou pregat de transmetren's per escrit, dintre el termini de vuit dies a partir de la data d'avui, la vostra conformitat o bé el raonament de les esmenes que creieu pertinents per al Projecte, - aquest serà lliurat oficialment a l'Excm. Ajuntament i a la Generalitat de Catalunya, i immediatament fet públic.

Confiant veure complimentada la petició, novament ens és molt grat saludar-vos afectuosament.



NOTA ACLARATÒRIA.- El producte de la Suscripció Popular Col·lectiva, serà per a sufragar les despeses d'organització de l'Homenatge, l'Album de Signatures de la mainada i la corona o branca de llorer forjada.



FEDERACIÓ DE JOVES CRISTIANS DE CATALUNYA

SANTA ANNA, 11 i 13

TELÈFON 19904

BARCELONA

ORFEO CATALA
Sr. President
C I U T A T

Distingit senyor:

Rebut el seu atent comunicat de data 30 de juny pròxim passat.

El fet de no tenir cobrades encara les constitucions de tots els nostres Congressistes, ha ocasionat que no poguessim atendre amb la deguda puntualitat l'import corresponent al lloguer de la Sala i altres despeses fetes en aquest Orfeó amb motiu del nostre Primer Congrés General.

No obstant però, ens hem posat d'acord amb el Sr. Torres per tenir una entrevista i formalitzar definitivament aquest afer.

Us saludem atentament,

Per la FEDERACIÓ DE JOVES CRISTIANS DE
CATALUNYA

J. Blanch i Boés

-Secretari General

Vist i Plau

El President

(rebuda
5-Juliol. 34.

FEDERACIÓ DE JOVES CRISTIANS DE CATALUNYA

SANTA ANNA, 11 12
TELÈFON 12004
BARCELONA



JOAN C. GIL
2r. President
C. I. U. E. T.

Districte segon:

Rebut el seu text com a tal el dia 30
de juny d'aquest any.

El fet de no tenir cap altre que no
titulació de tota la nostra comunitat, ha ocasionat
que no puguem aconseguir la nostra unitat i, per tant,
corresponent al dia de la salut i altres d'aquestes
en aquest ordre amb el nostre primer començament.

Després d'això, ens hem posat d'acord amb
el Sr. Torner per tenir una convocatòria i formalitzar definitivament aquest fet.

Us saluda atentament,

per la Federació de Joves Cristians de
Catalunya.

J. Gil i Ros
Secretari General

Vista i signada
El President

30 juny 1934

ATENEU BARCELONÈS

PRESIDENT

Eduard Fontjoré

VICE-PRESIDENT

E. Duran Reynals

SECRETARI

Joaquim Ventalló

VICE-SECRETARI

Joan Alruvech

TRESORER

David Ferrer

COMPTADOR

Jaume Fonollet

BIBLIOTECARI

José Carbot

CONSERVADOR

Xavier Nogué

VOCALS

Josep Barbey

Josep Bardolet

Carles Cusilevita

Pere Domingo

Alfred Dorca

Joan Santamaria

Josep Ferradellas

En virtut de la distribució de càrrecs efectuada el dia 5 del mes actual, la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès ha quedat constituïda en la forma y pels senyors que s'indiquen al marge.

En tenir l'honra de posar-ho al vostre coneixement, us oferim el testimoniatge de consideració de la nova Junta, i el seu concurs per a tota obra cultural compatible amb els fins d'aquest Ateneu.

Barcelona, juliol de 1934

EL PRESIDENT,

E. Fontjoré

EL SECRETARI,

J. Ventalló

Sr. *President de l'Orfeó Català*

Jul 24. 1934



Marquès de la Quadra, 1

Barcelona. 7 de juliol del 1924.

Senyor President de l' "Xifres Català"
Ciutat.

Honorable Senyor:

El "Patronat Obrer de Sant Miquel del Port", de la Barceloneta, en unanimitat em cap i honor de sol·licitar de Vostre l'ajut i col·laboració per a prosseguir l'obra cultural i social que realitzem. És una entitat que per tot el seu esforç a l'obra fíntica i sana de proporcionar la cultura a un sector de l'urbs barcelonina.

La nostra més ferma manifestació pro cultura resta concretada en les Escoles Gratuïtes de vespres, per la qual obra se'ns fa possible el realitzar-la mercès l'ajut i aportació econòmica d'un nombre de seus protectors. La nostra tasca havem procurat sempre que s'afegís el ritme i l'espiritualitat de la cançó que ens aixopluga i afegeix tot l'esforç nostre i, a tal objecte, tots els anys ens associem joiosos a l'alegria de la nostra Festa Major i així ens ha hem entès les famílies artístiques de la nostra ciutat a les quals els hi havem sol·licitat llur valerosa cooperació als nostres fins benèfics. Ben, aleshores que excita idea del que desicem comentat, ens la dona la serie d'elements artístics i els dissenys - "El Roser", "Xifres de Sans", "Xifres Francesc", entre d'altres - i admet la "Comissió Municipal de Barcelona" que hem acudit a la nostra crida.

Enfocant la nostra entitat es proposa cloure l'etapa de tots els dissenys amb la celebració d'un concert per part de l' "Xifres Català", florit artístic de la nostra Catalunya. I així és com nosaltres posem a propiar-nos el benemèrit "Xifres Català" demanant-li que, seguint l'exemple que les obres esmentades esportives han donat a favor de la nostra Barceloneta, vul-

qui també honorar-nos, al prestar la seva col·laboració per a donar un Concert benèfic, a profit de les nostres Escoles Gratuïtes de veïnes, per a obrers, el qual es celebraria - aprofitant l'arribada de les Festes de Sant Miquel - el dimenge dia 14 d'octubre, a la nit.

La nostra entitat aprofitaria l'ocasió de celebrar-se el Concert, per a imposar a l'ensenyament florissor de l'Ofici Català una llagada com recordança de la festa artística i benèfica que l'Ofici Català hauria portat a terme, amb inol·lorable èxit, a la barriada que dona com cap altre l'encís de les nostres escoles. Ultra aquesta mercedosa ofrena a l'ensenyament de l'Ofici, el nostre C.D. considerarà com el més senyolat plaer obsequiar a tota la massa coral amb un escaient bonic, petita compensació a la seva atenció actual.

No dubta aquesta entitat nostra, donat el bon sentiment artístic i cultural que el nostre Ofici representa, de que acollirà amb benevolència - i fins creiem nosaltres amb tot entusiasme - el prec que li adreçem i acceptarà venir entre nosaltres a cloure, amb tanta d'or, les manifestacions artístiques que en anteriors anys ens hem procurat tots els demés Oficis.

Amb tots consideraris resta de V., i demés components d'aquesta C.D., afectuós i d. d.



Per C.D.
Joaquim Barroca
Secretari

SINDICAT MUSICAL
DE
CATALUNYA

Rambla del Centre, 36 i 38, pral.

Telèfon 18995

88

Barcelona, 7 de juliol del 1934.

Senyor Lluís Millet.

C i u t a t .

Distingit senyor:

Aquest Consell, en sessió del dia 28 del mes de juny, ha acordat expressar-vos la seva sincera reconeixença per la valuosa cooperació que haveu aportat a l'organització de l'homenatge que el poble de Catalunya ha retut al Mestre Pau Casals. Reconeixença que us reiterem per la celebració al Palau Nacional del memorable concert, el producte del qual fou destinat a la Caixa de Pensions d'aquest Sindicat.

Viviu molts anys.

Per "SINDICAT MUSICAL DE CATALUNYA"

El President,

Francesc Brusa

El Secretari General.

Antoni Miquel



El Secretari
de
l'Aplec de la Sardana
de Barcelona

Saluda

al Sr. President de l'Orfeó Català i li prega
amb molt d'interès vulgui fer-nos la mercè
de presentar-se el vinent dijous dia 2
d'Agost a les 10 de la vetlla per a parlar
d'un assumpte de molta importancia.-



li ofereix amb tal motiu el testimoni de la seva consi-
deració més distingida.

Barcelona 30 *de* *Juliol* *de* 1934
Rambla Santa Mónica, 25

Ajornada la reunió fins el dia 9 d'agost,
per manca de delegats.

Segons referències particulars, es tracta de
donar compte d'un dèficit de 2.000 pessetes i
cercar la manera de cobrir-lo.

COMITÈ ORGANITZADOR
HOMENATGE POPULAR
BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Secretariat:
Alt de Sant Pere, 27, pral.
Telèfon 25050

Associació Obrera de Concerts
Ateneu Polytechnicum
Germanor d'Orfeons de Catalunya
Conservatori del Liceu
Ateneu Enciclopèdic Popular
Unió de Societats Corals d'Orfeons
i Cors de Clavé
Associació de Cors de Clavé
"La Violeta de Clavé"
Federació de Cooperatives
de Catalunya
Associació Instructiva
de Funcionaris Municipals
Federació d'Entitats Excursionistes
de Catalunya
Agrupació de Mestres Directors
i Concertadors
Futbol Club Barcelona
Centre Autonomista de Dependents
del Comerç i de la Indústria

Ciutat, 1 de agost de 1934.

Senyor President

Orfeó Català.

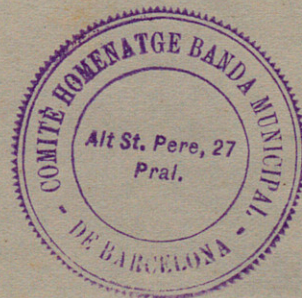
Distingit senyor: Pel motiu d'ésser l'entitat que presideix una de les que en gran nombre són adherides a l'Homenatge Popular a la Banda Municipal de Barcelona, el Comitè Executiu del mateix, pel mes de juny proppassat, vos tramesté una circular en la qual s'hi detallava, explícitament, el Projecte d'Homenatge, per tal de pregar-vos una ràpida contestació, que fos fidel reflexe de l'opinió que us merescués l'aplec d'actes constitutius de l'Homenatge.

Tenint en compte el valor plebiscitari atorgat pel Comitè a l'esmentada comunicació, a part de l'interès de totes les respostes (rebudes en considerable nombre), al Comitè li interessa obtenir la màxima força de representació col·lectiva, per al millor i més segur èxit en l'organització global i definitiva del programa d'actes homenatjadors.

Pels motius abans esmentats i mancant-li al Comitè Organitzador la vostra valuosa opinió, vos restaria molt agraït de la immediata tramesa de la contestació, tota vegada que properament celebrarà Junta General i resoldrà en conseqüència, segons el contingut de les comunicacions rebudes en aquesta mena de plebiscit per escrit, organitzat per tal d'estalviar les molèsties inherents a tota Assamblea, i molt més en les d'entitats, que sumen unes duecentes les adherides al nostre propòsit.

Vulgueu perdonar-nos, distingit senyor, la nostra nova molèstia, que no havem, però, dobtat en ocasionar-vos, en benefici del més esplendorós èxit de l'Homenatge i que a tota plenament identificats en la justícia de la seva ofrena, ens interessa que reixi i esdevingui a l'alcària del prestigi de la nostra Orquestra municipal de Vent.

Resta atent, a les vostres ordres, el



NOSALTRE SOLS
Delegació de Barcelona-Ciutat
carrer d'Avinyó, 8-10 pral.

6 d'agost 1934

Sr. PRESIDENT DE l *Onfeí Català*
C i u t a t

Senyor,

Ens plau oferir-vos el nou estatge que aque-
ta entitat ha vingut a instal·lar-se des del primer dels cor-
rents (carrer d'Avinyó, 8 i 10 pral.) invitant-vos ensems als
actes inaugurals que hem acordat celebrar.

Visqueu molts anys pel bé de Catalunya

El President

R. Dalmau i Forner

El Secretari

Guillem Lluís



Delégation de l'Assemblée
Générale de l'Union
Internationale des
Femmes

6 d'août 1934

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.

Les 25 et 26 août 1934 ont été consacrés à la visite de la ville de Genève et à la participation à la séance de la Commission de la Femme. Les 27 et 28 août ont été consacrés à la visite de la ville de Lausanne et à la participation à la séance de la Commission de la Femme. Les 29 et 30 août ont été consacrés à la visite de la ville de Yverdon et à la participation à la séance de la Commission de la Femme. Les 31 août et 1er septembre ont été consacrés à la visite de la ville de Vevey et à la participation à la séance de la Commission de la Femme.

Le 1er septembre 1934

Geneva

6. 8. August 1934



APLEC DE LA SARDANA

COMISSIÓ ORGANITZADORA

Rambla de Santa Mònica, 25

BARCELONA

Telèfon 19125

Comissió Pro Monument
Pep Ventura a Barcelona

Sr. President de

L'Orfeó Català
Alt S. Pere, 13

C I U T A T

Molt Sr. nostre:

Ens plau comunicar-vos que en reunió celebrada el dia 8 del mes en curs, es donà compte de l'estat econòmic de l'Aplec, posant de relleu el dèficit existent de 2.071.- pessetes.-

No essent-nos possible refiar-nos de les subvencions, ja que sols tenim avis de cobro de l'Ajuntament de Barcelona i encara per la reduïda suma de 500.- pessetes, els assistents a dita reunió cregueren convenient que el reste de 1.571.- ptes. deduides les 500.- de l'Ajuntament les faci efectives per parts iguals totes les entitats que componen la Comissió, corresponent-los-hi pagar per tant a cada una 98.- pessetes.-

Esperant en prendran bona nora i confiant en la seva assistència a la reunió que oportunament seran convocats, el saluda afectuosament.

President



Secretari.

Rebuda 22 Agost

98
98
198
98
1968

APLIC DE LA SARDANA

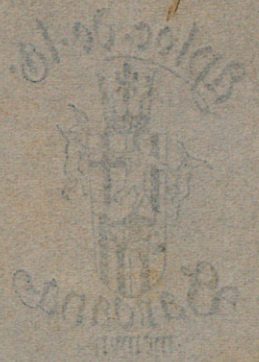
COMISSIO ORGANITVADORA

Reunio de Santa Eulalia, 10

BARCELONA

1934

Comissio Pro Planament
Per Ventura a Barcelona



8. 2. April 1934

1. President de

1. Secretari de

1. Tresorer de

1. Vocal de

1. Vocal de

1. Vocal de

1. Vocal de

"Nations and Their Music" is designed as an authentic source to which any person can turn for accurate information as to musical history. Published in condensed form, clear and precise, in a language understood by anyone, it is our sincere opinion and earnest conviction that a community will be greatly benefited by these booklets.

❖❖ NATIONS AND THEIR MUSIC ❖❖

Book I

(Compiled by Gawalt)
(Already in its Twentieth Printing)

Contents:

ELEVEN SHORT ESSAYS

on

AMERICA (United States)

CANADA

ITALY

ENGLAND

MEXICO

FRANCE

POLAND

GERMANY

RUSSIA

HUNGARY

SPAIN



Book II

(Compiled by John de Keyser)

Contents:

ELEVEN SHORT ESSAYS

on

AMERICAN INDIAN

KOREA

JAPAN

BOHEMIA

CHINA

IRELAND

MALAYSIA

SCOTLAND

PERSIA

TURKEY

WALES

Published pocket-size and priced at **10c per copy** (12c each by mail postpaid).
All orders, accompanied by the correct amount, will have our usual prompt attention.



CENTRE EULALIENC

AMILCAR, 35 i 37
SANTA EULALIA DE VILAPISCINA
BARCELONA

☞
Telèfon 73672

Sr. President del "ORFEÓ CATALÀ".

Molt Senyor nostre :

La Secció Cultural del "CENTRE EULALIENC"

amb tot el respecte us demana, volgheu concedir-nos el corresponent permís per tal de visitar col·lectivament l'estatje social del gloriós Orfeó que Vos tant dignament presidiu, el proper dia 16 al matí, donant-nos aixís ocasió d'admirar la bellesa artística del casal del més important Orfeó de la nostra terra.

Aquesta Secció espera de la vostra gentilesa una contestació satisfactòria.

Desitjant-vos molts anys de vida, rebeu una cordial salutació d'aquesta Secció Cultural.

P.A. de la S.C.

El Secretari,

Pere Fontgine

Ciutat 2 de Setembre del 1934.

*Portat
dia 16 de Set*



CENTRE FOR CULTURAL STUDIES

AMERICAN LIBRARY

300A UNIVERSITY AVENUE

PRINCETON, N.J.

1-210-1000

2 Seton Hc 1934

Agrupació Mútua del Comerç i de la Indústria

Corts Catalanes, 610, pral. - BARCELONA - Telèfon 19294

Barcelona, 9 de setembre del 1934.

Sr. Joaquim Cabot i Rovira ,
President de l'Orfeó Català.

C I U T A T.

Distingit senyor:

Donant estat oficial a les gestions dutes a cap pel nostre company Sr. Ramon Monegal en representació plena de la Comissió corresponent, ens permetem de sol·licitar l'Orfeó Català de la vostra digna Presidència, per a un concert, a celebrar en el Palau de Belles Arts, el dia 21 del vinent octubre, a les deu de la nit; mitjançant el pagament de la quantitat estipulada de 2500 pessetes que farem efectives oportunament. A més corren al nostre càrrec les despeses fixades amb el senyor Monegal, per la instal·lació dels tornaveus addients, per tal que l'Orfeó es pugui produir amb el màxim d'eficiència.

La finalitat d'aquesta festa és la de festejar per part dels nostres mutualistes, -entre els quals tenim l'honor de comptar-hi a vós - l'haver assolit l'envejable nombre de 10000 associats.

Pels demés detalls d'organització i programa quedem a les vostres ordres.

En espera de la vostra conformitat ens reiterem atts. i s. s



A handwritten signature in dark ink, appearing to read "J. Monegal", written over a horizontal line.

Secretari General.



Corts Catalanes, 592, pral.
Telèfon 20019
BARCELONA

Barcelona, 13 de setembre del 1934.

Molt distingit senyor President:-

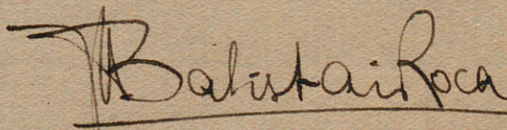
Per tal d'expressar la simpatia del nostre poble amb el poble basc que en aquest moment es troba en un punt àlgid de la lluita per la seva llibertat, Palestra ha editat unes postals per a ésser signades pels catalans, per tal d'expressar el nostre homenatge i solidaritat amb Euscadi.

Un cop signades i retornades a Palestra, aquestes postals seran solemnement lliurades al poble d'Euscadi en expressió de la lleial solidaritat que amb ell lliga el poble de Catalunya.

Cal, que el major nombre de targes siguin signades per a contribuir així a la major grandiositat de l'acte. Esperem, doncs, que la vostra entitat que tant s'ha distingit sempre per la seva actuació a favor de la causa de la llibertat nacional, voldrà també col·laborar en aquesta obra.

Us preguem que vulgueu fer passar seguidament a recollir a les oficines de Palestra (Corts Catalanes, 592, principal, telèfon 20019) el nombre de targes que us calguin per als vostres socis, per tal que la vostra entitat sigui honrosament representada en aquest homenatge a Euscadi.

Disposats a servir promptament les vostres comandes resta vostre per Catalunya,


Secretari.

NOTA.- Les targes són cedides a una pesseta el paquet de vint postals, l'import de les quals ha d'ésser adjuntat a la comanda en metàl·lic o segells de correu.

13. September 1934

Barcelon el 13 de septiembre del 1934

Molt estimats senyors President:-
Per tal d'expressar la simpatia del nostre poble amb el
poble llatí que en aquest moment es troba en un gran
la lluita per la seva llibertat, l'olimpiu ha enviat una
representació per a ésser atesa pels catalans, per tal d'ofe-
rir-los el nostre homenatge i solidaritat amb l'objecte.

Un cop escollida la representació catalana, aquesta pre-
senta aquests elements al llatí el poble d'olimpiu i en
representació de la línia solidaria que amb ell s'ha de
fer de Catalunya.

La, amb el major nombre de tapers olímpics, el
representant d'aquí a la major representació de l'olimpiu. A
par, doncs, que la vostra delegació ha estat
representada per la seva delegació a la casa de la
olimpiu, amb la seva delegació i amb els seus

Us presentem amb volens dir-vos que l'olimpiu
l'ha escollida de l'olimpiu (olimpiu) i amb el
olimpiu, (olimpiu) el nombre de tapers que ha
par als vostres costats, per tal que la vostra delegació
homenatge i representació en aquest homenatge a l'olimpiu.

Després d'aquesta breu presentació fins aquí es acaba la pre-
sentació per Catalunya.

Respectuosa.

NOTA.- Les lletres són donades a una delegació el poble de
l'olimpiu, l'olimpiu de la casa de l'olimpiu i
la delegació en representació de la casa de l'olimpiu.



Freeman-Matthews Music Co.

Vandike 1041
731-733 SOUTH GRAND AVE.

Music from Every Corner of the Earth.

LOS ANGELES, CALIFORNIA

September 13, 1933

Orfeo Catala Singing Society
Barcelona, Spain

Gentlemen:

The University of Southern California is very anxious to procure some of the outstanding mixed choruses, preferably a capella, of your repertoire. Sometime ago we were successful in getting a list of the numbers that are frequently used by your Society, and understand that a good many of the compositions are obtainable only in manuscript.

However, we cannot tell which are really the most outstanding, and therefore, the University would be very grateful if you could submit either the titles or the copies of the numbers that have proven to be the most successful.

We do not know how we can obtain this music, and thought perhaps you would be willing to ship to us between ten and twenty of the different partiturs. Immediately upon receipt of them, we will reimburse you for the expense.

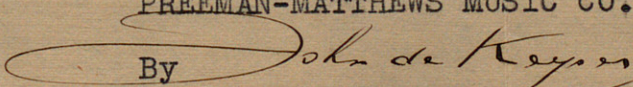
In case you are not in a position to send the music, please let us know the titles, composers' and publishers' names so we can procure them direct.

Thanking you for your kindness in this matter, we are

Sincerely yours,

PREEMAN-MATTHEWS MUSIC CO.

By


John de Keyser
Retail Manager

JDK:BL

13. Attenuate 1934

Orfeo
Cants de Pàtria

Nova del Teatre, 16

Girona

XX

L. D. Lluís Millet.
Masmou.

Girona 19 Setembre de 1934.

Honorable Mestre i amic.

Ja fa bastants dies que'ls companys de la directiva de l'Associació de Música de Girona, acordaren que l'inauguració del vinent curs, anés a carrec del seu gloriós Orfeo Català, i sabedors ell i jo tindria de passar algunes vegades per Barcelona, per el motiu d'anar a tocar amb la cobla: La Nova de Barcelona: en substitució del professor de fer Benet, per aquest motiu, vaig encarregar-me de parlar amb V. d'aquest assumpte, a tal objecte he parat dues o tres vegades al Tàlari de M. Etna, i en preguntar per V. me deien qu'era fora a Montserrat, i darrerament a Masmou, jo confiant en poder-li parlar personalment no li he escrit fins ara, hi ho faig, per tal de que V. estigui ja en antecedents quant li escriuereu en caràcter definitiu sobre el projectat concert, que de poder-se portar a cap, no cal dir-li quant ems plauria i ems aurien novament honorats.

Saludant-lo amb la major consideració en nom dels meus companys de la F.D. de l'A. de M. de Girona i propi, m'esgrat repetit me de V. afm i
S.D.
Josep Barro Güell



CENTRE EULALIENC

AMILCAR, 35 i 37

SANTA EULALIA DE VILAPISCINA
BARCELONA

Telèfon 73672

Ciutat 20 de Setembre 1934

Dr. Director del Orfeo Català

Molt senyor nostre. La Secció Cultural
del Centre Eulalienc vos dona les gra-
cies mes cordials per avens concedit
el que aquesta secció pogues fer una visi-
ta colectiva a las dependencias del Orfeo
Català manifestant a la vegada que
varem quedat meravellats de la visita
com també de la forma en varem esser
rebut per el personal de casa

Vos quedem agruïdissim

Vos saludar per la secció

El secretari

Pere Fortgumell

PROVINCIA DE FRA-MENORS CAPUTXINS
DE LA

SS. Mare de Déu de Montserrat

(CATALUNYA)

—o—

En la pena profunda que sent la nostra família caputxina i tota la terra catalana per la mort del M.R.P. Miquel d'Esplugues, ha estat un honor i un consol per a nosaltres rebre el sincer i valuós testimoni de condolença de l'Orfeó Catalá, glória de la nostra història.

Moltes vegades havíem sentit dir al P. Miquel d'Esplugues (a.c.s.) que l'Orfeó Catalá li havia proporcionat hores de les més plaents en la seva vida.

El plorat P. Miquel beneeixi de l'eternitat estant aquesta Institució musical i la nostra terra.

Tots els nostres religiosos resten agraïdíssims de l'atenció que hem rebut de l'Orfeó Catalá en aquesta trista avinentesa.

Déu el conservi per molts anys.

Barcelona Sarrià 26 octubre 1934



F. Rafael de Mataró
Secret. Provincial

Sr. President i Junta Directiva de l'Orfeó Catalá.

ORFEÓ MARTINENC

MERIDIANA, 97

BARCELONA

El Consell Directiu de l'Orfeó Martinenc, en la darrera assemblea general extraordinària celebrada el 30 del passat mes de setembre, resta' elegit en la forma següent:

PRESIDENT.....Ricard Urdeixt i Valls
VICE -PRESIDENT Agusti Morera i Codorní
SECRETARI.....Prudenci Vilella i Bertran
VICE-SECRETARI....Enric Mas Salvatierra
CAIXER.....Ramon Rodergas i Malet
COMPTADOR.....Salvador Casaponsa i Martorell
ARXIVER.....Salvador Alexandri i Vila

BIBLIOTECARI.....Marcel·lí Barnús i Allepu
VOCAL IJoan Miralles i Cid
VOCAL II.....Daniel Gil i Canet
Els quals es complaueu al participar-ho oferir-vos la seva col·laboració per a proseguir la tasca que'ns ha estat encomanada a tots els orfeons de fer Art i Patria, en pro de la nostra Catalunya.

En testimoniar-vos la nostra consideració, ens plau reiterar-vos el nostre més sincer oferiment i afecte.

Ciutat, Octubre 1934

EL VICE SECRETARI

EL PRESIDENT

Ricard Urdeixt

Enric Mas

La President de l'Orfeó Català

Agrupació Mútua del Comerç i de la Indústria

Corts Catalanes, 619, pral. - BARCELONA - Telèfon 19294

Barcelona, 10 d'octubre de 1934.

Sr. Secretari de
L'ORREÓ CATALÀ
PRESENT

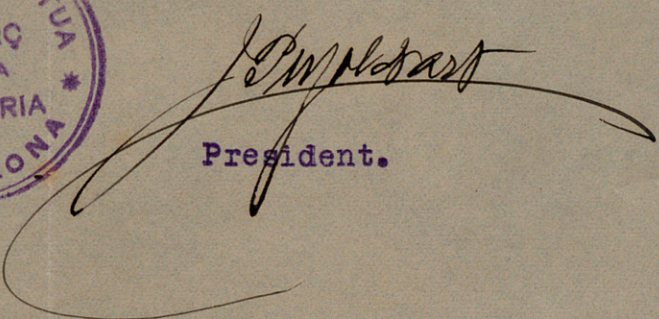
Molt Sr. ntre.:

Rebut el seu molt amable escrit 5 del corrent, en contestació al qual devem manifestar-li que, precisament, en rebre'l, haviem acordar, en virtut de les actuals circumstàncies, de suspendre el concert del dia 21 de l'actual mes, pel qual haviem obtingut la seva estimada col.laboració.

Per consegüent, els preguem de pendre nota que, quan es fixi novament la celebració d'aquestes festes, tornarem a parlar-los-en per a posar-nos convenientment d'acord.

Lamentant el contratemps, ens reiterem novament de Vs. affms. i s.s.




President.

RADIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA

EMISSORA EAJ-15

RAMBLA ESTUDIS, 8, 1.^{er} Tel. 20751
BARCELONA PV/J

Barcelona 9 novembre 1934

Sr. Francesc Pujol.
Palau de la Música Catalana.
Alt de St. Pere, 13.
Ciutat.

Distingit senyor:

Assabentats de les gestions que vostès han fet per tal de poder cantar demà l'"Orfeó Català" dins el programa de "Ràdio-Associació de Catalunya" la composició "El Cant de la Senyera" del Mestre Millet, hem de dir-los que les que nosaltres férem davant de les autoritats, ens aconsellaren suprimir la del programa presentat per vostès. Ara bé: nosaltres no ens oposem a que l'"Orfeó Català" la canti en el concert de demà, tota vegada que vostès tenen l'autorització esmentada; però els preguem ens es-criguin una lletra acusant-nos rebut de la present i fent constar que en cantar "El Cant de la Senyera" ho fa l'"Orfeó Català" per la seva iniciativa i sota la seva responsabilitat.

Atentament el saluden.

Radio-Associació de Catalunya

[Handwritten signature]
President.

10 de Novembre de 1934, a l'ed'ouze de la nit.

PROGRAMA ORFEO CATALA

El cant de la Senyera.....Millet
El Rossinyol...soprano solista Sra. Fornells...Mas i Serracant
La nina i el moliner.....Pérez Moya
La Dama d'Aragó...soprano solista Sra. Fornells...Millet
El mercat de Tàrraga.....Güell
Bella companyia.....Perez Moya
El maridet....." "
Cançó del lladre.....Sancho Marraco
La nostra verema...tenor solista Sr. Torra.....Morera

*Antorranado
i efectes de
vigilances*

*El ppe hupior
Yanner*

INTERVAL DE 10 minuts



Jovenívola.....Millet
El Paradís en festa.....Canteloube
Ga la vella Bepa....."
Ara es nat el Diví Infantó.....Noyon
Jesús i Sant Joan.....Vives
La Mare de Deu.....Nicolau
Ocellada.....Jannequin

=====

Concert que ha de donar l'Orfeo Català per encàrrec de Radio Associació de Catalunya, al qual assistiran invitats els socis d'aquesta darrera entitat.

B r n o d i c i e m b r e 27. 1934.

A l

O r f e ó C a t a l á

B a r c e l o n a .

E s t i m a t s c o m p a n y s !

Amb motiu del' canvi del' any desitgem a tots
els membres del O r f e ó més gloriós de Catalunya tota mena
de felicitats i exits en la tasca cultural del cant coral.

Per

L' Associació coral de Mestres de Moravia



Jerd. Vach
Mestre director.

Fr. Krollčík
Secretari.

Kamilhav Paulík
Presidente.