

Lrs. de la Junta del Orfeó Català
Ciutat

Molt. Lrs. meus:

Després de llegida la darrera carta de las "insolencies" publicades en el Poble per el Sr. Mateu, trovo qu' aquest Sr. està tan faltat d'arguments y medis quan escriu, com quan discursaja.

Els homes que volen esser de talla, discuteixen els assumptes ab argumenty convincenty y no ab desprecis mansey que demostren cobardia, doncs de sobre sab la Junta de l' Orfeó que derrera el jove Sr. Castells hi han sociy ab cabells blancs y antics qu' estan tips de tanta farsa.

Lo primer es consecuencia de la monomania del Orfeó en elegir pera President homes dels qu' en diuen representatius y que generalment son curts y inútils pera exercir el càrrech.

Per colmo de les desgracies, ja fa temps que a manca de un millor, l' Orfeó té per defensor a la Veu, l' anònim gos de presa de la Lliga En Pere Pagès y Queda, aquell que fins els seus amichs de l' entitat diuen que té un genit d' exabrupte mancat de lògica e intratable.

Pero crech que alguns li diuen en "mata siete y espanta ocho" perquè fa pò a les criatures.

Vegin si es pot posar un personal, mes apte a la Junta y en el col de defensor pera evitar aquestes continuent discussions y contratemps al Orfeó.

De Vs. afm. L.L.
Mm soci (1)

(1) qu' es tan viu y no vol esser menys anònim
qu' en Pagès.

Barcelona 31 de Juliol 1912.

*Verge de
Caldes
de Bohí.*



CARTE POSTALE



Amic Boada:

Demà, dimarts, farà 8 dies que soc
a Caldes de Boix. Vaig fer el viatge
per Pont de Suert amb gran satisfacció.
Agi estic ^{per} la cura amb l'estufa
d'utges i bany, ~~abeurant-me~~ a les
les fonts.

En recordança vostra avui, al
servir-me la carn d'olla, he repe-
tit els nigrons qu'eren exquisits
avui, Sr. Jaume, ofici solennal
amb missa cantada pels barjistes.
He semblat veure sentís la missa solen-
nis. Hi ha hagut incidents i accidents
com aquestes erralades. Recorri a
tots
P. Pagès i Bux

Ref. Pasquati Boada
secretari perpetuu
de l'Ofici Català

Barcelona

Al Ilmo Orfeo Català
al Señor Director del Orfeo Català
D. Luis Millet y Pages
y a La Junta Directiva del Orfeo Català



Catalunya
España

Barcelona



CÖLN a. Rh.

: HERZLICHEN :
GLÜCKWUNSCH
ZUM NEUEN JAHR !

1912

FRAU
LOUISE FASTENRATH

geb. Soliman

F. Pedrell

Aragón, 282

: Barcelona :

8 Nov. 1912

Senyor En Francesch Mathen

Bon amic! benivolent: reconeix
vostre cot y vostra una en les paraules,
de dol que m' hauen enviat en vostra
nom y en nom de la Junta direc-
tiva del Orfeó Català. Pobra
Pedrell! exclamen. Si, bon amic
Mathen, pobre Pedrell! Sen-
teix ricardios! ho ha volgut! Ell
m' la donà, y Ell, com vas d'ac-
tíu' ell' era una filla, ma l'ha presa
pera transplantarla als seus jardins
celestials d'animes elegides.

He perdut una Providencia,
vixible y palpable, en aquesta vida;

la gine per vetllar sobre meus tristes destins
d'Art, feya de cançons un mar però
que no arribassen fins a mi les
cançons y cançons de la lluita...

Oportu de remembrar l'obra l'amor
y de pau feta per una pobre filla, sense
sentiments recatats, car el cor ha
llegut tant cruel que m'ha destruït
l'anima...

Heu saber tot això a la Junta
reunintli merces de les pròpies que
m'indesia, preueni vos fidel amic de
Matheu tota la part que vos
toca com un amic que sou ja
fa anys! y conserveu vostra afec-
tositat a vostra devocionat
amic

J. Pedrell

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

, 7 gener 1912.

El President del Orfeó
Català

Present.

Molt honorable Sr. i
distingit Sr. meu: Ab el més
vin agraïment he vist que
la Junta que V. tant digna-
ment presideix s'ha recordat
d'aquest antic soldat del
nostre estimat Orfeó, avuy forso-
rament, casi en reserva, convi-
dantme galanament al sopar
ab que obsequia, als bons mes-
tres i choristes ab motiu del èxit
obtingut pels deners concerts,
ben merecidament per cert.

Sento moltíssim no poder,
tal volta i contra nos desitjos,
correspondre ab ma assistència
a tant amable invitació; però

al donar a aqueixa digníssima
Junta les mes corals mercès, per
metem qu'en esprit m'associi
al acte y finta la meua més
ardent enhorabona a tots els
de la nostre massa choral des
de'l més eminent fins al més
humil, pregant a Deu que, com
fins ara, en endavant, la nostre
institució sigui, en augment sempre,
y en tots temps la guina conservi
y revifi el foc sagrat del sant,
iagere, humil y verdader amor a
la nostre benvolguda Patria Cata-
lana, mantenintla ensemps ab actes com
el que avuy festejem.

Molt agrahit, L. President, re-
veis acceptar ab aqueixa respectable
Junta, l'expressió de la meua considera-
ció ben distingida

Abel Bonet

L'infraescri't soci d'aquest Orfeó y metge
de la Sala, per acort de la Junta, a V. ab
el major respecte manifesta:

Que per dugas vegadas li han posat
dificultats a l'entrada del Palau a
pensar de portar el carnet-invitació.
Un dia alegant que sen festa-inocentada
no era valit y un altre dia alegant
que sent concert-repas tampoch tenia
valides. Vaig requerir l'intervenció d'un
dependent de més categoria, el Sr. Martí
y hem respongué categoricament que
aquell carnet no hem daba dret a
entrar.

Considerant aquest fet com una verda
dera incongruència y sense cap classe
de comentaris acudeixo a aquesta digna
Junta esperant m'acleari la situació
equivoca en que estich —

Deu guardi a V. molts anys
Barcelona 18 Juner 1912

J. Fontanills y Mariotany

Al Senyor President del Orfeó Català

Els suscrits, socis de l'Orfeó Català, tenen l'honor
de demanar a la Junta Directiva del mateix, por-
ti a compliment l'acord pres en Junta General, de
posar el retrat de l'ilustre ex-president en Joan
Millet y Pagès en el local social.

Rafel Panis

Joan M. Pons
R. Pons

R. Vinyes

Francisco Pons

José M. Vila Vall

Juan Riera

José Barbany

Rafel López

José Fort

J. Ball
Palanques

José Pujals

Ramon Guin

Ramon Venturas

José M. Pons

José Fusté Vil

Marian Vidal

Francesch Poneres

Simó Bartals

Q. M. Lapeyra

Carne Bonollar

~~Maria Mercedes~~

Mercedé P.

Maria Pascual

Angela Esquerdo

Anita Teremias

Carme Cort

Milagros Maresa

Maria Pijoan

Emilia Figueras

Antonia Teremias

Strelia Sanristófol

Carme Lore'

Estonia Sala

Antoneta Soler

Encarnacio Grinó

Enriqueta Cort

Ceresa Soler

Concepció Vilalta

Famón Castella

M. Lema

Mercedé Puig

Andrena Hornello

Isabel Dallo

Elisa Perez

Jaquín Buchart

Antonia Sanristobal

Angel Gicj

Delfina Cusi

Concepcio Narquin

Perita Grau

R. Pujol

Ebra Mullos

Frederic Castello

Jaume Vall

Tomás Parera

Rafel Rodriguez

Manuel Coetpro



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

10 de Noviembre de 1912

Sr Dⁿ Francisco Pujol
Barcelona

Mi muy estimado amigo: Después de un larguísimo periodo de suspensión de correspondencia, (y conste que no fue yo el principal factor de esta suspensión, pues supongo llegarán a su poder mi última fechada en el mes de Junio a la cual no tuve contestación,) vuelvo a continuarla como siempre lleno del mas profundo entusiasmo emperando por saludar a ese glorioso Orfeo Catalán, a su Director el Sr Meller a su distinguido Presidente Sr Mathen, al Sr Cabot y a todos en general muy queridos amigos y compañeros de invaluables y gloriosas campañas.

Supongo se habrá V. enterado de que ha estado en esta el Orfeo Donostiarra y que con motivo de su venida a esta la Sociedad Wagneriana organizó cinco festivales bajo la dirección del Mtro Mancinelli.

La Orquesta Sinfónica, tomo parte en dichos festivales y asintió a tocar bajo la dirección de este maestro por no serle posible venir en esta época a nuestro queridísimo maestro Arbois; con sentimiento aceptamos colaborar, pero no tuvimos otro remedio. La Wagneriana es una Sociedad importantísima, compuesta en su mayoría de amigos que son nuestro publico

y negamos hubiera sido de fatales consecuencias para nuestro porvenir, así que obligados por las circunstancias hemos aceptado.

Si á contar fuera á V. la actitud de nuestros Sinfónicos, le agradaría en extremo, pues fue una protesta respetuosa, seria, de la celebración de estos festivales y sobre al Orfeo de San Sebastián. Yo hubiera deseado hubiera V. estado en algun concierto para presenciar la indiferencia de nuestra Orquesta en que ni en un momento batío sus palmas, como si una consigna hiciera guardar semejante actitud. ¿es, querido Puzós que la Sinfónica quiere de verdad, á sus hermanos del Orfeo, no en balde han cosechado aplausos emocionantes, han mostrado sus simpatías primero allá despues aqui, y esto no se olvida, aparte de que la labor de Vds. llega al alma, subyuga, entusiasma y la de los otros..... nada.

El público tambien ha experimentado esa sensación, pues mientras con Vds se llenaba la amplia sala del Real y fué en creciendo no solo el entusiasmo del público sino la asistencia á los Concursos, ahora ha sido un diminuyendo lamentable lo mismo el entusiasmo que la asistencia del público. Basta decir á V. que la Wagneriana ha perdido cerca de 30.000 pesetas. Con esto queda probado el fracaso económico sufrido y que es á consecuencia del poco entusiasmo despertado en el per Concierto.



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

Los programas eran sugestivos. El 1^{er} Concierto
fue consagrado a Wagner -

Parsifal

Preudio y
Consagración.

Fragmentos del 2^o Acto y el coro de las Flores. (obra
coloral, hermosísima)

y 3^{er} Acto completo.

El 2^o Concierto dedicado a Beethoven

..Egmont

Kiries y Luga del Gloria de la misa en Re
Leonora y 9^a Sinfonía.

3^{er} Concierto - San Mateo - de Bach -

Santa Isabel de Litta. Una obra de
Coro Solo - Quinta Sinfonía de Beethoven

Fragmentos del 2^o y 3^{er} Acto del Ocaso de los Dioses

El 4^o Concierto - Parsifal 1^o y 2^o Acto y

Escena Final de los Maestros Panteones

y 5^o Concierto - 7^a Sinfonía de Beethoven
una Obra de Coro Solo y Redención de
Cesear Franck.

Como verá V. son buenos programas, los sufi-
cientes para cuatro llenos ¿verdad? pues no
hubo mas que cuatro medias entradas.

Todo el mundo ha reconocido que tienen

buenas voces, pero recordaban al Orfeo Catalá
que ha dejado una memoria imperecedera,
pues está demostrado plenamente que no está
el todo en tener buen instrumento, es neces-
rio saberlo tocar; ¿por qué para que me
serviría tener un órgano magnífico, si no
se lo toca? Esta era la opinión de todos.

El éxito de los conciertos fué para Mancinelli
aún quando exagerado, pues este público de
Madrid es novelero, pues obras como Egmont,
Leonora, 9^a, 5^a y 7^a Sinfonías, Ocaso, Maestros
y otros que conocíamos y que no se ensayaron,
decían algunos sabios inteligentes que
había una gran diferencia de otras veces, y
palabras de Mancinelli: ~~es~~ que no hace falta
ensayar por qué el seguirlo a la Orquesta y
encontró admirable la labor de la Orquesta que
es, no hay que decirlo la labor del mto
Arbos, que nos hemos convencido que es un
gran maestro, yo ya hace tiempo lo estaba.

En fin les felicitó a Vds con el alma
hoy, despues de haber oido al Orfeón de
San Sebastián, hay que darles a Vds mas
por enhorabuena.

Y un abrazo muy apretado de
su muy querido y entusiasta amigo Sr.

Agustín Salazar

¿que plan tienen para el año que viene?
Escribame pronto C. Forja - A. I.

Palau de la Música Catalana

Concert del Dia 11 de Febrer de 1912

Senyor President:

Acabo de ser atropellat en ple saló de descans, y en presencia de dos empleats de la casa, per D. Joseph Sales Pedrola, pare d'una de las choristas de l'Orfeó, perquè no vull retornarli la cantitat de cinquanta cinch pessetas que la seva esposa me va entregar en el mes de Novembre de 1911 en calitat de paga y Senyal del preu d'un pis que va venir a llogar-me y que després no va voler ocupar.

Fins m'ha calificat d'estafa en alta veu y quan major era la concurrencia en el Saló de descans.

Pregat un dels empleats pera que me servis de testimoni pera portar al Sr Sales devant els tribunals, m'ha contestat que no podia pas complaurem.

Aleshores he suplicat a dit empleat que donqués compte a vosté del fet y també m'ha contestat manifestant que no volia pas embolicarse.

Ab aixó me veig en l'imprescindible

necessitat de molestar a vosté però veureu si
trobo justícia en aquesta casa, que no depts pas
trobarne, tractantse d'un President tant Digne
com vosté - Soch el seu servidor

Joseph Calvet

Propietari de la casa n.º 124 del carrer
d'Arribau d'aquesta Ciutat y soci
de l'Orfeo.

Q.

Lozblancos 13/4 9/2

Dr. D^{no}

Louis Millet

Barcelona

Mi más distinguido señor; Confirmo mi
última para V. sintiendo se haga extraviado
suposición mia al no contestarme suplicando
lo haga cuanto antes pudiéndole ser
perdones por mi confianza sin tener el
gusto de conocerlo personalmente sino para
servirle en lo que sea útil.

Repito le agradeceré se sirva hacerme contestar
que tamaño tiene la Bandera o Estandarte
de su digno Orfeón que color y clase de tela
como igualmente los colores del bordado.
Dispenseme tanta molestia y mande
como guste a este su aff

J. B. & C.
Borch

A la Junta Directiva del Orfeo Català

Senyors: Ab tota la indignació que
he sentit la meua anima, y a la vegada ab tot el pesar
per la incalificable ridiculosa manera per aqueixa junta, els
he endressat aquest escrit en senyal de la meua més forta
protesta pel descaire o despreci han comés am molts socis
(dic socis aixís en plural) y am a mi també, soci, qui confiat
en que fora una veritat veritable (tractant de la reconeguda
serietat que fins ara hi havia existit en la junta d'aquest Orfeo) lo del
solt que publicaban els diaris: de que per conseguir bitllets d'en-
trada pel concert popular (?) del viumenge al mati habíem
de dirigit precisament els mateixos obrers am tarjeta regellada
del taller, fàbrica, etc., ont treballen, a la taquilla del Palau.
En dies divendres y dissapte de 6 a 8 del vespre, no a cap altre
hora, a fi que pogués ser realment un concert pels obrers,
vareig enviar al mossu, ab tots els requisits indispensables que
recomanaban vostès, a buscar 7 entrades pels treballadors de casa,
(ells mateixos habíem sollicitat) a las 5 de la tarda del divendres dia 10,
(era mossu arribat) va demanar al conserje si podia desputarli
las 7 entrades, contestant-li que fins a las 6 no s'obria la
taquilla y que era per desmes inútil li deixés cap encàrrec
per que no era possible atendre'l. Tornà el mossu cap a
casa, y a las 7, hora de sortir del taller, tornà altre vegada
cap al Palau, y allí es trobà am moltíssims d'altres, burlat,
puig ja estava tancada la taquilla per haberse ja desputat
totes las localitats, y preguntat jo ara i com es que
quant el mossu de casa nostra va parlar ab el conserje
del Orfeo Català per si volia o podia pendre l'encàrrec

de las 7 entradas que demandaba, (y eran las 8 de la tarde del
diciembre, como ya he visto más arriba), va contestarle que
no podía ser, que no se despachaban entradas más que a
la taquilla y de las 6 a las 8 precisamente y no a otra
hora, y en cambio según soltos de los diarios y por lo
que el mismo va a ver, estaban ya repartidas las entradas
antes de las 6 de la tarde, habiendo abierto la taquilla solo
unos 10 minutos por cubrir el expediente, como vulgarmente
se dice, que gozan de más predicamento en la sociedad
Orfeo Catalán, los grandes industriales o fabricantes que los más
modestos, esent todos breves?

¿Han estado comprometidos de forma de caso? No he
vuelto entrar en aquest terreno, porque anirien lluny y m'apar-
taria de la veradadem qüestiu, y hauria d'acabar per cansar-se
a' cau d'orella a' orella y als altres "els Segadors."

Oree que la majoria de obrers de Barcelona hauria
quedat ben satisfeta d'aquesta gran prova d'amor envers
ells del Orfeo Catalán, y el Centro Matriteno (aquests de veray)
també.

Per ara res més, si emré un altre dia en
tornar-me a parlar.

Im affm. servido

Just Josep Llorens

Ciutat 11 de Maig de 1912.

62

Sr. President del "Orfeo Català"
Present

Molt respectable Sr. meu: He
veraderament sentimen m' dirigiscua a
vostre pera notificarli la mort del
meu molograt espos Miquel Massà
(q. p. d.) succeguet a les 23 del
dia 12 del corrent després de
haber sigut confortat ab als au-
silis de nostra Santa Religio.

He tan trist motiu solo
m' resta manifestarli en nom
dels meus fills y meu. L'immens
aproximen per lo molt qu' han
fet y del que'n guardare' etern
recort.

Si prego que donqui
moltes merces a tots los socis
dels que també tinch molt que
agradirlos per lo molt que han

fet per lo meu copos (q. e. p. d.)
Aprofito tan trista
ocasio per oferirme a vostres affina
s. b. q. b. s. m.

Angela Fernandez Vda de Massó



Palma (Barcelona) 17/5/202

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

En sessió d'any s'es donat compte a la Junta Directiva de la noble y justa protesta que V., junt ab altres nombrosos y dignes choristes, fa d'algunes frases inconvenients aparegudes en un article publicat en un diari d'aquesta ciutat per altre membre de la Secció choral y que podrian considerar se molestes pel Mestre de tots, D. Lluís Millet.

La Junta Directiva ha acordat unanimitat apleudir la conducta de V. y demés companys de firma, ferse seva en absolut la referida protesta y manifestarho aixís a tots y a cada un en particular.

Lo que tenim l'honra de cumplir ab la present comunicació

Don el guarde molts anys
Barcelona 17 de IV de 1912
El President,

El Secretari

Sr. Dn.

Sr. D.

Francesch Mathen

President de l'"Orfeo Català"

Molt senyor meu:

He rebut aquest vespre una circular sense data firmada, en nom de la Junta que V. presideix, pel Sr. Secretari.

De lo que n' he pogut treure en clar, sembla que ara se troba a saltar el que yo assisteixi a les classes de solfeig. Així m' hauria d'estranyar molt tota vegada que desde'l meu ingress al cor a 1^{er} de Novembre de 1904 vaig assistir cosa d'un any a solfeig perquè allavors ya sabia de sobres lo que s'exigia per ser corista.

estava estudiant solfeig, tenia de la música
y piano ab el mestre Salvat y vaig continuar
estudianthi incare quatre anys; en feya dos
o tres qu'era al chor quan vaig ser
proposada mestra auxiliar del Orfeo'
mateix, carrech que no vaig arriivar a
exercir per cosetes com les d'ara; més
tart he estudiant harmonia ab en
Millet y fins avuy, may ningú m'havia
dit de dar lliço.

En lo unich que potser no he
ohrat prou oficialment es en no dar-me
de baixa, com a chorista, per escrit:
cosa que no he fet per haver atès,
com se mereixia, els prechs y amistosos
renys del Mestre que volia que
avans de ferho protestés si m'era possible
quedarme. Les meves ocupacions
m'han fet del tot imposible complaurel
y així vaig dirli ya, no cuydantme
més d'aquesta gäestió perque me
refiava molt massa de les amistats
que ab set anys de treball entusiasta
podia haver adquirit.

Me dirigeixo donchs ara a
vostè amparantme ab la seva
cortesia per que se serveixi dir a
la Junta: que per raho del trevall
continuat a que me dedico desde
ultims de novembre darrer, m'és
impossible continuar en el chor
del Orfeó, del que'm dono de
baixa, passant a ser protectora sense
pagar drets d'entrada y ab la
quota de 12 pessetes anyals com fins
ara, en virtut de lo que disposa
l'article 22 dels Estatuts; que continua-
re treballant per la Revista Musical
y que poden comptar també com
fins ara, ab els meus serveis com
a cronista de la revista parisenca
"Le Courrier Musical".

Agrahintli per endevant
tal favor el saluda atentament
la seva affma, S. S.

Julita Ferrés

S/c. 5-VI-1912.

SECCIÓ CORAL
DEL
ORFEÓ CATALÀ

Sr. Director:

Serveixis dispensar-me la falta ^{del} dia 3 de Juny
a la Lluïsa Maria Farnés deguda al motiu següent:
a haver estat malalta y no poder sortir
de nit fins al complet restabliment.

Barcelona 11 de Juny de 1912

Firma del corista,

En nom de la chorista
Lulita Farnés

Casino España

PORT-BOU

Port Bou a 11-6-12

Q

L. Director del "Oficio Catalá"

Muy señor mío: Hace tiempo que se constituyó en esta una agrupación coral de la que sin duda tendrá V. noticias pues según creo el director es conocido de V.

Desearíamos ensayar "Patria Nova" y nos falta el texto en catalán, pues en la partitura todo está en letra extranjera. Al dirigirme a V. es porque creo que es la pieza que cantaron todos los alumnos de la Escuela Municipal de Música, y de la cual formaba parte, en el teatro el Dorado hace de ello la fiolera de catorce ó quince años. Podría V. indicarme donde o como podríamos arreglarnos para hacernos con la letra catalana?

Sin otro particular y anticipándole las gracias queda a sus ordenes sin mas afeto y f. d.

J. G. m.

Eugenio Fresserras

1/2 Calle Font del Moro - 1 Port Bou - Gerona

Pontevedra 16 Junio de 1.912

Al ilustre maestro Millet.

9.

Muy respetable Sr. mio: Perdone V. que sin merecimientos para ello, me tome la libertad de dirigirle la presente y que solo puede disculpar el noble propósito que me guía.

Desde hace muchos años, uno de los números que con frecuencia figuran en los programas de festejos que se celebran en las poblaciones gallegas, es el concurso de orfeones; estas luchas del Arte despiertan siempre grande interés y á ellas concurren cientos de personas, pero siempre, tambien, fueron causa de discordias entre pueblos hermanos, ya sea por la forma en que se constituyen los Jurados, ó ya porque estos no quieran ó no puedan hacer justicia.

Se constituían antes con un Presidente y dos vocales, pero los fallos no siempre satisfacían á las masas corales ni al público. Desde hace poco tiempo, se constituyen en la forma siguiente: Un Presidente que nombra la Comisión organizadora y un representante que nom-

bra cada orfeón y que actúa de jurado; hay, además, un secretario nombrado por la citada Comisión. Puez bien, aún constituida en esta forma los Jurados, no son suficiente garantía de imparcialidad. Basta que uno de los jurados-representantes canjine de común acuerdo con el Presidente, que siempre tiene el voto del Secretario, para que el fallo sea parcial; se presta á otras abusos, como tuve ocasión de observar en un concurso en que tuve el honor de ser jurado-representante del orfeón de Pontevedra. Se impone, puez, la reforma de la actual constitución de los Jurados, ó bien una reglamentación especial para esta clase de luchas artísticas y esto es lo que me mueve á molestar á V.!

Le ruego, puez, tenga la bondad de dispensarme el honor de manifestarme en qué forma se constituyen en esa región los Jurados y si hay un Reglamento especial para esa clase de concursos, dignándose en este caso enviarme un ejemplar.

Siroase aceptar el testimonio de mi profunda admiración por los justos

y ruidosas, épicas, alcauradas, por la
brillante masa coral que V. dirige y
a loz cuál ha contribuido su indiscu-
tible talento.

Aprovecho esta ocasión para ofre-
cerme de V. S. S. q.

C. S. m.

Bernardo López Saumartin

Se

(Para de Meider-Nüner = 11

Barcelona 10/7/12

S.^r Presidente del Orfeo Catalá:

Si bien agradezco las dos invitaciones
que tuvo á bien mandarme, se las devuelvo
adjunto, pues no podré aprovecharlas, dado que
cuando se me ocurre venir a oír algun concierto,
congo siempre asientos fijos.

Quedo á V.^{ra} of. S. S. M.
Joaquín

SECCIÓ CORAL
DEL
ORFEÓ CATALÀ

Sr. Director:

Serveixis dispensarme la falta del dies desde 13
de Juliol deguda al motiu següent:

Ésser moltes ocupacions degudes
a tenir haver-me d'ausentar de
Barcelona

Barcelona 13 de Juliol de 190

Firma del corista,

Maria Farnés

SECCIÓ CORAL
DEL
ORFEÓ CATALÀ

Sr. Director:

Serveixis dispensarme la falta del dia 16
de Juliol deguda al motiu següent:
~~Ocupacions imprevistes m'impediren~~
venir

Barcelona 18 de Juliol de 1902

Firma del corista,

Stef Bieto

SECCIÓ CORAL
DEL
ORFEÓ CATALÀ

Sr. Director:

Serveixis dispensarme las faltas dels dias 15 y 16
del corrent deguda al motiu següent:
exces de feyna que m'ha obligat a
vetllar

Barcelona 18 de Juliol de 1902

Firma del corista,

Frederic Castells

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

PARTICULAR

H. En. Francesch Matheu
President de l'Orfeó Català

Honorable senyor: Ja may m'hauria
pensat que jo hagues pogut ésser causa de
tantes divergències entre els meus companys
d'Orfeó.

És veritat y veradaderament ho reco-
nech que jo vareig dir algunes frases moltes
per tot l'Orfeó y si aixís ho vareig fer
vas ésser sense comprendre la significació
d'aquestes.

Per lo tant proposat sempre ha retin-
rat aquestes y confiant ab la seva benevo-
lencia li prego y moltíssim li agrairé
se serveixi dispensarme tan y con de-
mes que s' hagin pogut ofendre.

Afectuosament el saluda y queda
a les seves ordres el seu affm. servidor

Carles Bertrand, baró

Barcelona 31 juliol 1912



Teniente de
El Alcalde de Gerona

26 de Septiembre de 1912

Particular

Comision de Festejos.

Sr. Director del "Orfeo Catalán"

Barcelona.

Molt Sr.meu: La Comisió de festas de aquesta Ciutat, espera de sa benevolencia, se servirá contestar á la major brevetat possible lo que importaria la vinguda en aquesta Capital del "Orfeo Catalá de sa digna Direcció, per lo diumenge dia 3 de Novembre y de no poder esser en aquat dia, cambiant-lo per lo de San Narcis (29 Octubre) arribant en lo tren lleuger de las 10'45 del matí y regresant en lo mixte de las 7 de la nit de lo mateix dia.

La import deuria de esser detallat, compresos los gastos manutenció y viatge, ó en altre cas, lo preu y condicions que acostuma contract

tar aquest "Orfeo Catalá"

Esperant sa pronta contestació queda aff^m

s. s. q. b. s. m.

Joan Cruañas



+

L. Prudent del Orfeo
Castellà

Molt distingit Senyor: Crech
que son sabedor de ma afició a n
aquesta casa de la vostra presència.
Com a la Institució del Orfeo Castellà
com a aymant de l'art musical i
com a celatant de tota la vida. Com
aymant de la bella art de la música he
freguentat la vostra casa i he escrit
varies vegades de vostra "Revista Castella-
na." / En quantes ocasions he admirat
vostre constància en l'estudi, vostre amor
a la cosa de la terra!.

Deu

força màgica que tan admirablement
un neoll no os actua que l'amor
a la patria, se n'agresta patrici, quals
dolços accents tant xamusement
canten, iquina es la figura viva de
agreste amor? - Vosaltres la mortuen
ab l'istèria del darrer Conseller qu
leap al caure l'ent: jo l'he contemplat
de moltes vegades, agresta istèria i qu
Casanova a case vostra, per desdort
hi havien escrit pro patria.

Avuy vos transmetto la biografia
fiada d'agrest gran català, i de son
on company de glorià, el Villanuel
i'n Salmau. Si neaur acceptar
ma ofrena, i n'heure grat me
digneu quelcom de lo que l'men
llibre osca a vostra il·lustració i com-
potencià. De vos amich i nivent, ay-
mant sempre Catalunya

v/c Romeu de St.
Rome 56 - proal
Barcelona 6 Oct. 1912.

Joseph Rafael Carreras

El President
del
"Orfeo Català"
B. L. M.

Al Sr. President del "Orfeo Català" y se l'gust
de participarli que acaba de rebre un títol de soci
de mèrit del Orfeo Català de la Habana exte, a
nom y en honor del Mtr. Millet, y li agrahiria l'
avís, y renyals, dia y hora pera ferli modesta
entrega de espontani, merescut y modest
honor

Carles Martí

testimonia a Vd. la seua consideració més
distingida.

~~Barcelona~~
~~Barcelona~~ 2 de Octubre de 1912

1/6 Regomir 17.

Barcelone, 8 Nov. 1912

Monsieur le Président.

Quoique les Concerts organisés par mon ami Granados n'aient pu se donner à la Salle de l'Orfeo, j'ai voulu par quitter Barcelone sans envoyer à votre admirable Société chorale et à son directeur mon plus cordial salut.

Avec Monsieur le Président l'expression de mes sentiments les meilleurs

M. Crickboom