

Excm for

L'Orfeó Català, entitat cultural de Barcelona i propietaria del Palau de la música Catalana, carrer més alt de S.^a Pere núm. ⁽¹³⁾ al voltant de son estatge social, ^{representat per un d.} aent a T. E. i ab tots els deguts respectes i acataments envers vostra altíssima representació ciutadana, té l'honor de fer-vos les rahons que se-querixen:

Nostre edifici social ha tingut la bona fortuna d'ésser escullit per les grans celebritats musicals de tot lo món pera donar-li recitals i concerts que han meregut el franc aplaudiment i l'eficàcia concurs de la millor societat barcelonina i de les multituds educades, societat i multituds que s'han posat també d'acort pera sentir nostra importantíssima entitat coral. Aixo ha fet que'l Palau, haja sigut moltes nits memorables, ~~per~~ insuficient pera contenir son escullit públic i com aquest, Excm for, acortuena

ASSUMPTES

Generals



ORFEÓ CATALÀ

*

Poso en coneixement de V. que el dia *8* del corrent, a les *deu*
de *vespre* se reunirà la Junta Directiva pera tractar dels
assumptes anotats al marge. Se li recomana la puntual assistencia.

Barcelona *6* de *Febrer* de 190*1*

El Secretari,

Lluís M. M. M.

Sr. En *Bonaventura Bassegoda*

a' usar carruatges de tota mena, ^{venen} que la plaça i millor dit l'apamplament del carrer mes alt de S.^a Pere, davant del Palau, ha vist omplert desordenadament per el gran nombre de vehicles qu'una nit de gran succés ^{crida} ~~porta~~ en ~~si~~ a las nostras portas.

Si a això hi afegim que al nostre bell cortat hi ha la Iglesia de S. Francisco de Paula alont i hi celebren funerals y enterraments ^{casaments nupcias} molt concorreguts, comprendria tot seguit vstre clarissim seny, que també en aytals ocasions s'omplera la plaça ab els carruatges dels concorrents.

3

Per lo tant, 7 sabedor l'Orfeó que
representam els drets, President
7 Secretari qui en las Oficinas d'
Urbanisacions, Obres, del ajunta-
ment que dignament presidin,
s'hi estudia una variant de traçat
del carrer mes alt comprès per
la secció 3^a de la Reforma, i a-
través a preguntar al tota efica-
cia, que vos diqueu interessant
del Ajuntament se severca a-
probar la modificació del plan
y en la forma aproximada, que
indica l'adjunt croquis, a fi de
que la prolongació del carrer comtal
(qui es la ^{comunicació} ~~com~~ directa desde la Gran
Via A fins a la Rambla, en aquell
punt) s'enfilí al el Cayre de la
iglesia de Sant Francisco y el
carreró del mateix nom, després
davant dita iglesia y ^{propere} ~~avancat~~
Al Palau, ^{el nostre} una plaça eta capassa
de contenir las grans aglomera-
cions de Carnatges dels dies
de ple, al lo qual no sols com-
plaurén al Orfeó Català sino
que també contribuirén a la
mellora de la Ciutat ^{de} novada