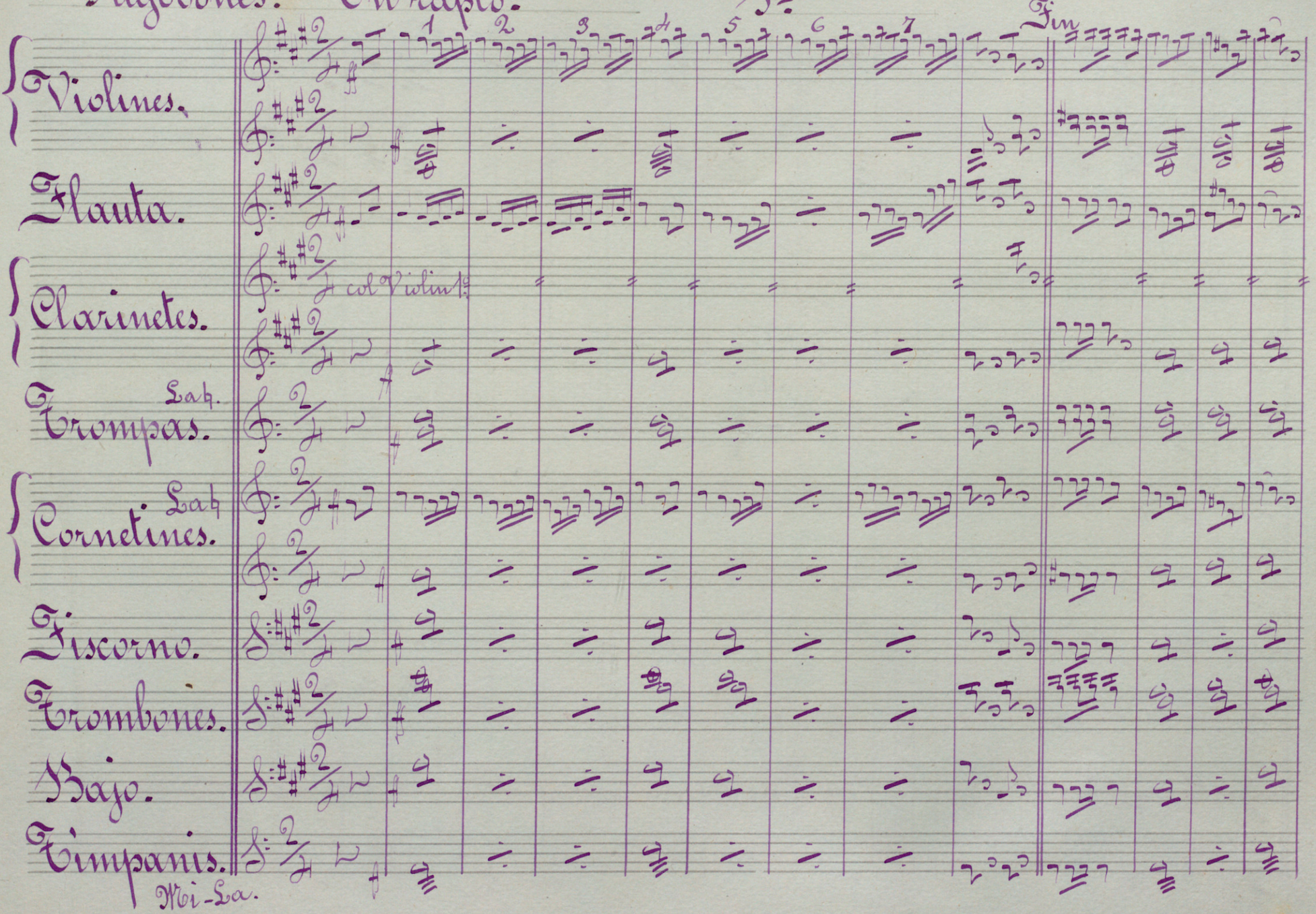
Rigodones. Un rapto.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

2 2

mi

alter.

alter.

alter.

alter

6

# 2a.

Fin

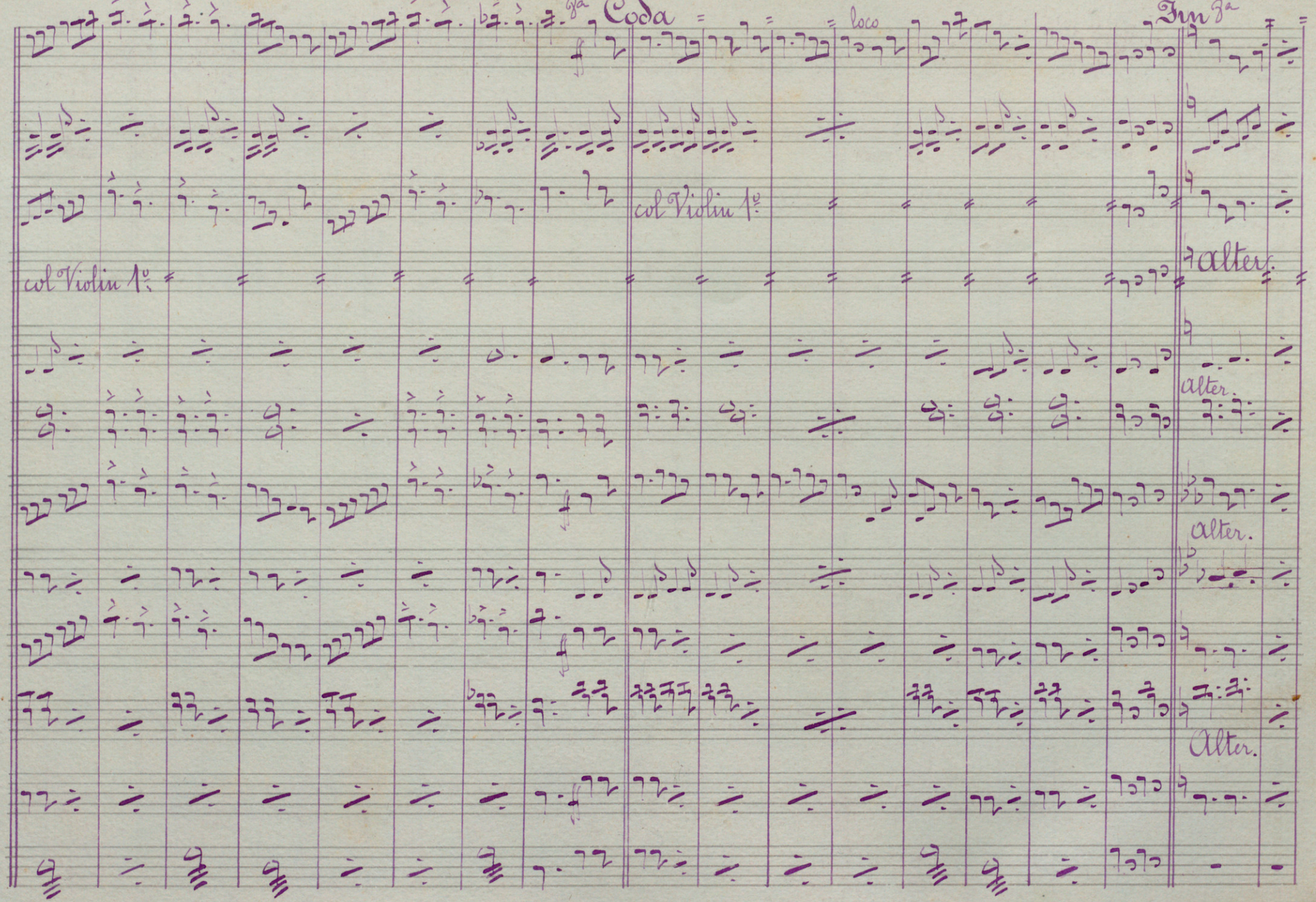
Re

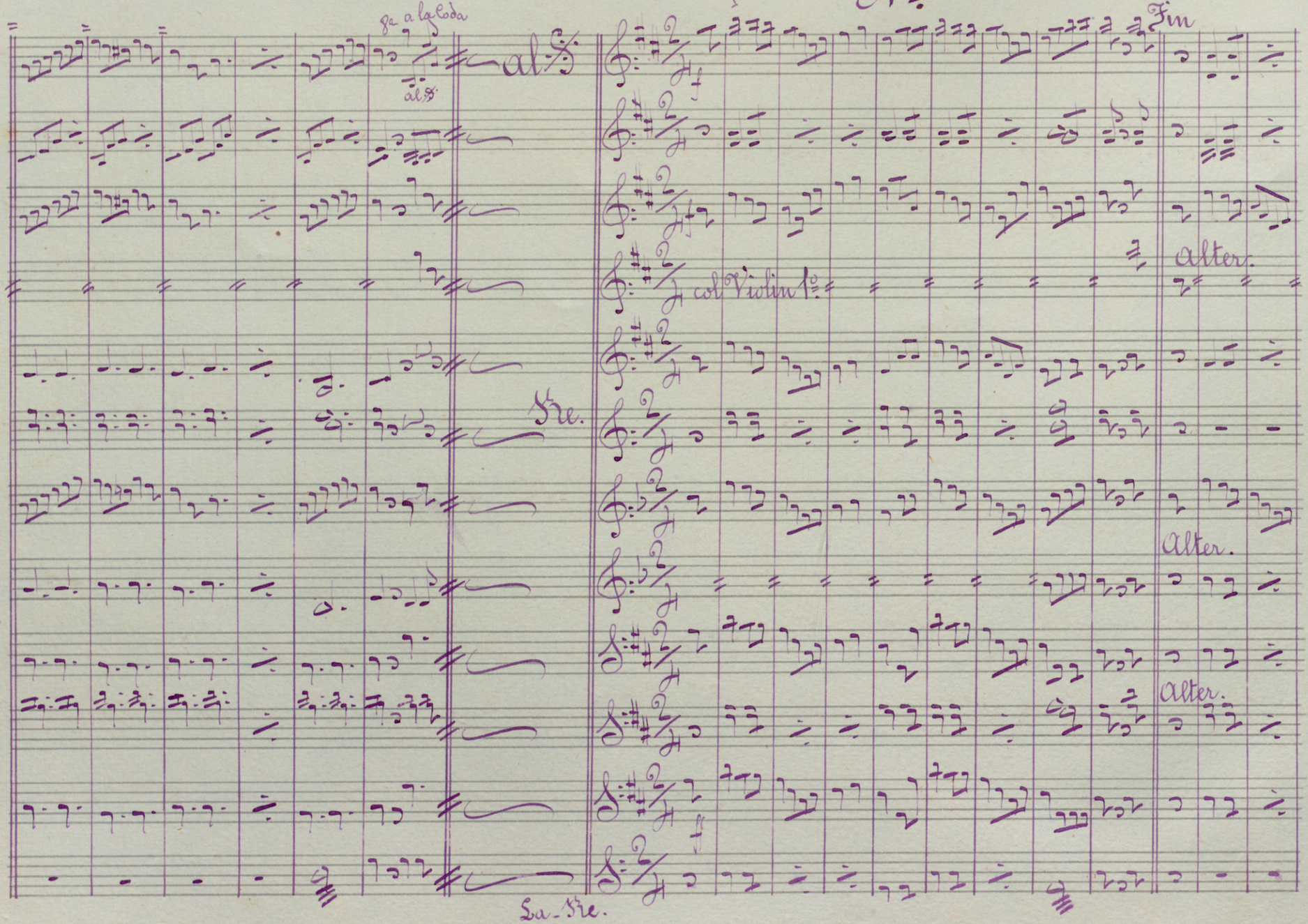
La-Re

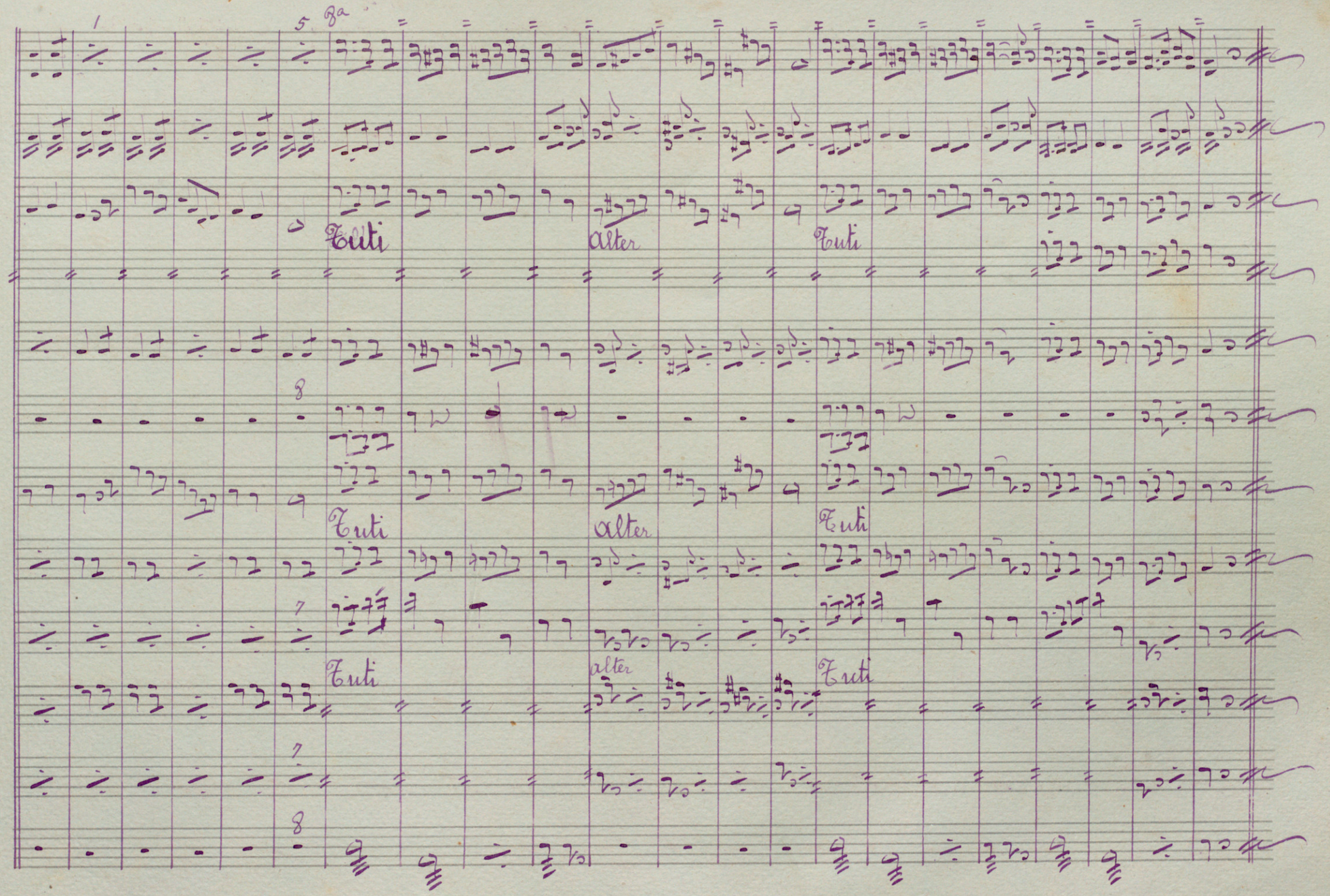
3a

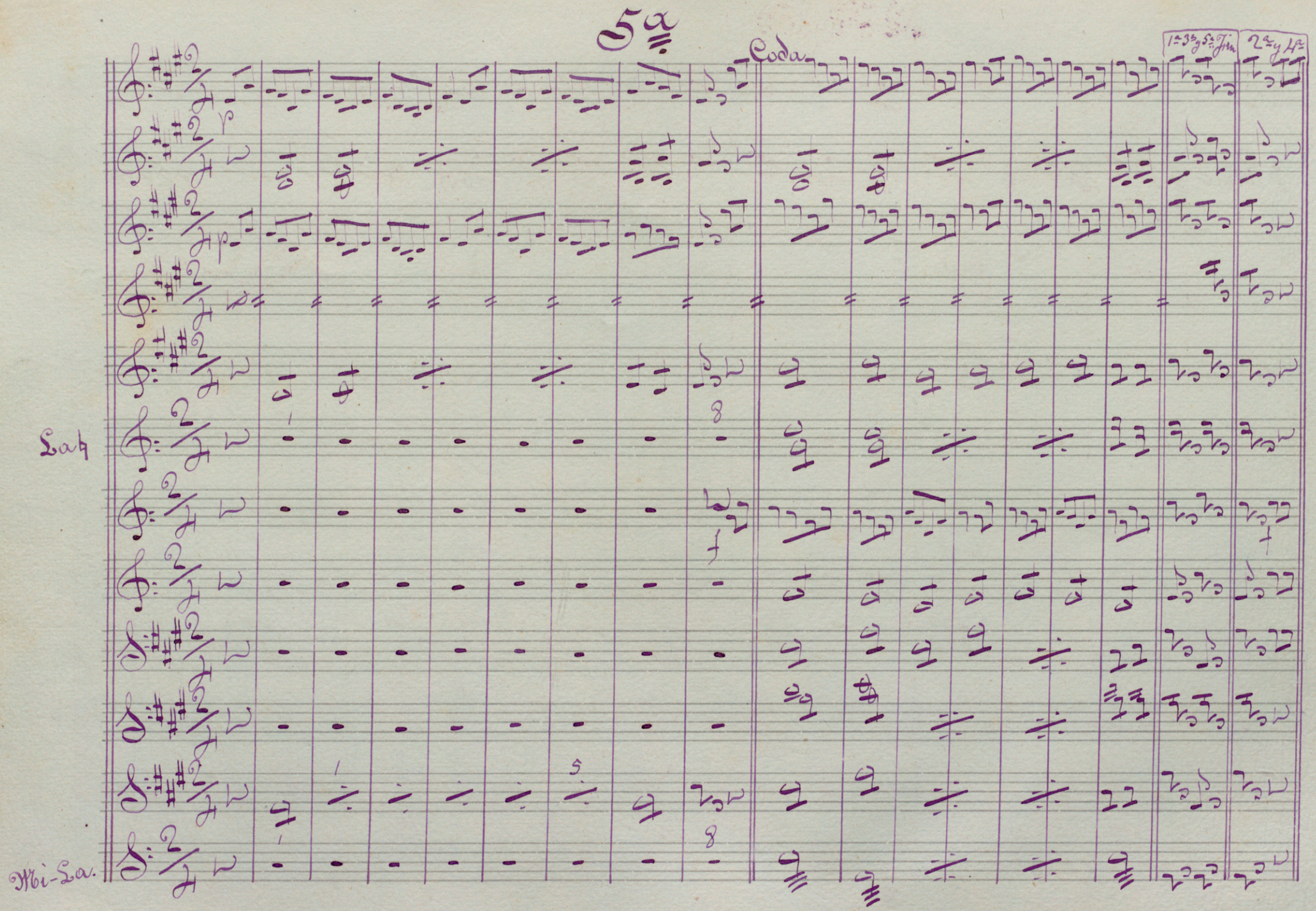
Sol.

Re-Sol

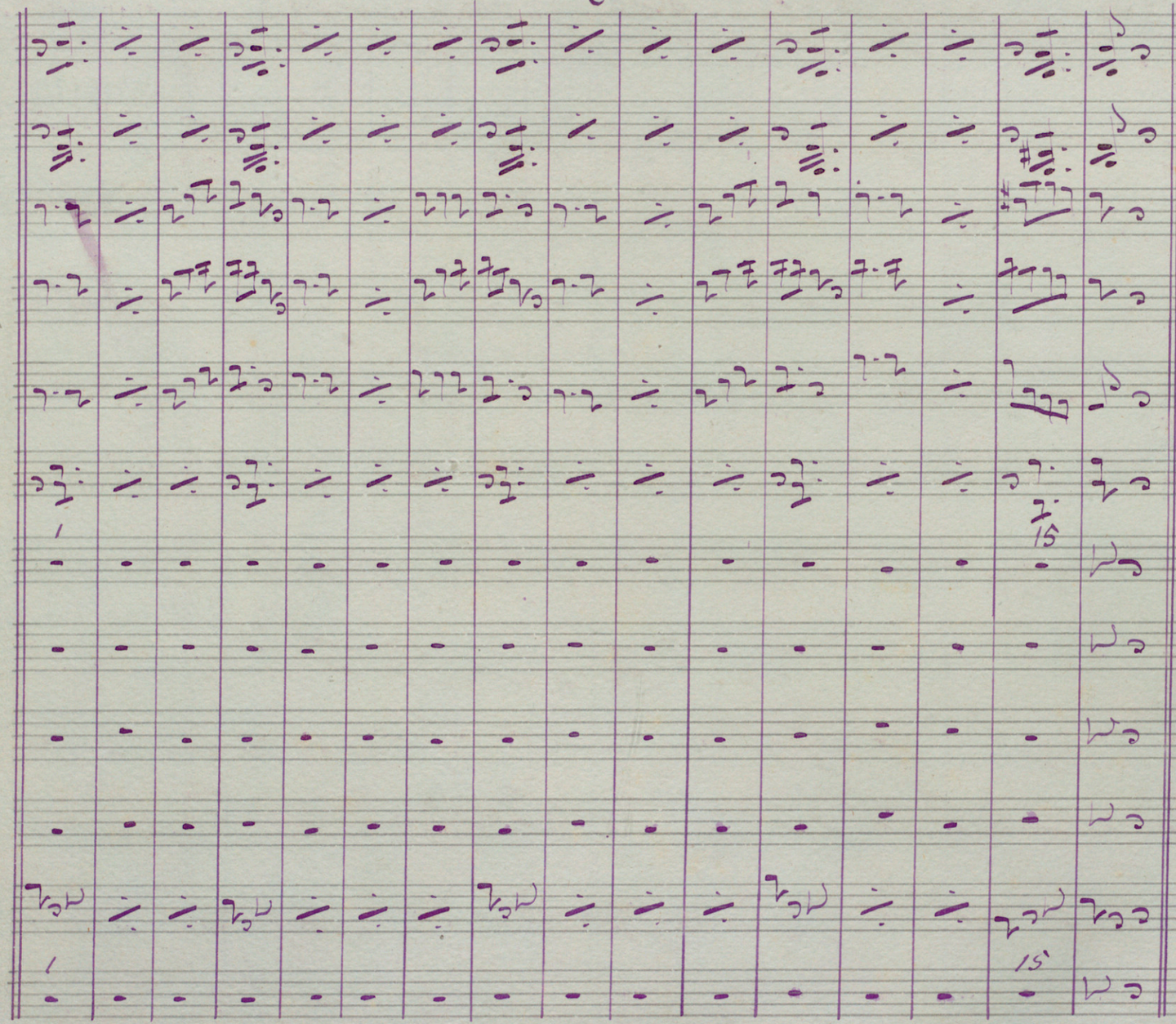

Coda
loco
Fin
col Violin 1os
col Violin 1os
1 alter.
alter.
alter.
alter.
Alter.


4a
8a a la Coda
al 𝄋
al 𝄋
Fin
col Violin 1o
Alter.
Alter.
Alter.
Re.
La-Re.


Tuti
Alter
Tuti
Tuti
Alter
Tuti
Tuti
alter
Tuti

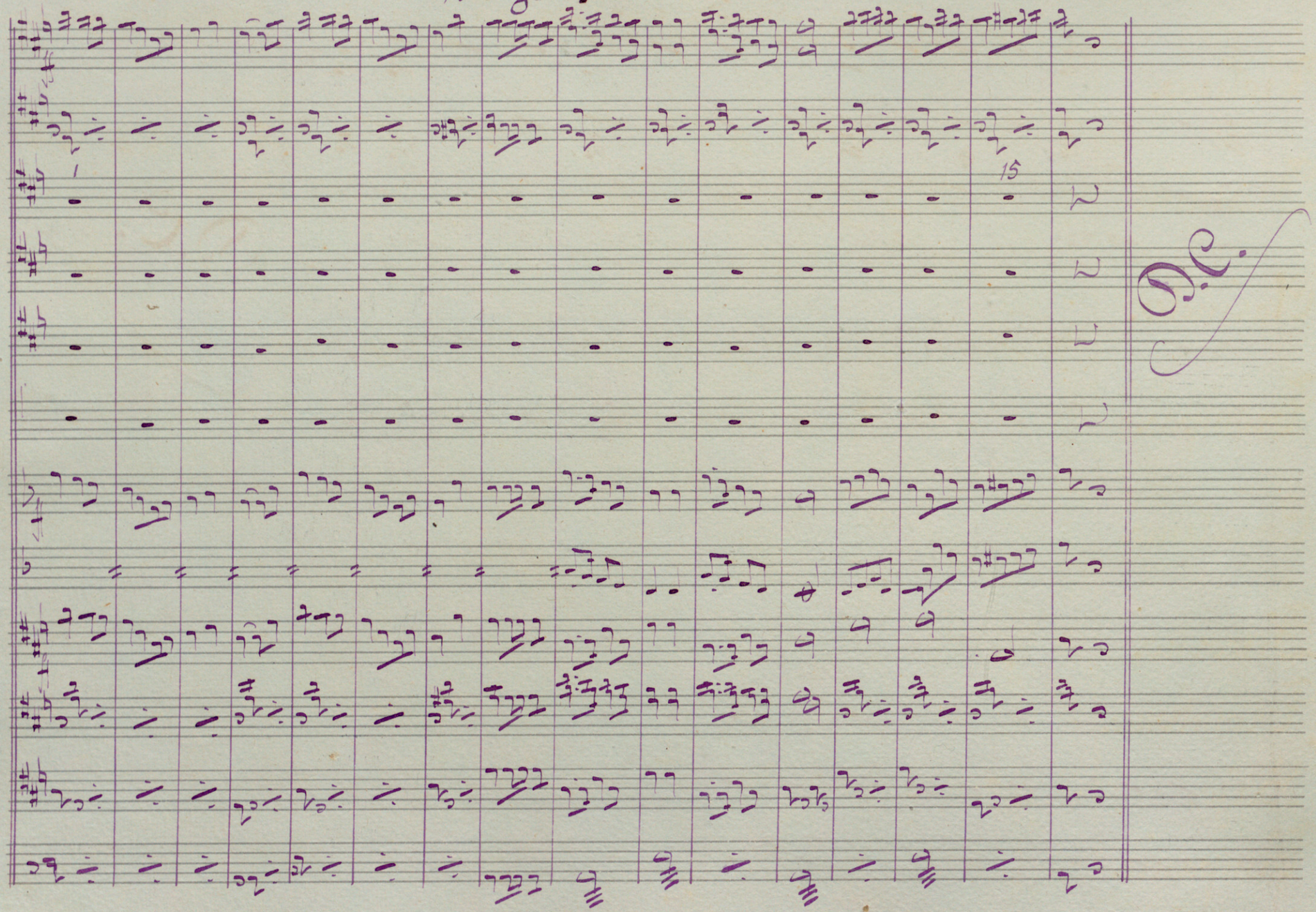

5a
Coda
1a 3a y 5a Jim
2a y 4a
La♮
Mi-La.

# 1a 3a y 5a

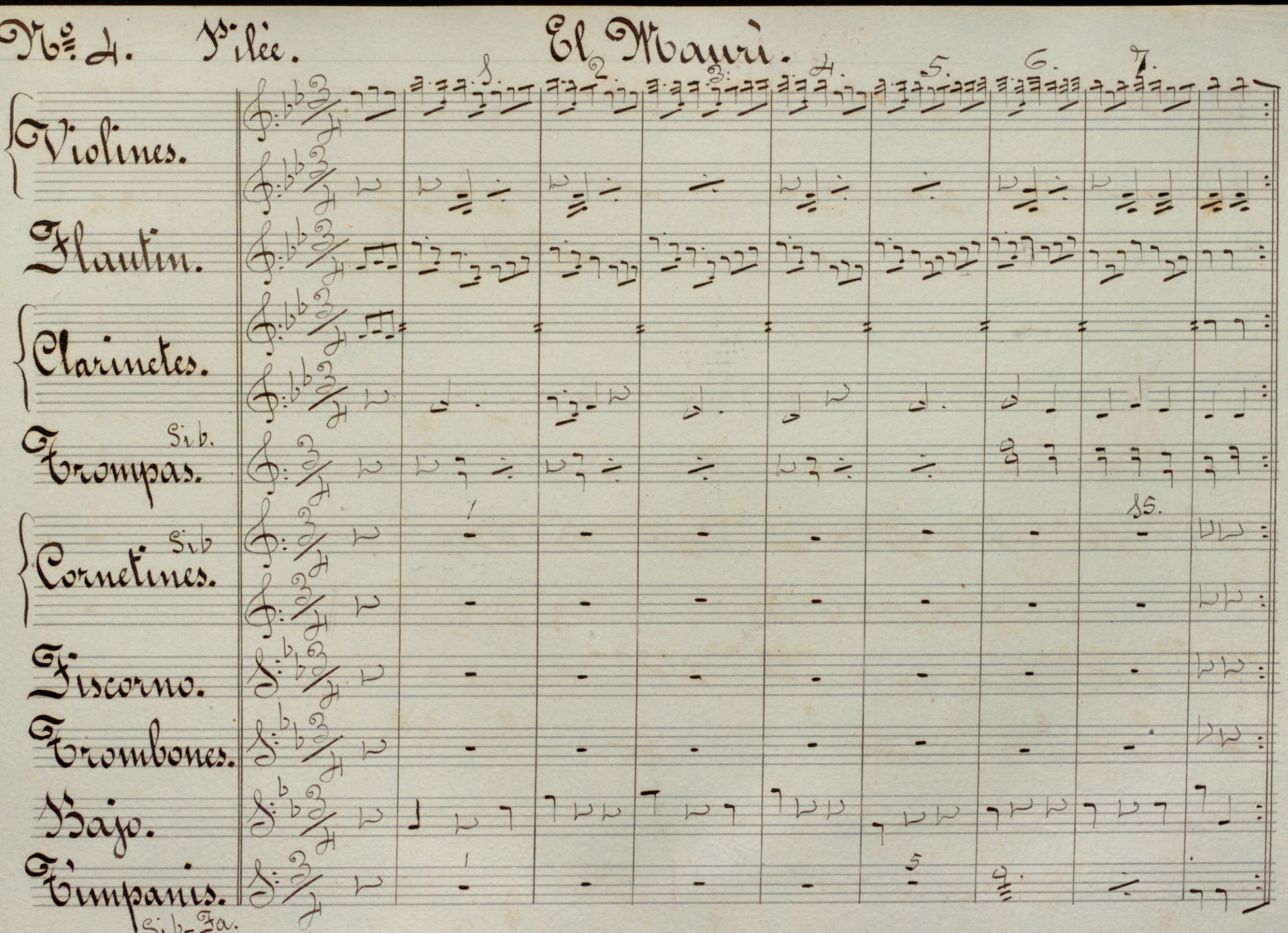



D.C.

2a y 4a



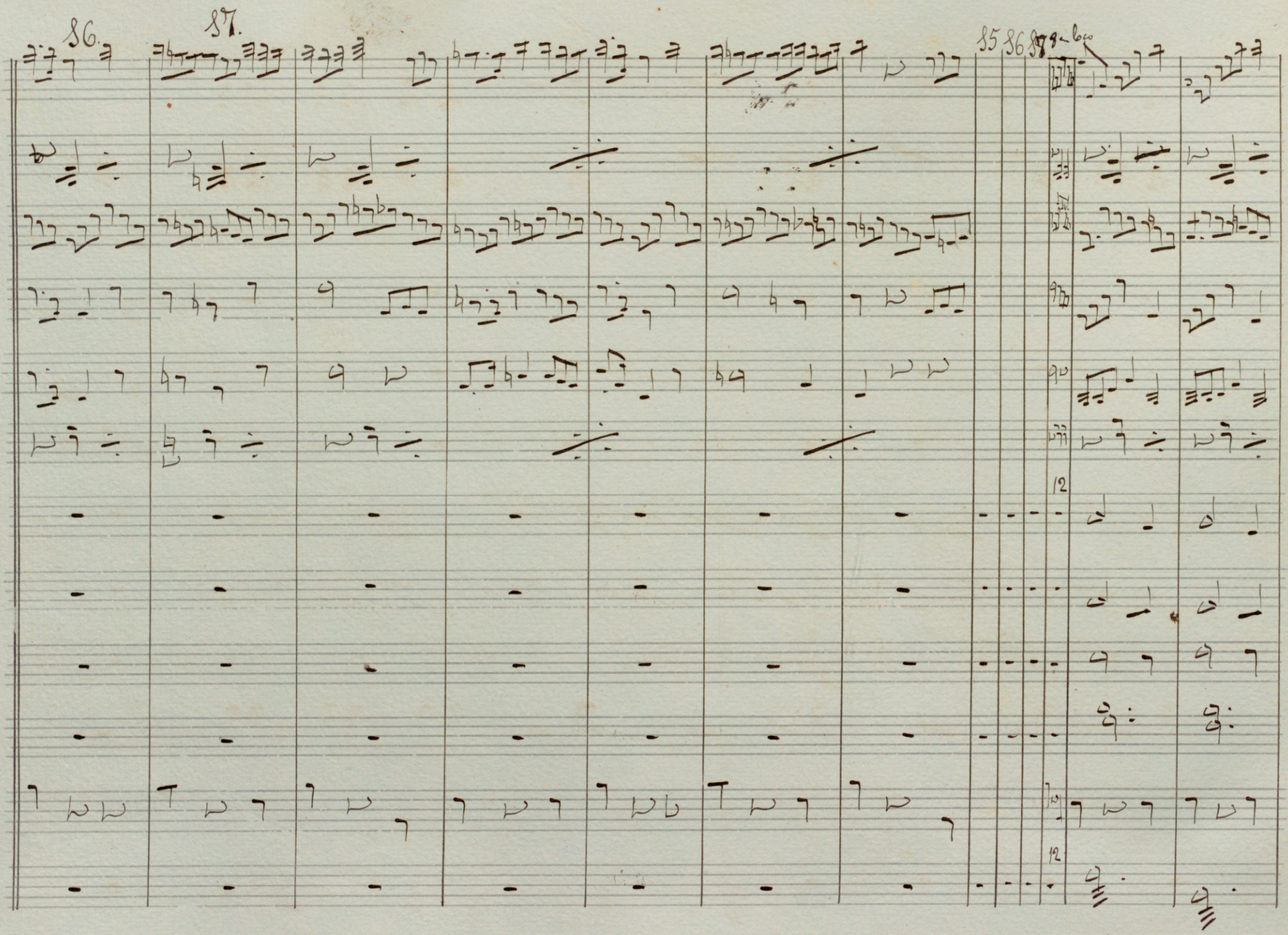
No. 4. Pilée. El Maurì.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

1er Vag.

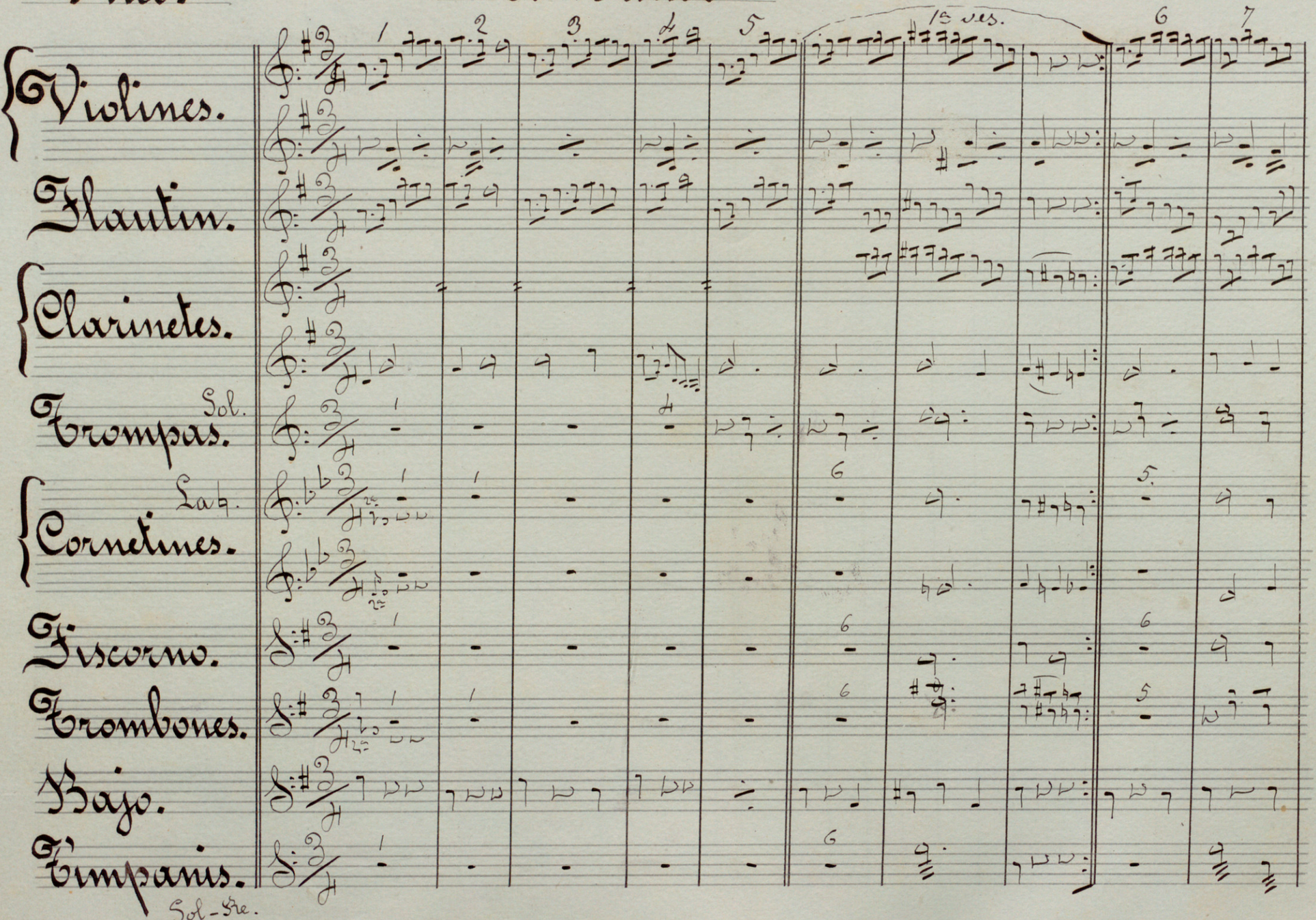

86.
87.
85
86
87
8va loco
12
12

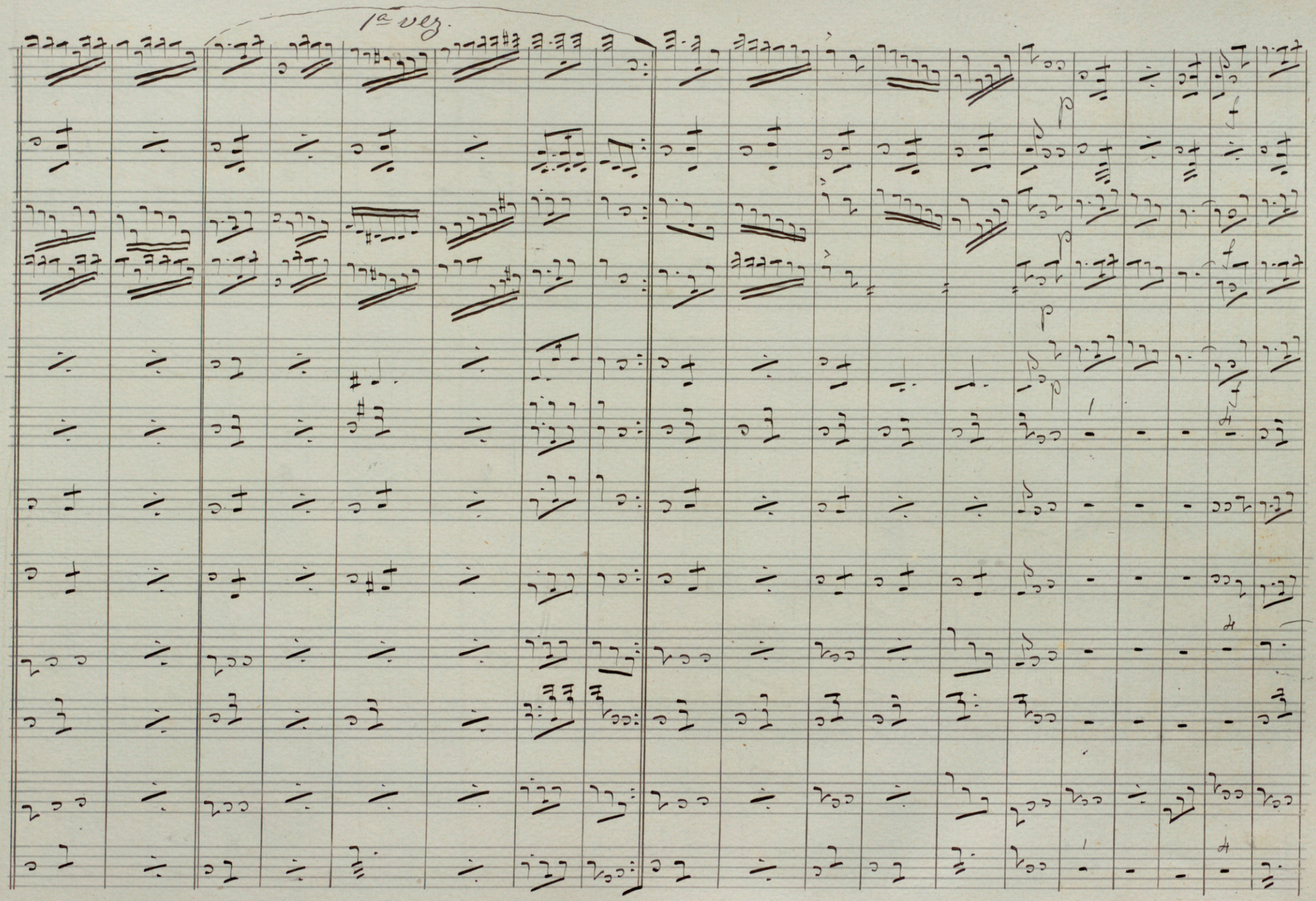
15 Setiembre 1888.

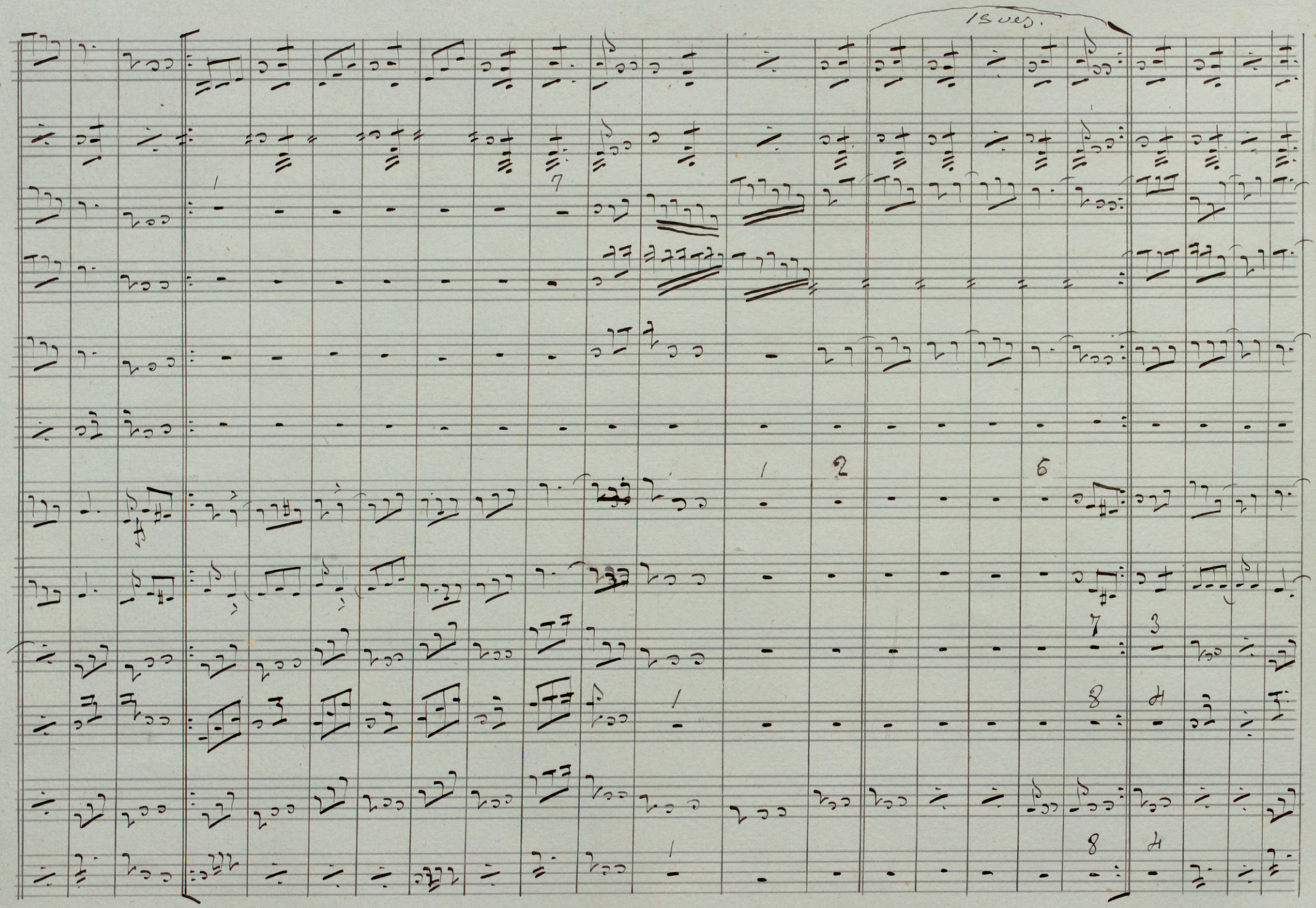
BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

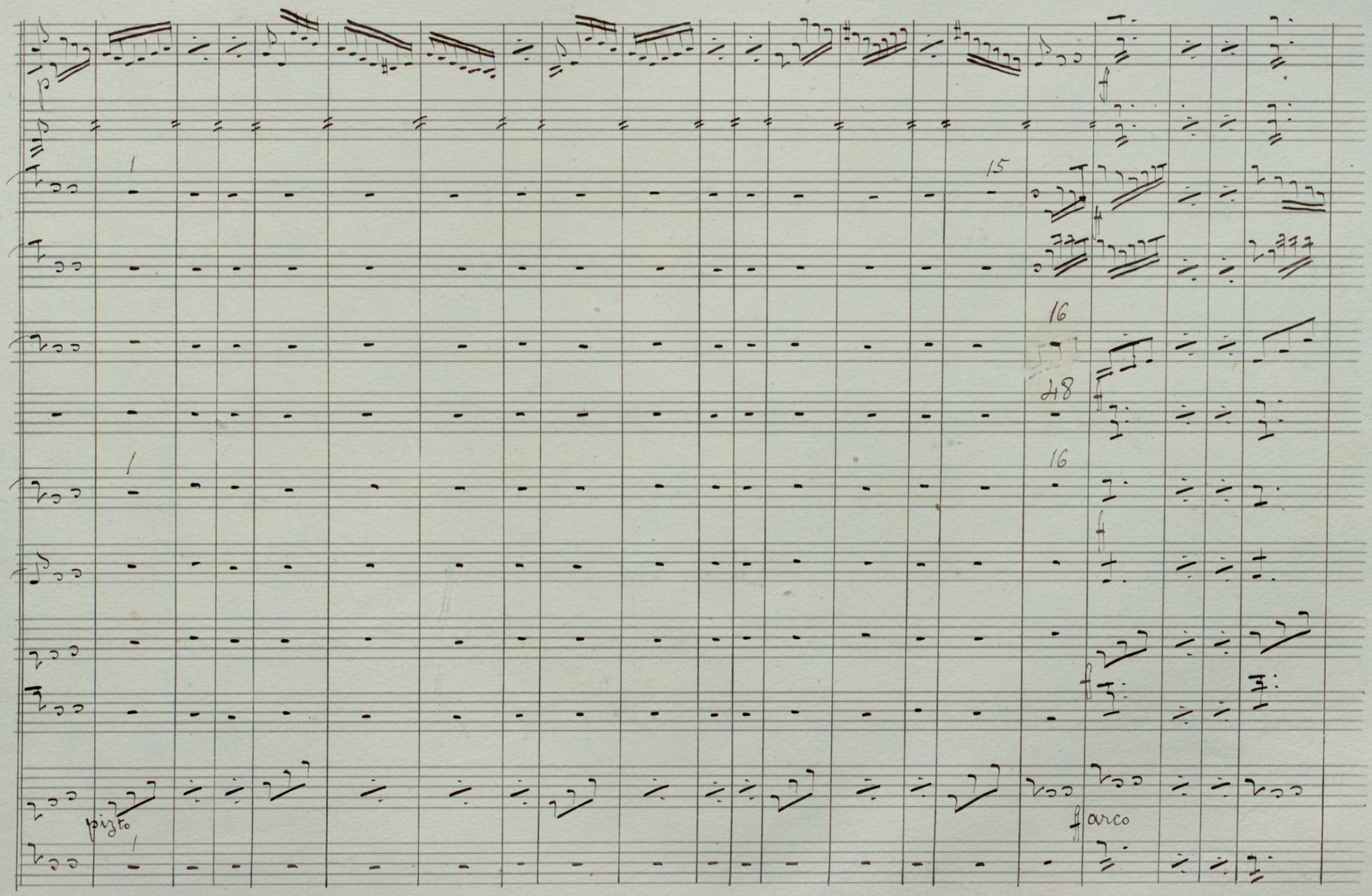
Pilée.

# El Zulú.




1a vez

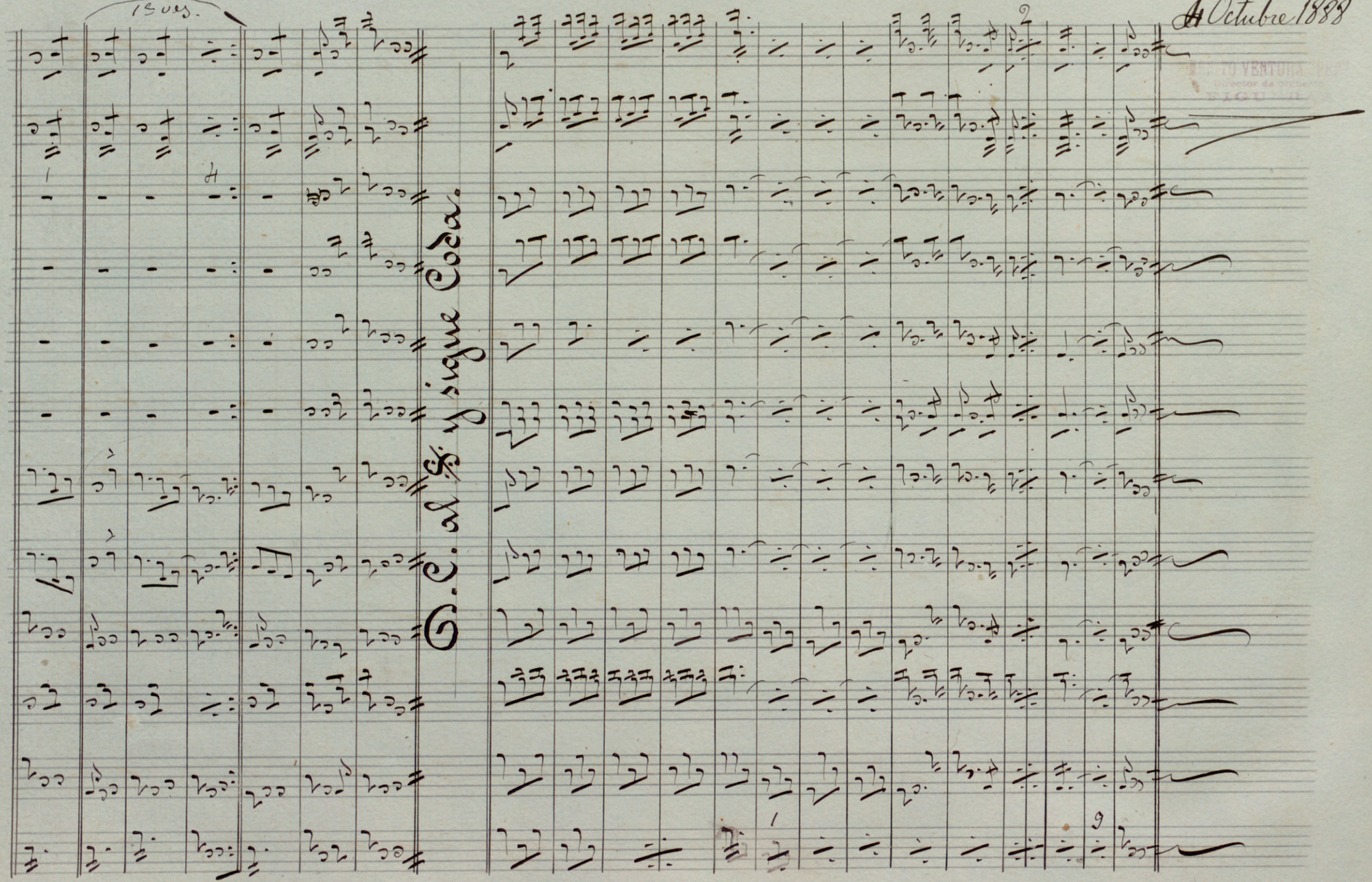

1s ves.


p
f
1
15
16
48
16
pizzo
arco

Coda

4 Octubre 1888

BENITO VENTURA "PEPE"
Director de orquesta
FIGUERAS



Schottisch.

# El Limbo.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1ª vez

Violines.

Flautin.

Clarinetes.

Do.

Trompas.

Lab

Cornetines.

1ª vez tace al repetir

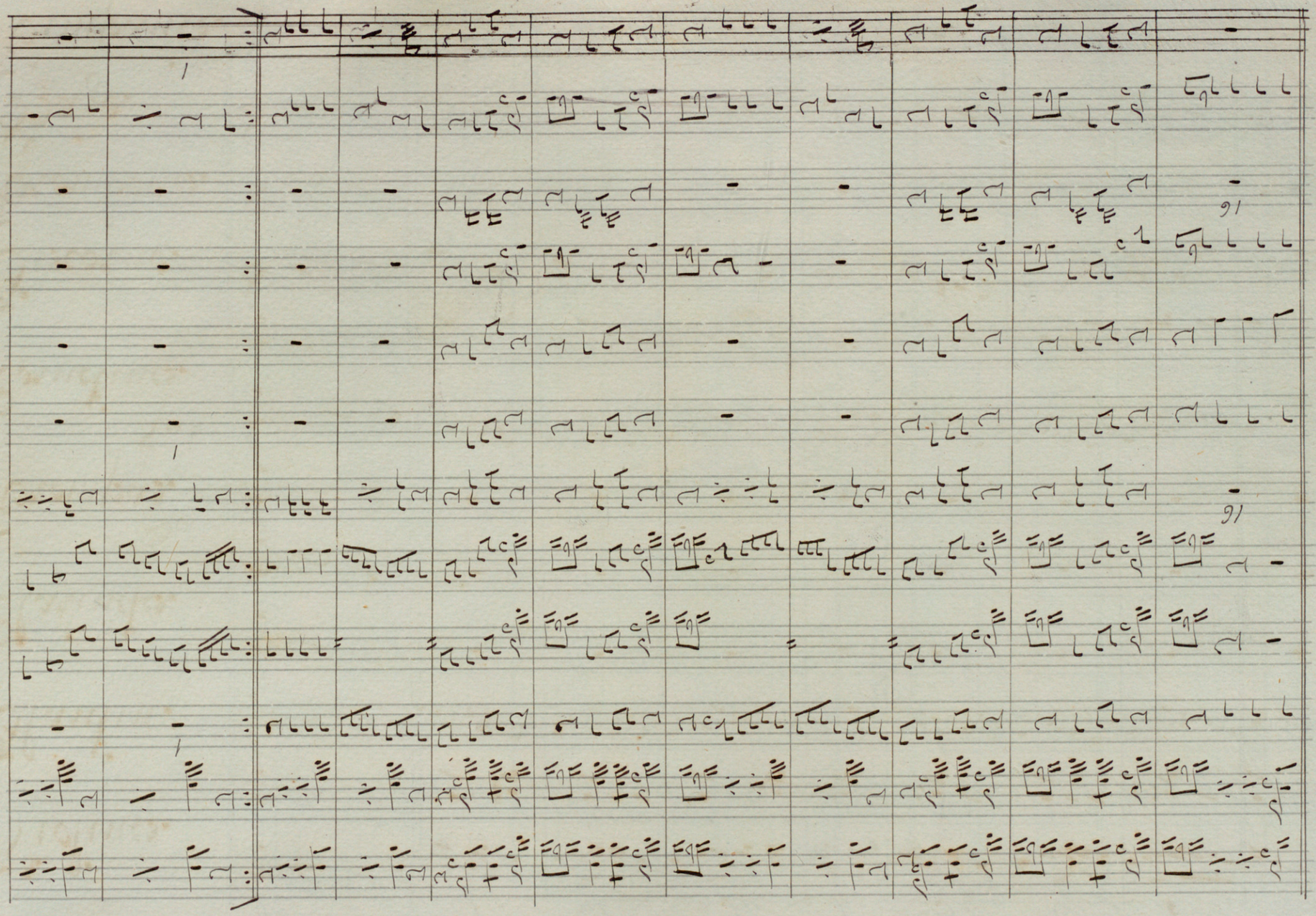
Fiscorno.

Trombones.

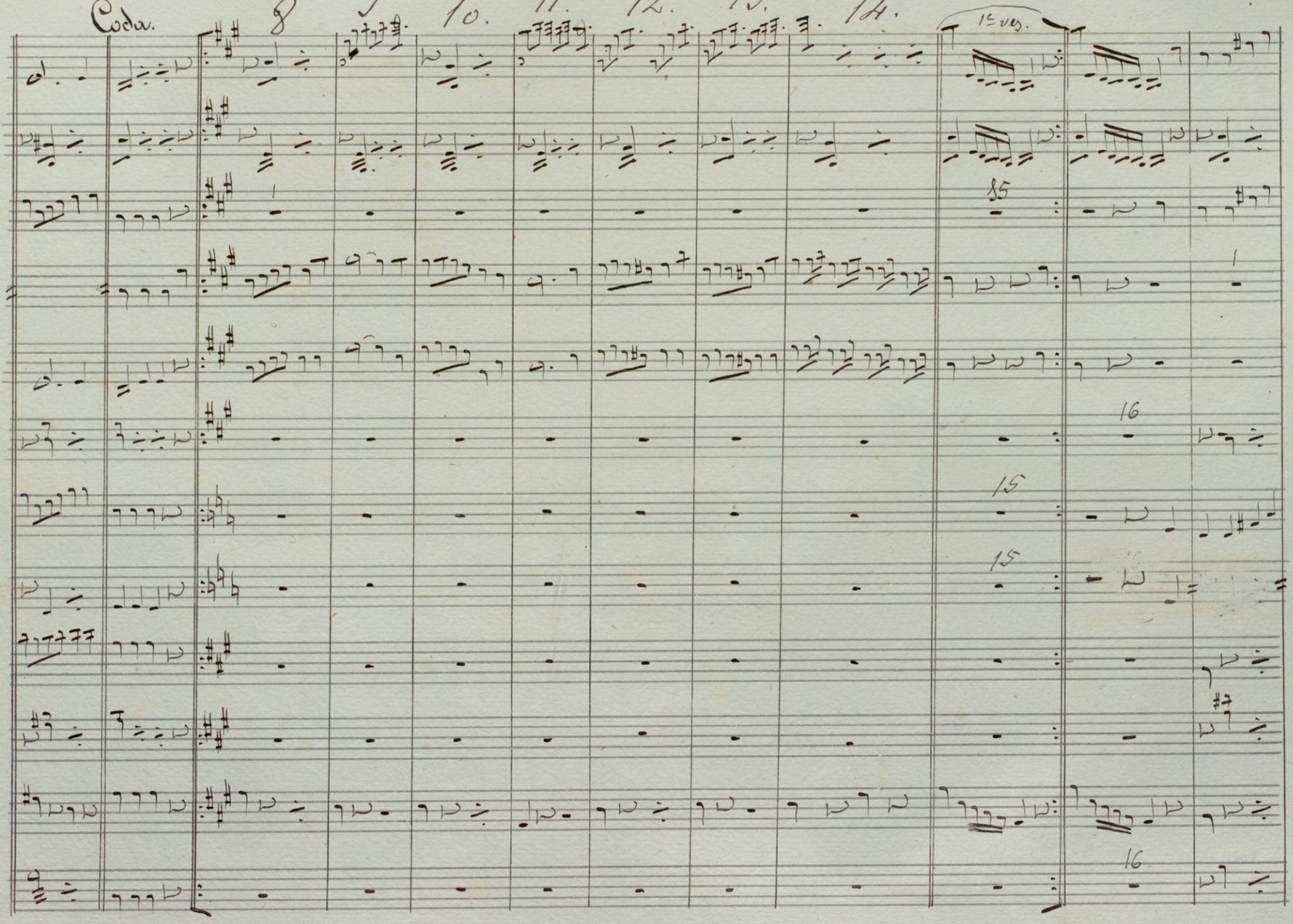
Bajo.

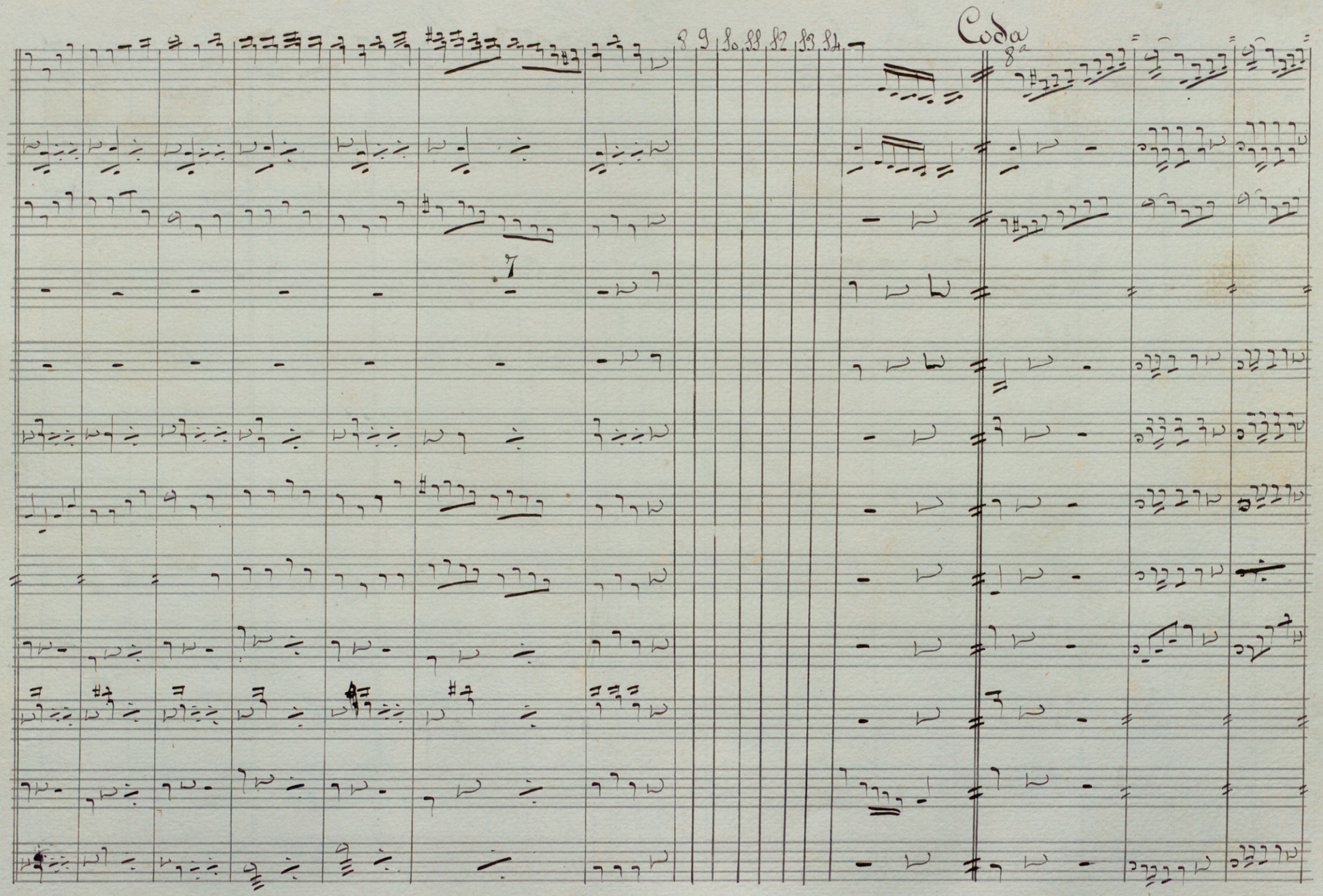
Timpanis.

La-Mi



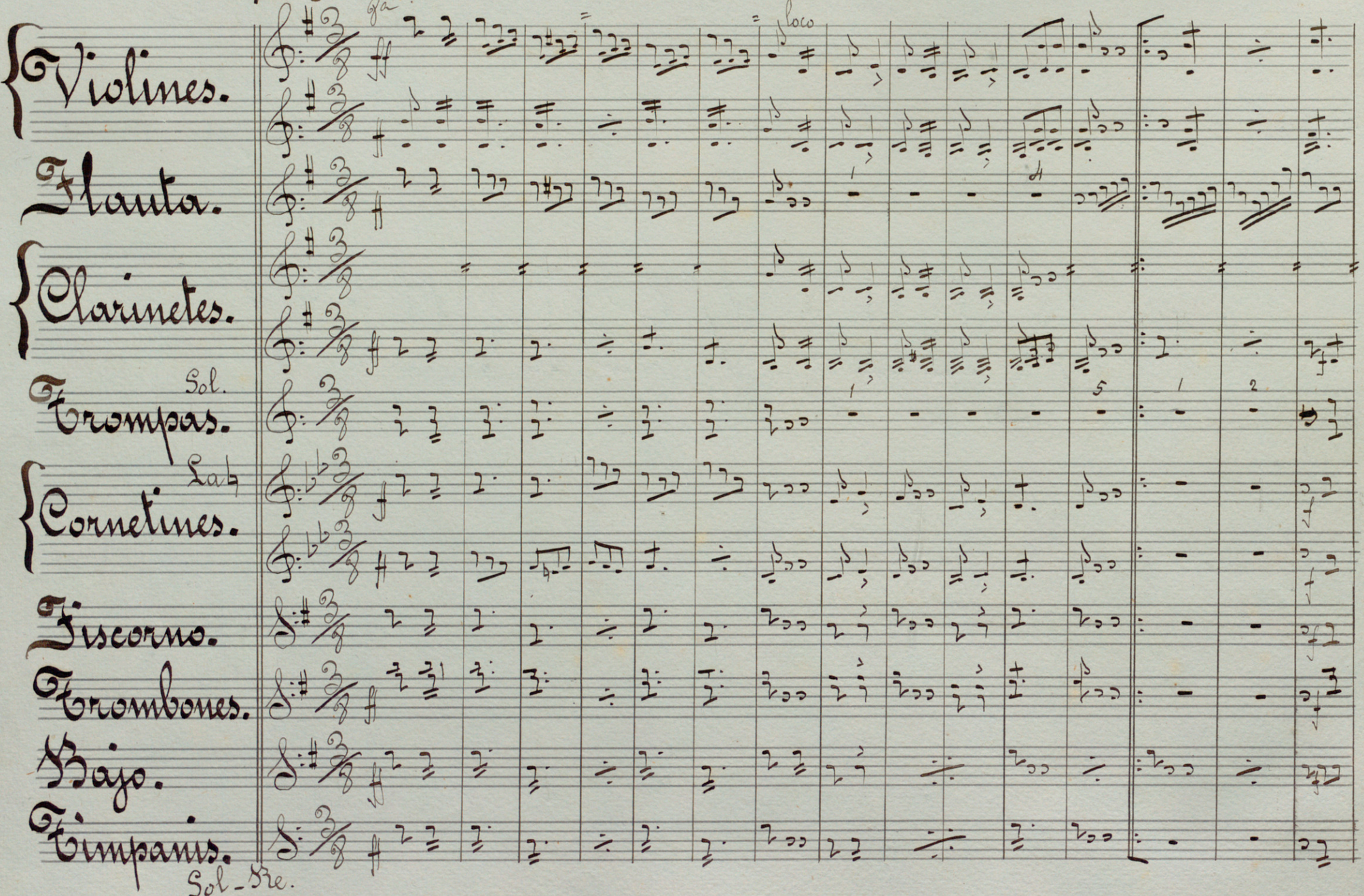
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

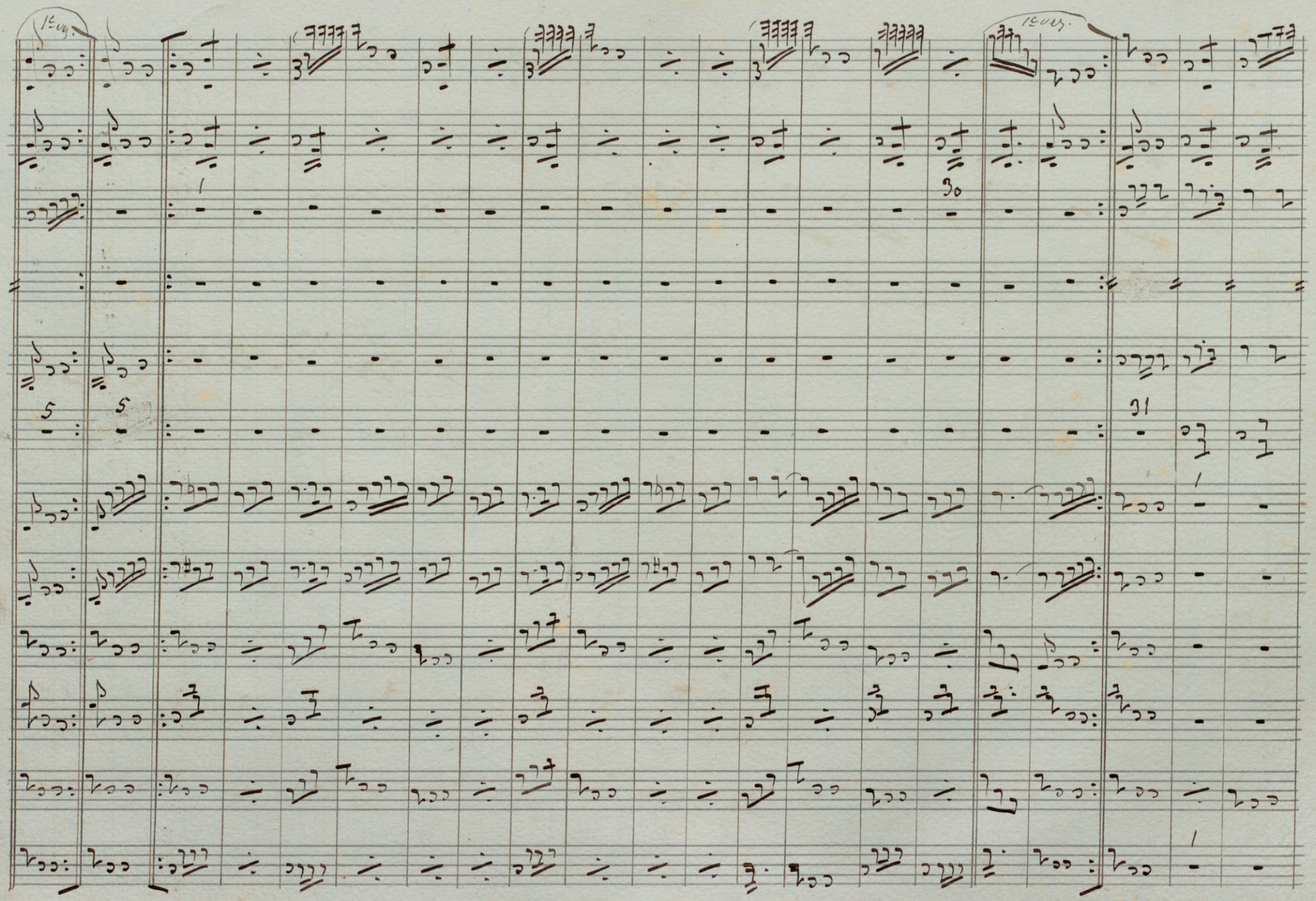

Coda.
8
9
10.
11.
12.
13.
14.
1er vers.
15
15
16
16

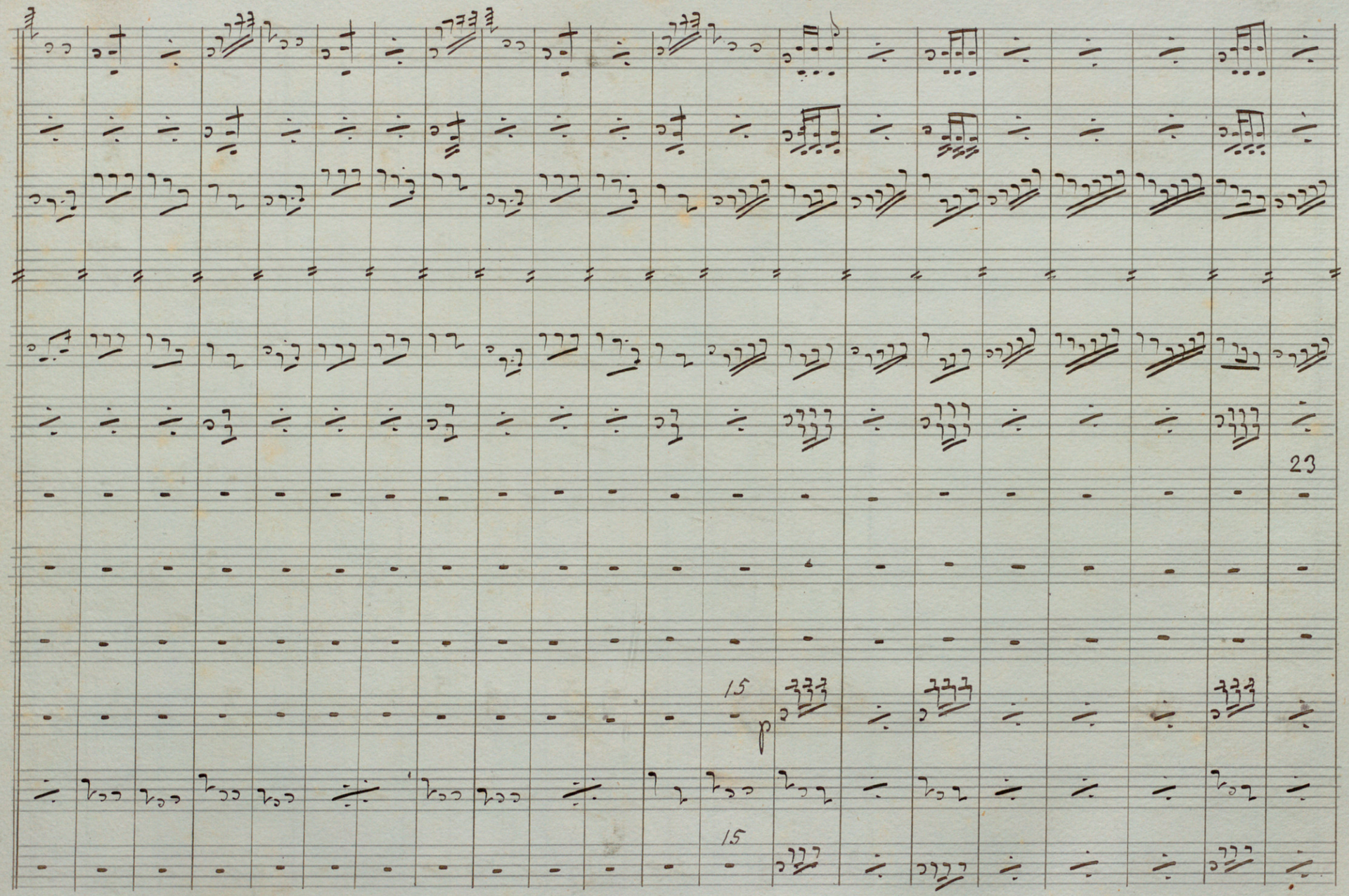

8
9
10
11
12
13
14
Coda
8a
7

6 Octubre 1888.

# Nº 6. Valz-jota. — El Banderillero.




1er vers.
1er vers.
30
5
5
31


23
15
p
15

al repetir.

al repetir.

al repetir

al repetir

29 Diciembre 1888.

Schottisch.

# El Horizonte.

A. B. C. D. E. F.

Violines.

Flauta.

Clarinetes.

Sol.

Trompas.

Sib.

Cornetines.

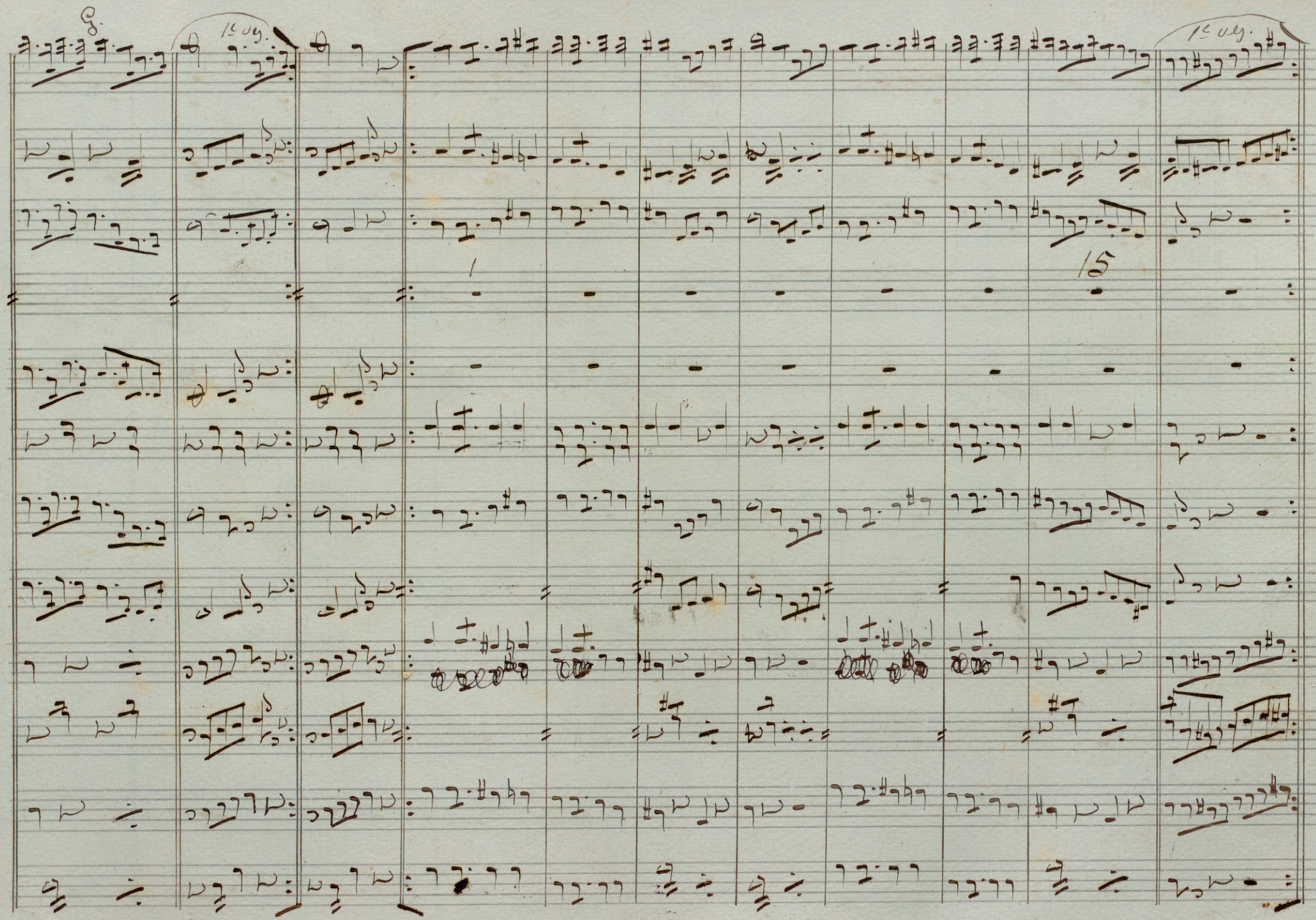
Fiscorno.

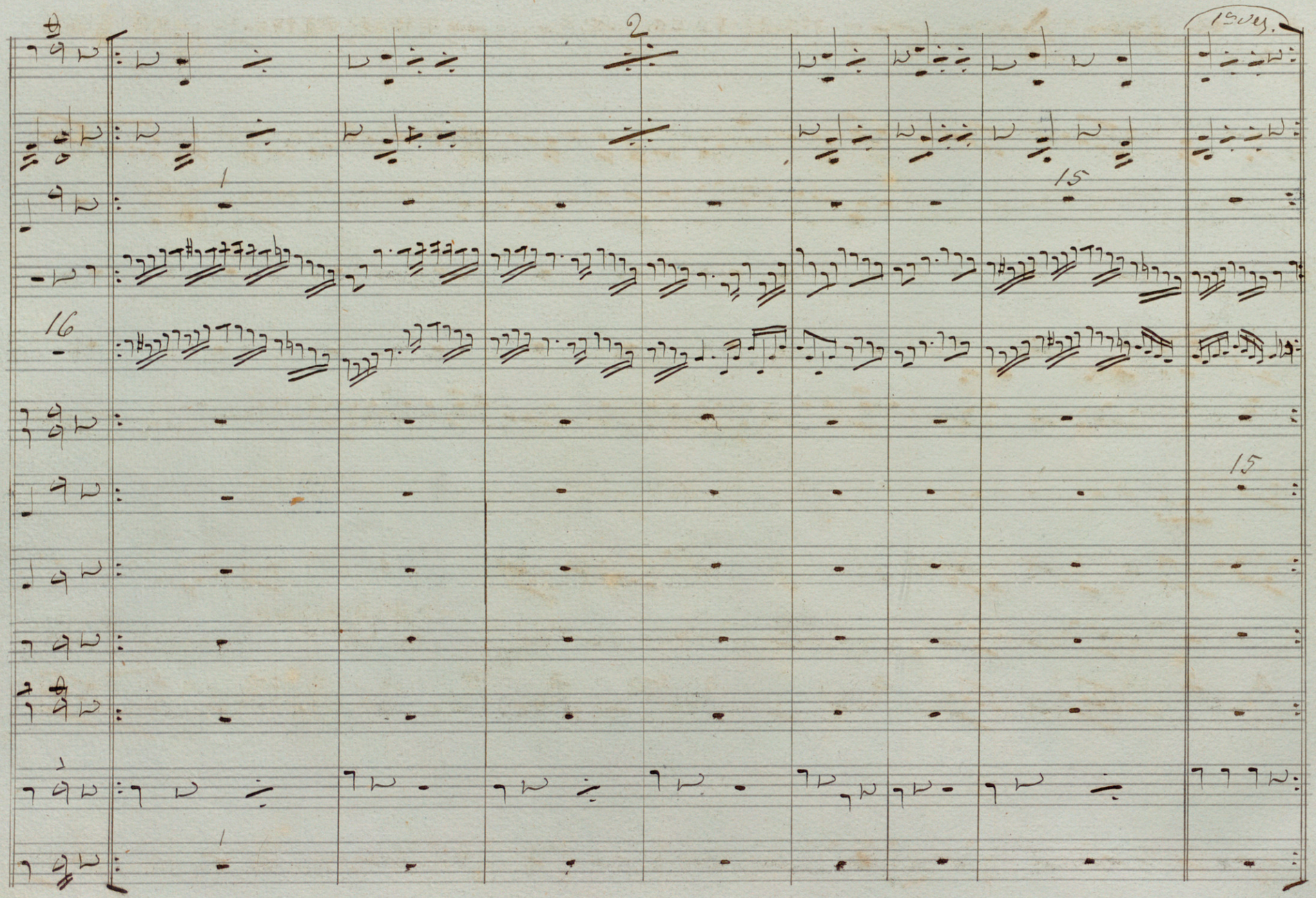
Trombones.

Bajo.

Timpanis.

Sol - Re.


1e vlg.
1e vlg.
15


1ste vers.
2
1
15
16
15
1

91

91

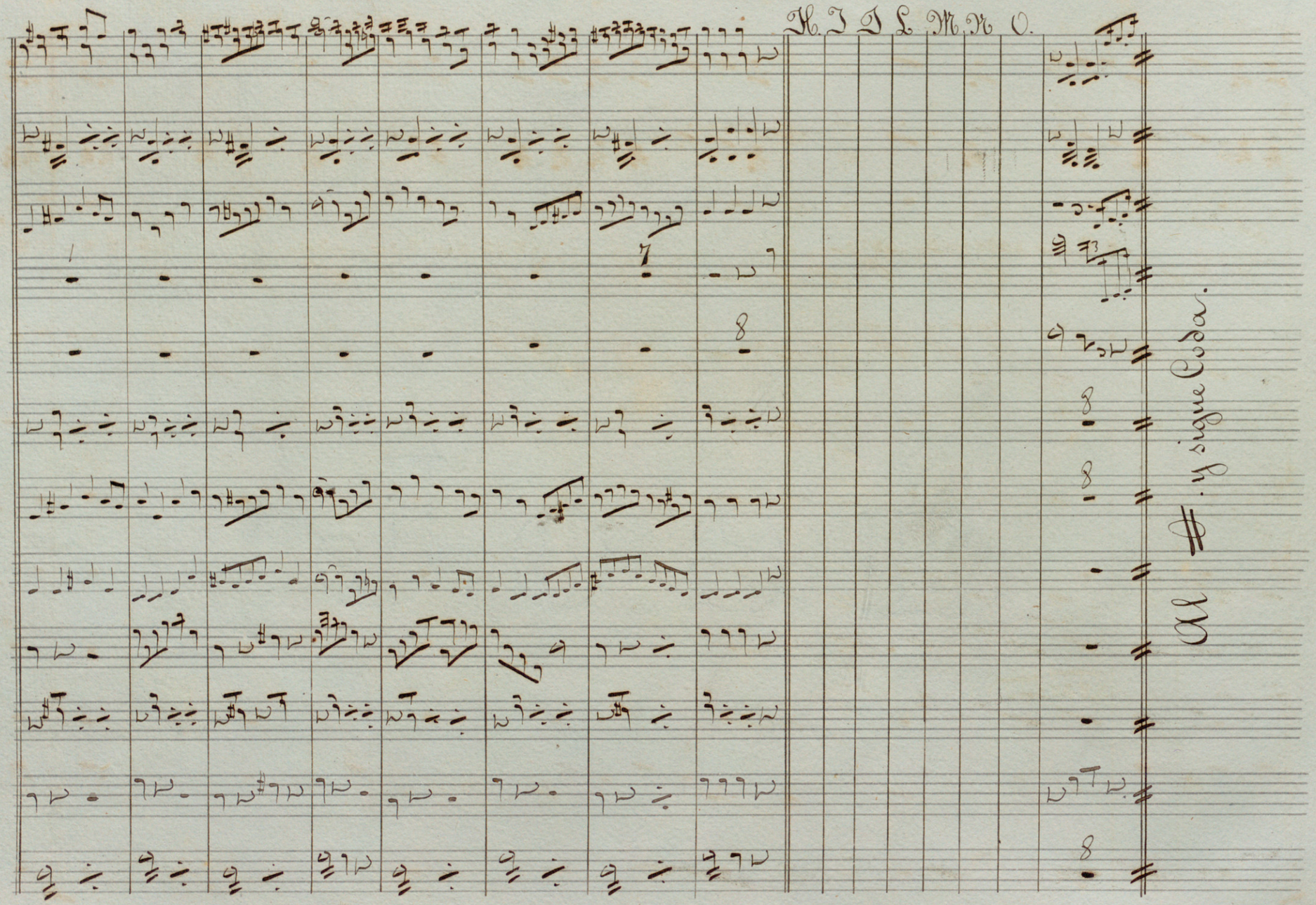
91

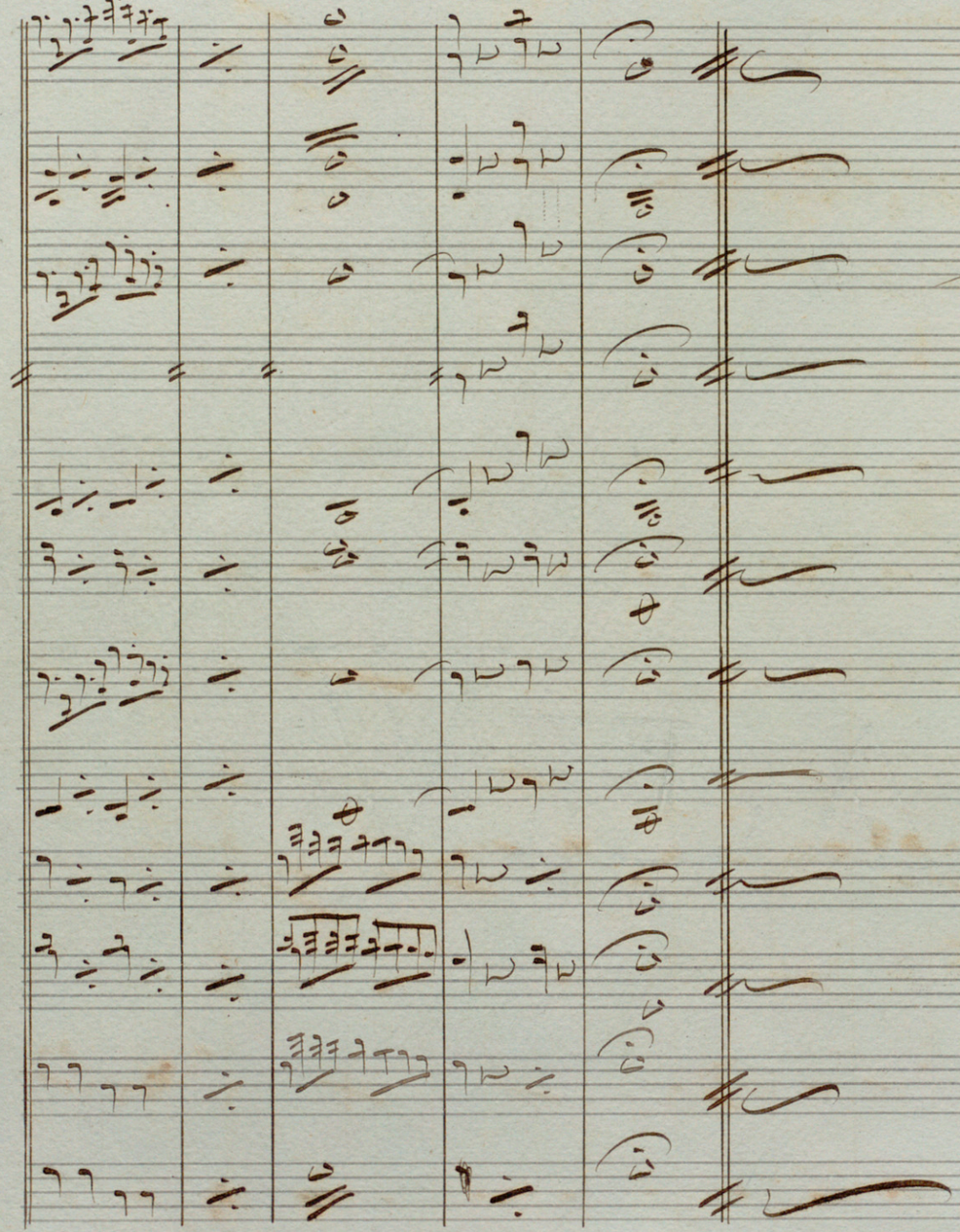
A B C D E F G. Coda

15

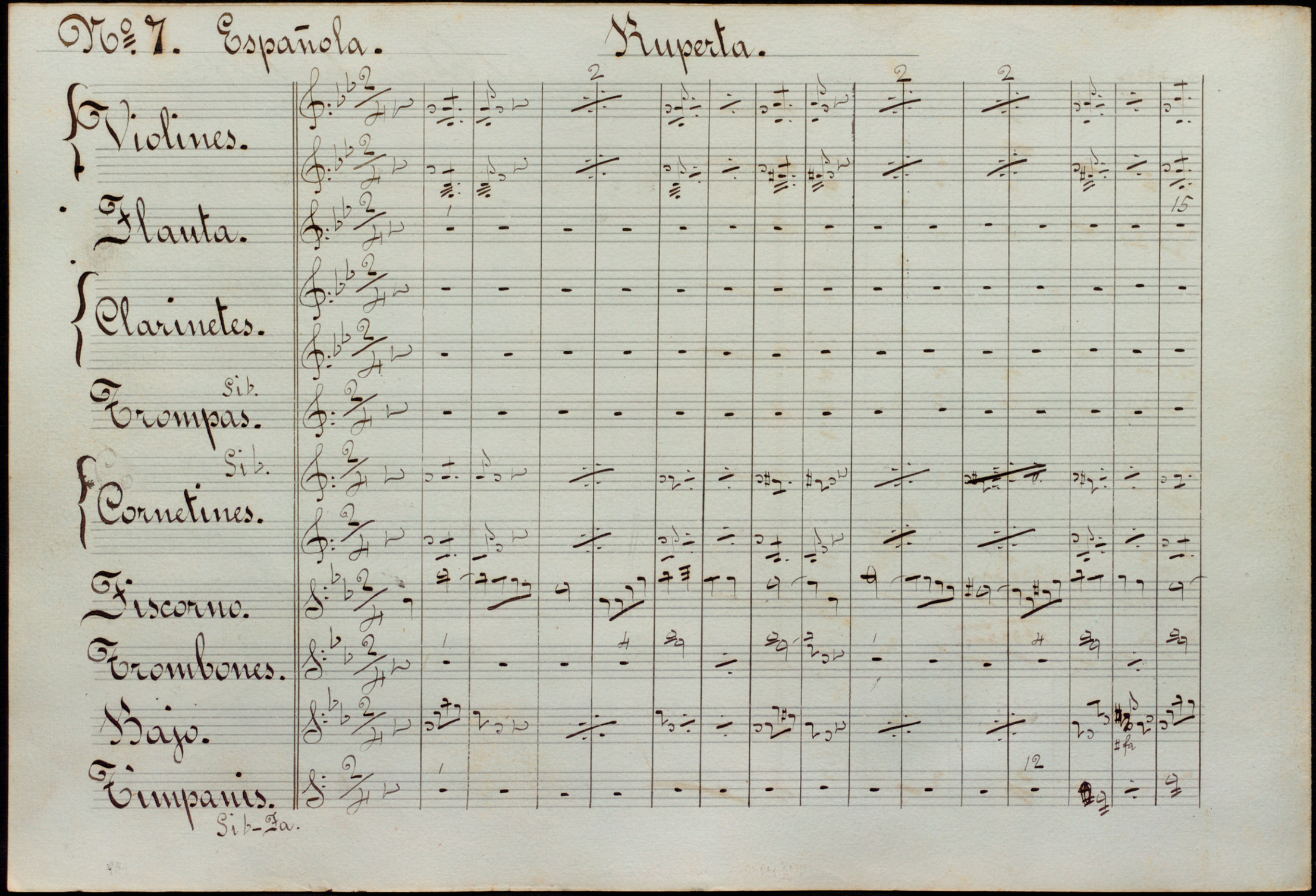
15

15


H. I. D. L. M. N. O.
Al ♯. y sigue Coda.



31 Diciembre 1888.


Nº 7. Española.
Reperta.
Violines.
Flauta.
Clarinetes.
Sib.
Trompas.
Sib.
Cornetines.
Fiscorno.
Trombones.
Bajo.
Timpanis.
Sib-Fa.
2
2
2
15
12

al repetir

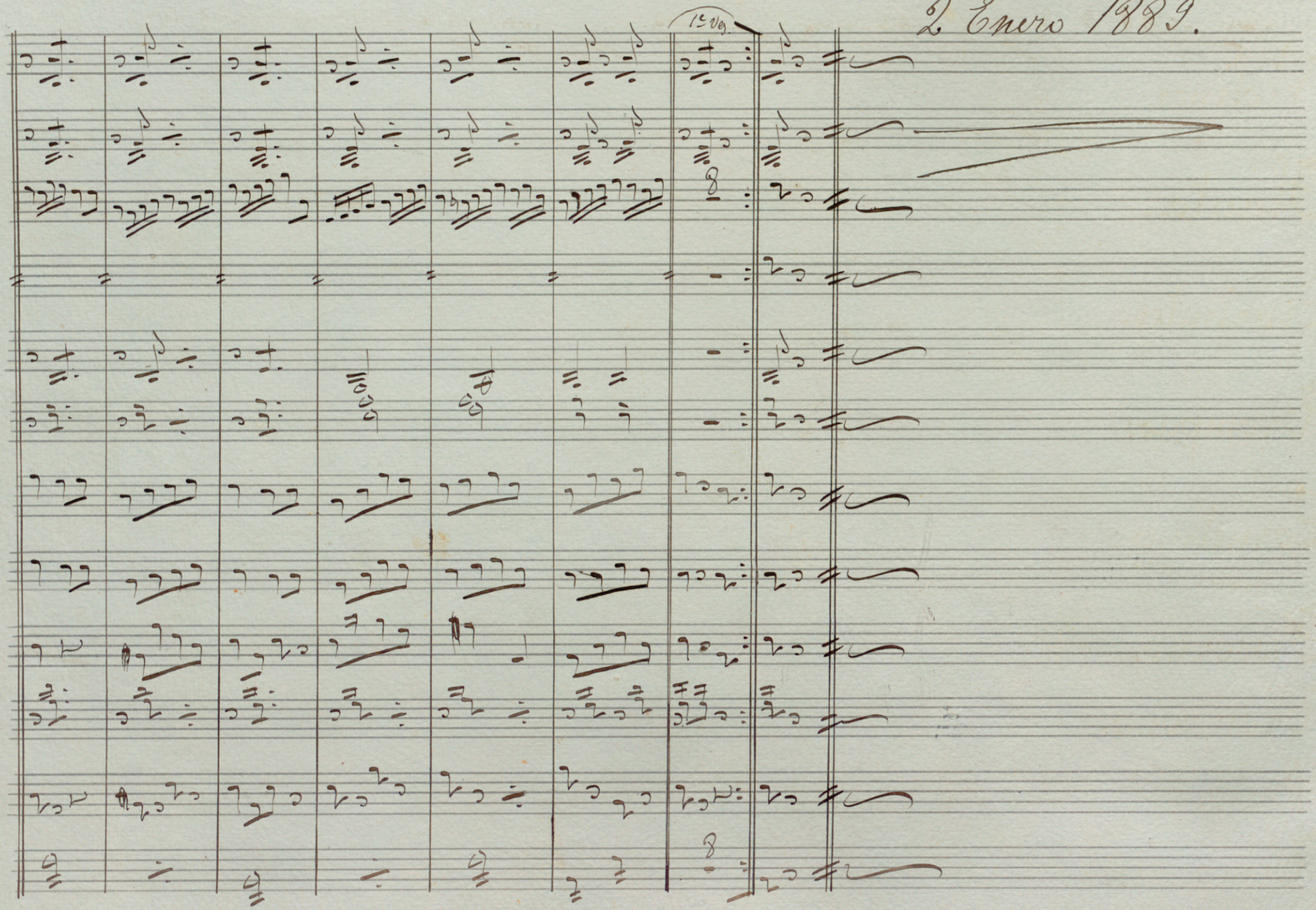
al repetir

16

11

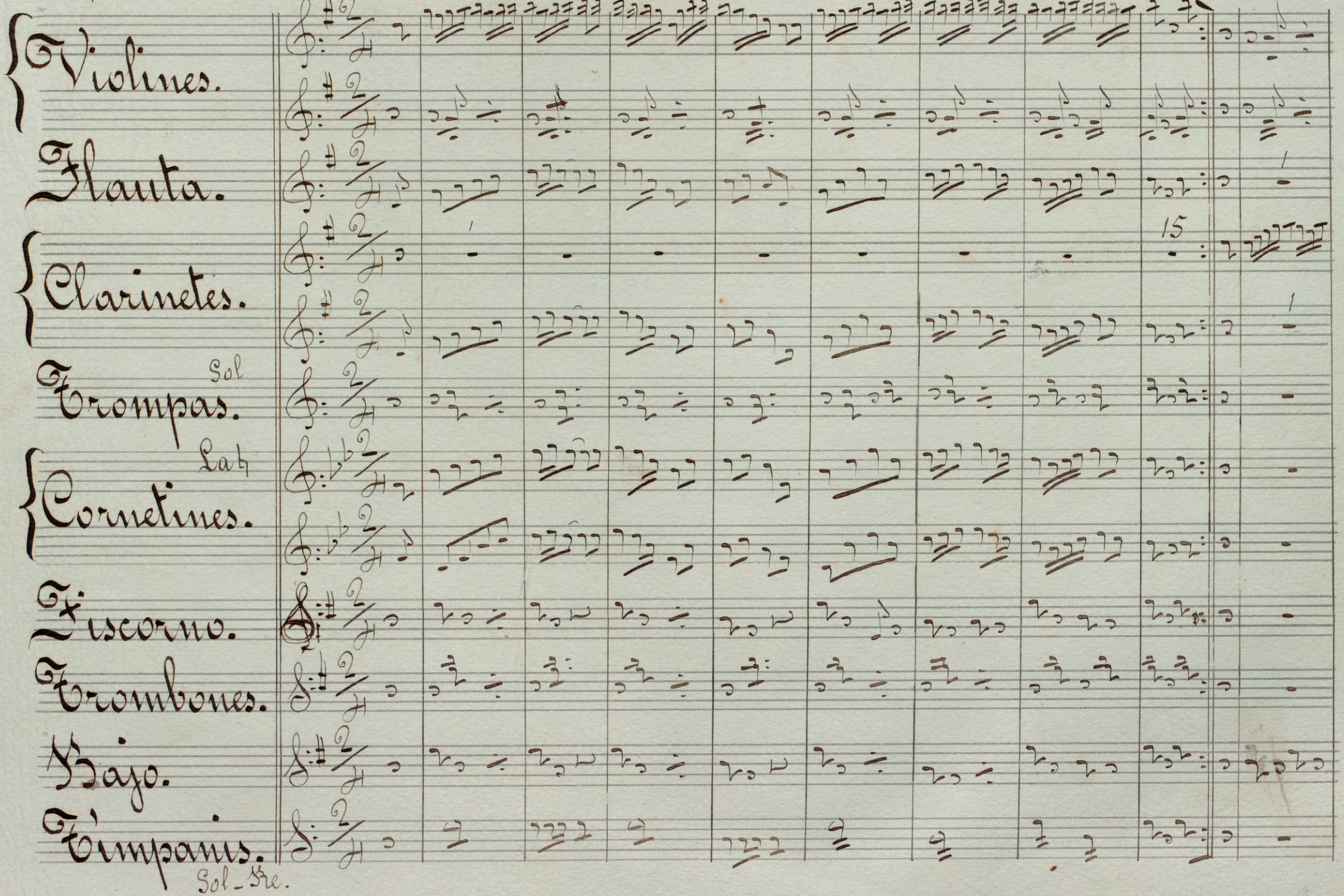
al repetir

2 Enero 1889.

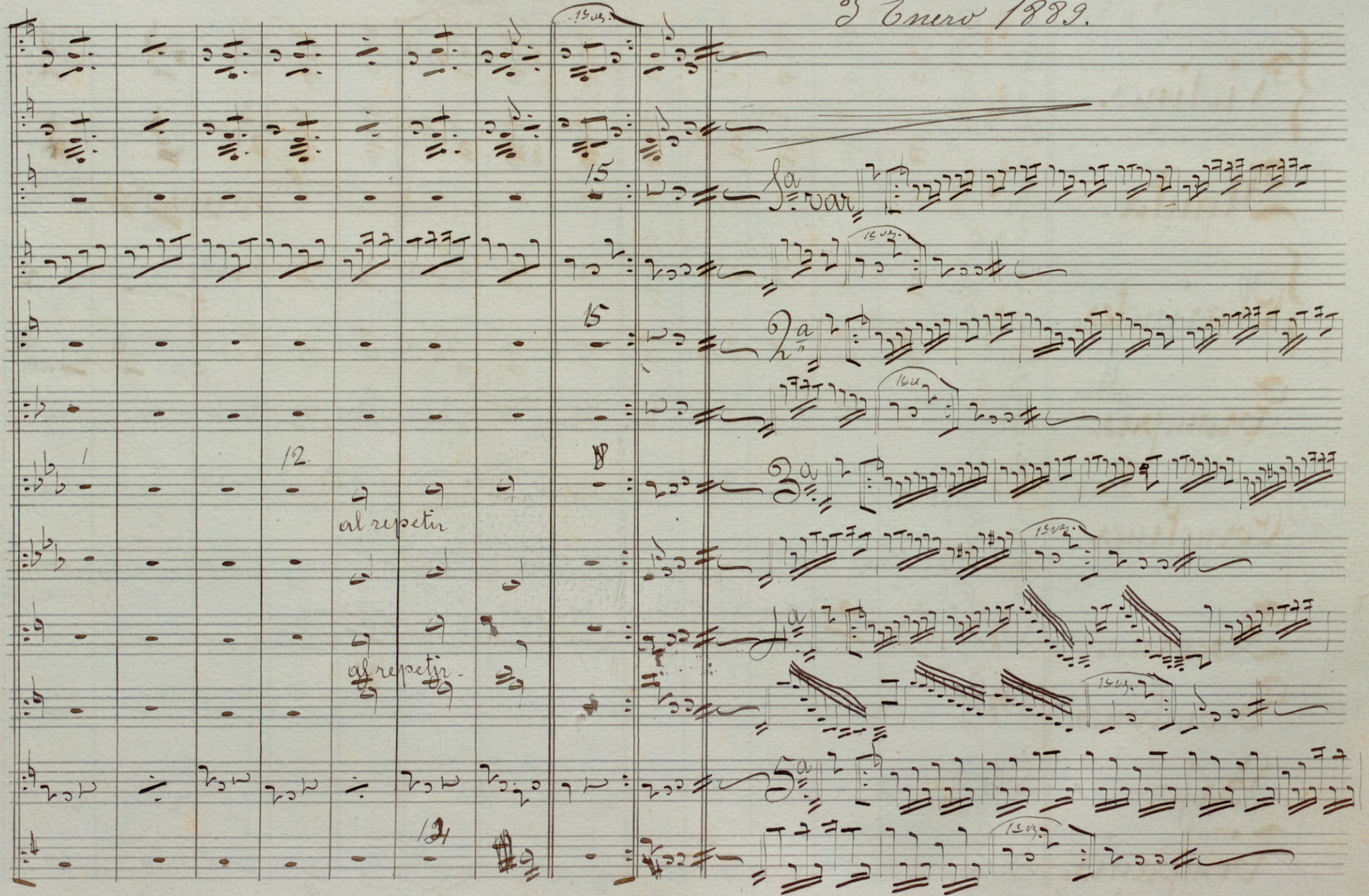


Española.

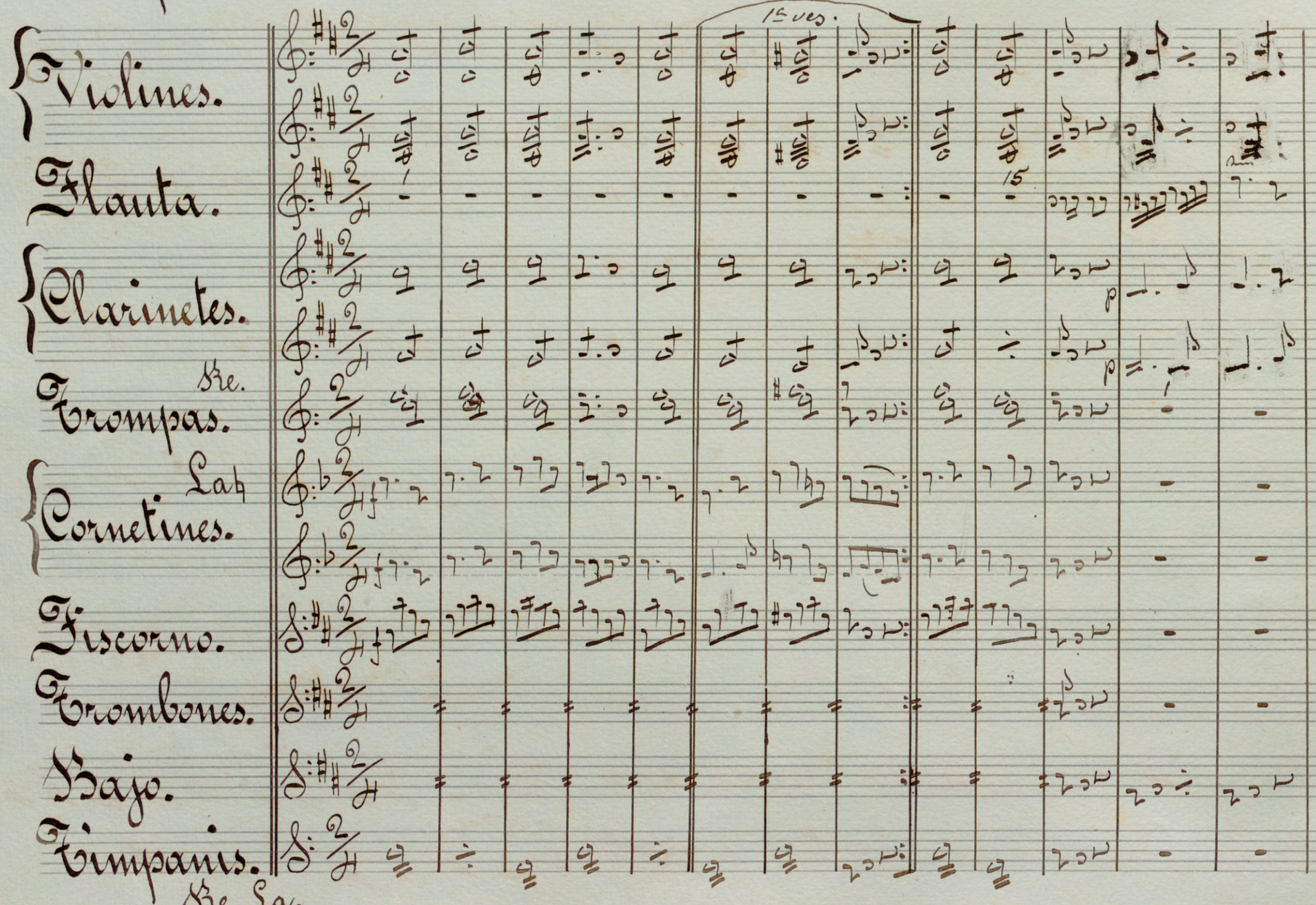
# Cecilia.

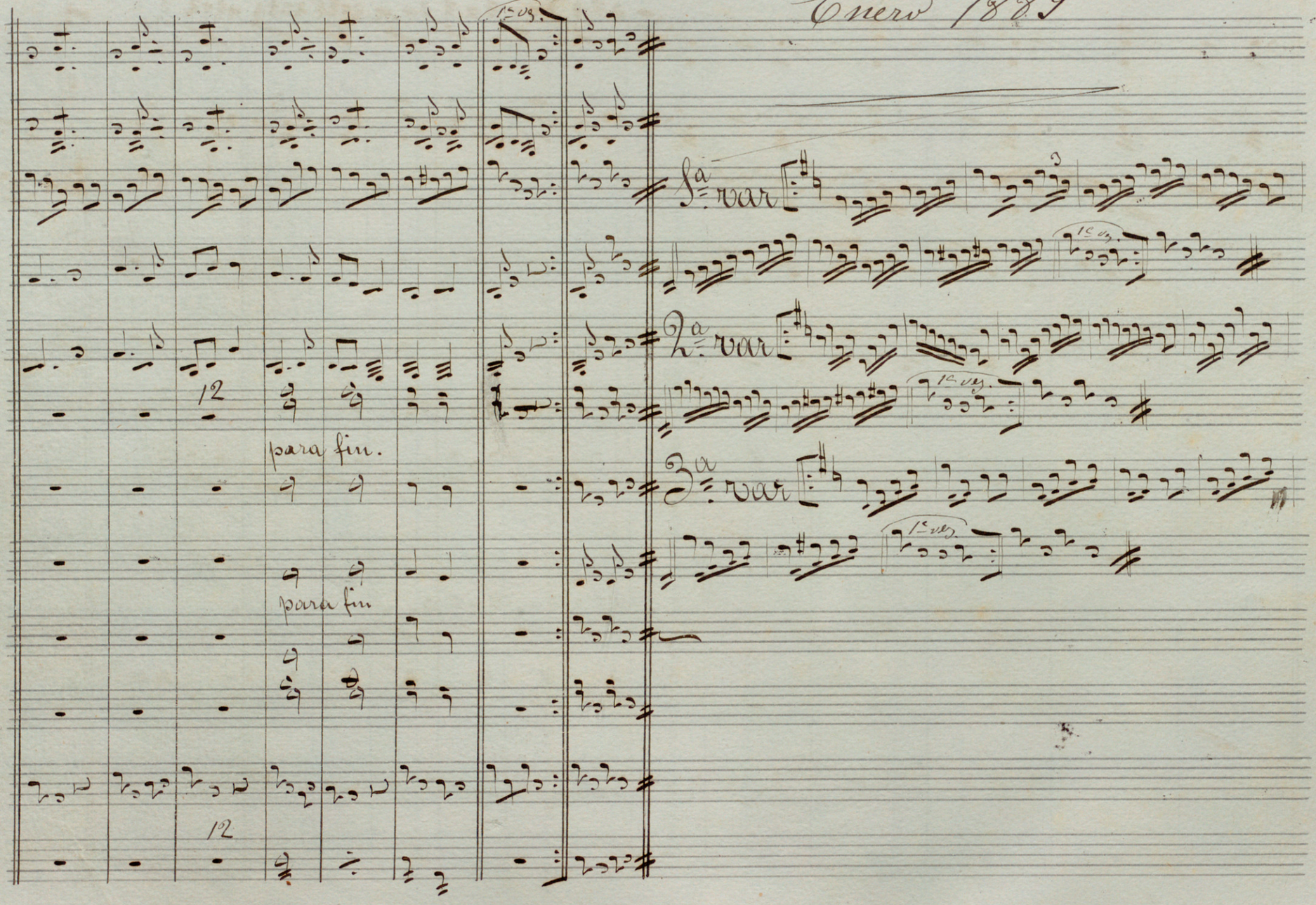


3 Enero 1889.

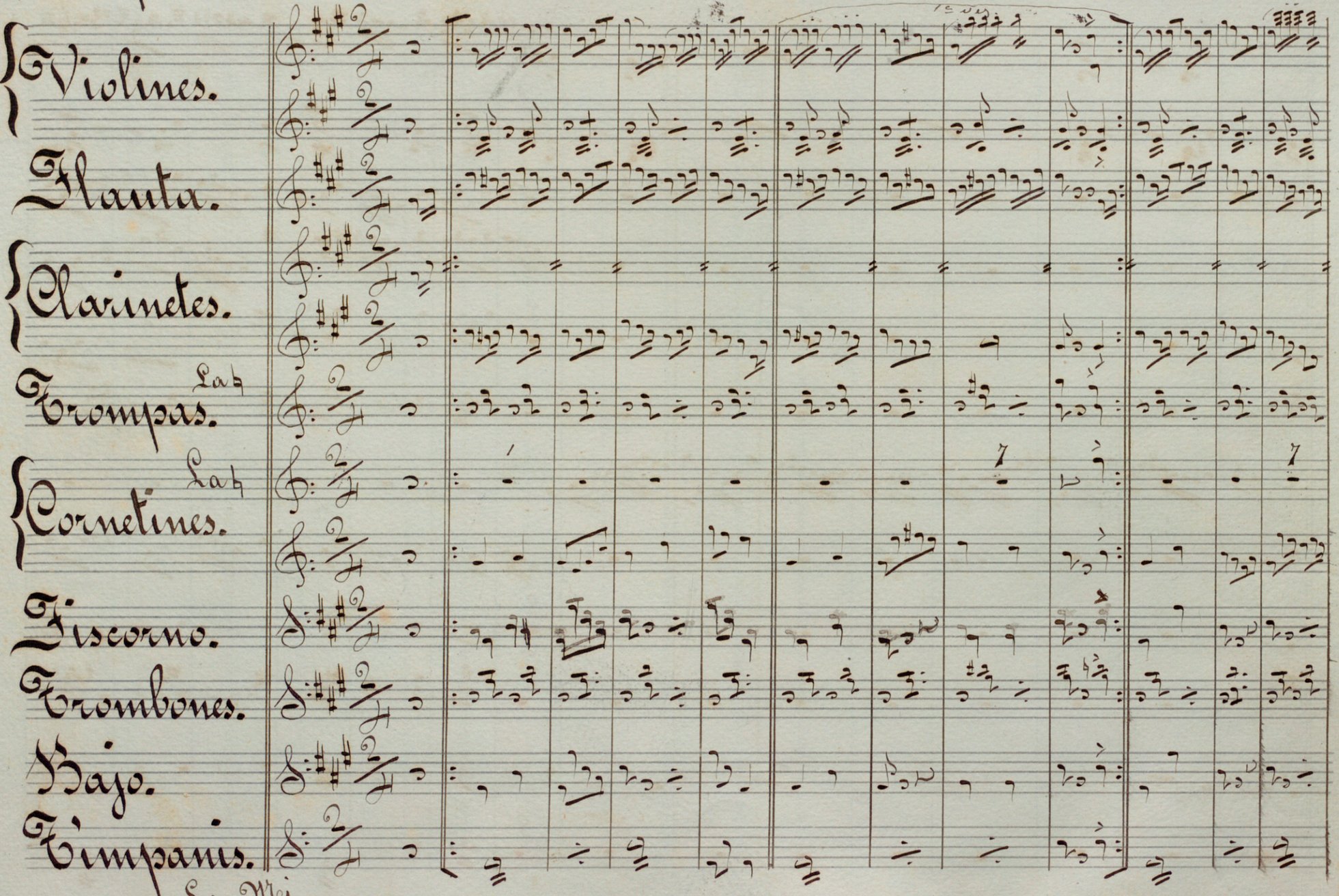


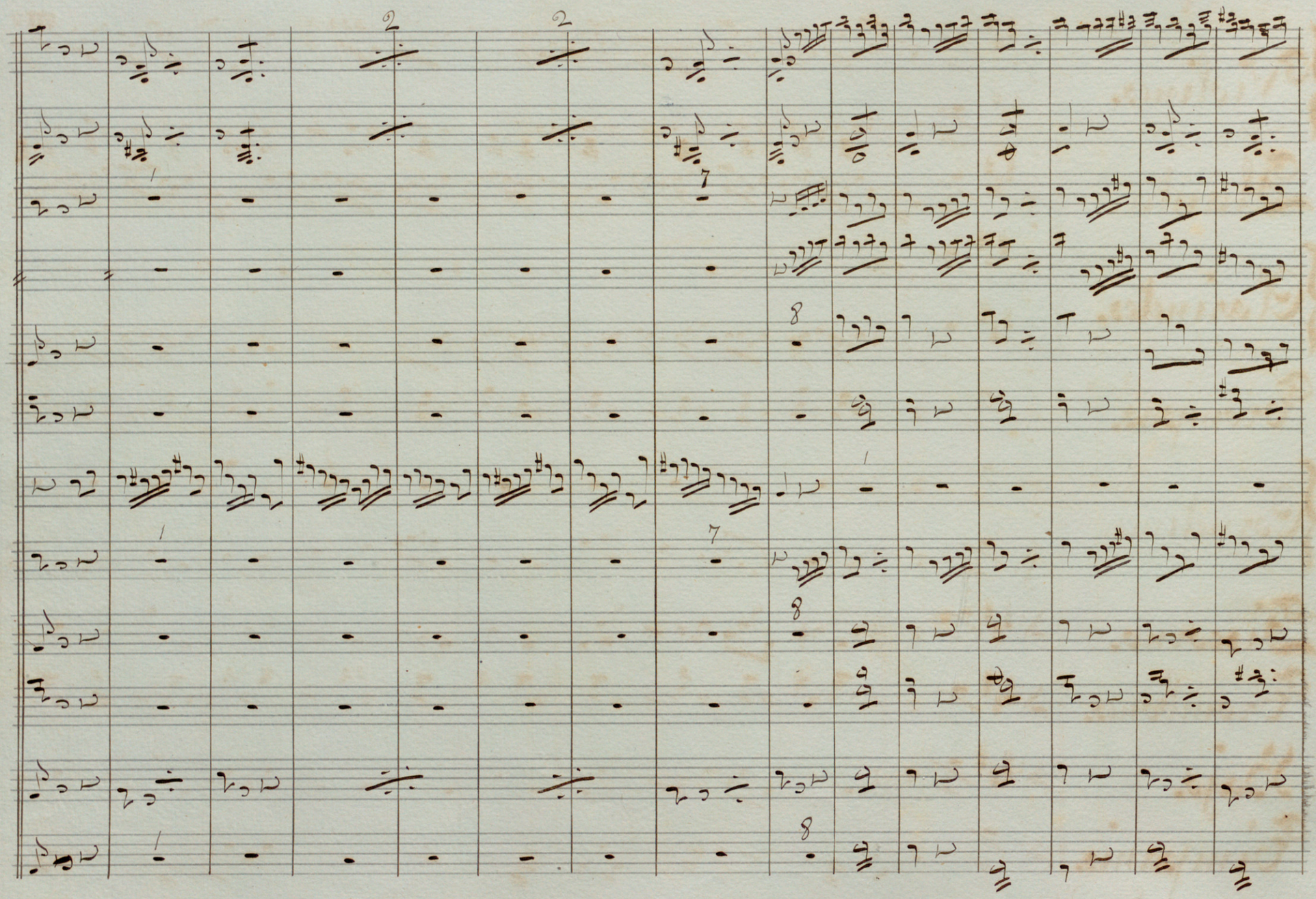
# Española. Marcela.




Enero 1883
1a var
2a var
3a var
para fin.
para fin
12
12

Española. Faustina.





Enero 1889

1ª var

1ª vez.

2ª var

6

1ª vez.

3ª var

1ª vez.

1ª vez.

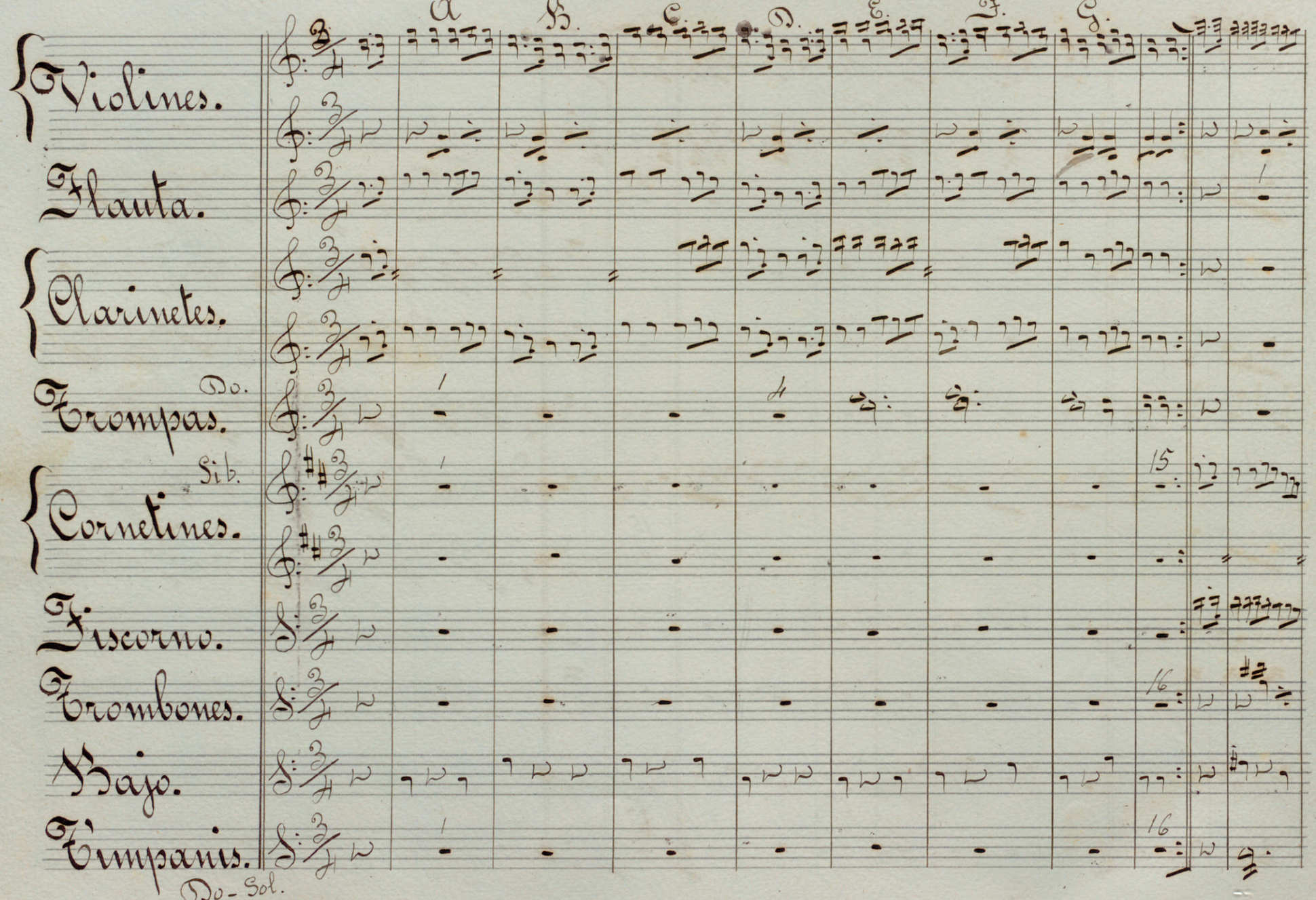
15

7

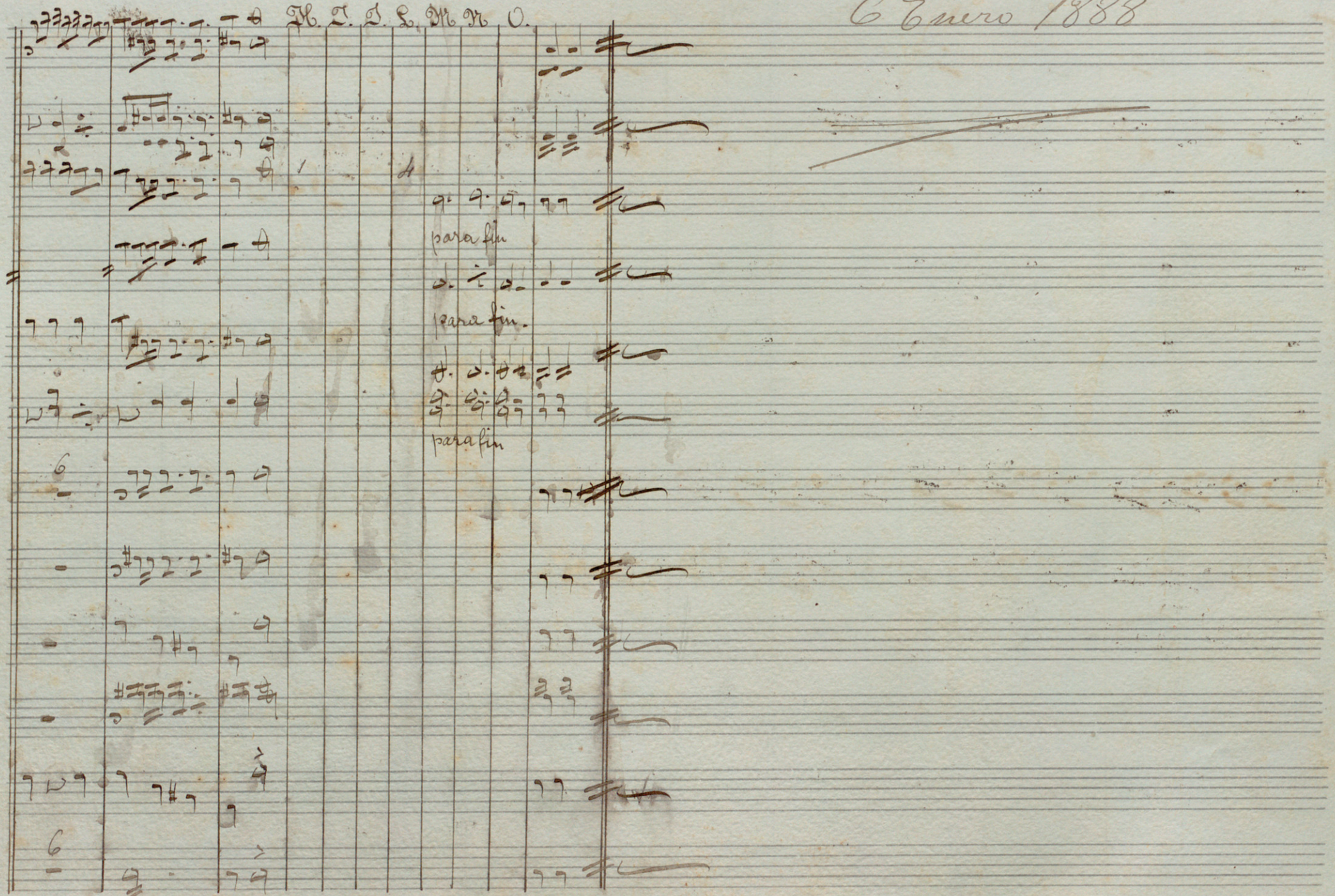
15

15

No. 8. Pilee. El Caribe.



A B C D E F G


6 Enero 1888
parafin
parafin.
parafin

# Pilée. El Hotentote.

8a 1 2 3 4 5 6 1er vers. 7

Violines.

Flautin.

Clarinetes.

Trompas. La♮

Cornetines. Si♭

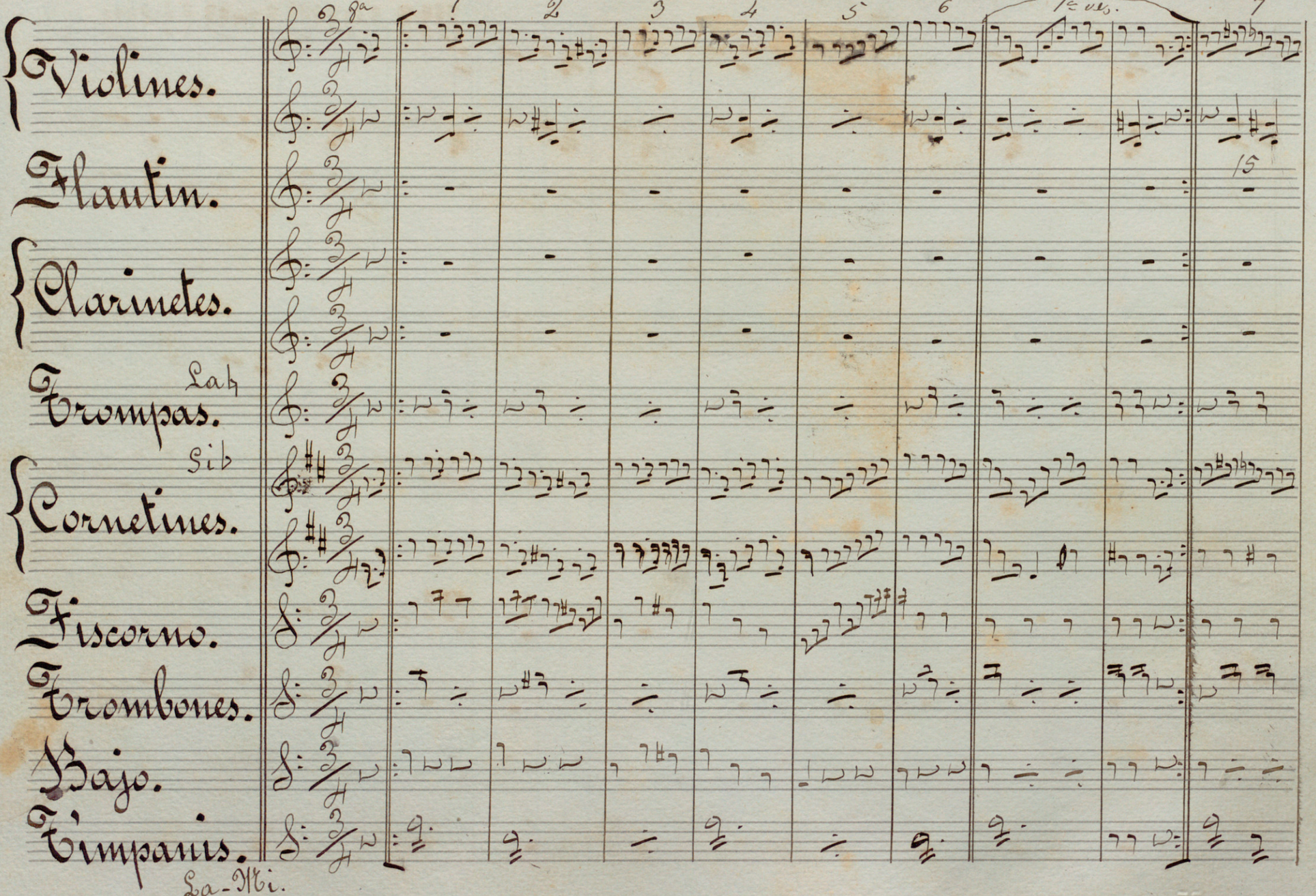
Fiscorno.

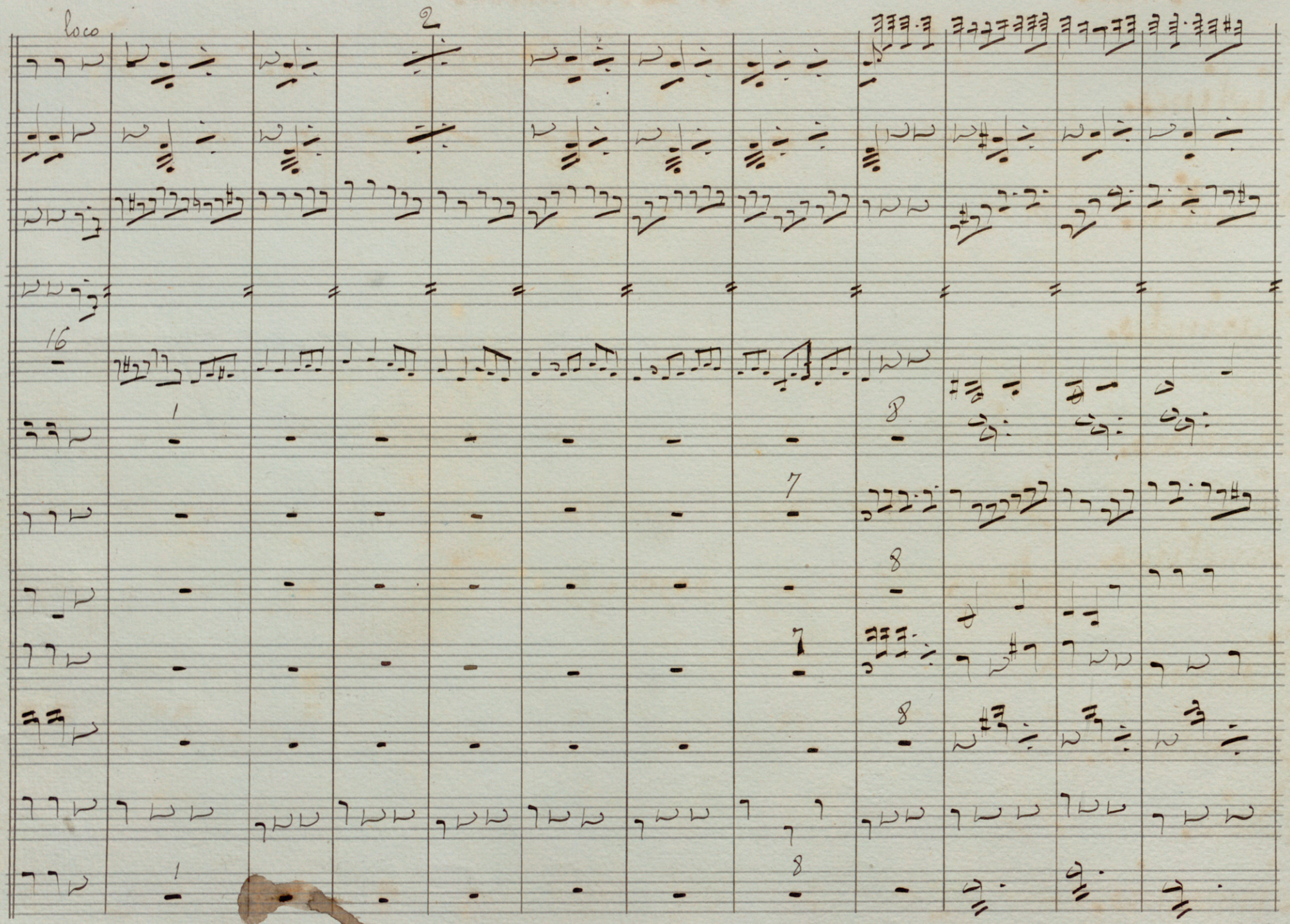
Trombones.

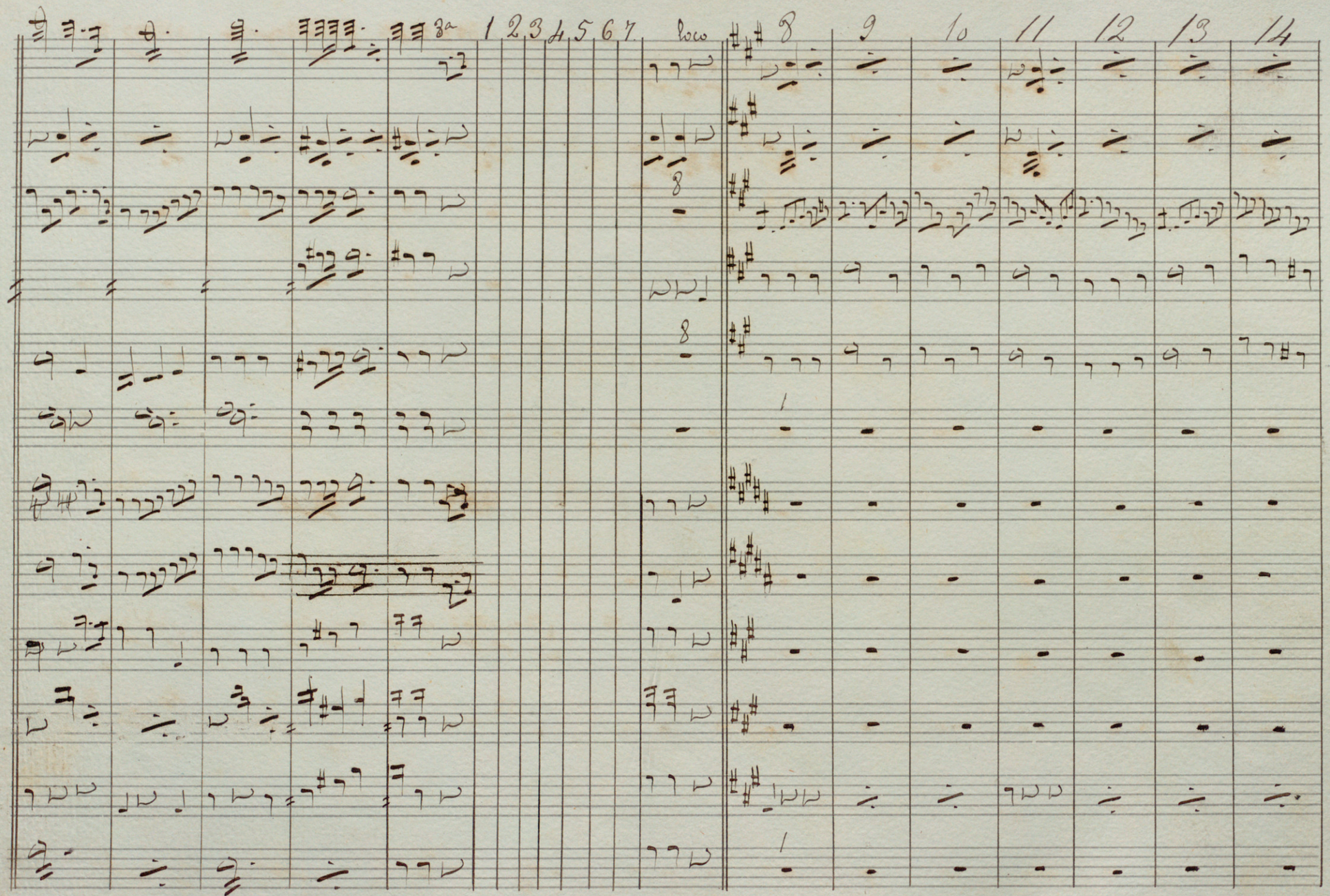
Bajo.

Timpanis. La-Mi.

15




loco
2
16
1
8
7
8
7
8
1
8


8a
1 2 3 4 5 6 7
loco
8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21 22

Febrew 1889

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

8

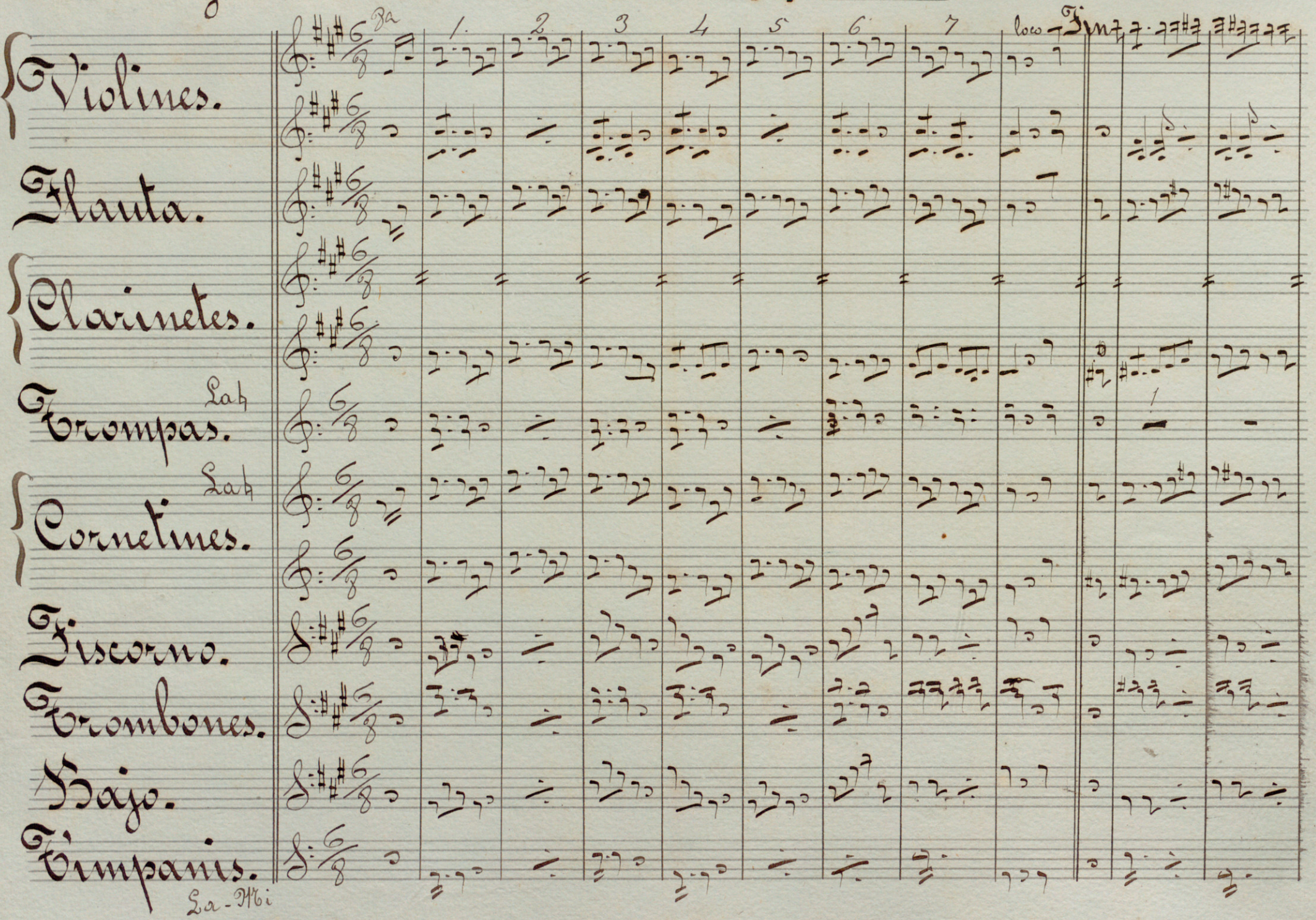
7

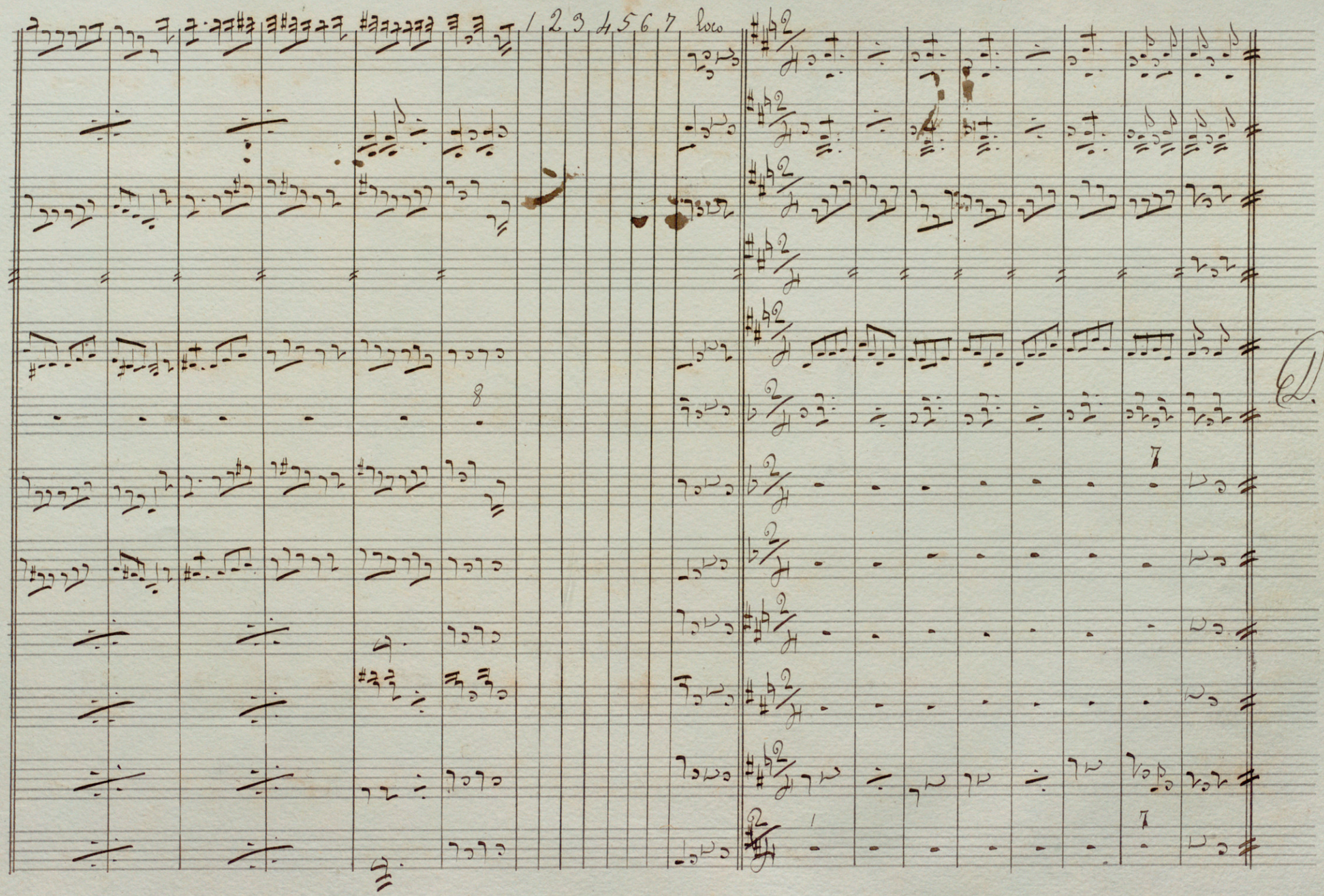
8

12

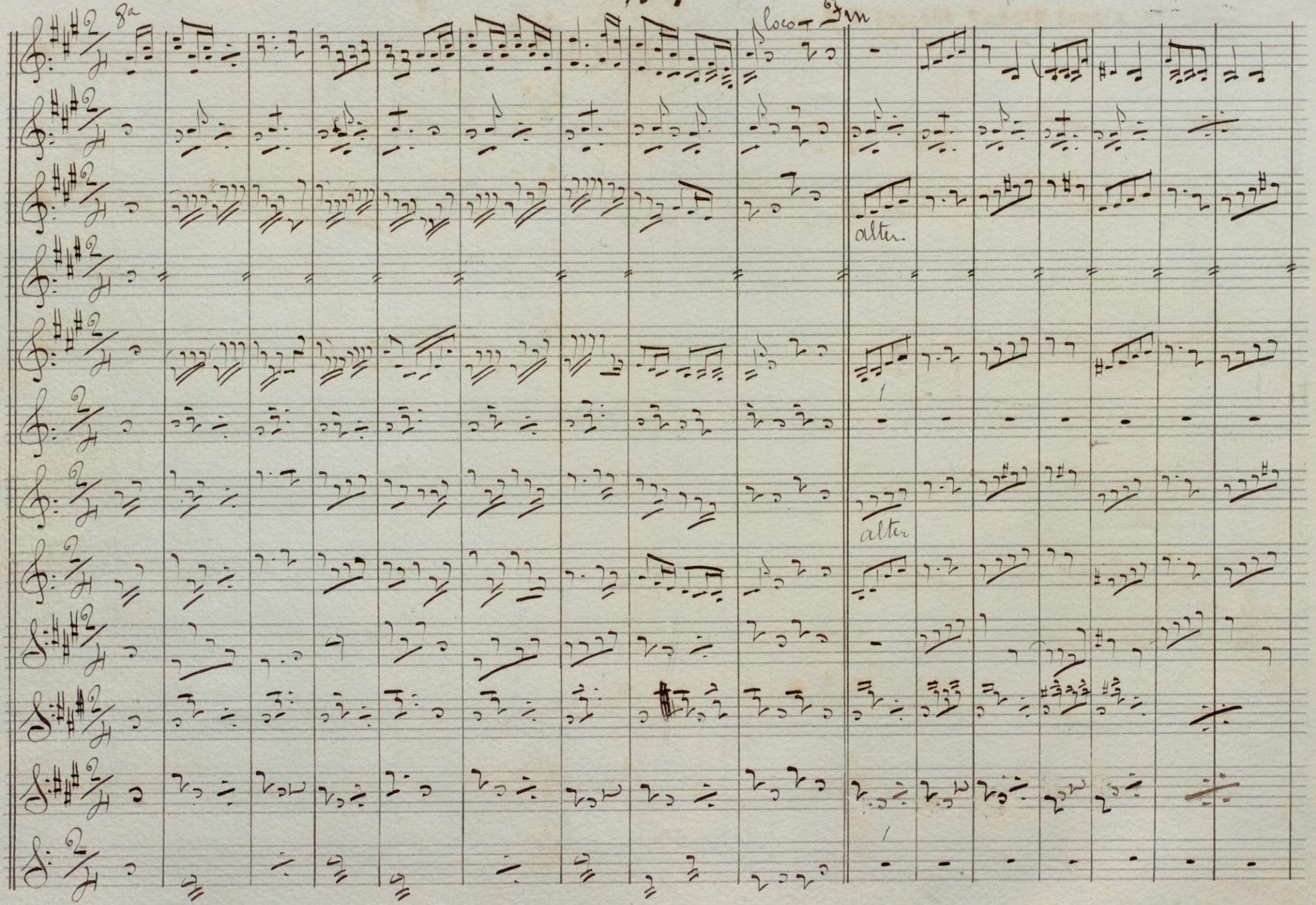
f

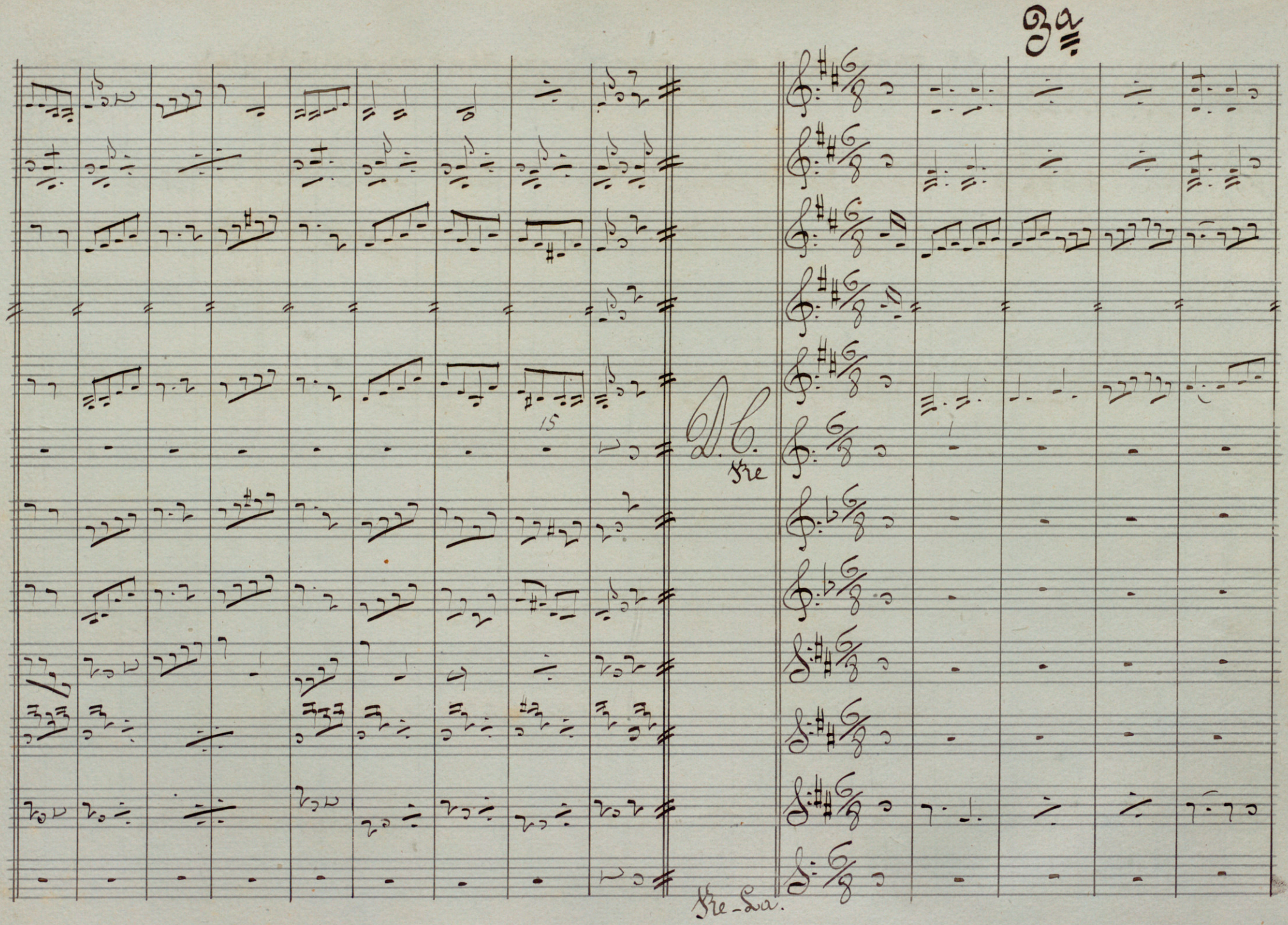
# Nº 9. Rigodones. Los Dominós. Sª




1 2 3 4 5 6 7 loco
8
7
7
D.C.

# 2a




3a
15
D.C.
Fre
Fre-La.

Coda

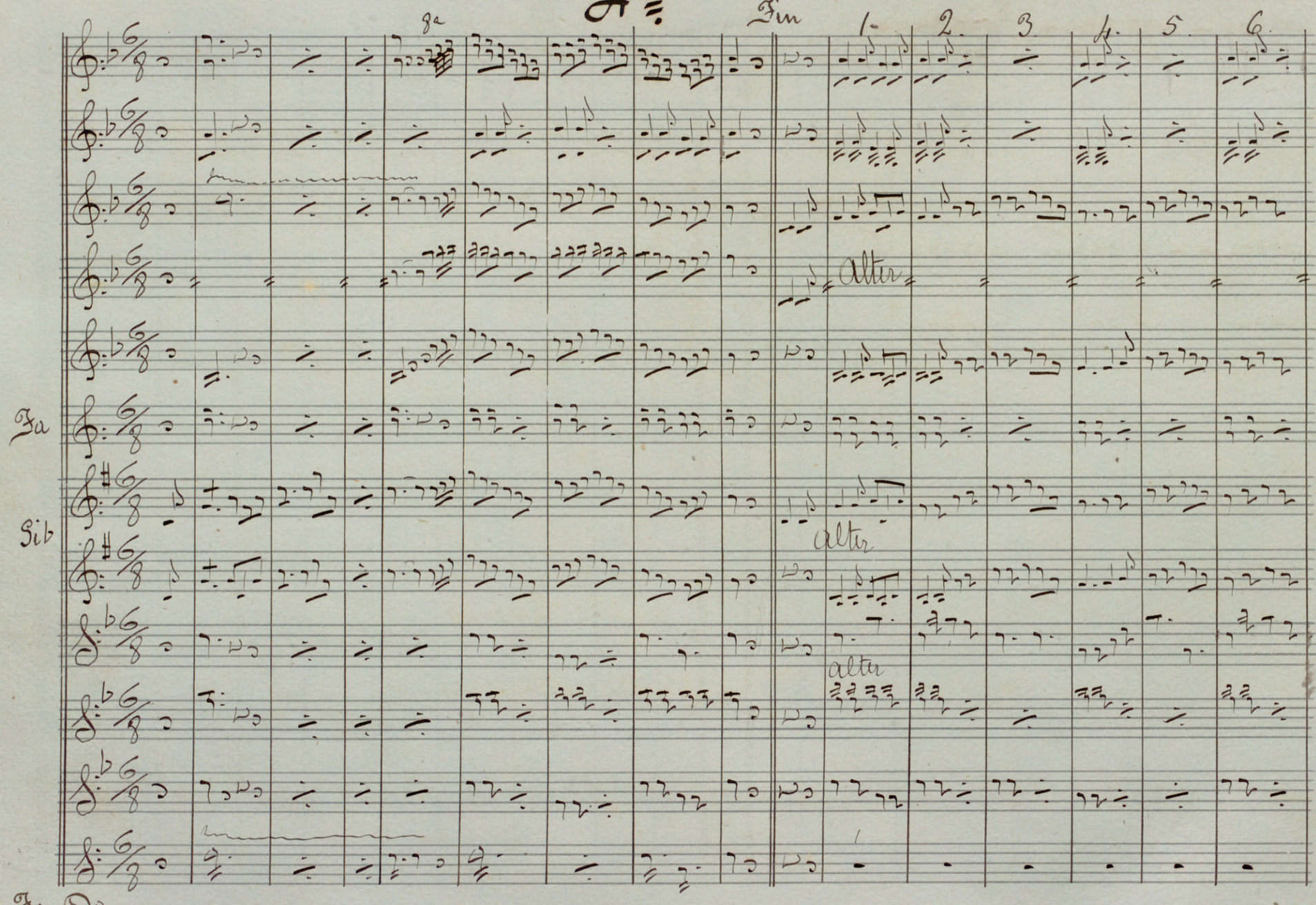
Fin

alter

alter

alter

D. C.


Da
Fin
1.
2.
3.
4.
5.
6.
alter
alter
alter
Da
Sib
Da-Do.

8va

loco

1 2 3 4 5 6 7.

tuti

alter

8

tuti

alter

alter

8

D.C.

# 5ª

Coda

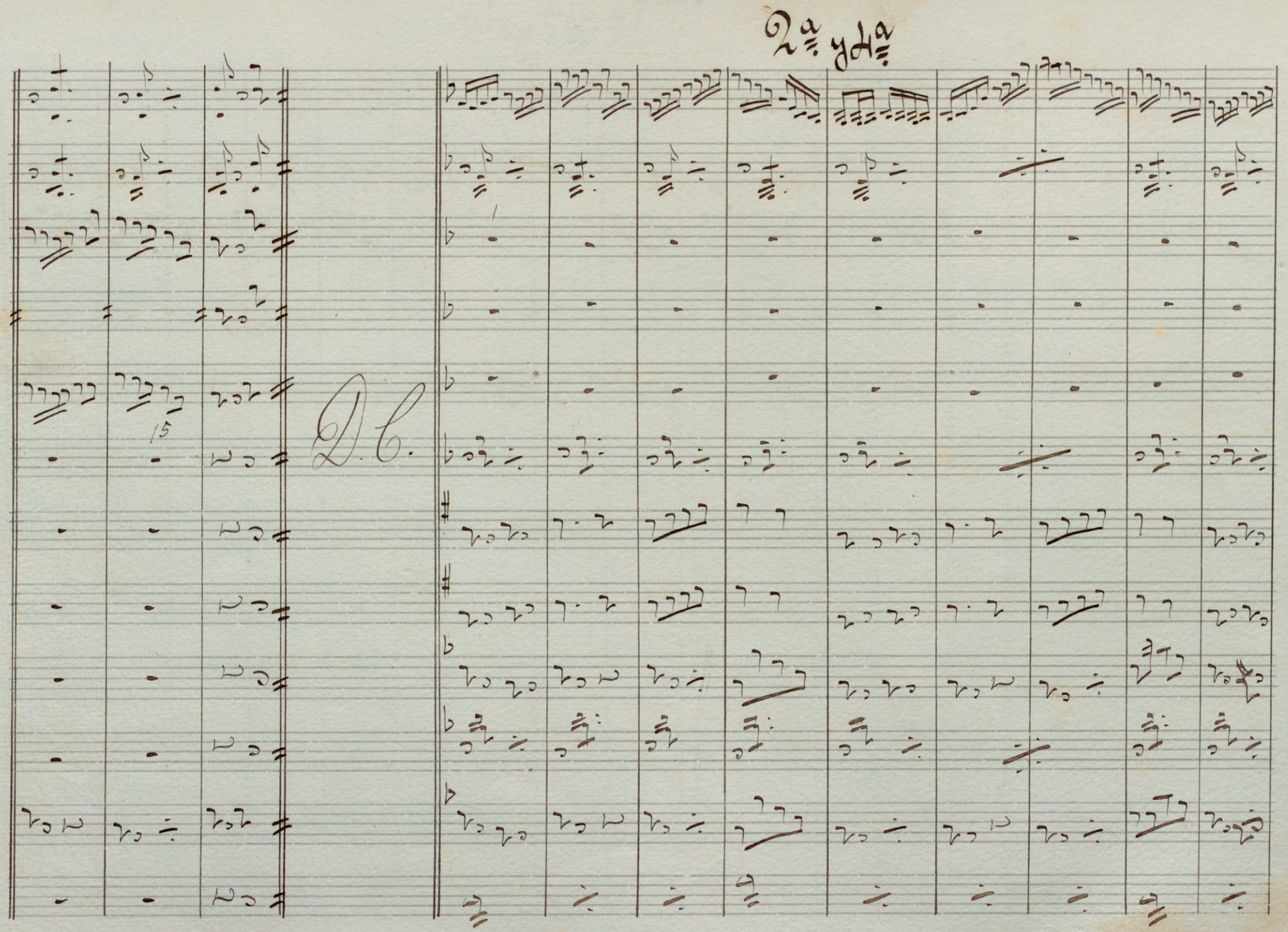
8ª

Do

Do-Sol

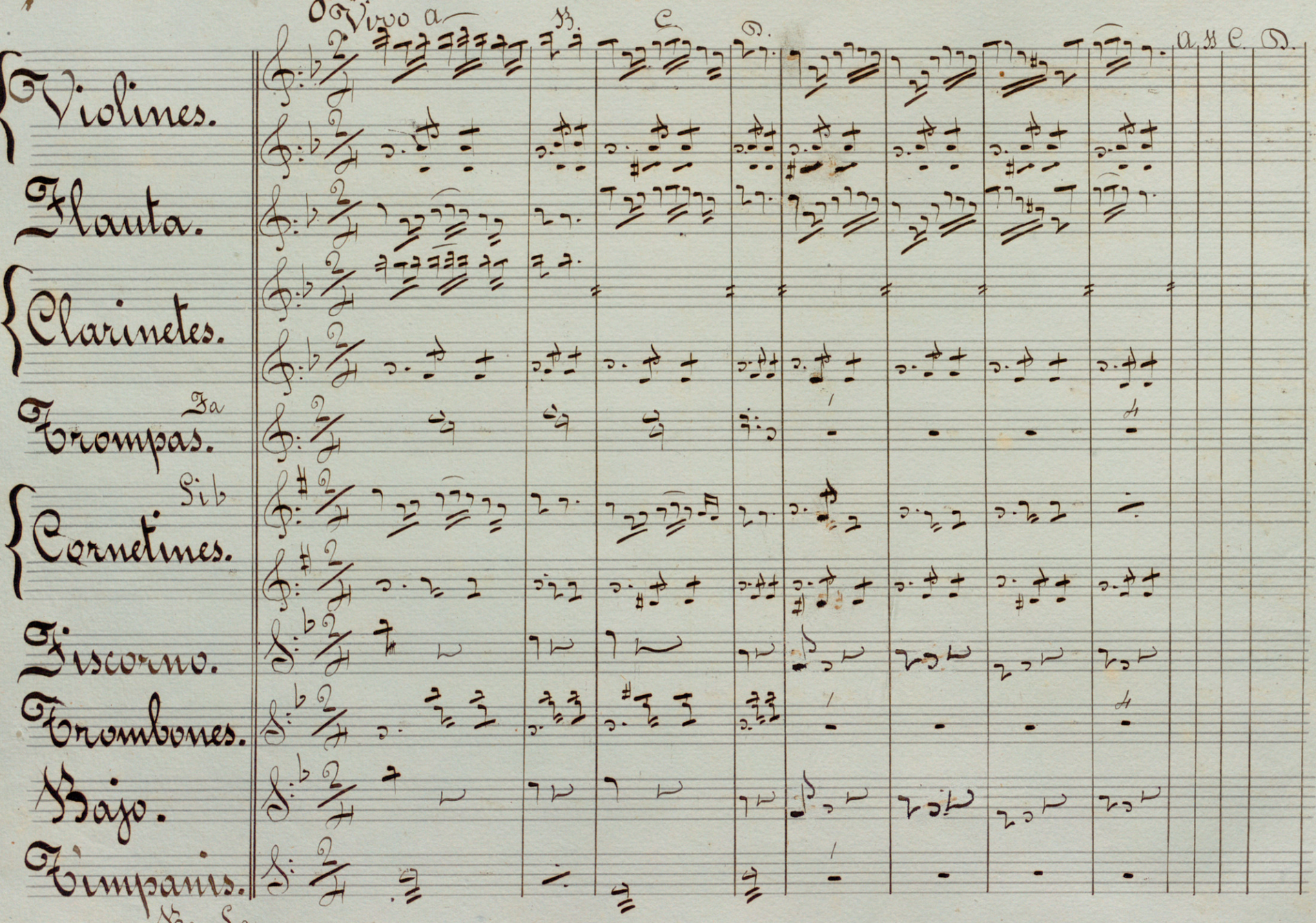
1a 3a y 5a

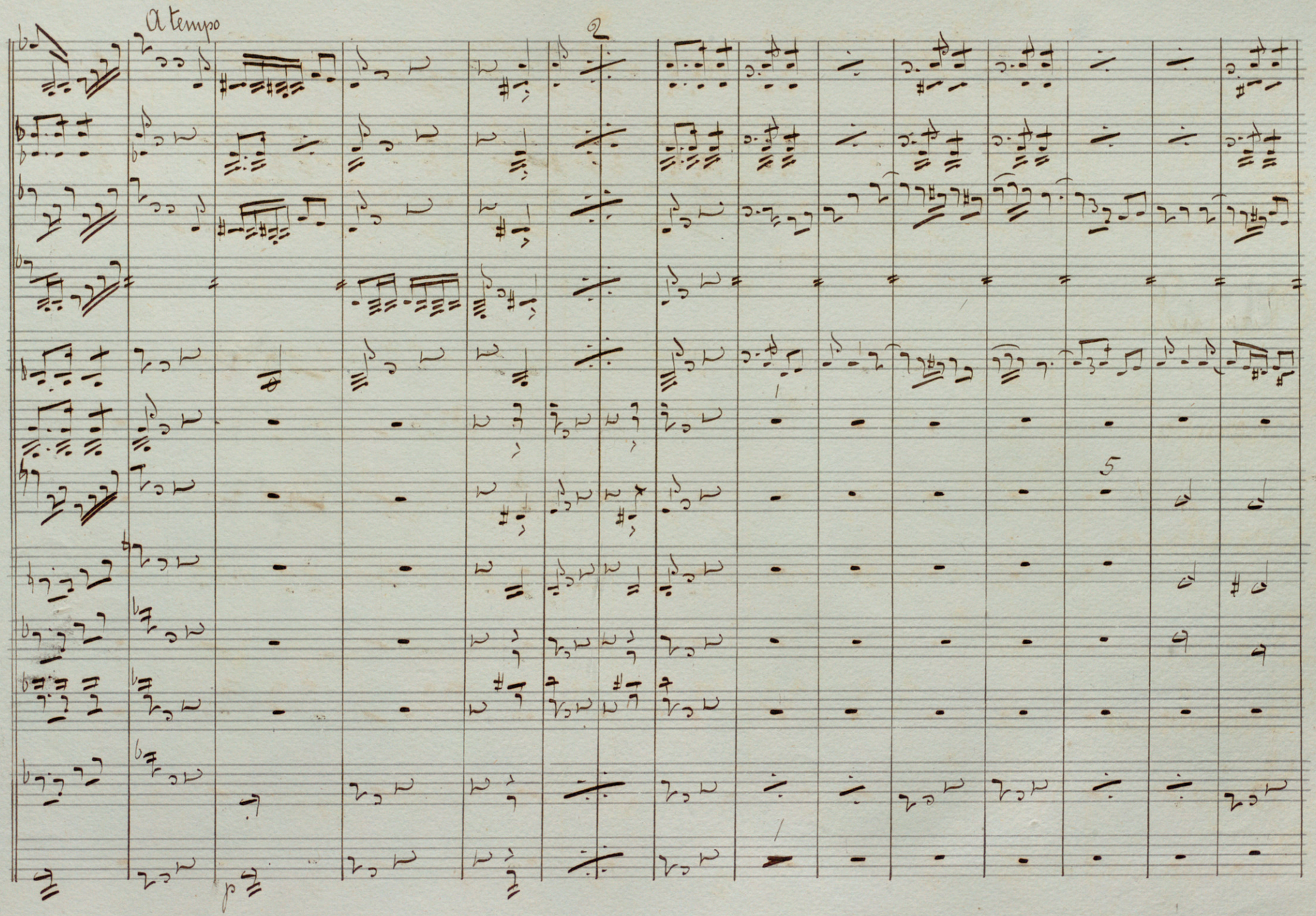
loco = Fin

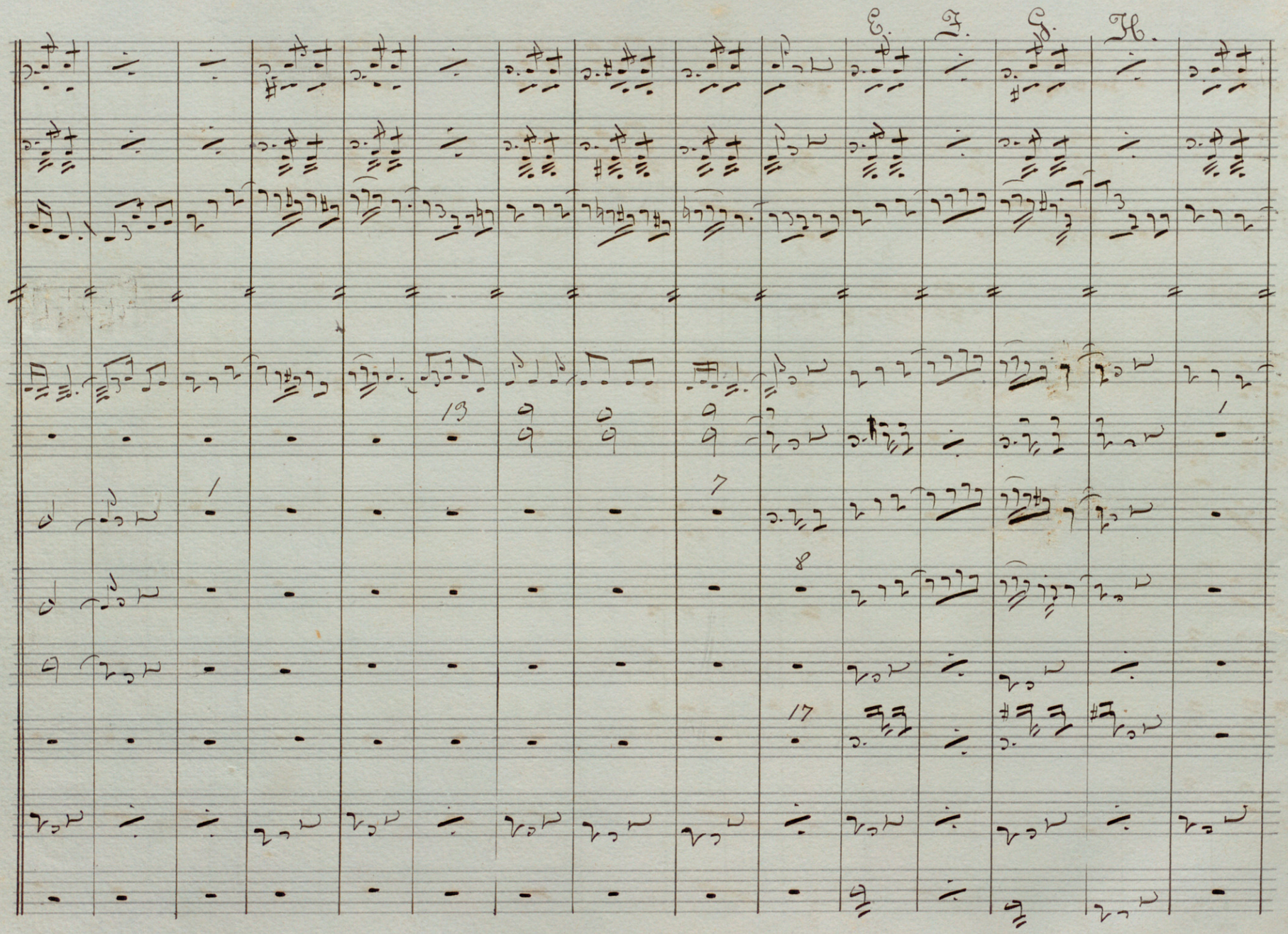

2a y 4a
D.C.
15

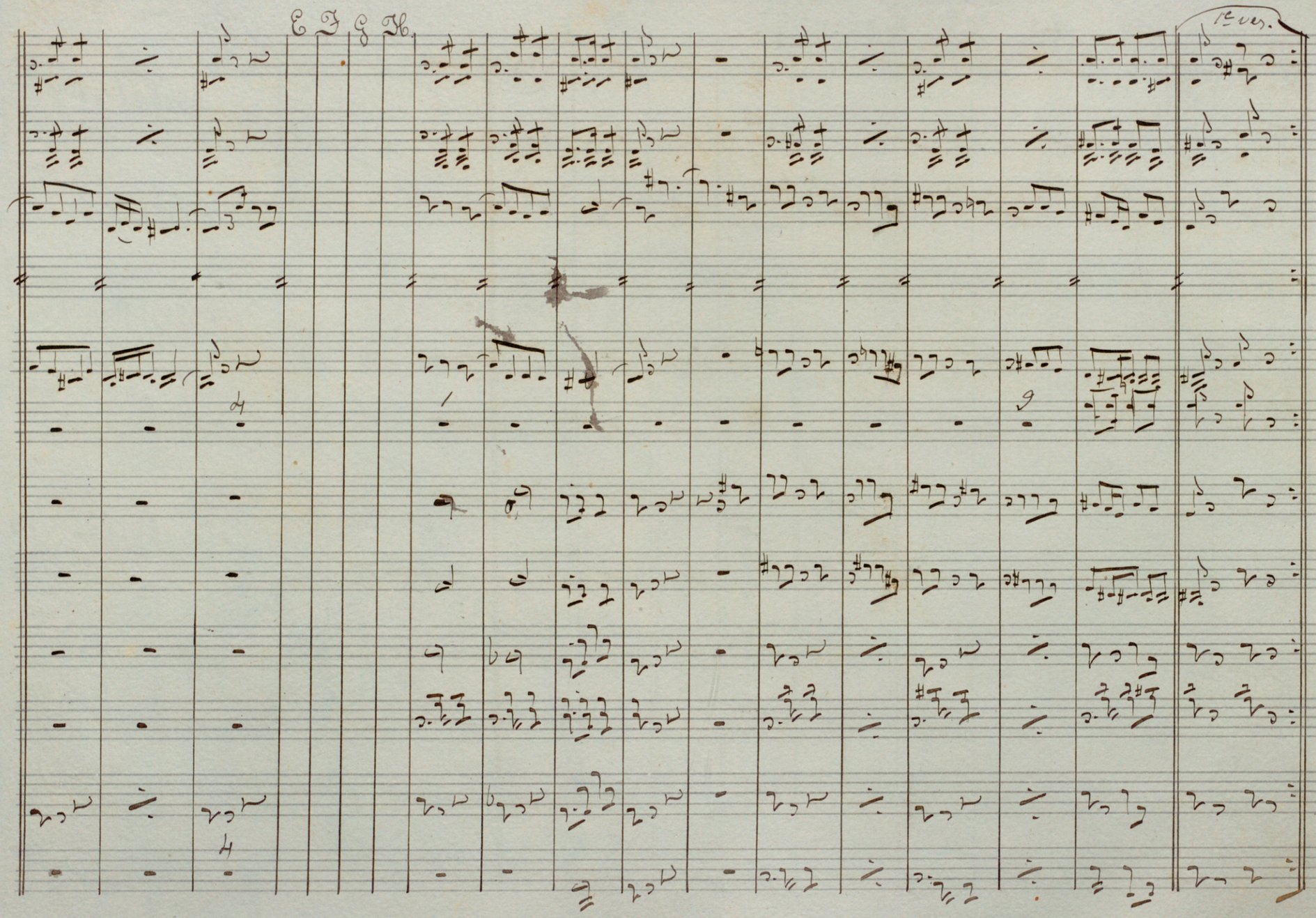
Febrero 1889.

No. 10. Tango. Niña Pancha.



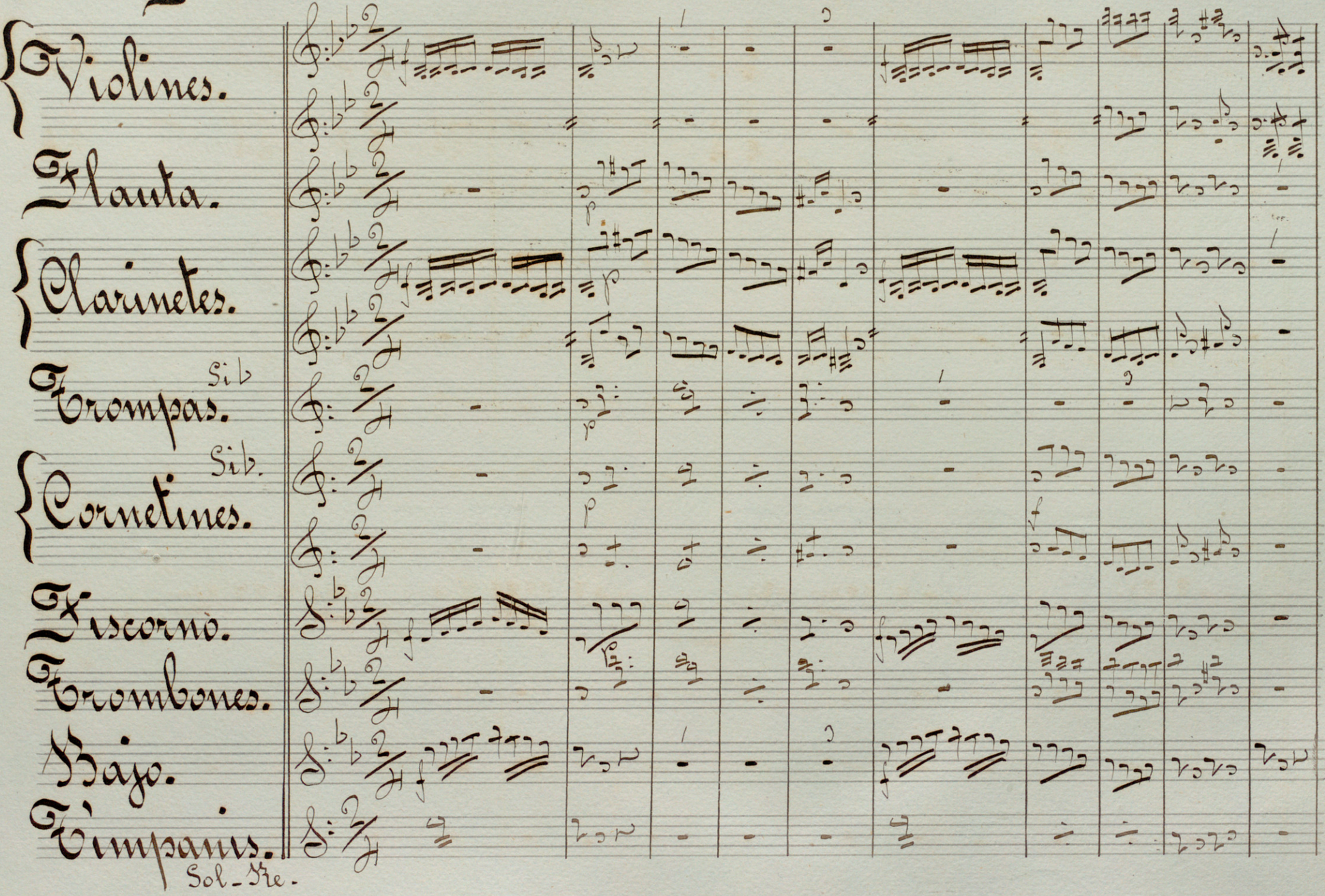

A tempo
2
5
p


E.
F.
G.
H.


E F G H.
1e ver.

Enero 1883.

# Danza. Ernestina.



mp

mp

mp

Poco mas.

81

21

Febrero 1882.

No. 11. Mazurca.

# Carmencita.

Violines.

Flauta.

Clarinetes.

Trompas. Sol

Sib.

Cornetines.

Fiscorno.

Trombones.

Bajo.

Timpanis. Sol - Re.

2 3 4 5 6 7 loco 2 2

12

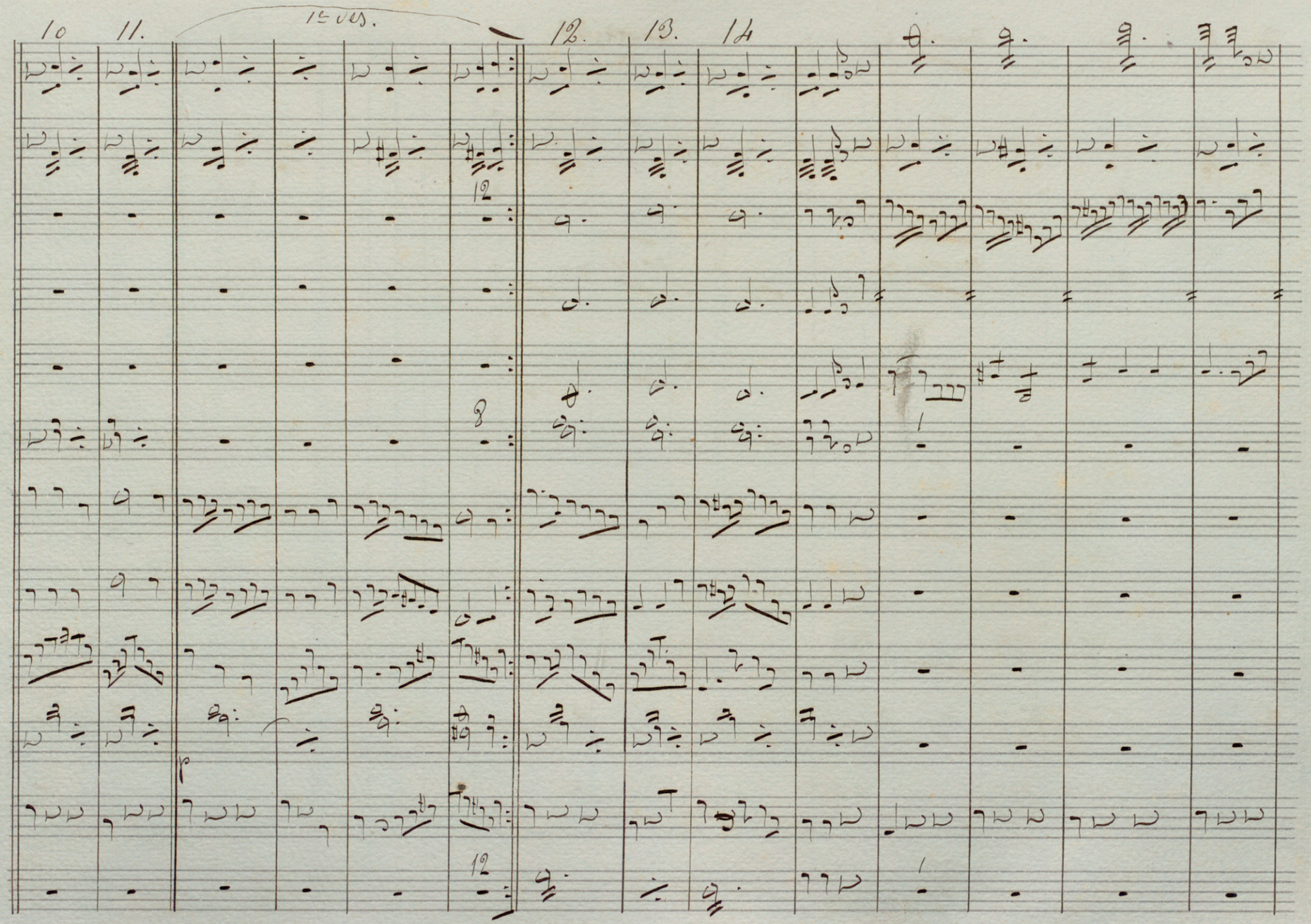
9

1 2 3 4 5 6 7 Coda. loco 8 9.

al repetir

91

51

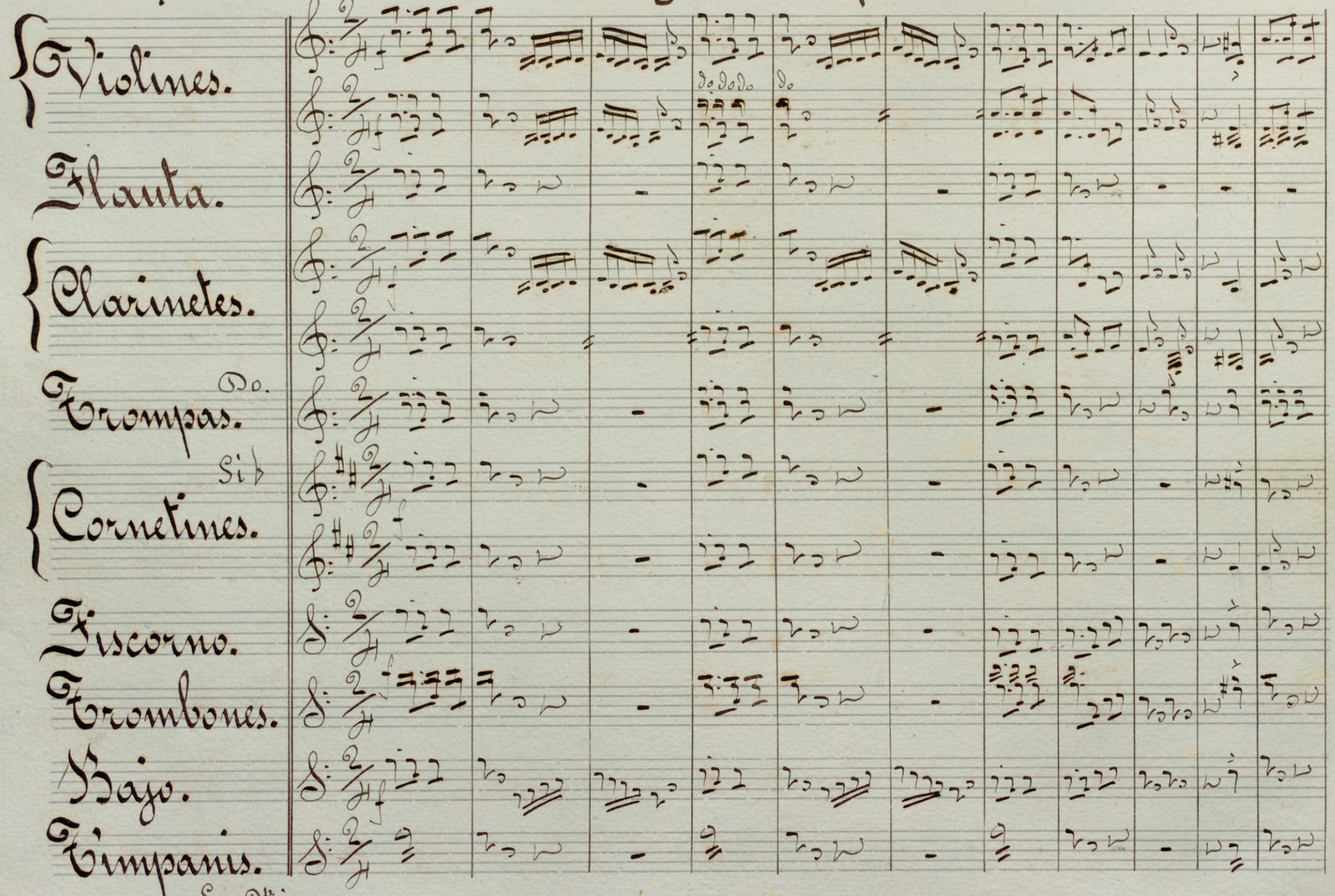

10
11.
1e ves.
12.
13.
14
12
8
p
12

Febrero 1889.

Al ♯ Coda

poco a poco

Danza. Guadalupe.

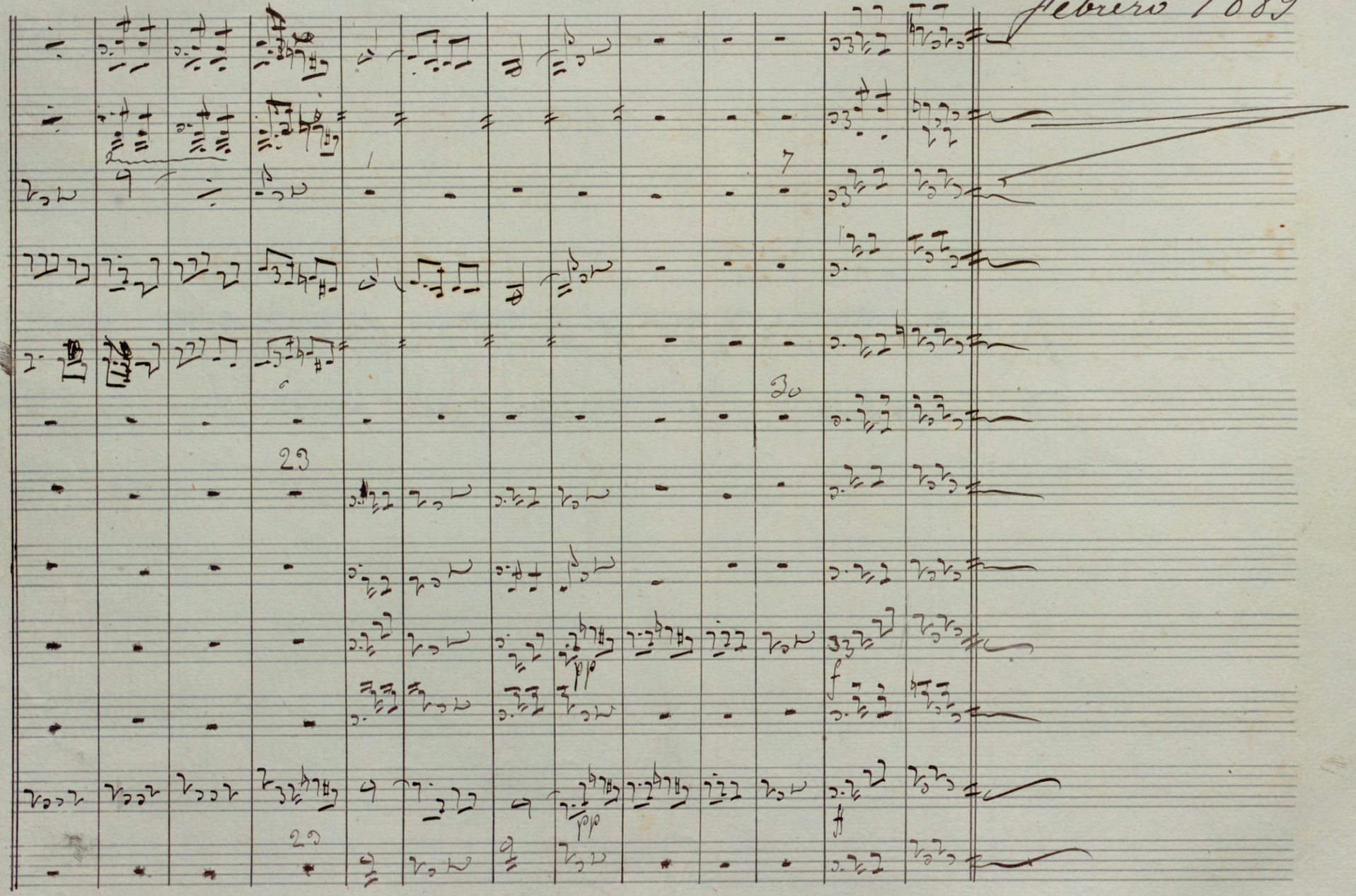


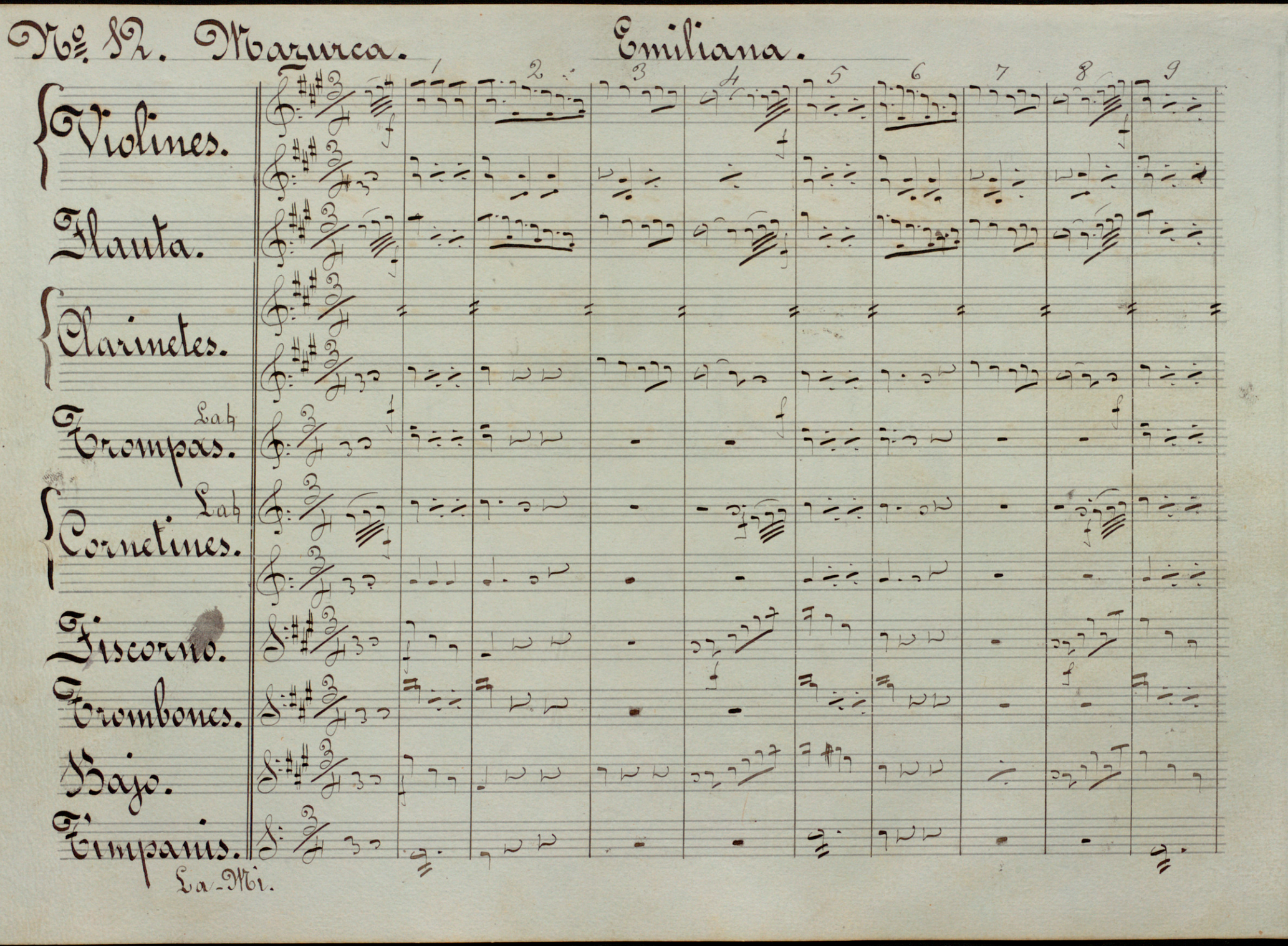
mf

mf

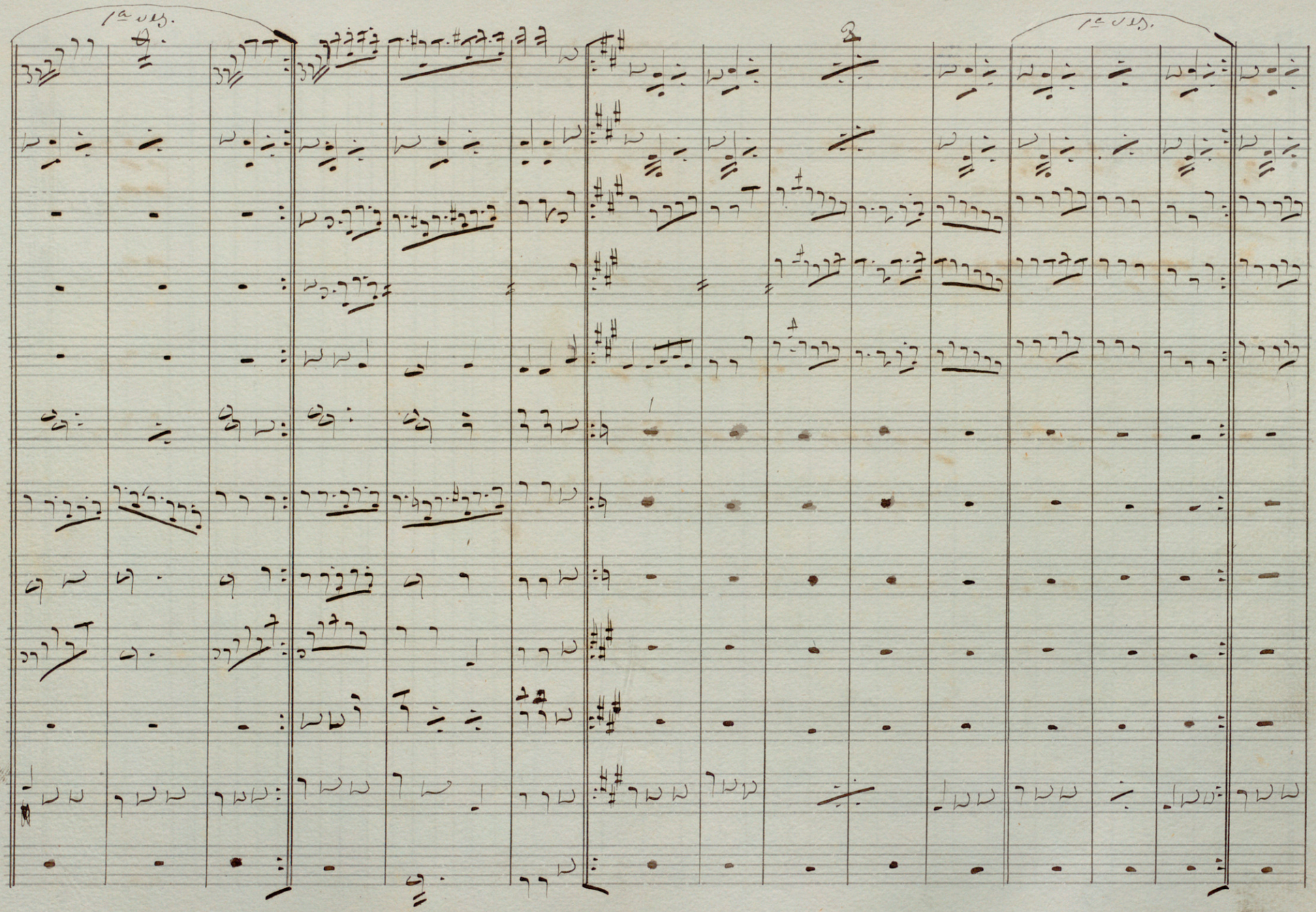
mf

Febrero 1889




Nº 12. Mazurca. Emiliana.
Violines.
Flauta.
Clarinetes.
Trompas. Lab
Cornetines. Lab
Fiscorno.
Trombones.
Bajo.
Timpanis. La-Mi.

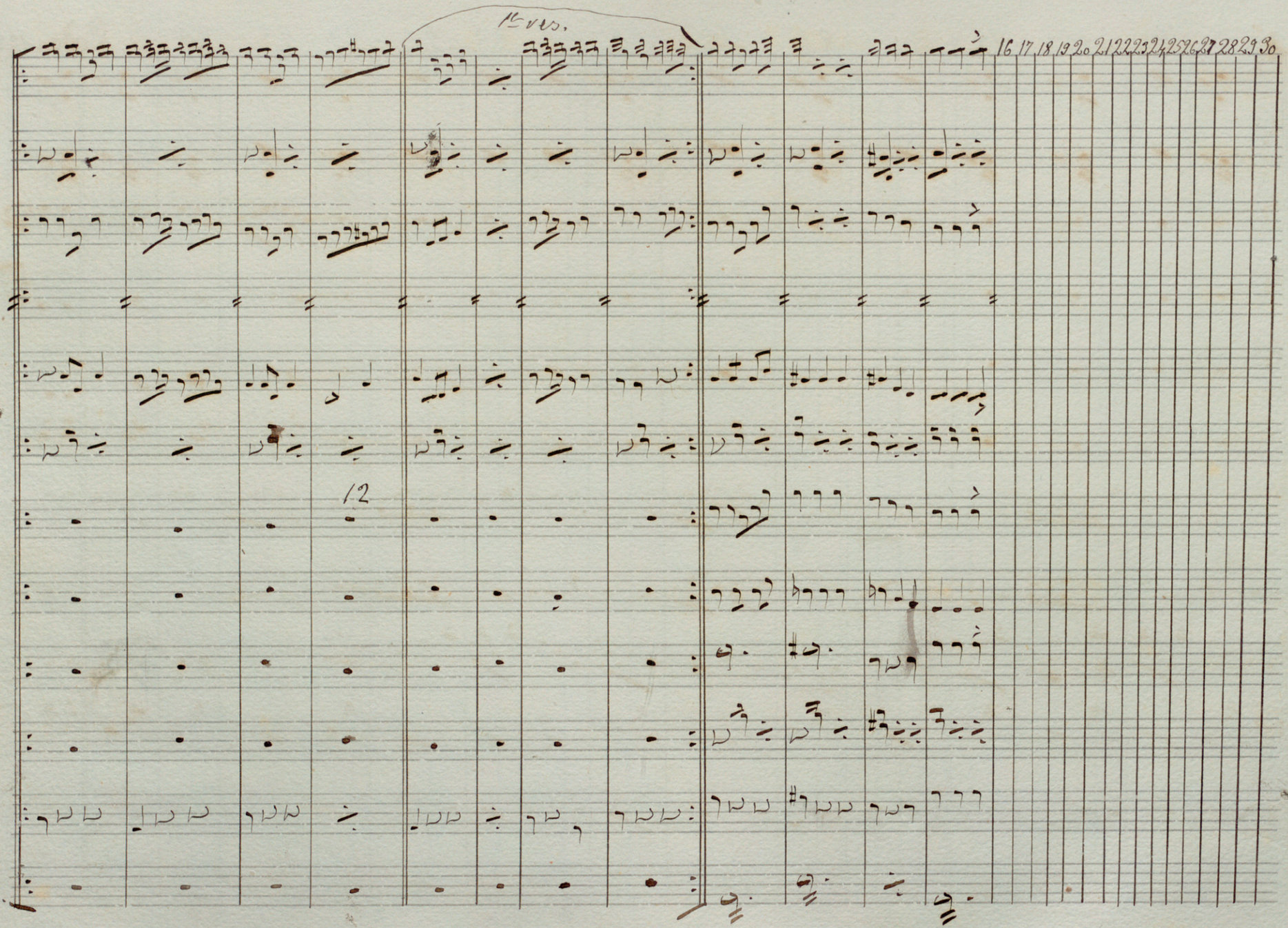
10 11 12 13 14 15


1a ves.
1a ves.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

V.

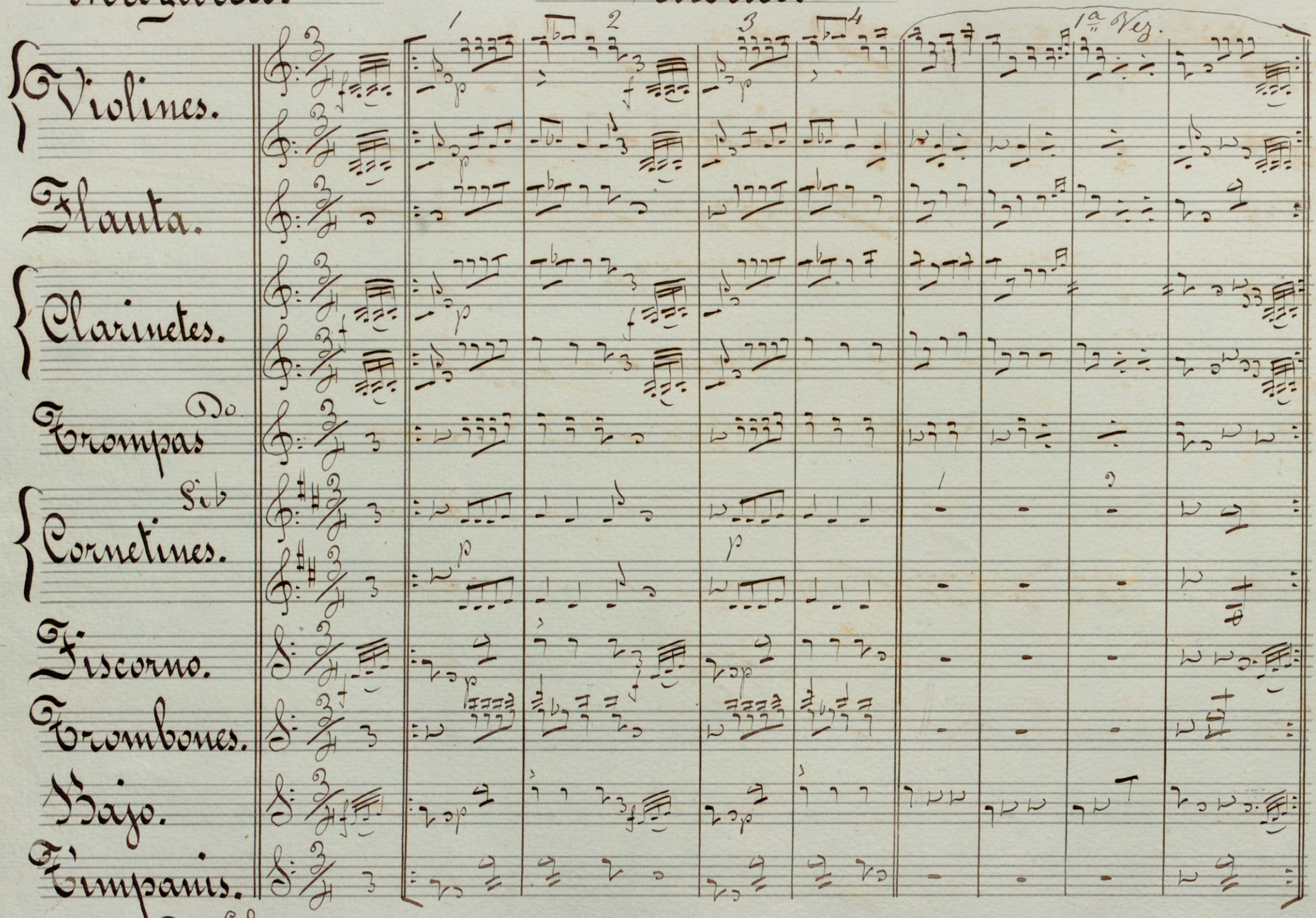
16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. Coda.

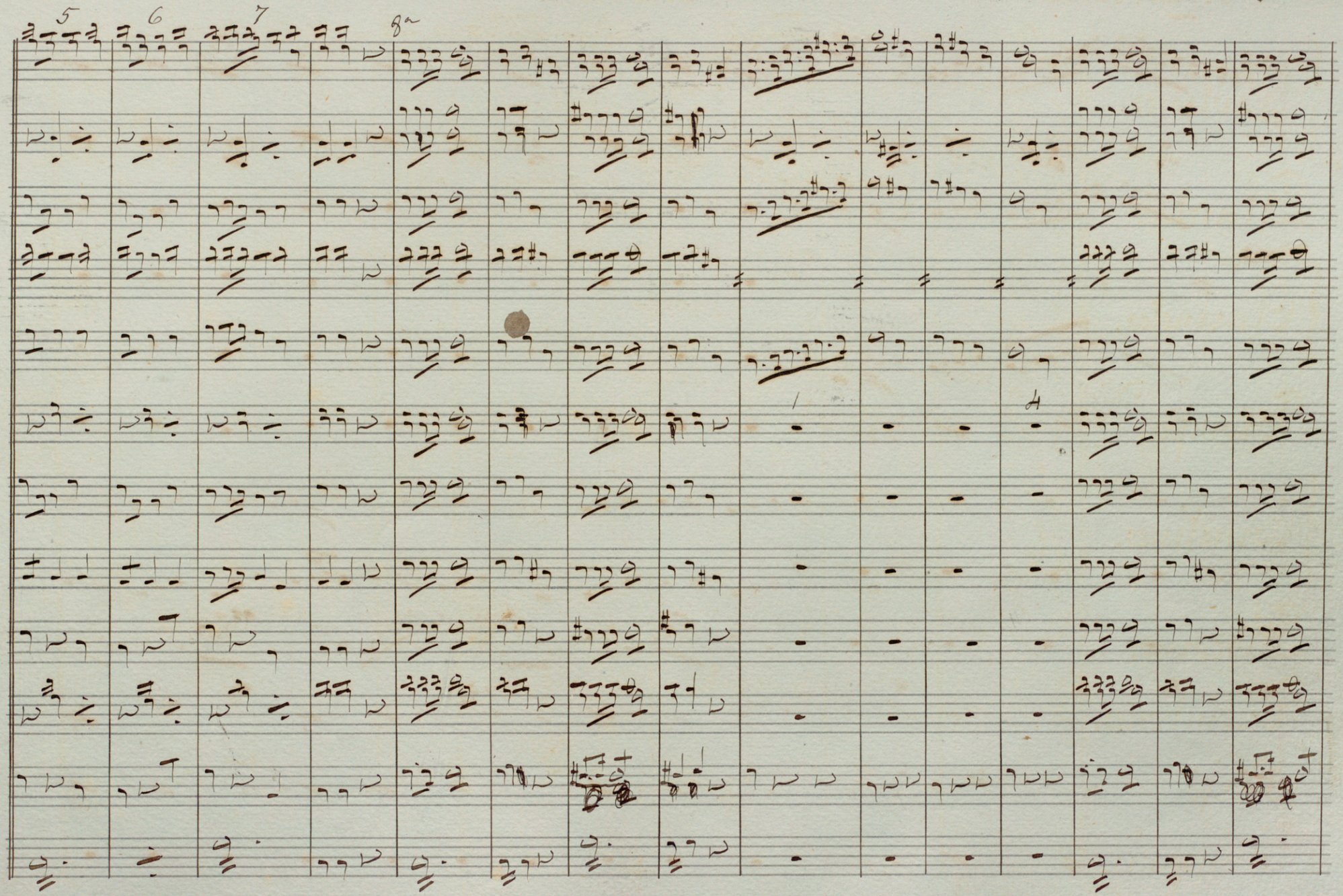

15 vcs.
12
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

## Coda.

Marzo 1889.

# Mazurca. Valeria.




5
6
7
8a
1
4

loco

1 2 3 4 5 6 7 Coda 8. 9.

10. 11. 12. 13 14 Tempo.

15

16

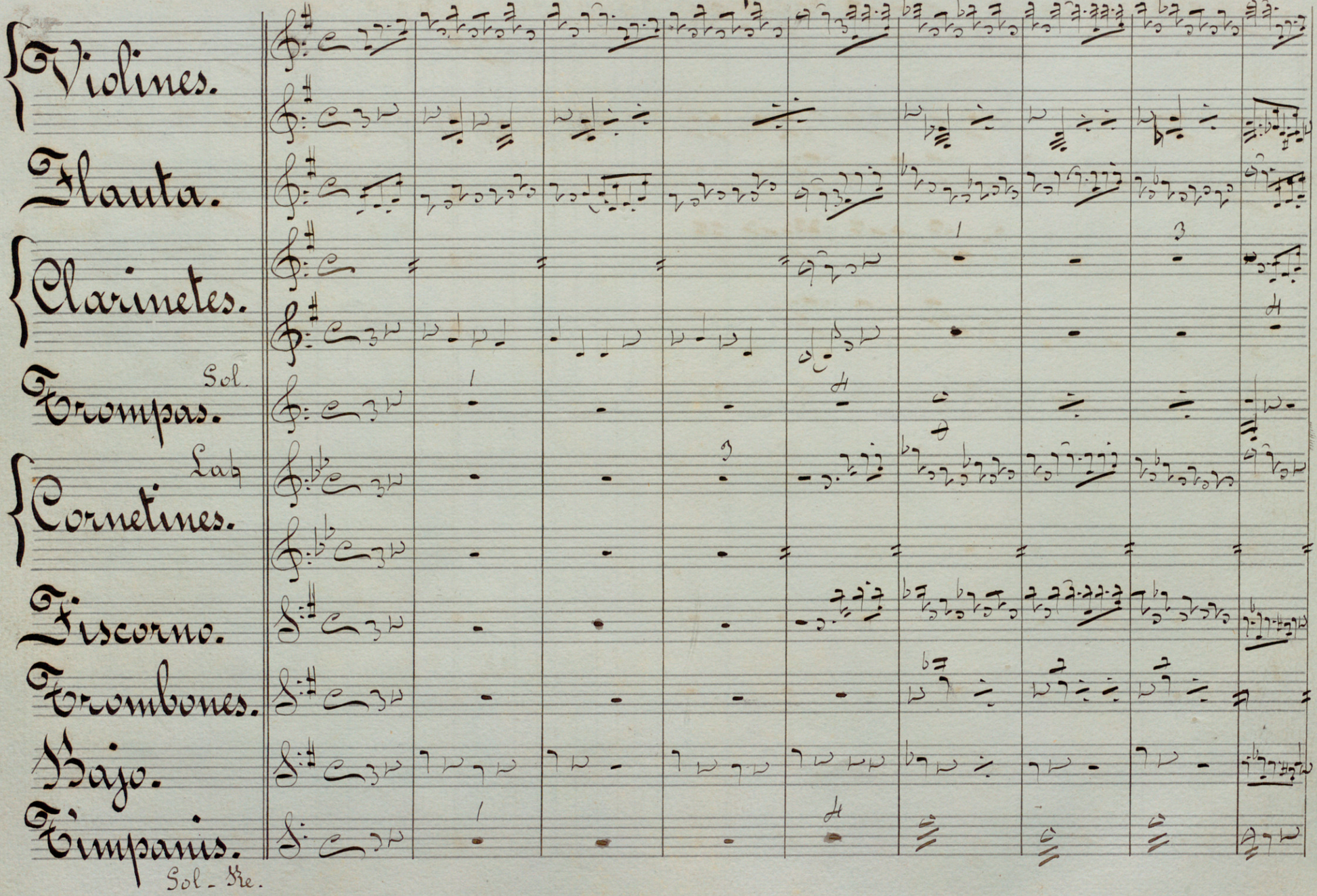
16

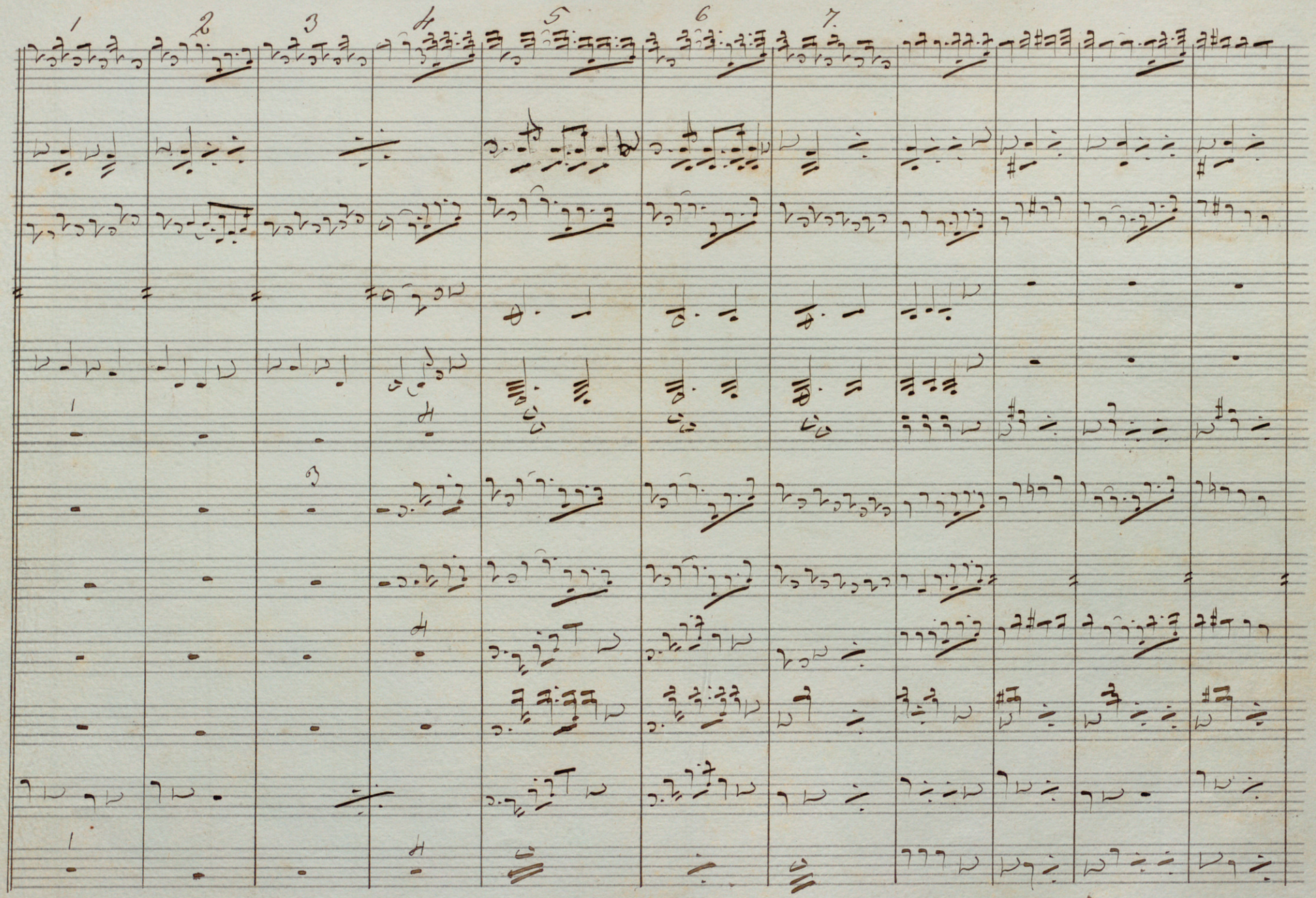
Marzo 1883.

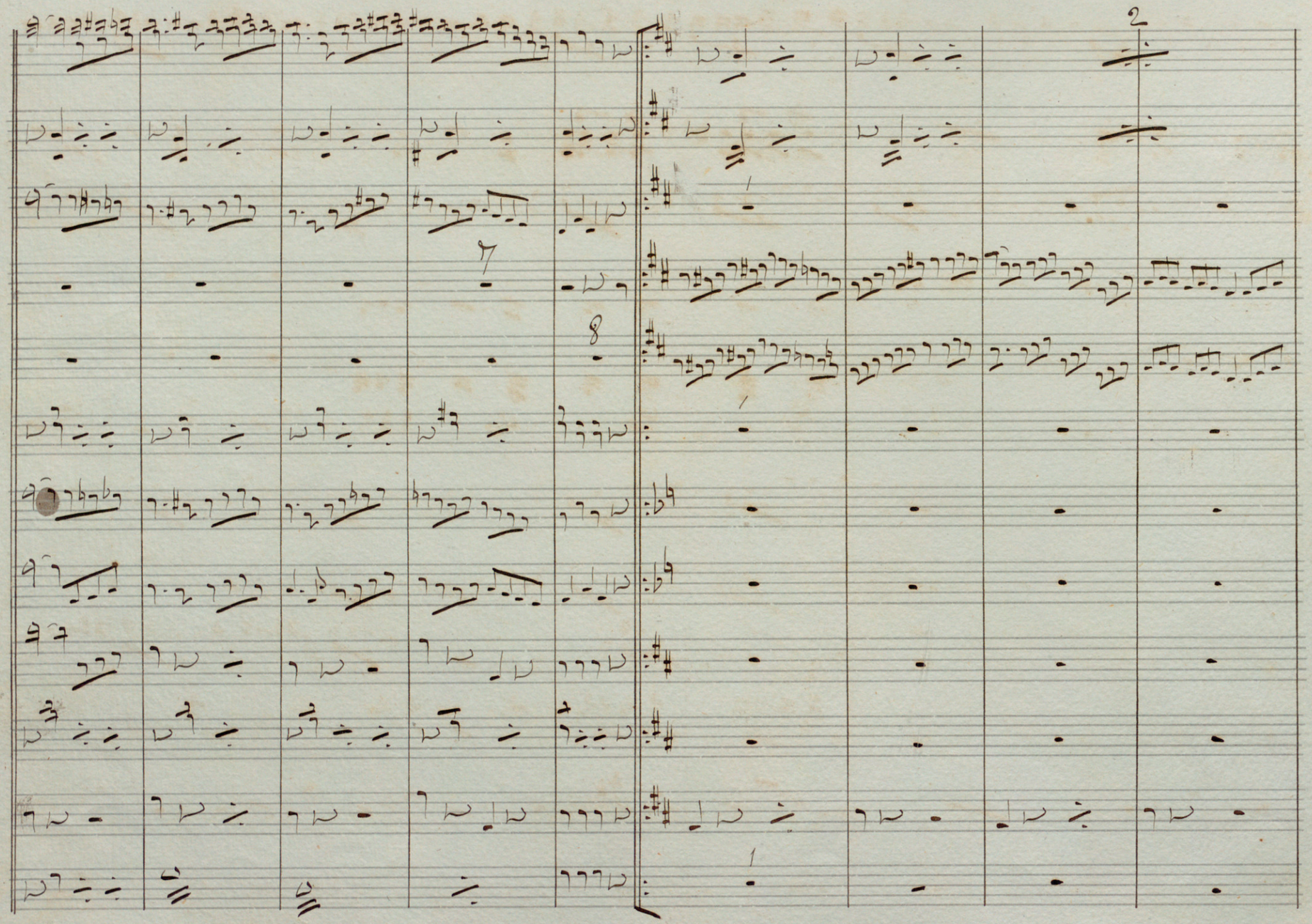
8 9 10 11 12 13 14

Coda

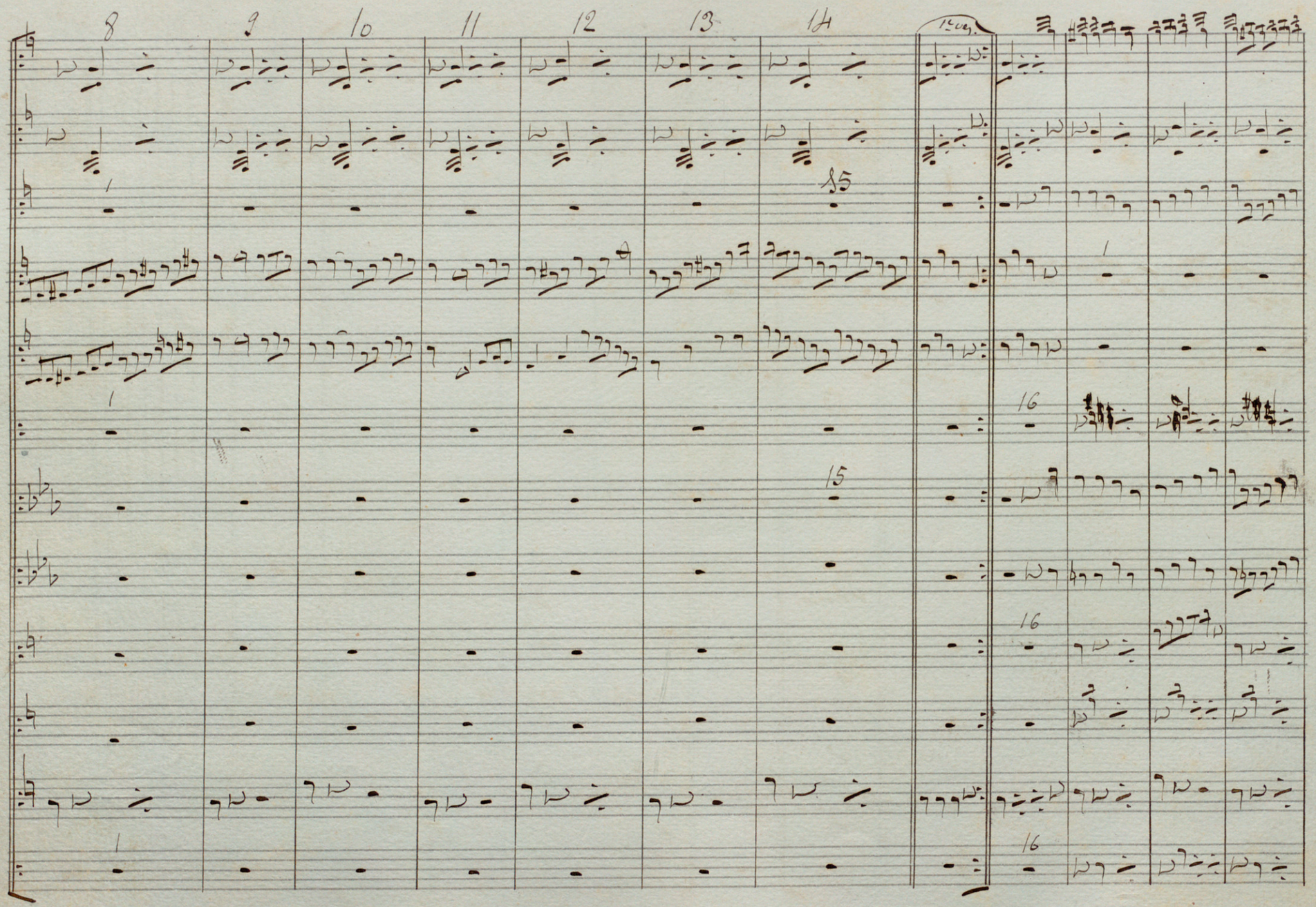
# Nº 13. Schottisch. El Crepúsculo.




1
2
3
4
5
6
7



1 2 3 4 5 6 7 Coda


8
9
10
11
12
13
14
1ere vez.
15
16
16
16

Marzo 1889

8 9 10 11 12 13 14

Coda

# Danza.

# Amapola.

Violines.

Flauta.

Clarinetes.

Trompas. Do.

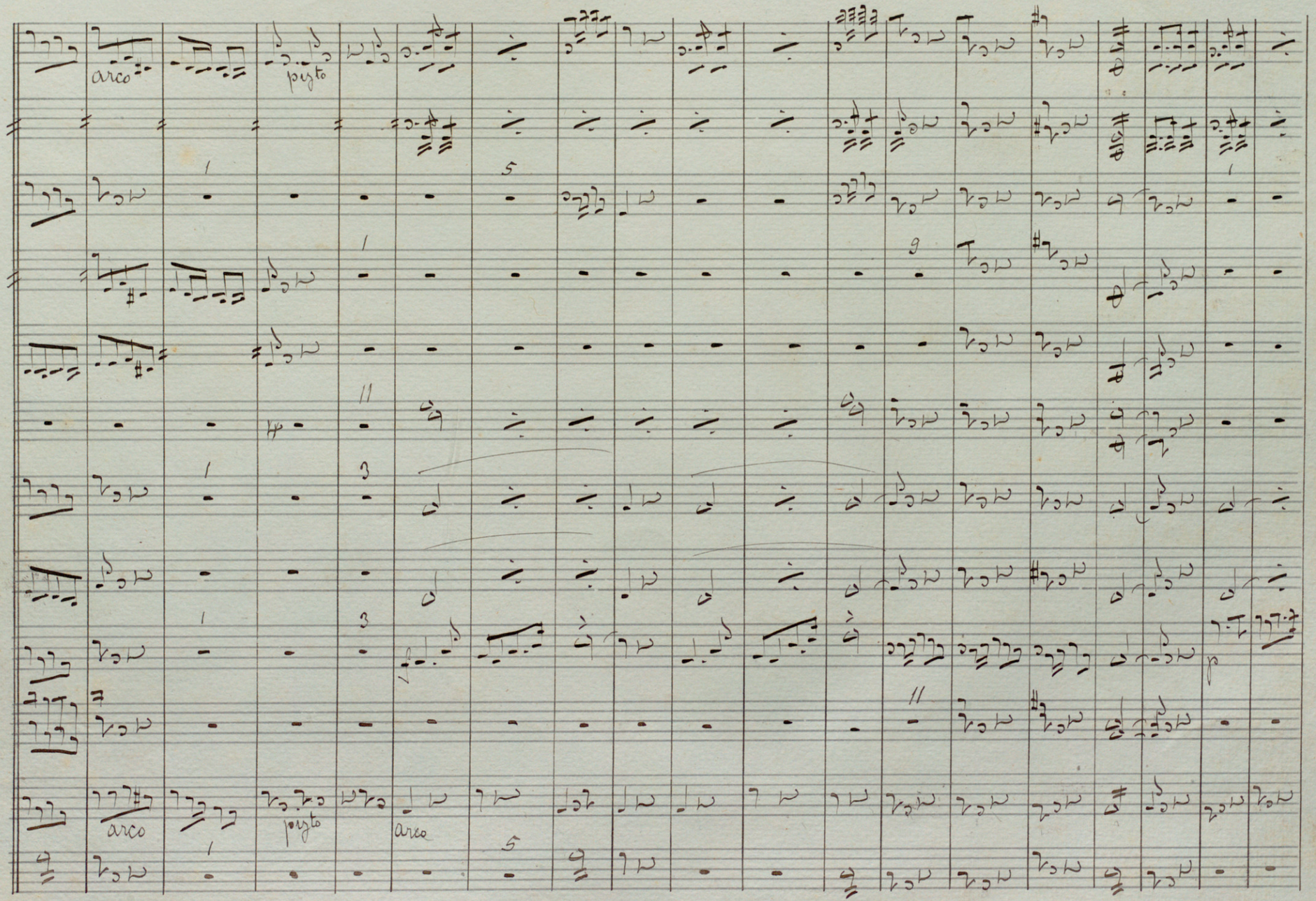
Cornetines. Sib

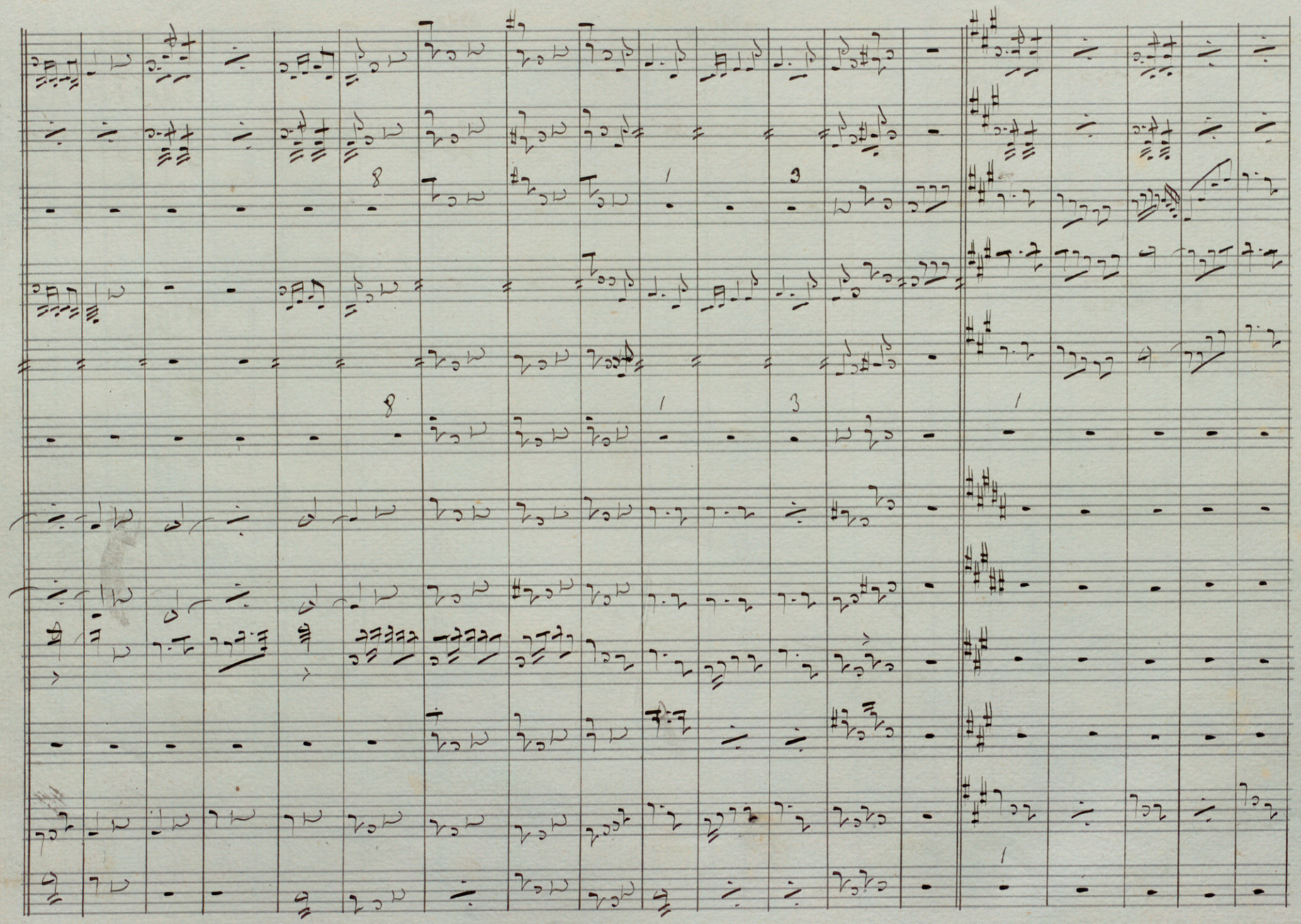
Fiscorno.

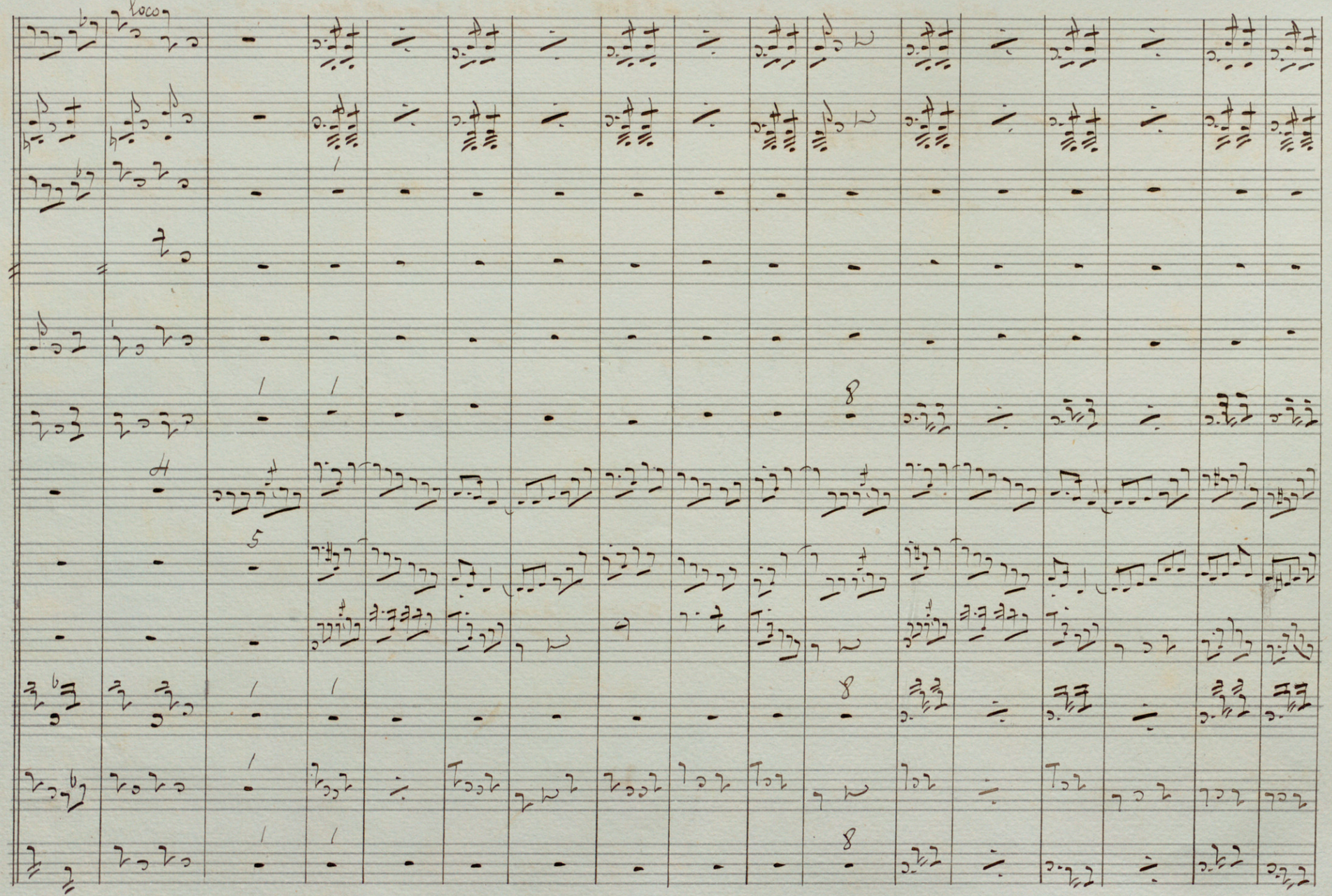
Trombones.

Bajo.

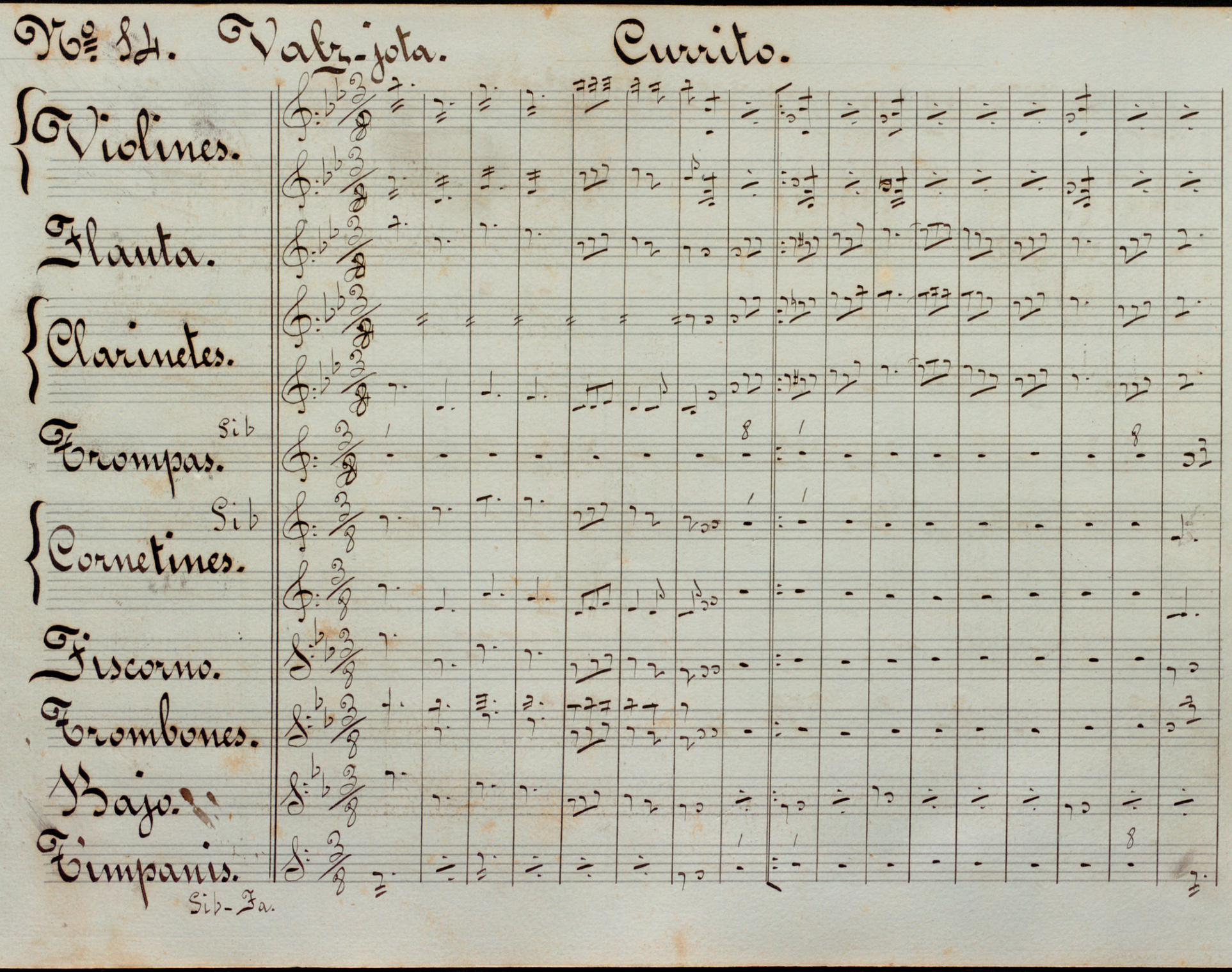
Timpanis. Do – Sol.

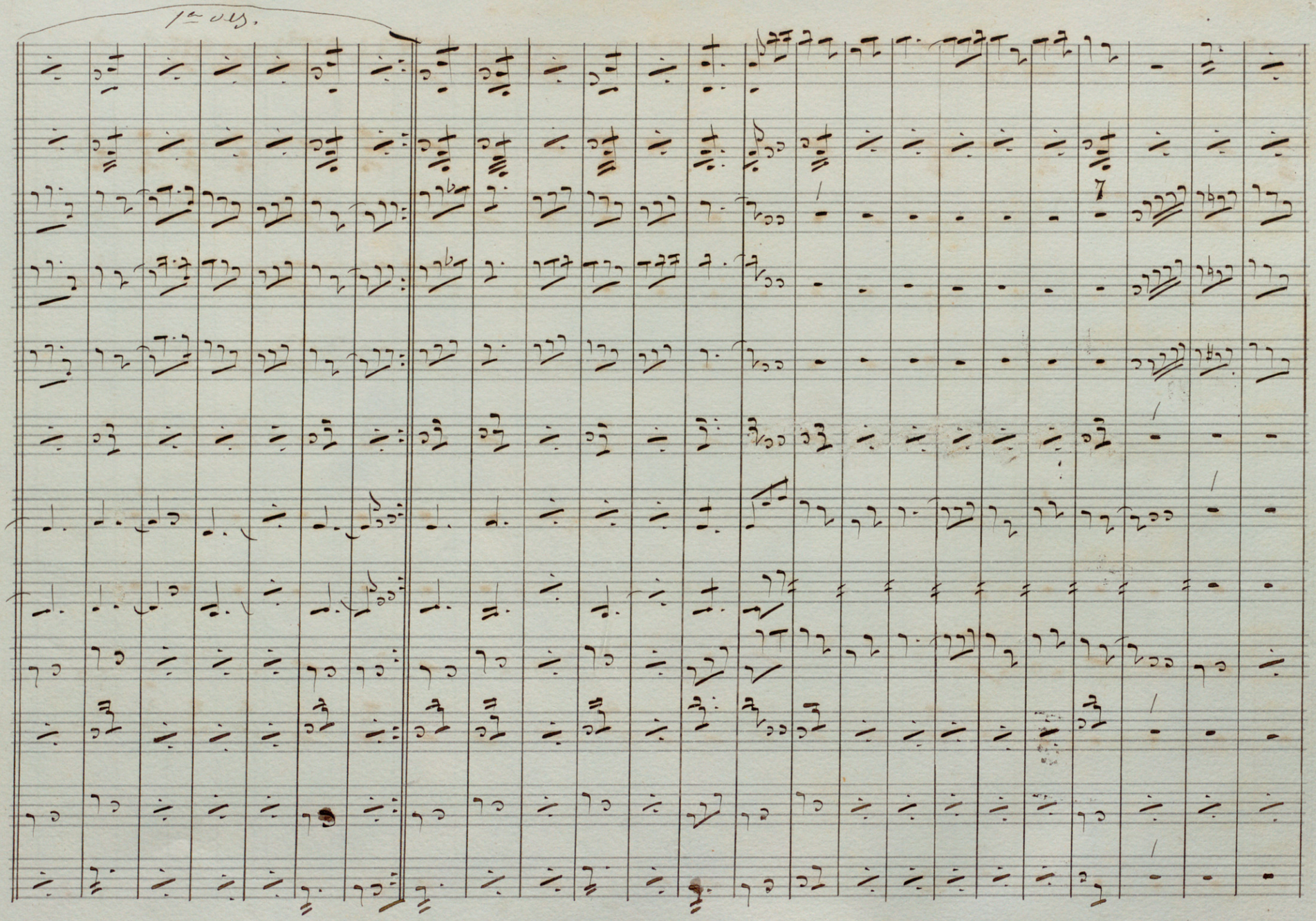

arco
pizto
arco
pizto
arco

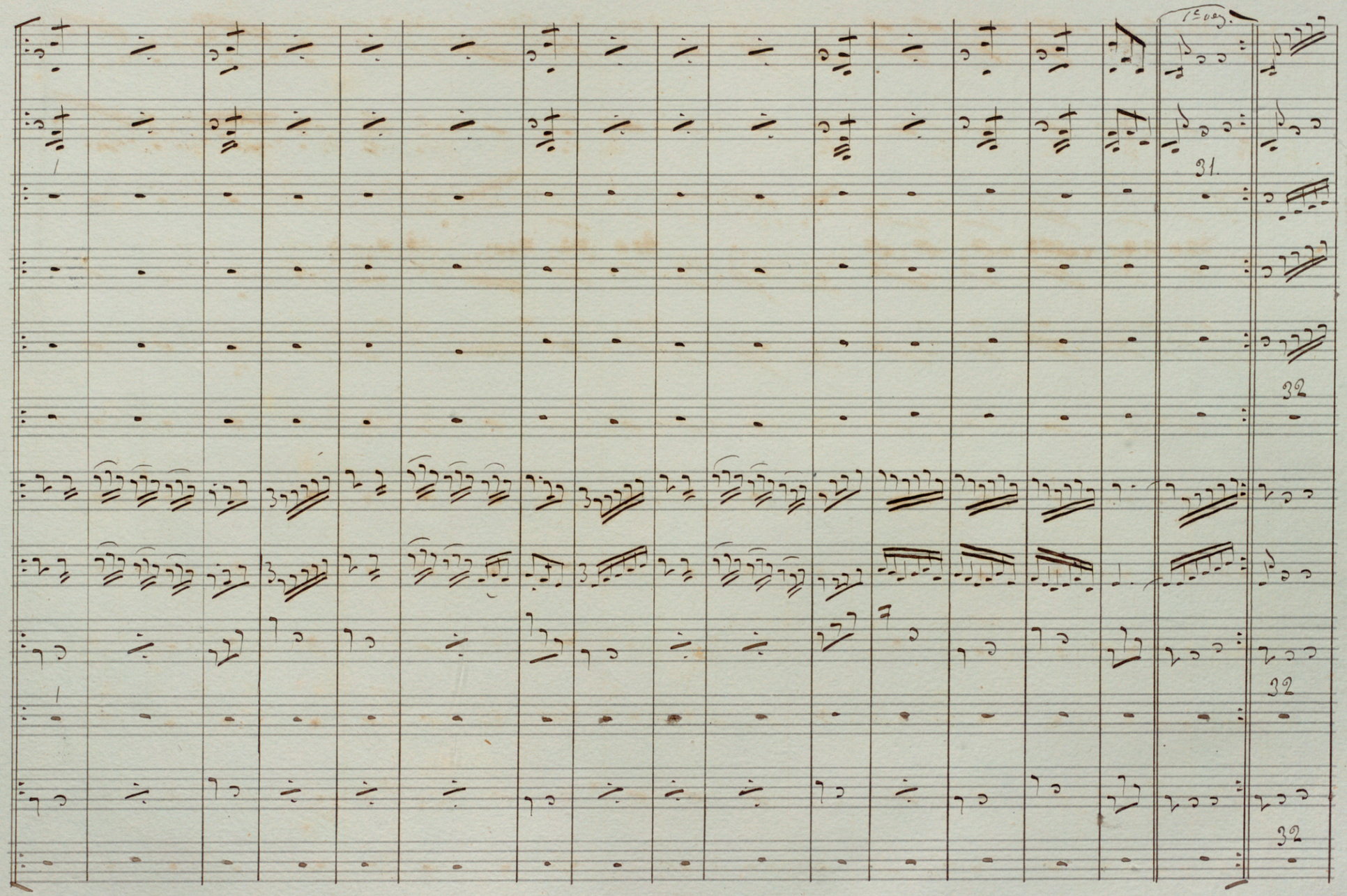


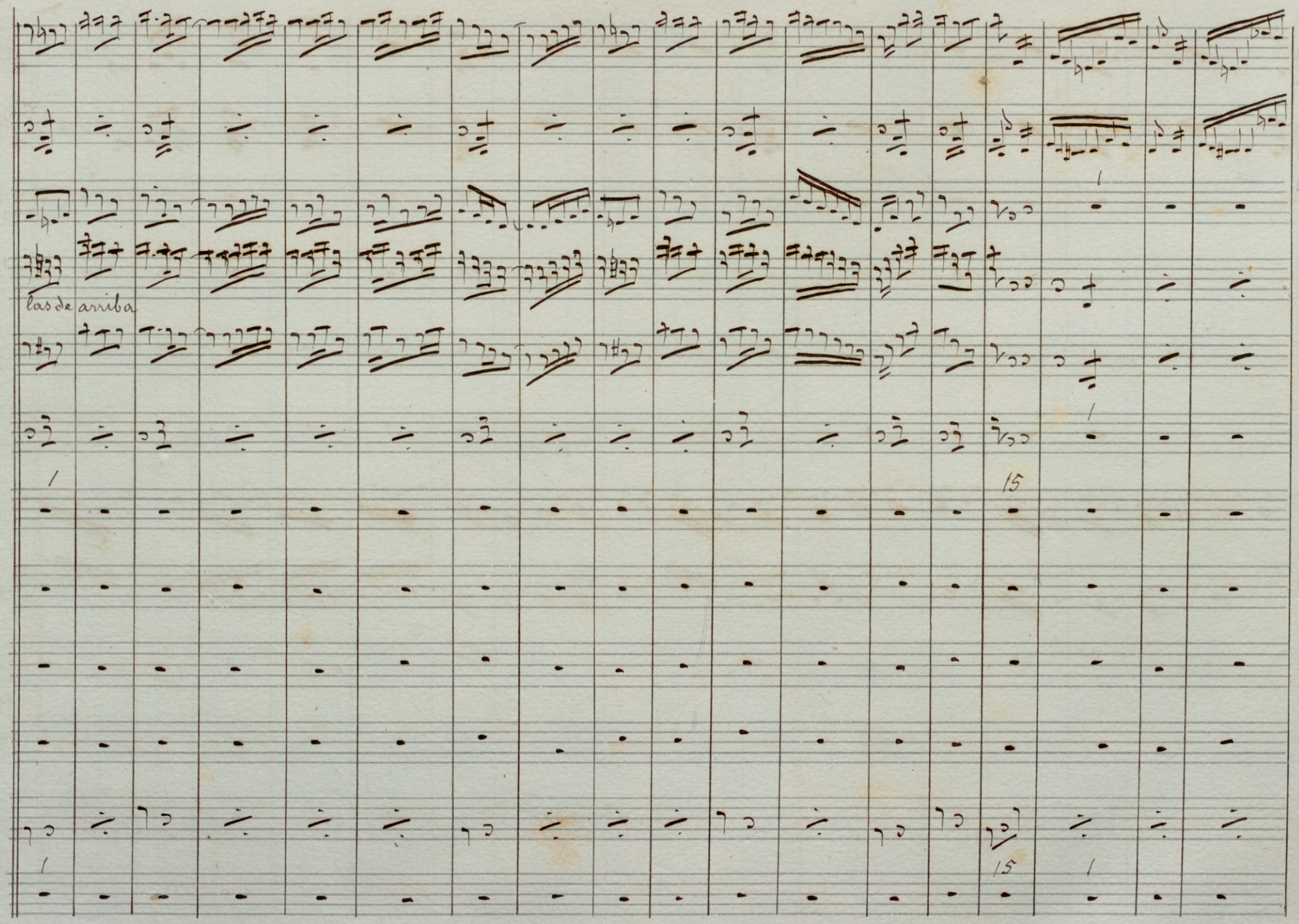

loco

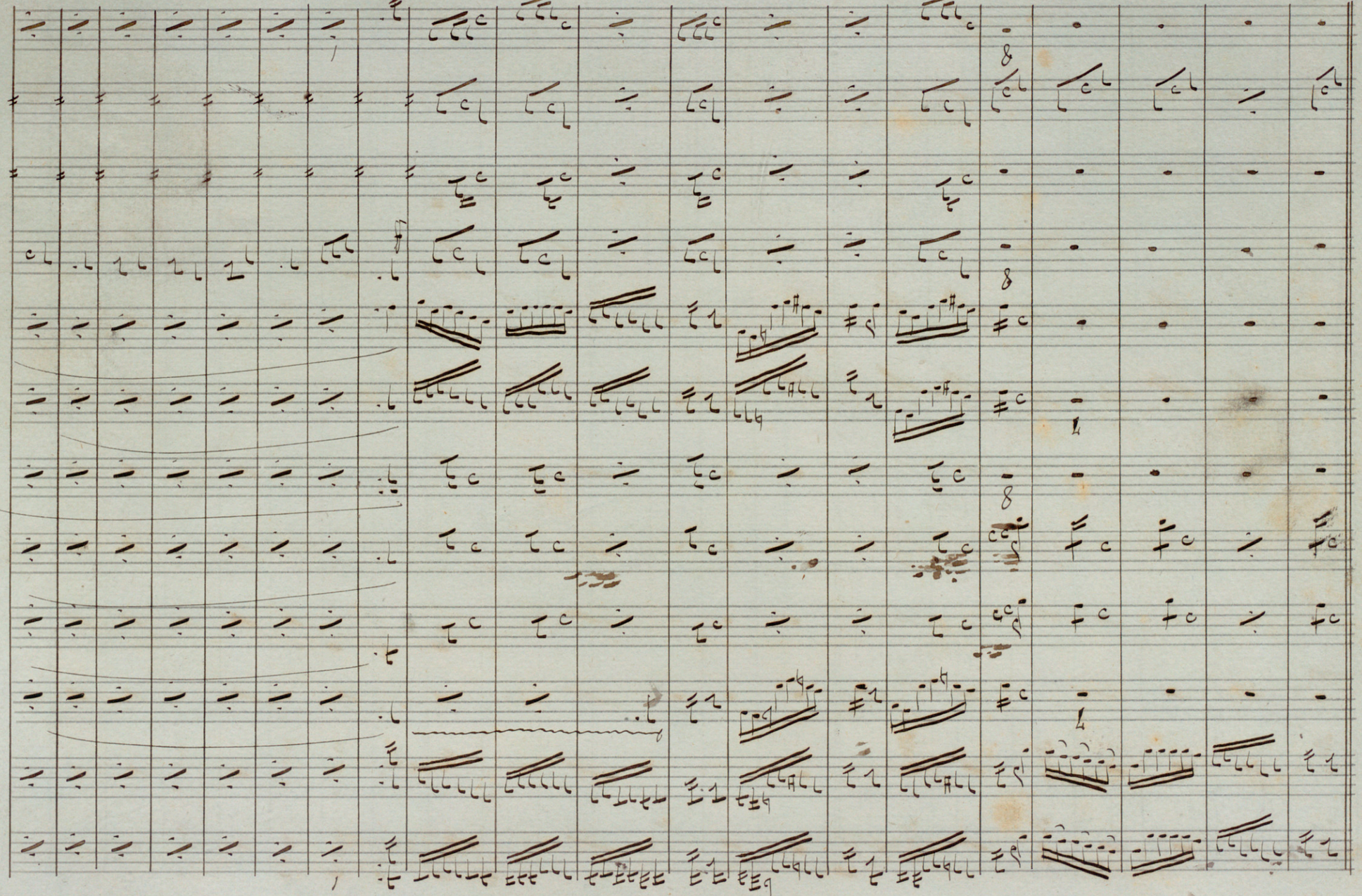
Marzo 1883


No. 14. Valz-jota. Curvito.
Violines.
Flauta.
Clarinetes.
Trompas.
Sib
Cornetines.
Sib
Fiscorno.
Trombones.
Bajo.
Timpanis.
Sib-Fa.


1a vers.


1e vez.
31.
32
32
32


las de arriba

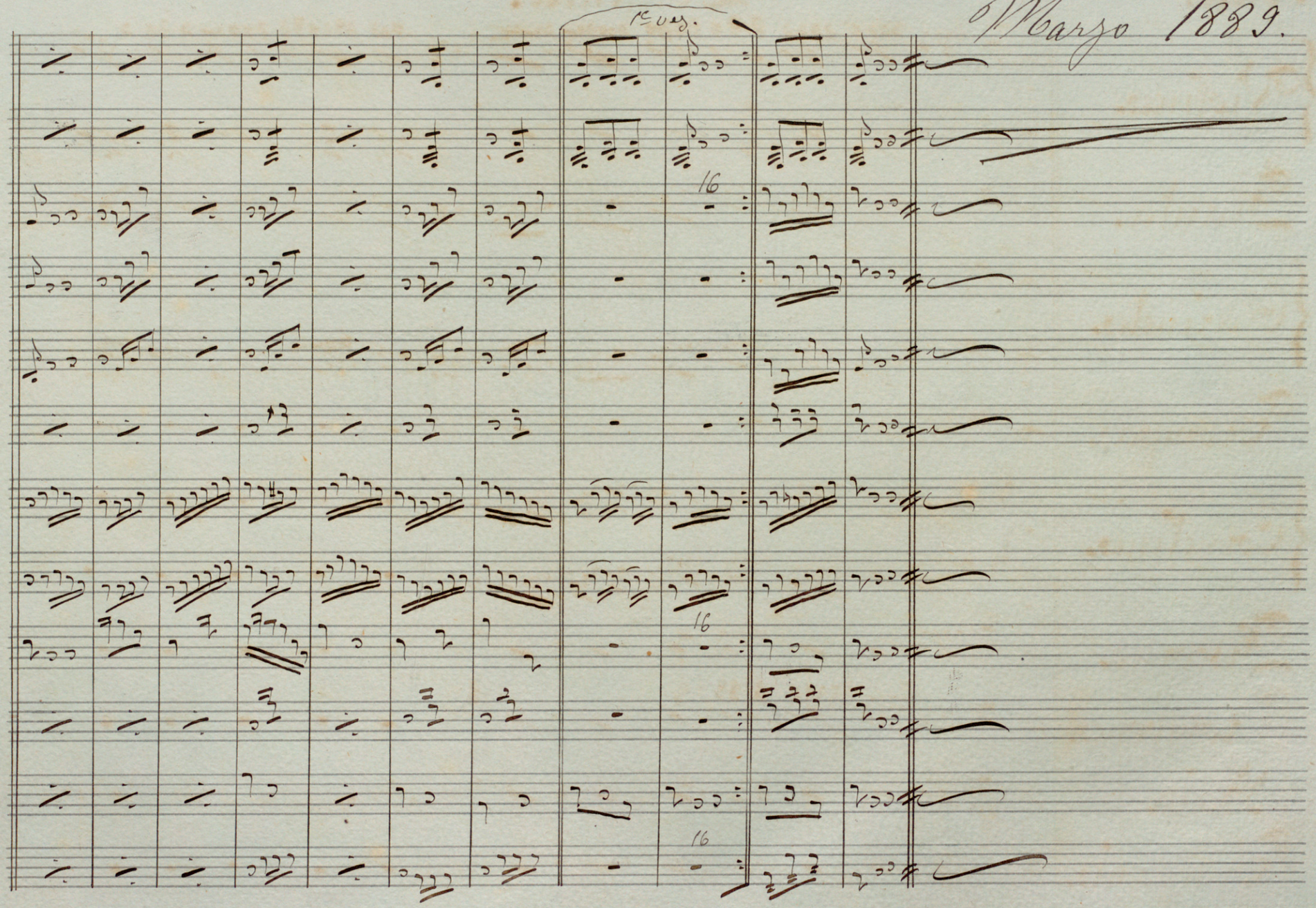


al repetir.

al repetir.

al repetir.

Marzo 1889.



# Polca. Virginia.

Violines.

Flauta.

Clarinetes.

Do.
Trompas.

Sib
Cornetines.

Fiscorno.

Trombones.

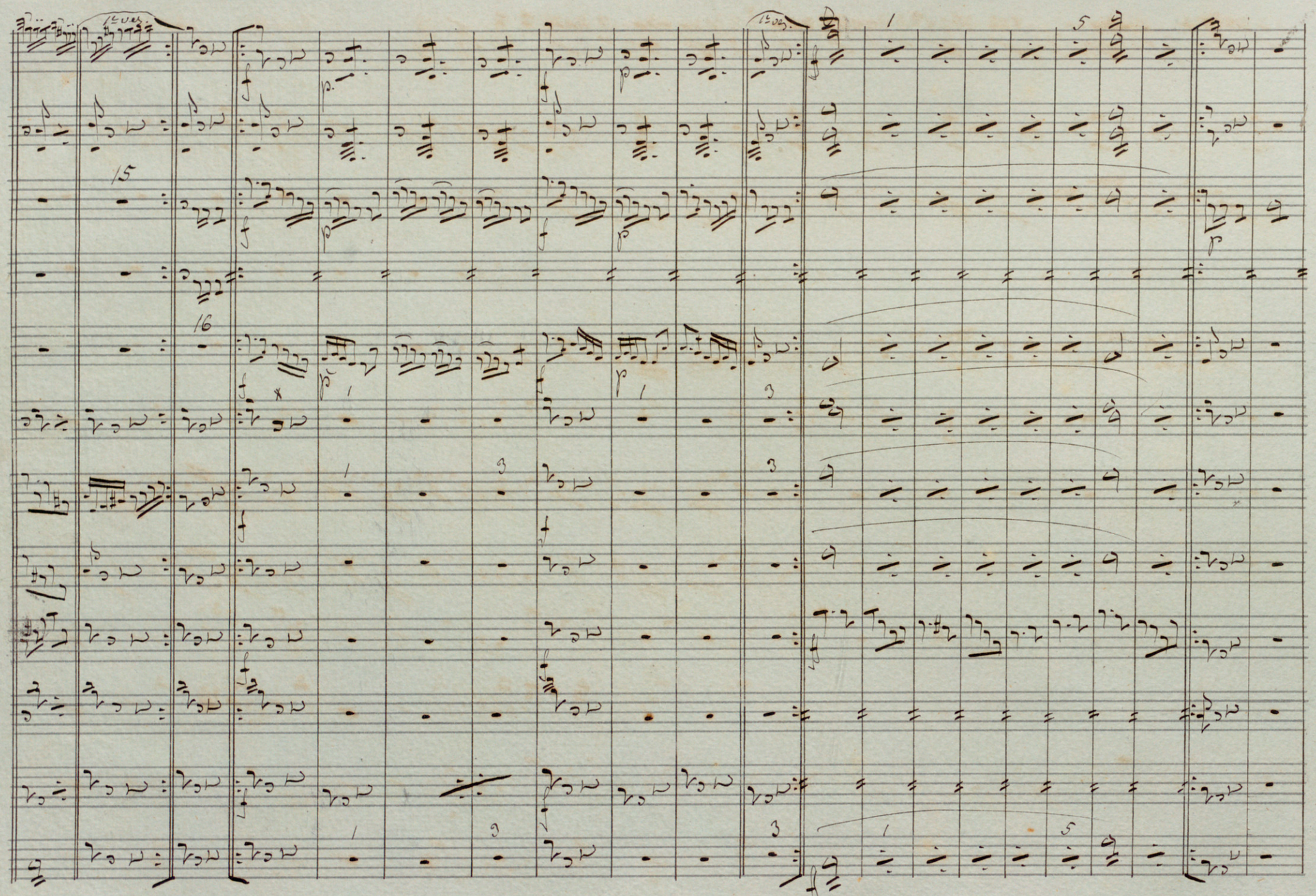
Bajo.

Timpanis.
Do-Sol.

f

f

f

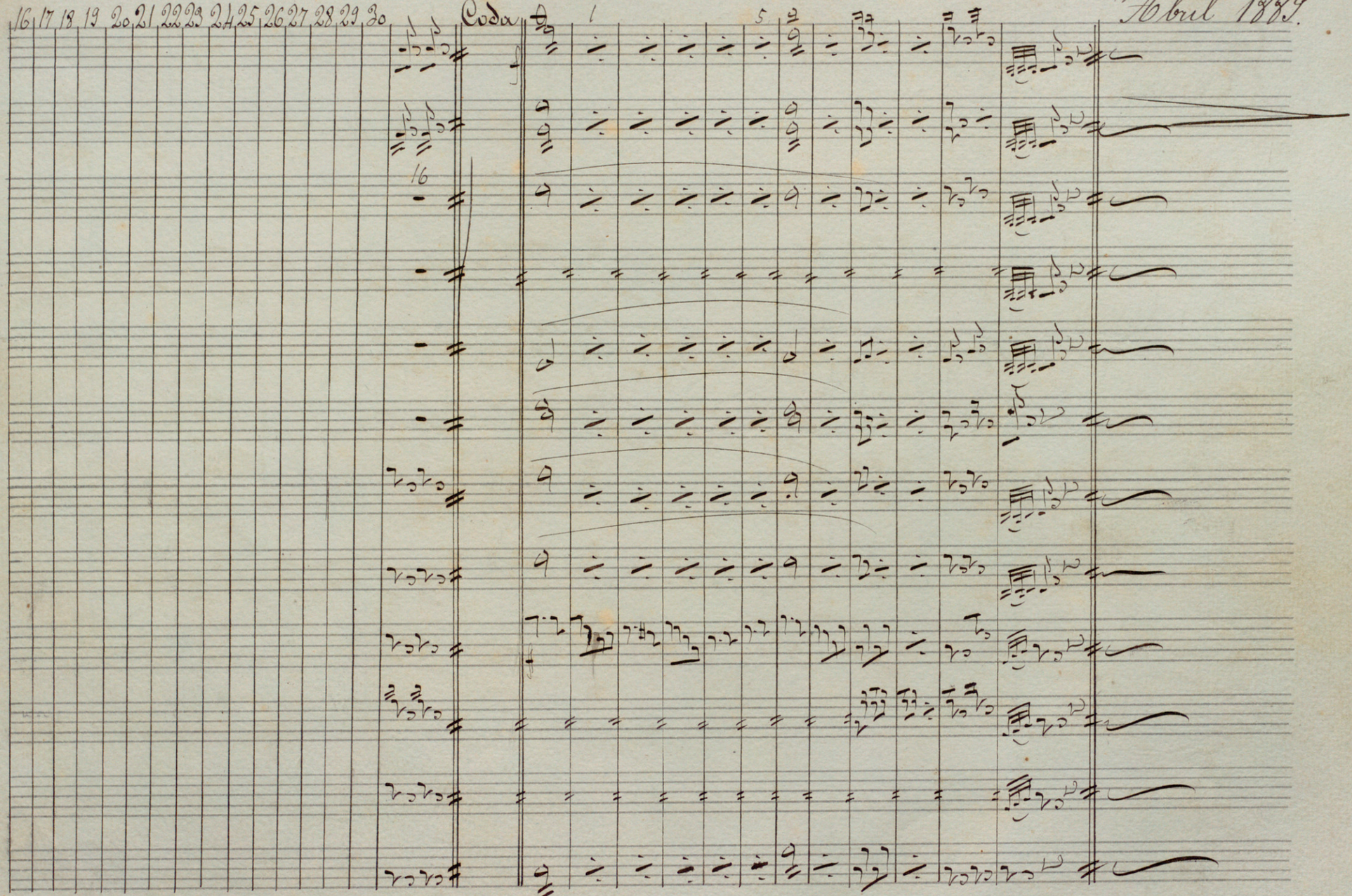

1er vers
15
16
1er vers

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15 Coda 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24

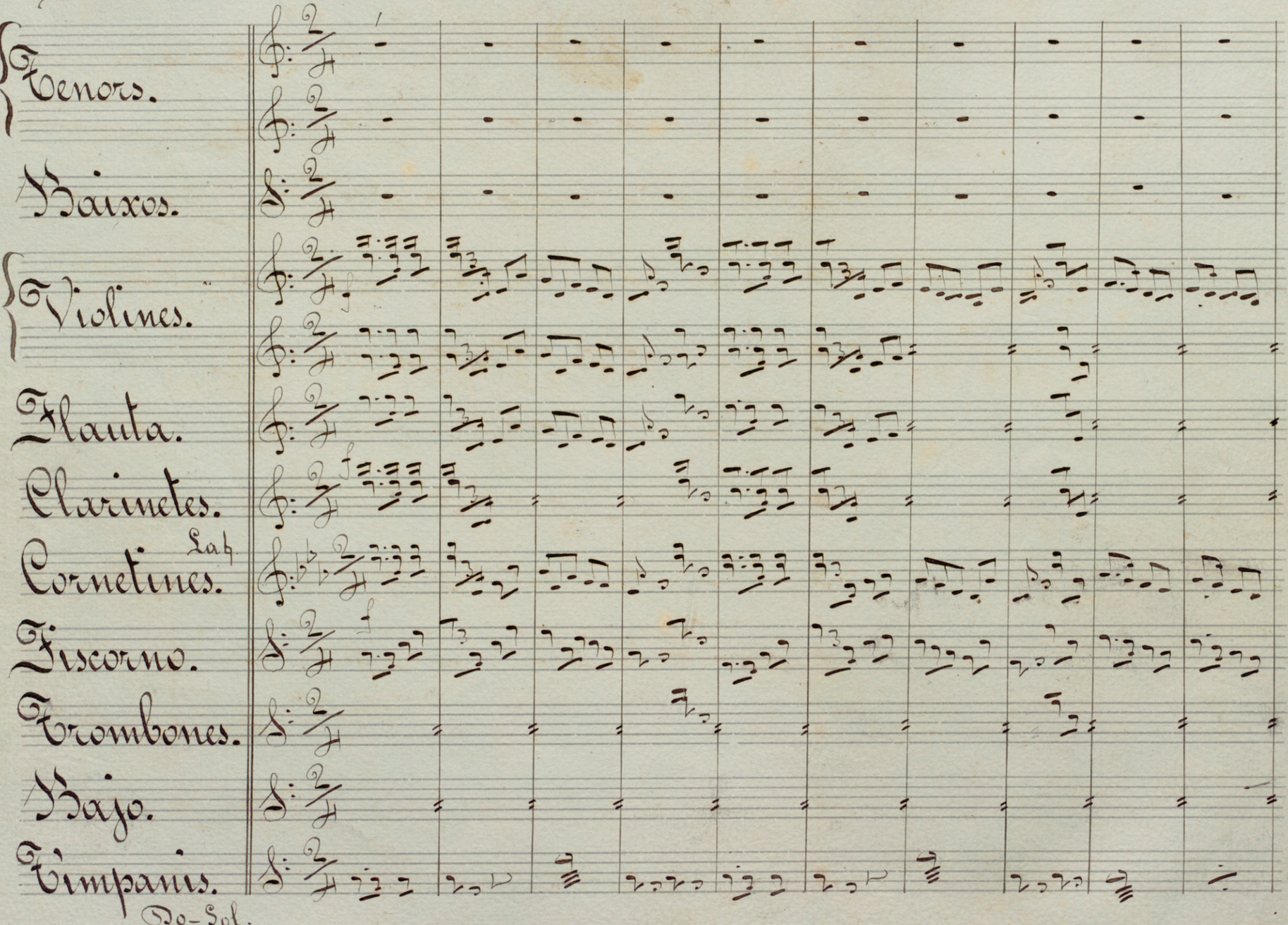
25 26 27 28 29 30

43.

Abril 1889.



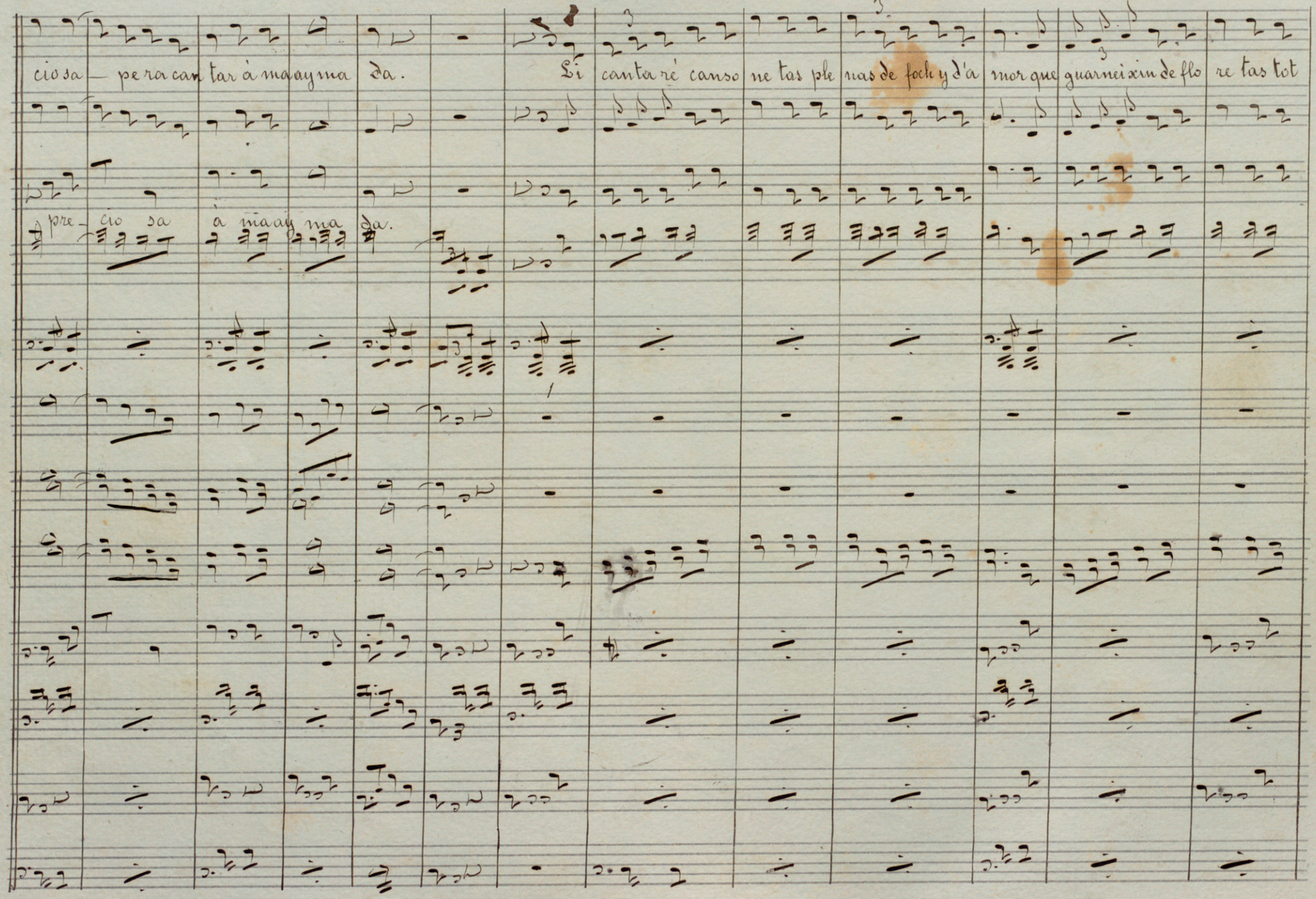
Danza. Catarina.



Vit mag ni fi ca – pre –

La nit – es se re na her mo – – sa los raigs de llu – na de pla – ta

vit magnifica


cio sa— pe ra can tar à ma ay ma da.
Si canta ré canso ne tas ple nas de foch y d'a mor que guarnei xin de flo re tas tot
pre— cio sa à ma ay ma da.

1.

al vol tant del sen cor que semblium nin de co lo mas dor mi das en som ni d'or en tre'ls per fums y'ls a ro mas que l'es pay om plan d'o lor. — p Y li can-

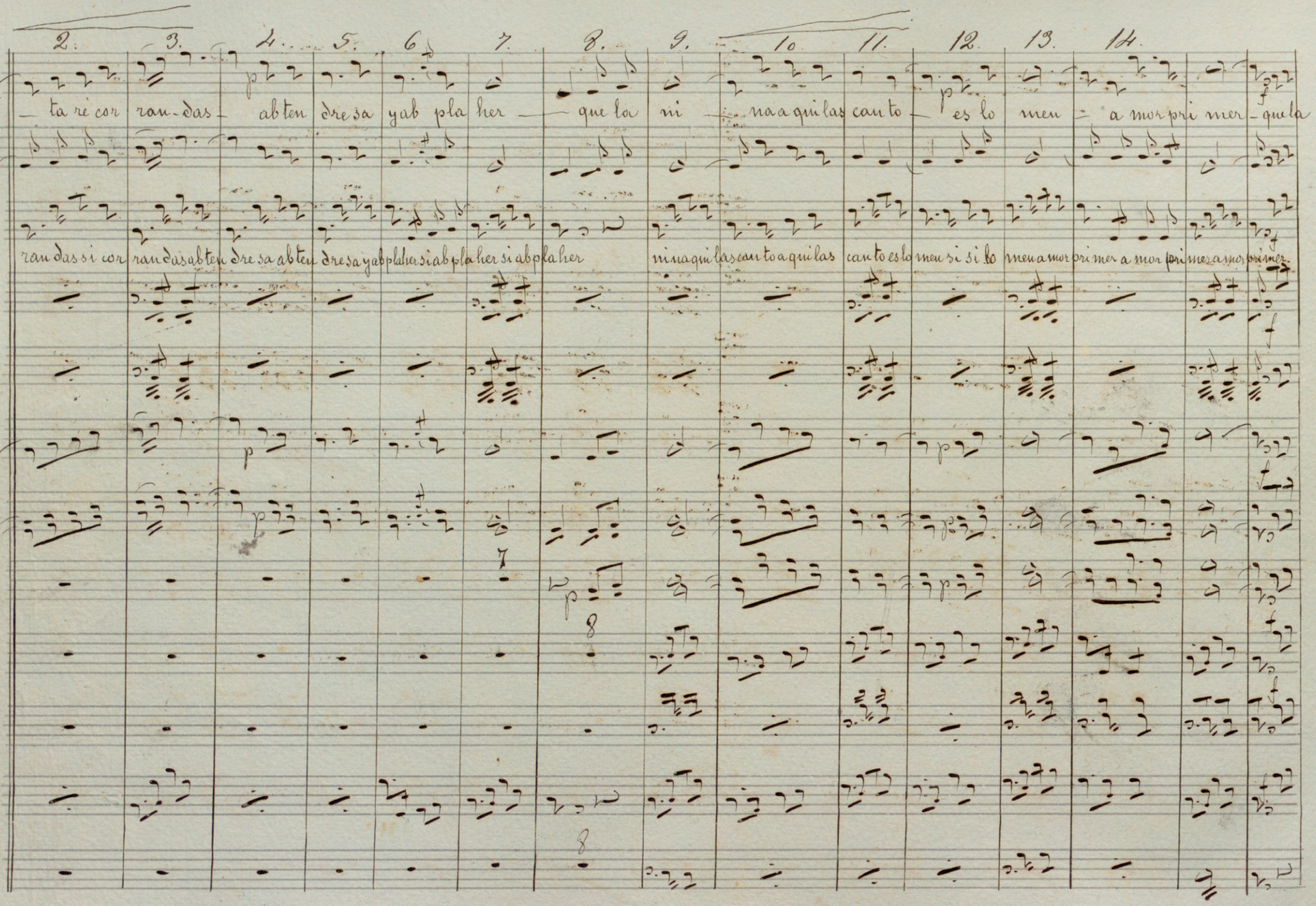
si si d'o lor p can ta ré cor

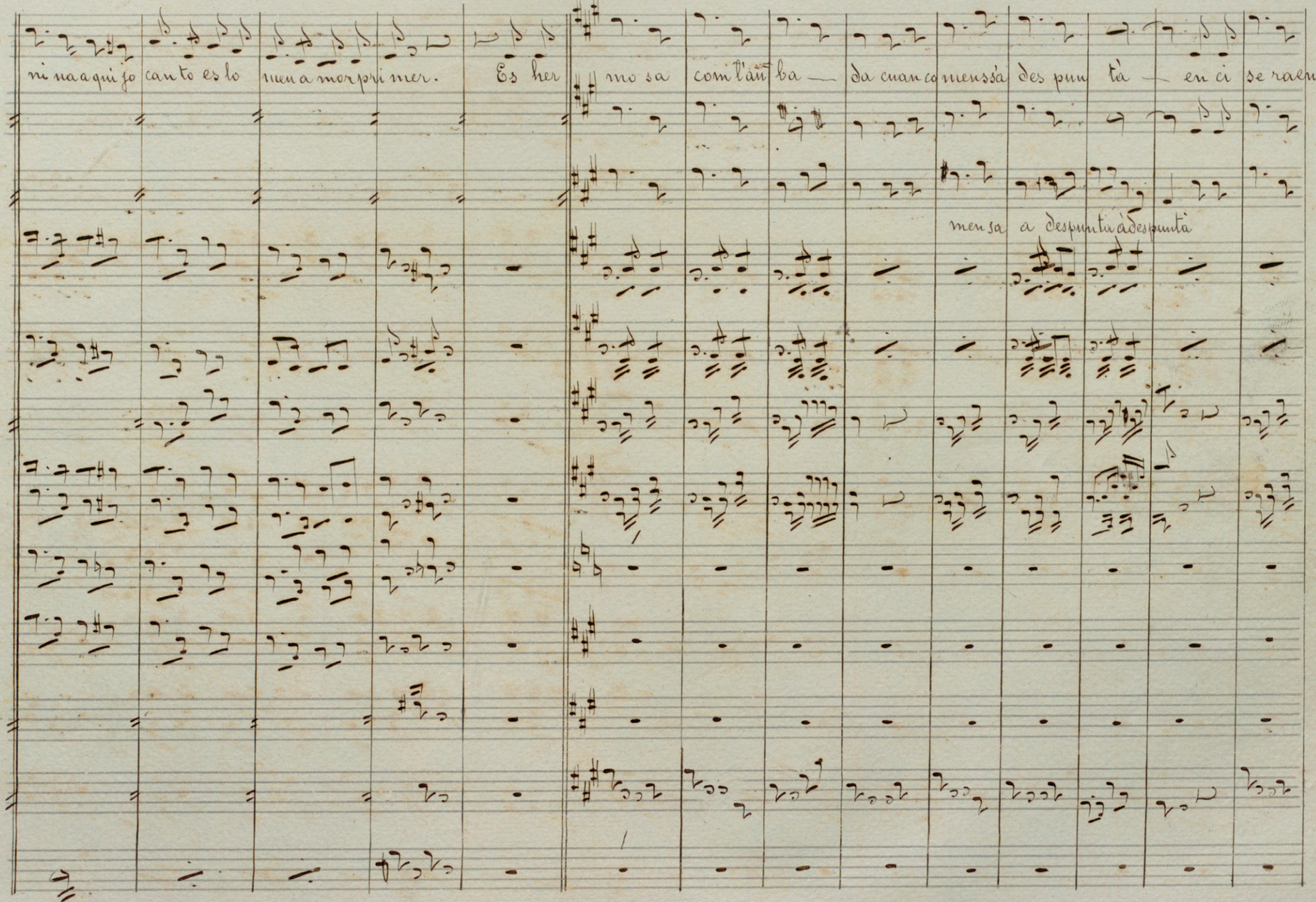
p

12

13

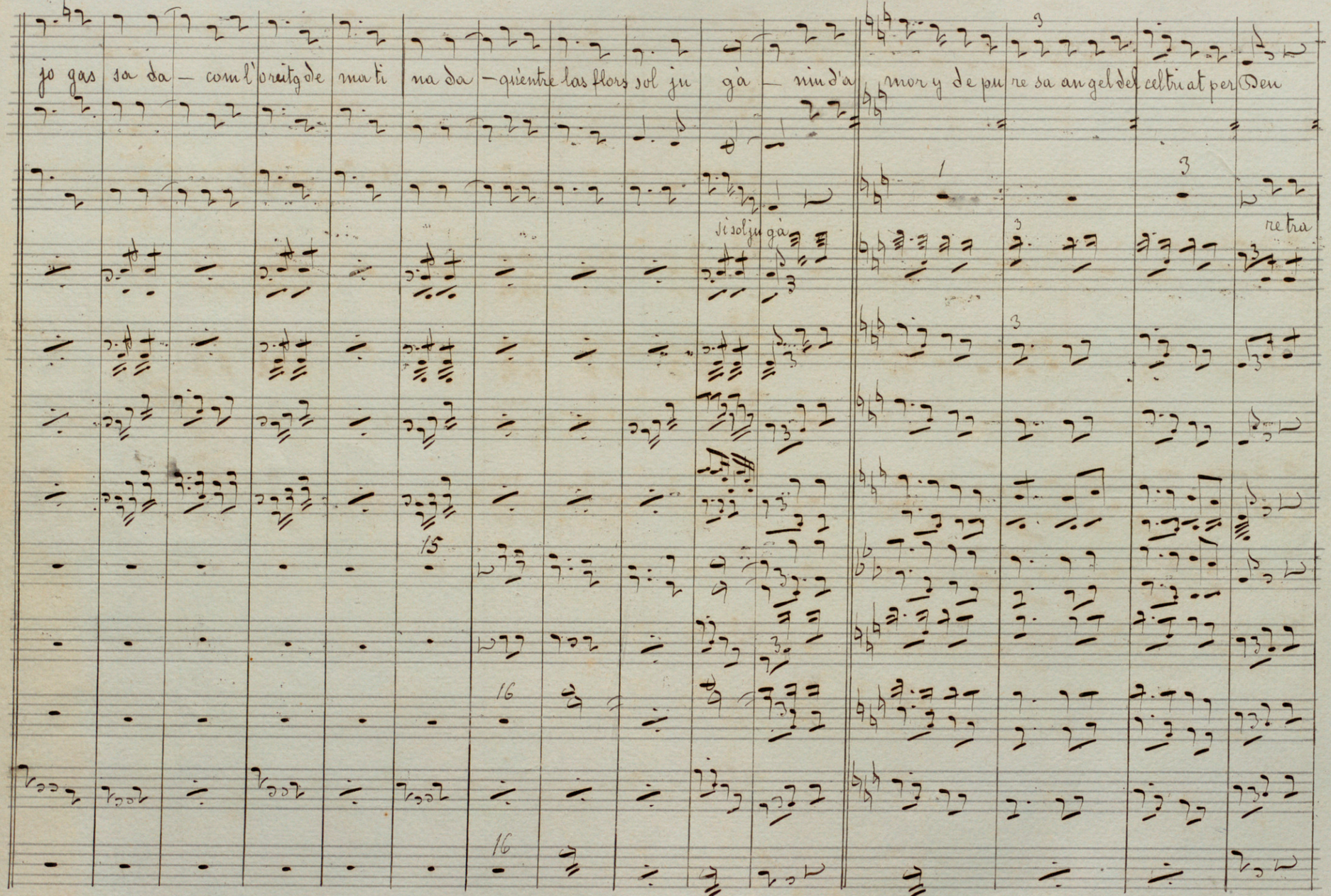
p


2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.
— ta ri cor ran-das — ab ten dre sa yab pla her — que la ni — na a qui las can to — es lo men — a mor pri mer — que la
ran das si cor ran das ab ten dre sa ab ten dre sa yab pla her si ab pla her si ab pla her ni na qui las can to a qui las can to es lo men si si lo men a mor pri mer a mor pri mer a mor pri mer



ni na a qui jo can to es lo men a mor pri mer. Es her mo sa com l'au ba — da cuan co mens s'a des pun tà — en ci se ra en

men sa a despunta à despunta

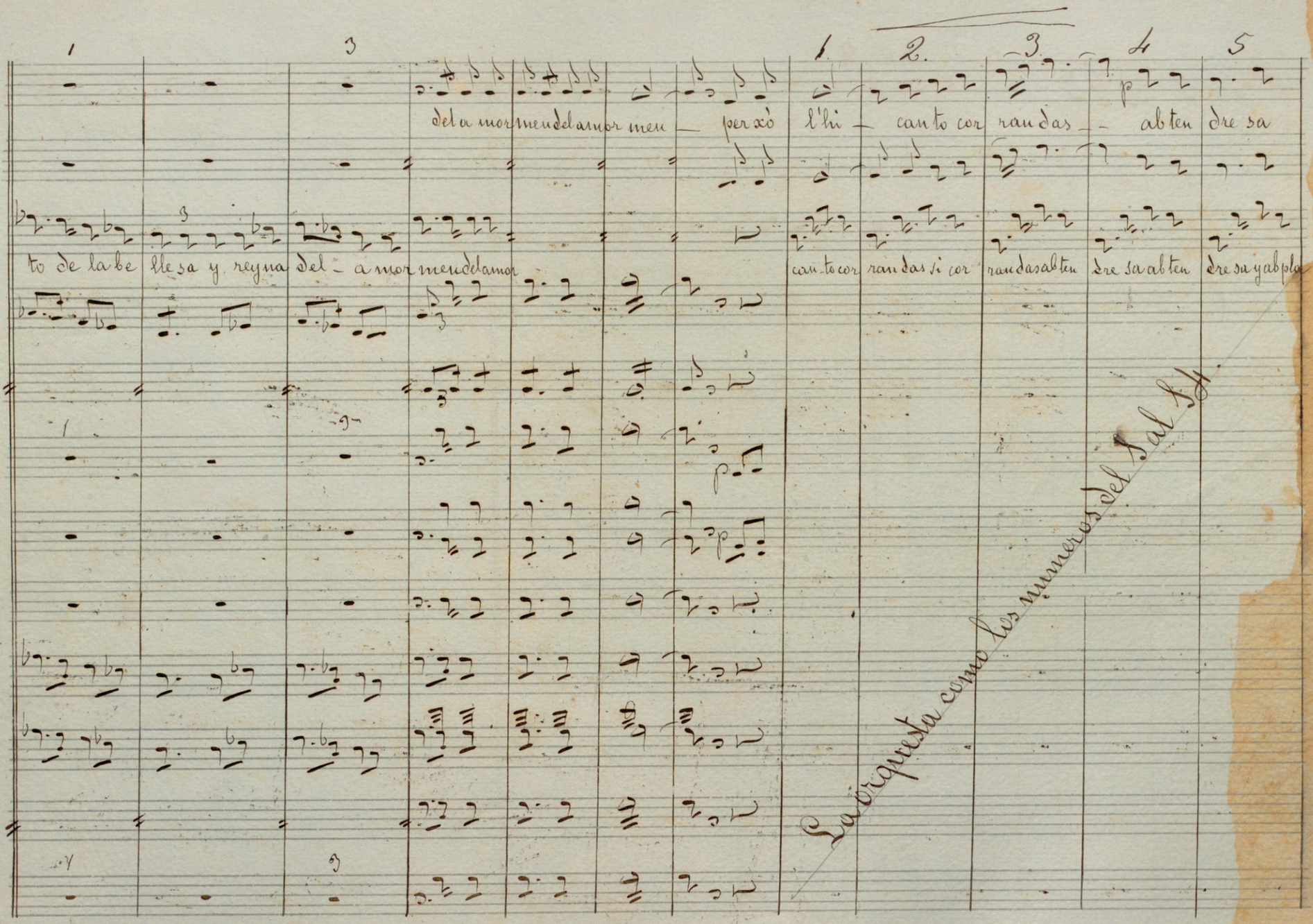

jo gas sa da — com l'oreitg de ma ti na da — qüentre las flors sol ju gà — nin d'a mor y de pu re sa an gel del cel tri at per Deu
si sol ju gà
re tra
15
16
16

1 3 1 2 3 4 5

del a mor men del amor men — per xò l'hi — can to cor ran das — ab ten dre sa

to de la be lle sa y reyna del — a mor men del amor can to cor ran das si cor ran das ab ten dre sa ab ten dre sa y ab pla

La orquesta como los numeros del 8 al 84



6 7 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

11 Junio 1883.

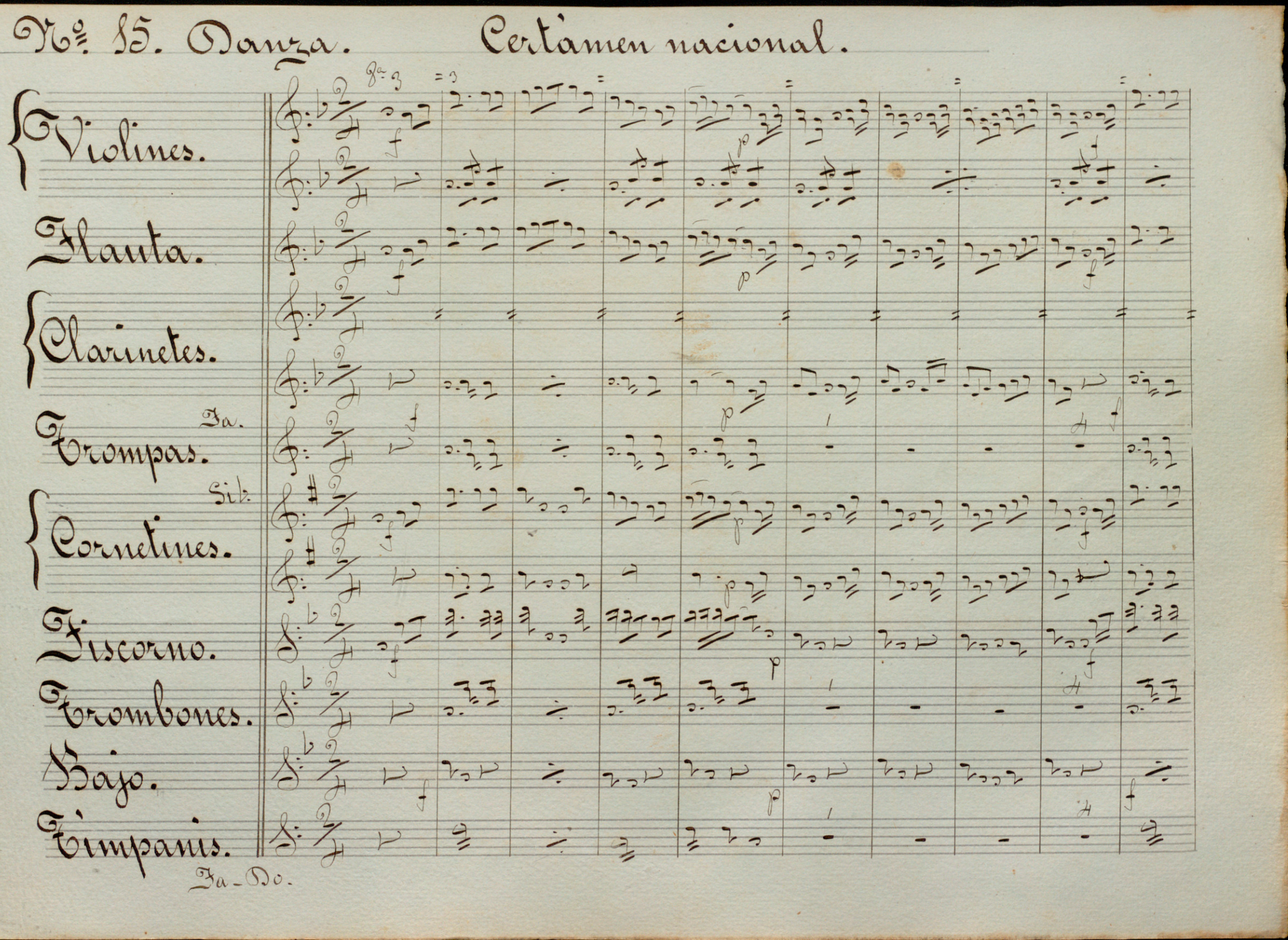
BENITO VENTURA "PEPET"
Director de orquesta
FIGUERAS

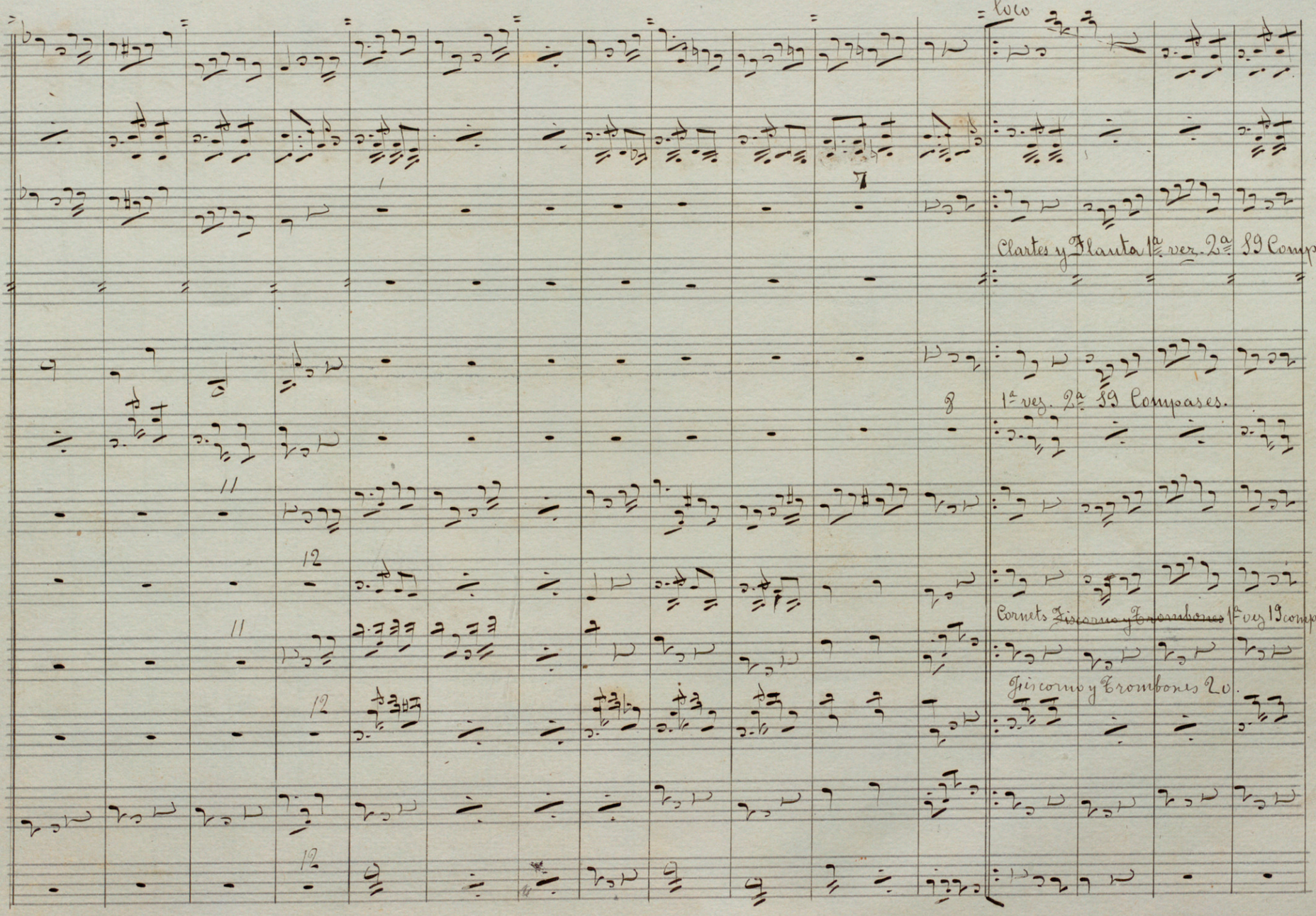
yab pla her — puigla

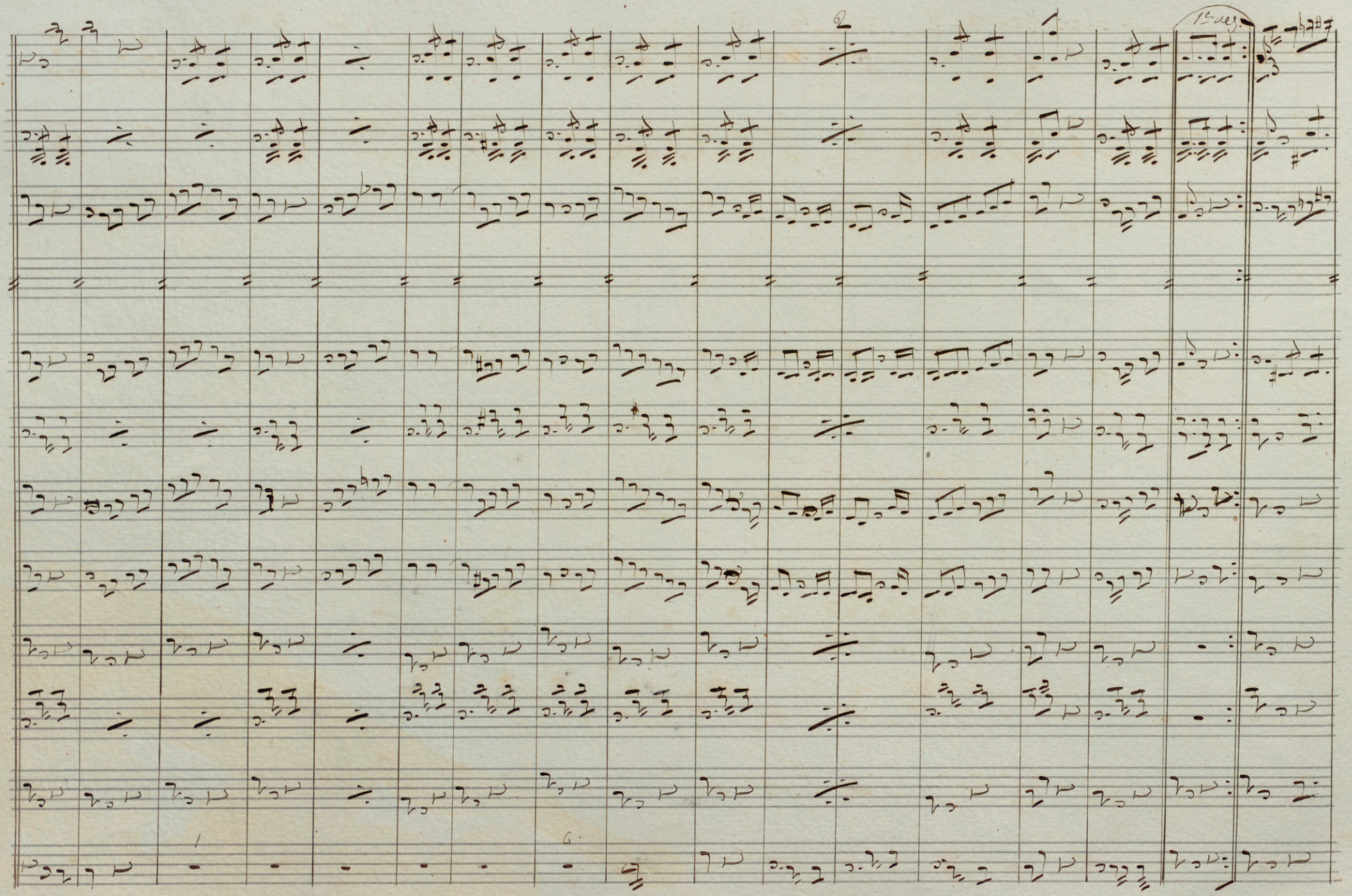
her si ab pla her si ab pla her

mer

mer a mor pri mer a mor pri mer


Nº 15. Danza.
Certámen nacional.
Violines.
Flauta.
Clarinetes.
Trompas.
Fa.
Cornetines.
Sib.
Fiscorno.
Trombones.
Bajo.
Timpanis.
Fa-Do.

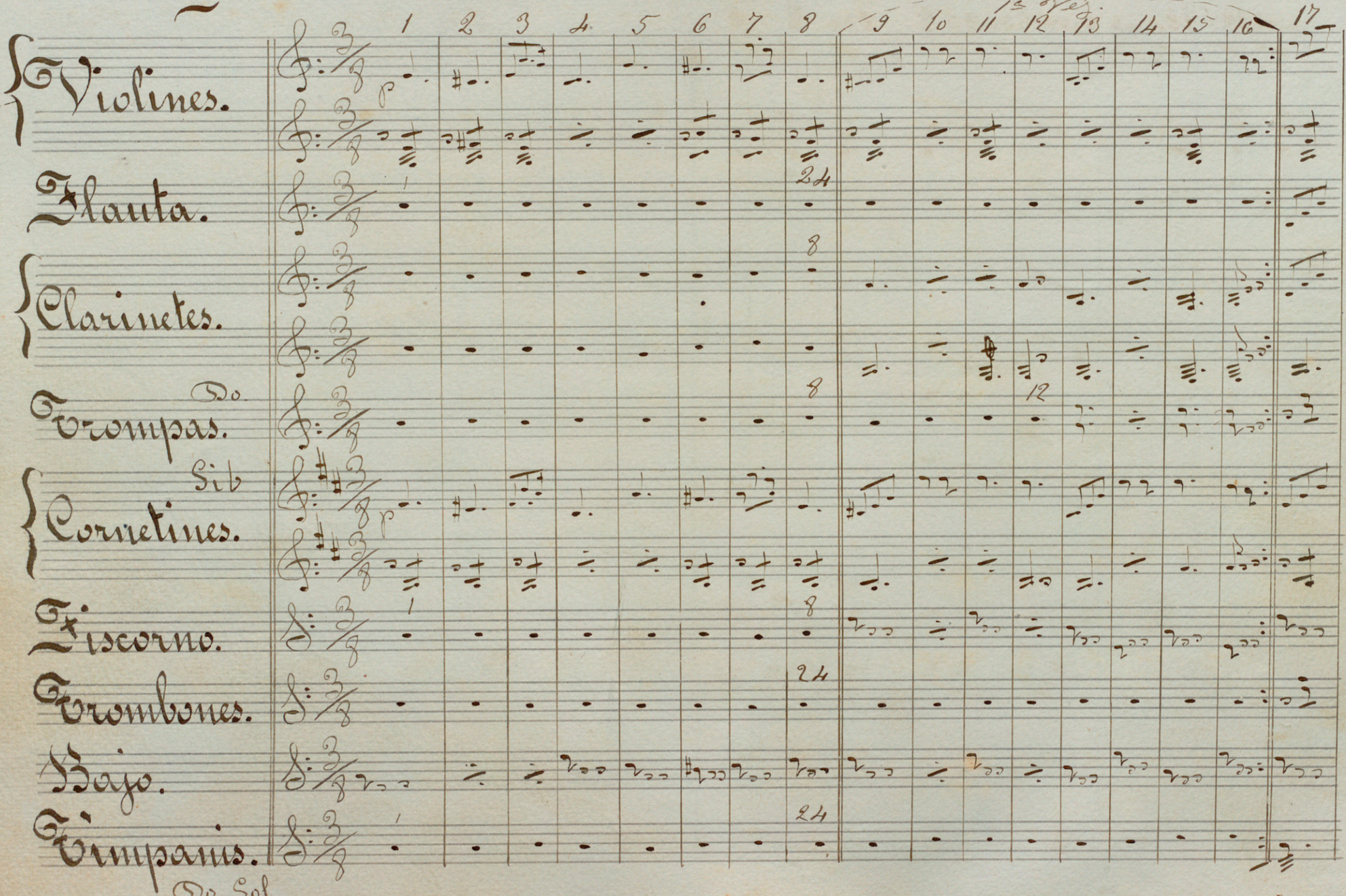

loco
Clartes y Flauta 1ª vez. 2ª 89 Compases.
1ª vez. 2ª 89 Compases.
Cornets Fiscorno y Trombones 1ª vez 19 compases.
Fiscorno y Trombones 2o.



20 Julio 1889.

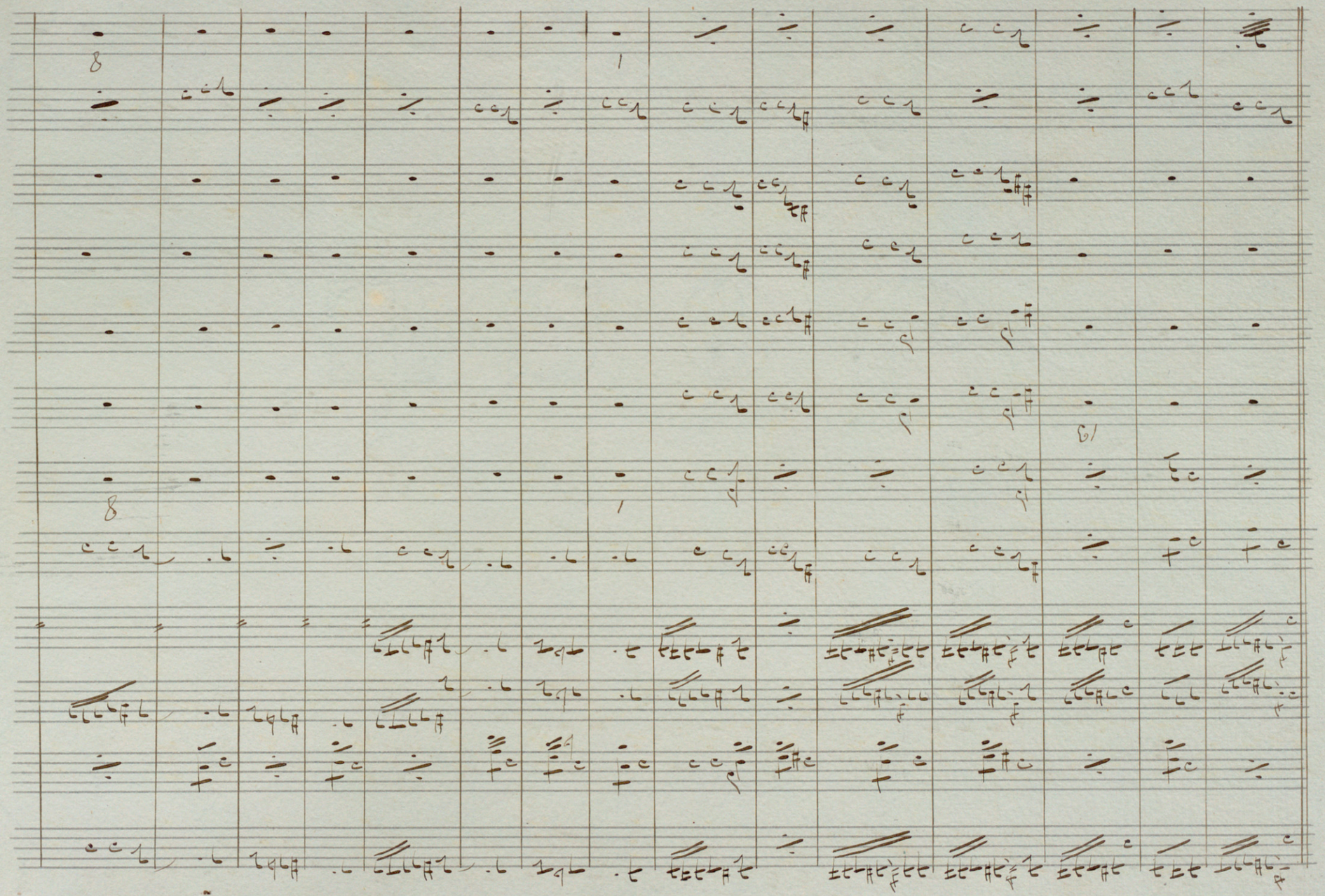
BENITO VENTURA "PEPE"
Director de orquesta
FIGUERAS

# Valz. De Madrid à Barcelona.



47.

18 19 20 21 22 23



1. 2. 3 4. 5. 6. 7. 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Tous.

12 Setiembre 1889.

BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

# Nº. 16. Mazurca. El Paraguas.

Violines.

Flauta.

Clarinetes.

Trompas. Sib

Cornetines. Sib

Fiscorno.

Trombones.

Bajo.

Timpanis.

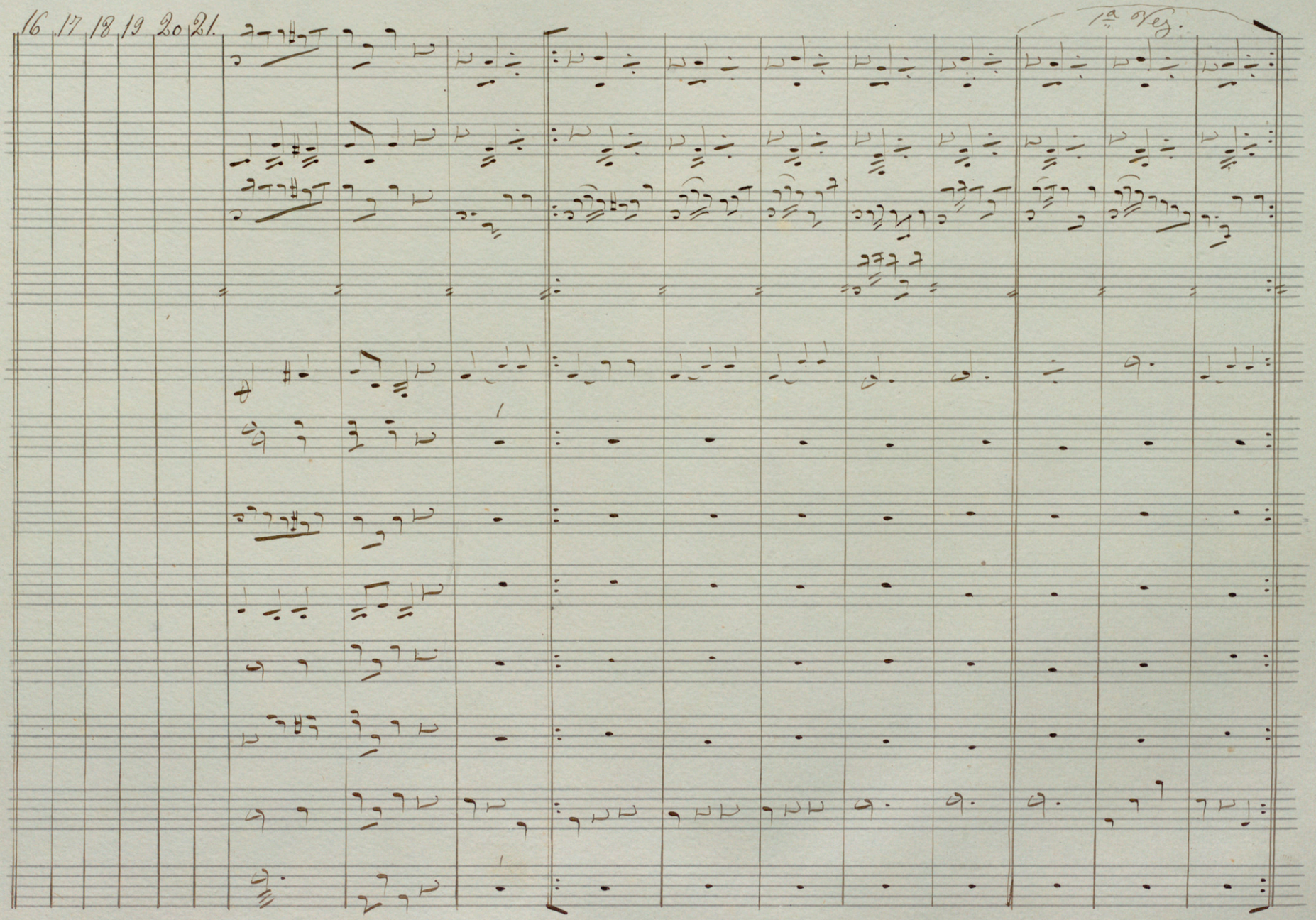
Sib-Fa.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

8

12

11 15. 16 17 18 19 20. 21.


16 17 18 19 20 21.
1a Vez.

Vln.

8va

loco 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Coda Dº. Coda All.º

20 Noviembre 1889.

BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

Tango.

# L'Estiu.

Tenors 1ers.

Ys. 2ons.

Baixos.

Violines.

Flauta.

Clarinetes.

Cornetines. La♭

Fiscorno.

Trombones.

Bajo.

Timpanis.

La-Mi.

8va

1º col flauta

loco

L'ample plana ja ver

10

8

p

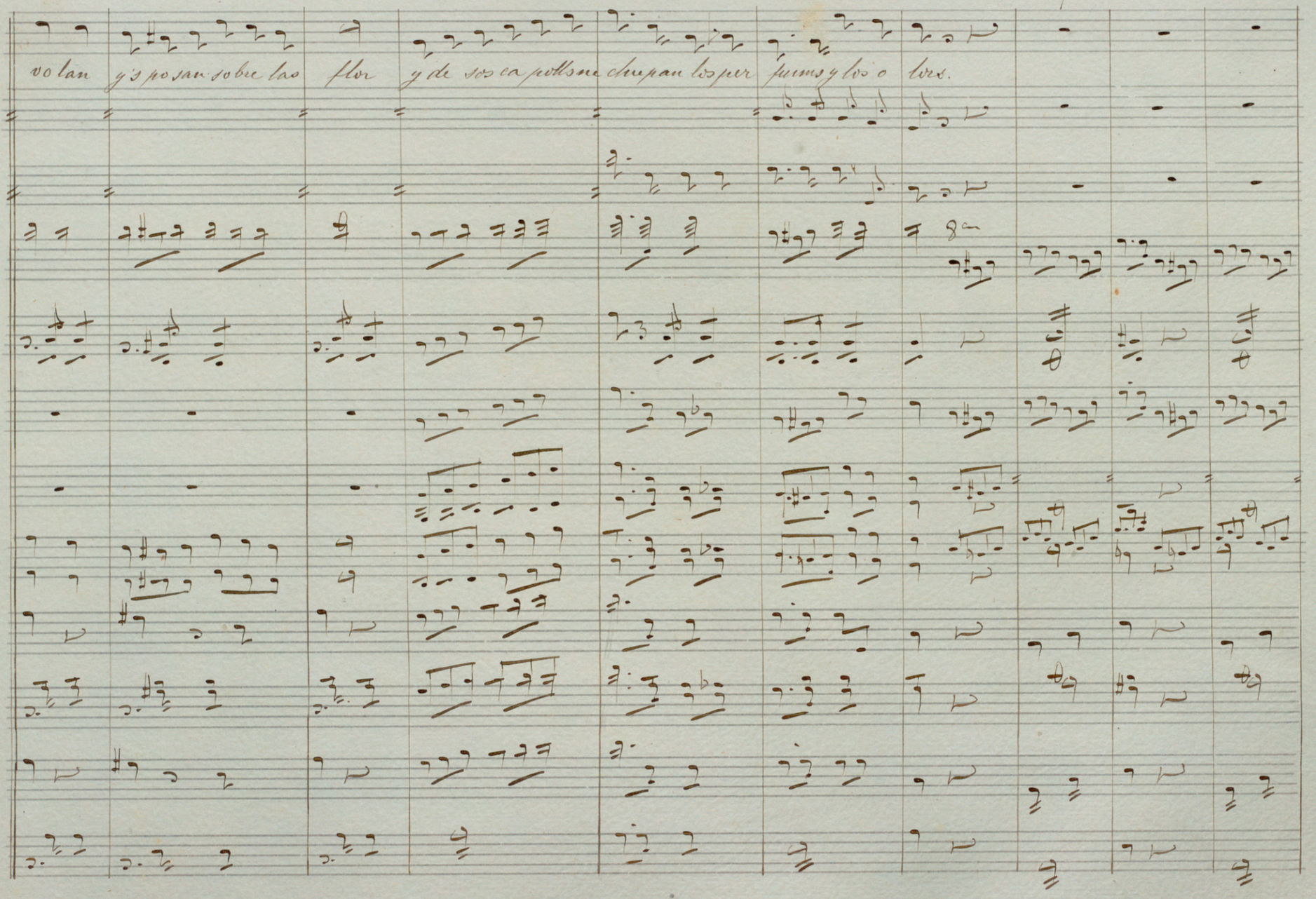
ja'l torrent corra y murmura sembla que tot neix y viu

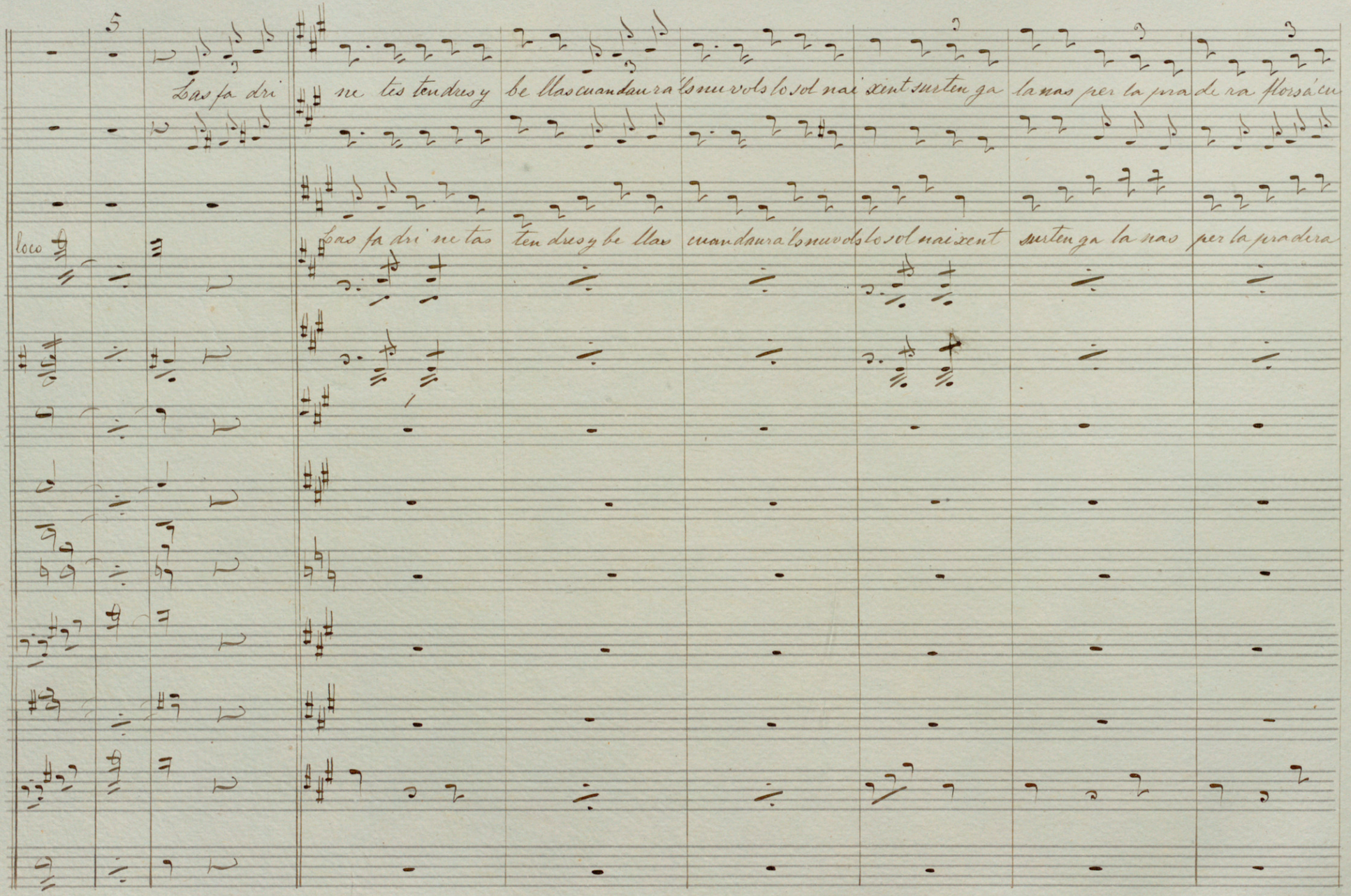
ja'l au sell canta en son niu

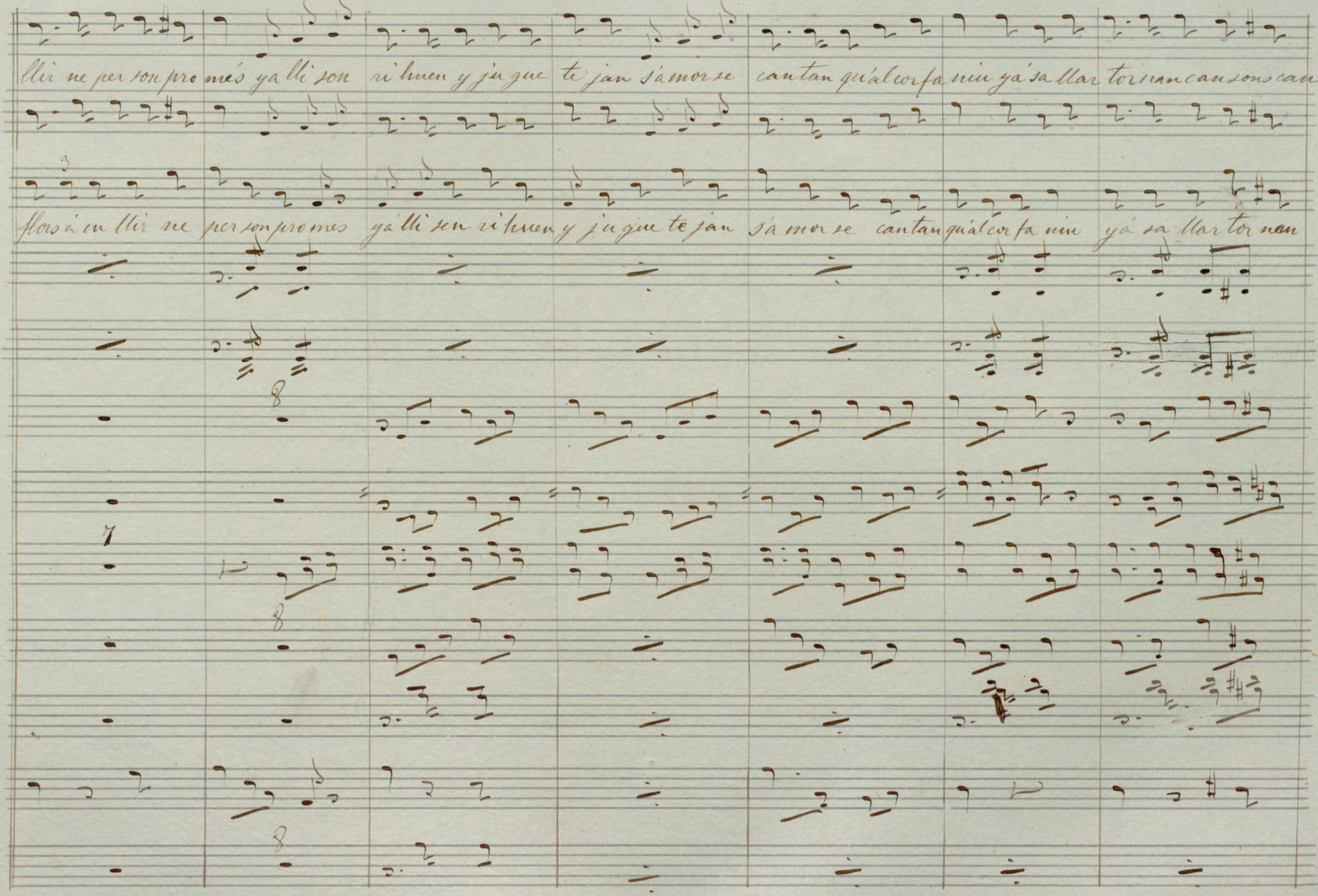
de ja

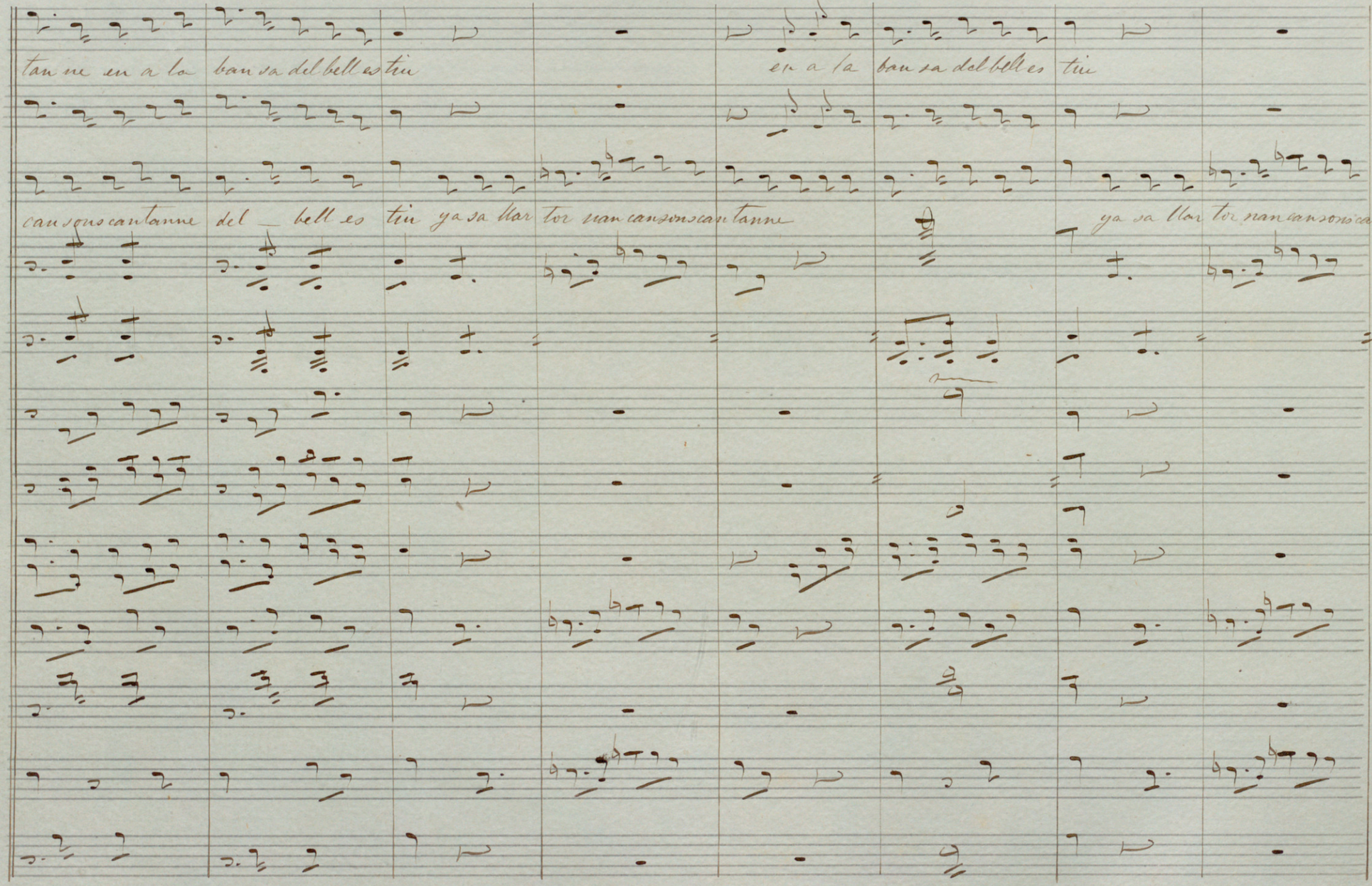
Las pa pa llo nas re vo lan y s'po san sobre las flors y de los ca polls ne chu pan los perfums y las o lors las pa pa llo nas re

olors


vo lan y s posan sobre las flor y de sos ca pollsne chupan los per fums y los o lors.

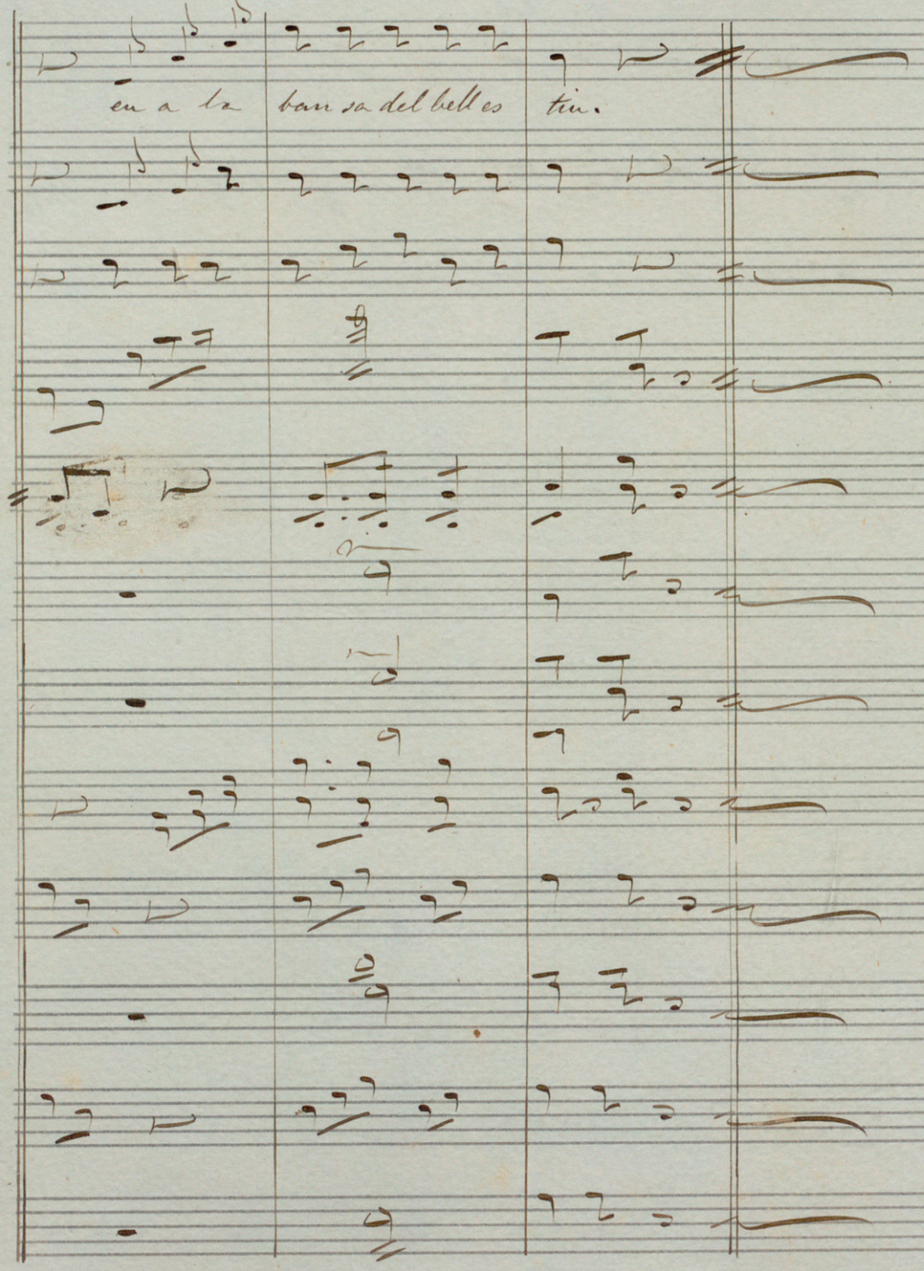

5
Las fa dri ne tas ten dres y be llas cuan daura l'os nuvols lo sol nai xent sur ten ga la nas per la pra de ra flors á cu
loco
Las fa dri ne tas ten dres y be llas cuan daura l'os nuvols lo sol nai xent sur ten ga la nas per la pra dera


llir ne per son pro més ya lli son ri huen y ju gue te jan s'a mor se can tan quál cor fa niu ya s'a llar tor nan can sons can -
flors à en llir ne per son pro mes ya lli son ri huen y ju gue te jan s'a mor se can tan quál cor fa niu ya s'a llar tor nan


tan ne en a la ban sa del bell es tin
en a la ban sa del bell es tin
can sons can tanne del bell es tin ya sa llar tor nan can sons can tanne
ya sa llar tor nan can sons can-

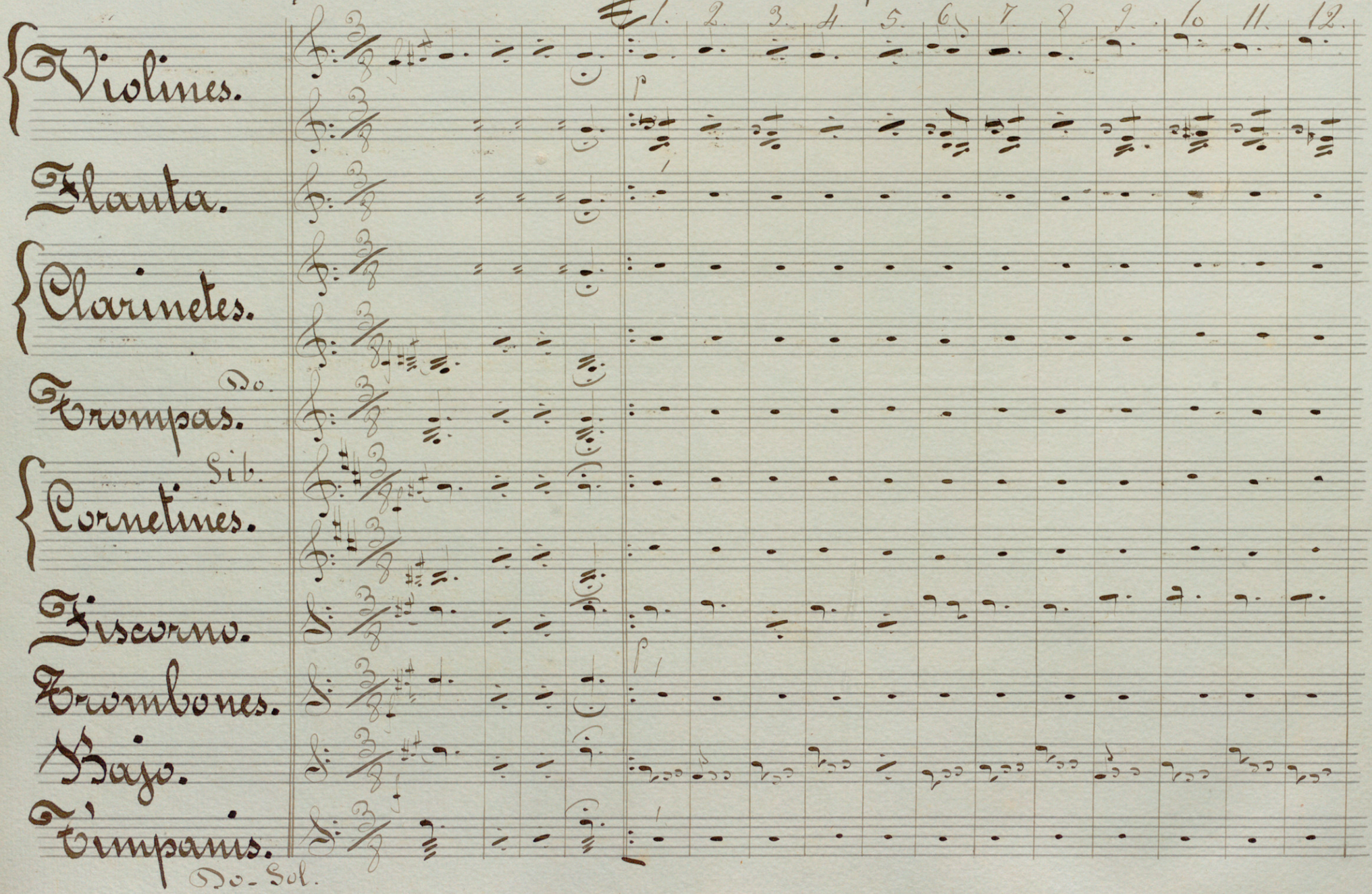
20 Noviembre 1889.

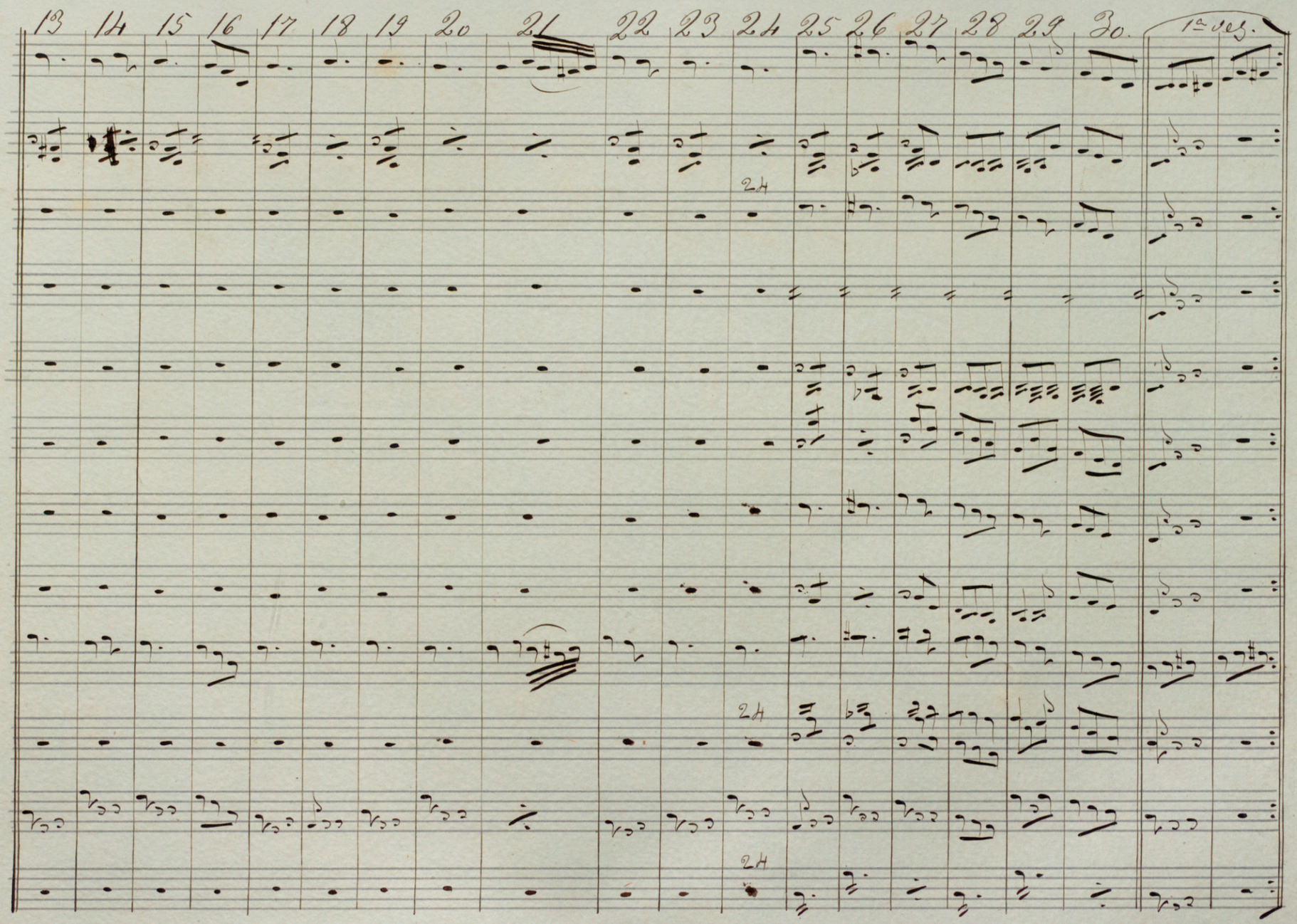
BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

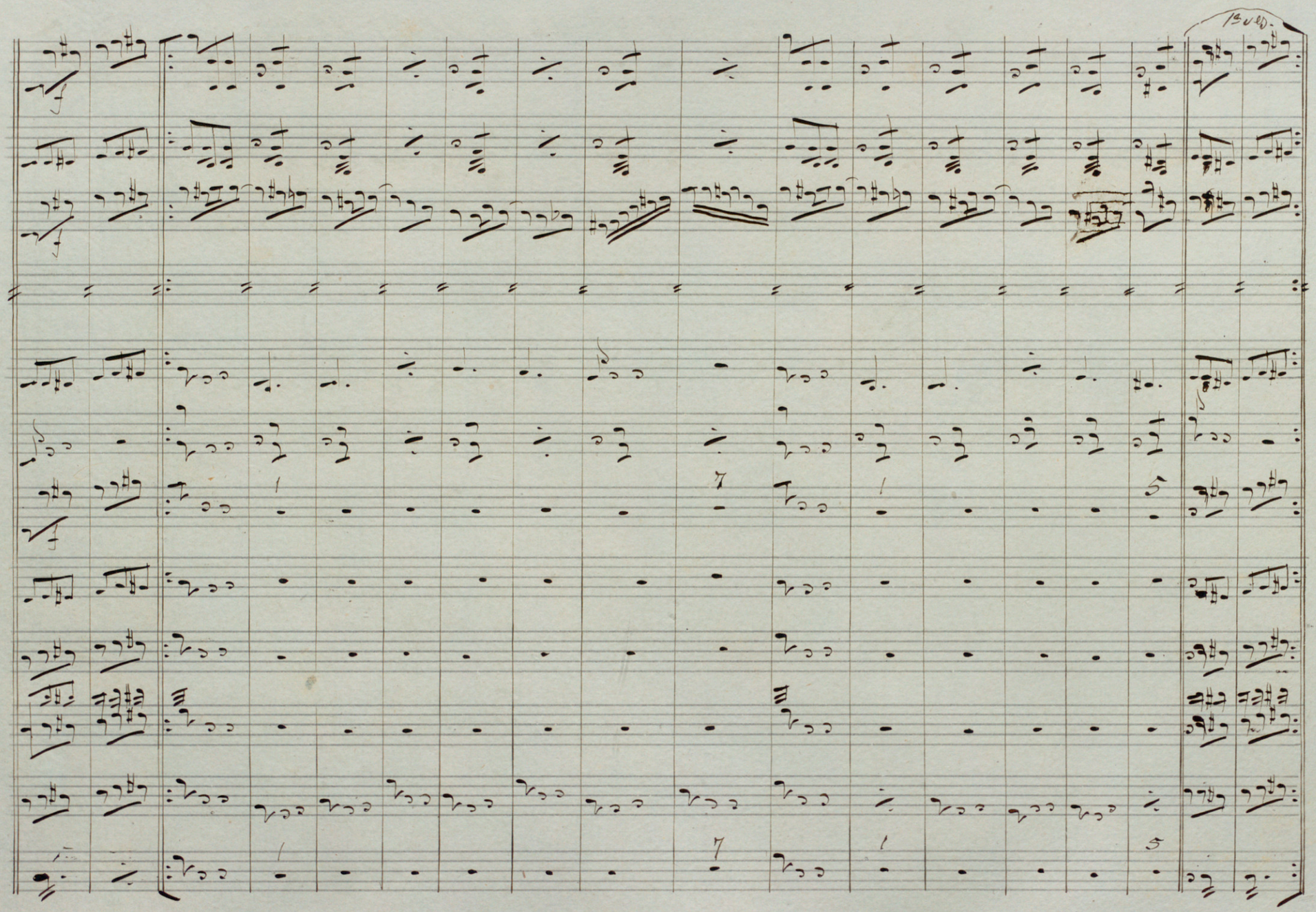


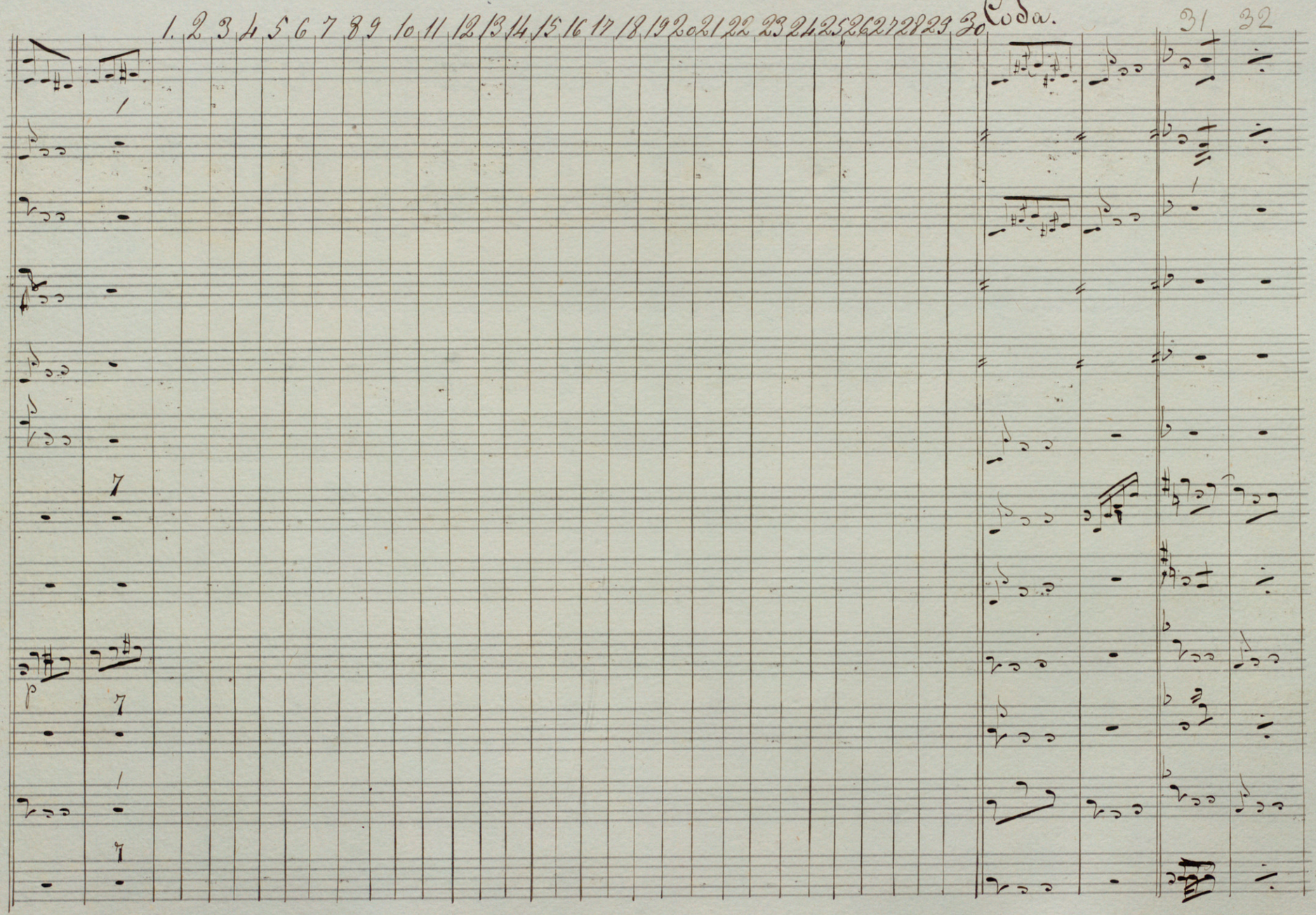
# Valz.

## La Torre Eifel.




13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30.
1a vez.
24
24
24




1. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Coda.
31 32

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

*

52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

1e vez.

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

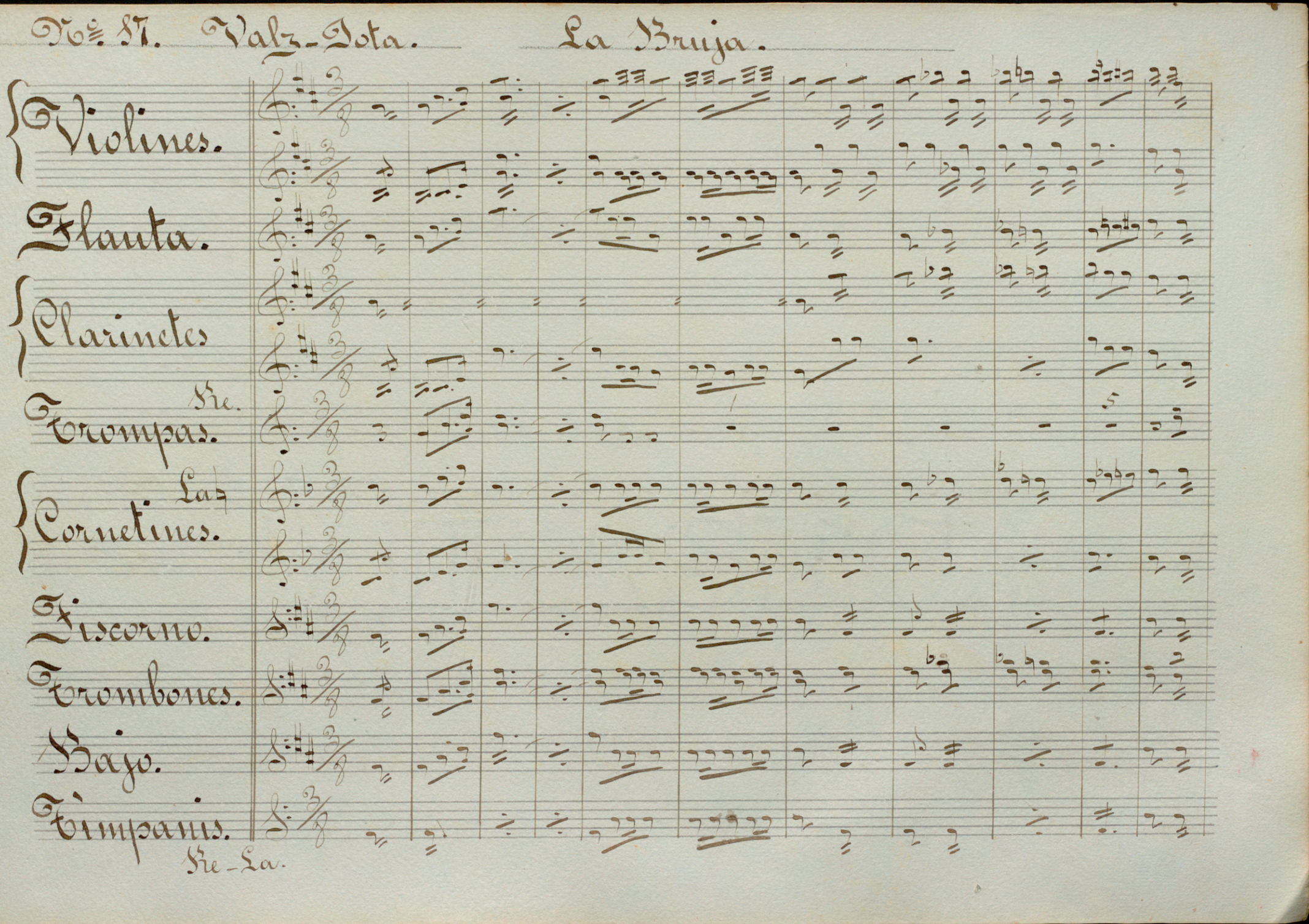
Hol D.

Coda.

7 Dicbre 1883.

BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

col Violin 1º


Nº. 57. Valz-Dota. La Bruja.
Violines.
Flauta.
Clarinetes
Re.
Trompas.
Las
Cornetines.
Fiscorno.
Trombones.
Bajo.
Timpanis.
Re-La.

cres.

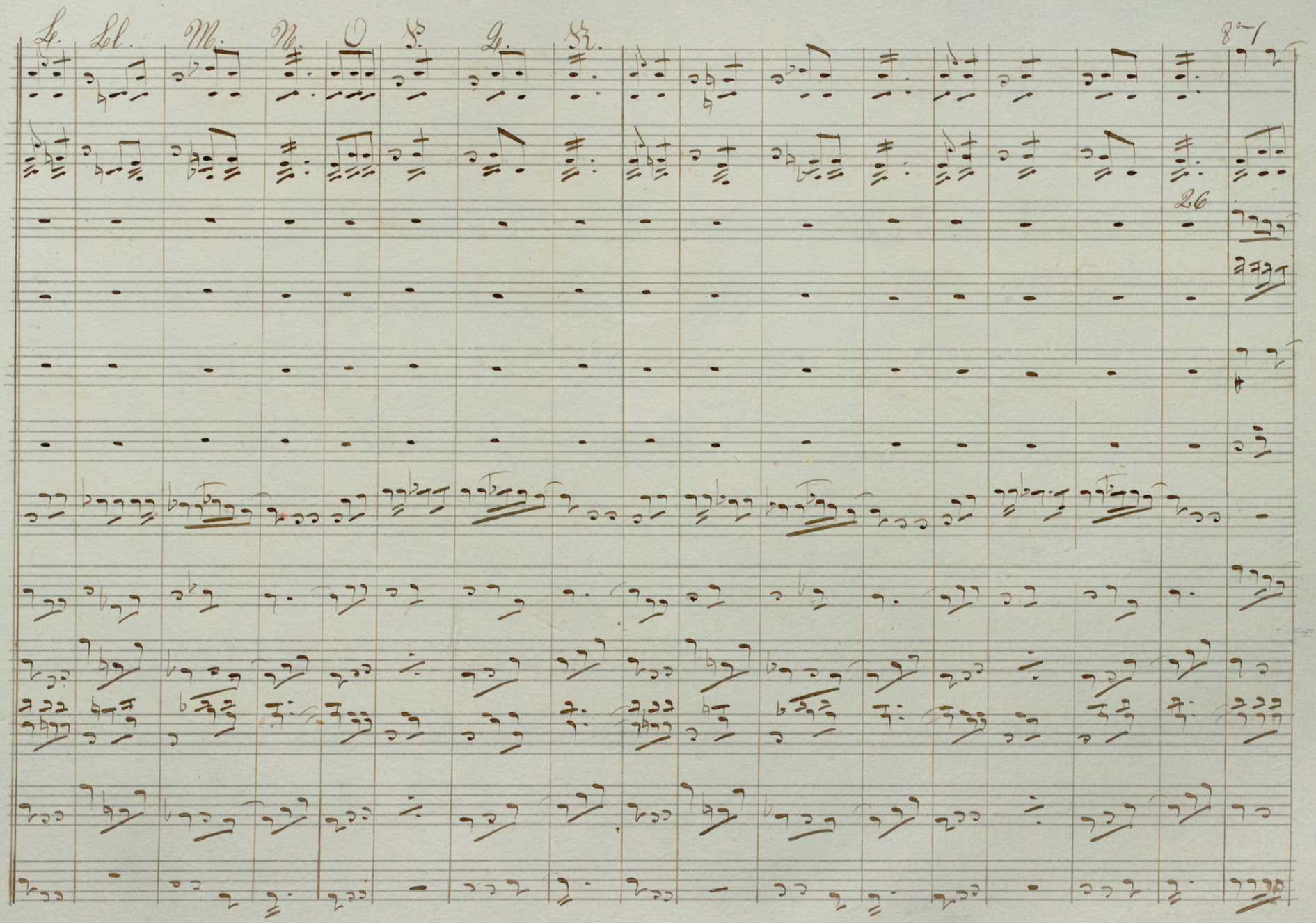
cres

cres

col Violin 1mo

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K.

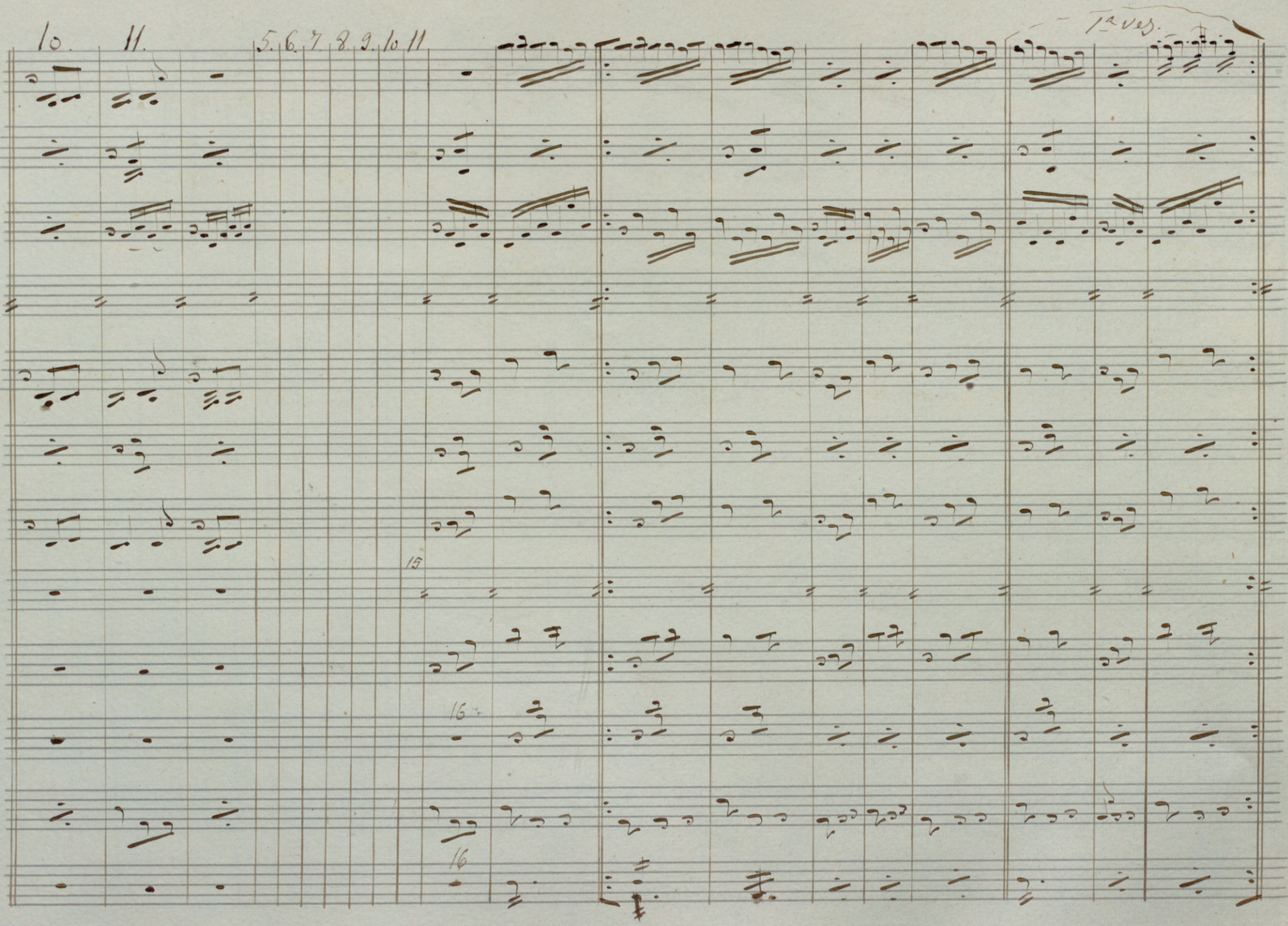
Solo


L.
Ll.
M.
N.
O
P.
Q.
R.
8va
26

2 3 4 1234 loco 5 6 7 8 9

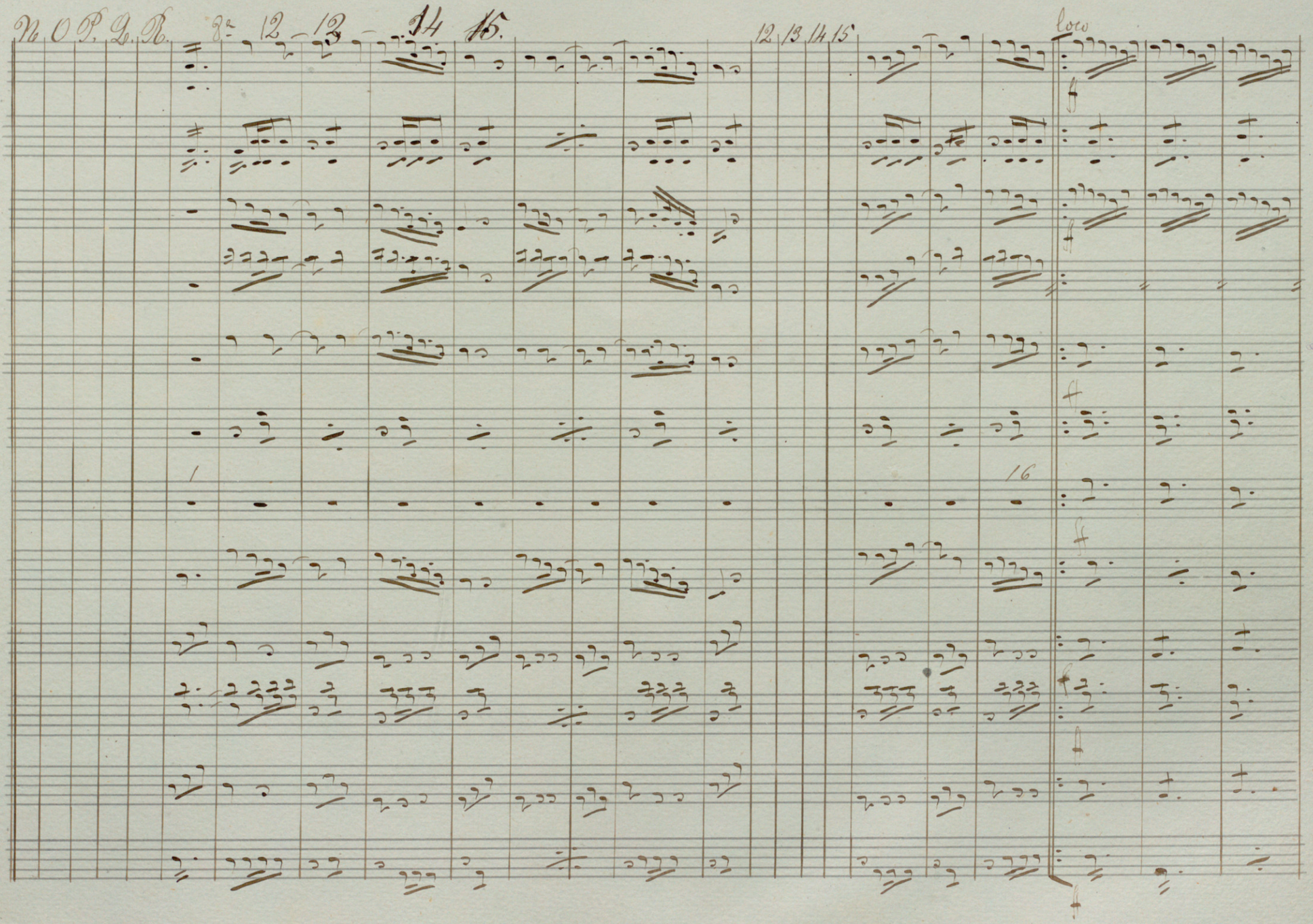
8va loco

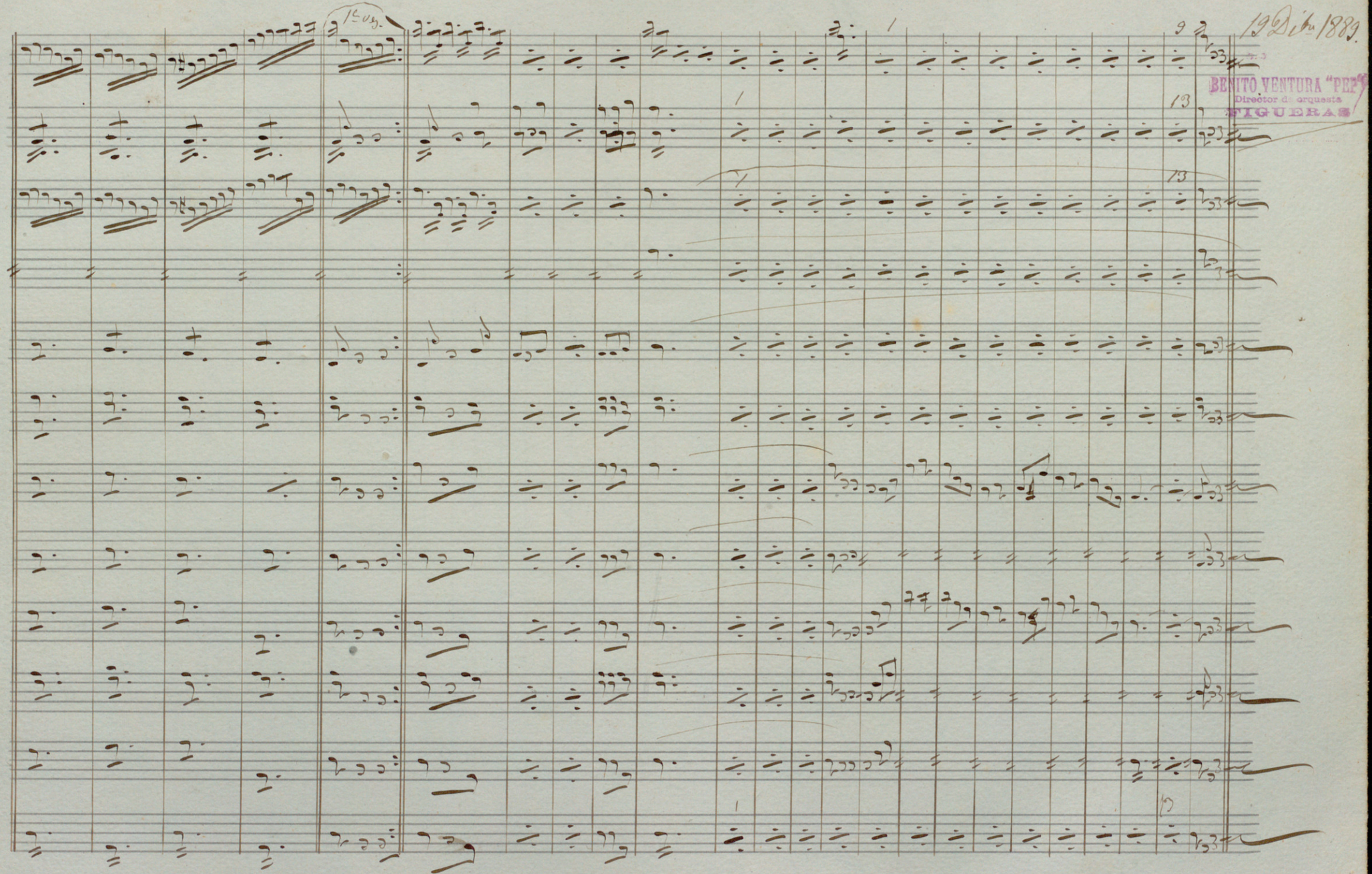
15


10.
11.
5. 6. 7. 8. 9. 10 11
1a vez.
15
16
16

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. Ll. M.

Solo


N. O. P. Q. R.
8va 12 13 14 15
12 13 14 15
loco
1
16


19 Dic. 1883.
BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

# Valz-Dota. Lucifer.

Violines.

Flauta.

Clarinetes. unis

Trompas. Re.

Cornetines. La

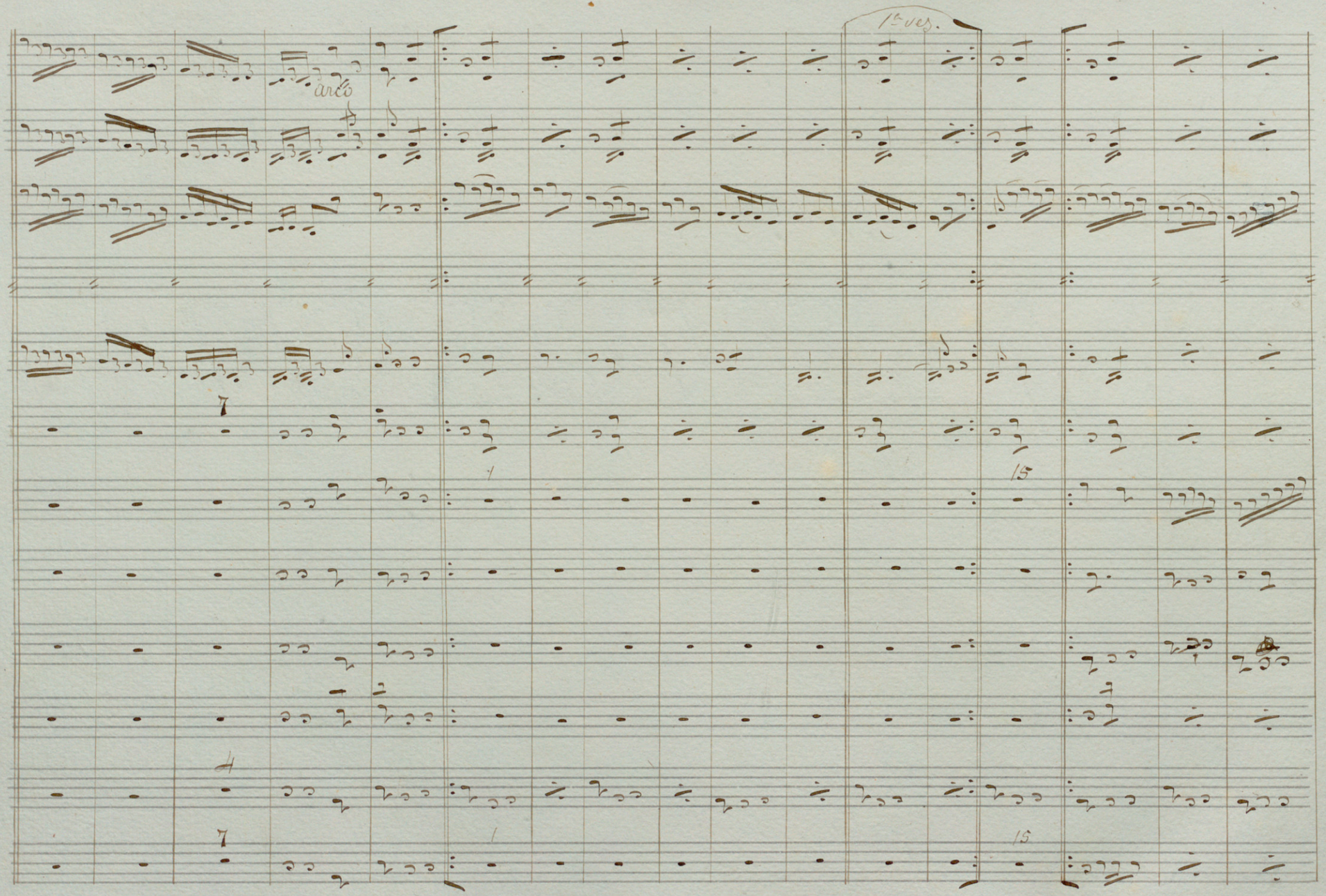
Fiscorno.

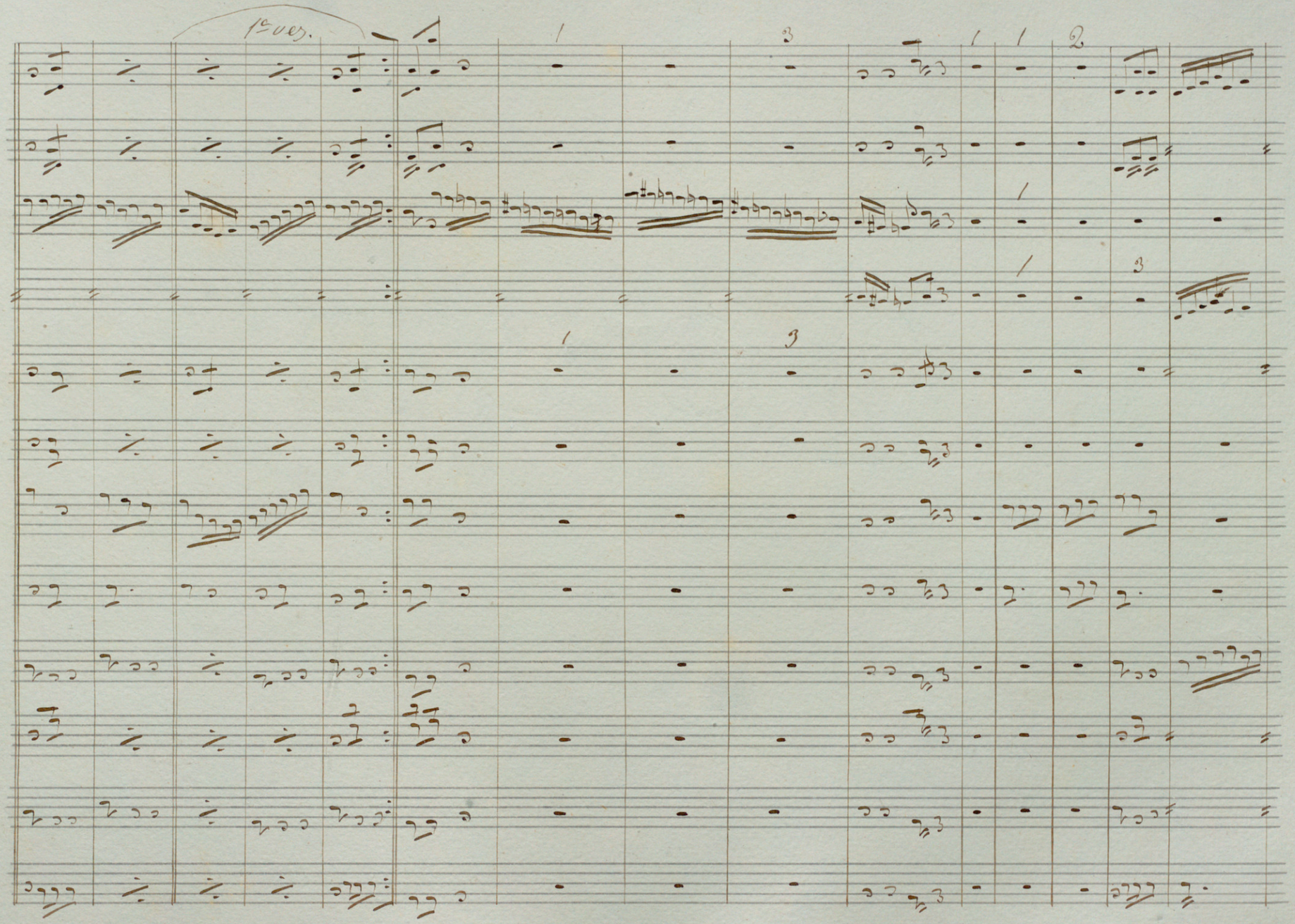
Trombones.

Bajo.

Timpanos. Re-La.

arco

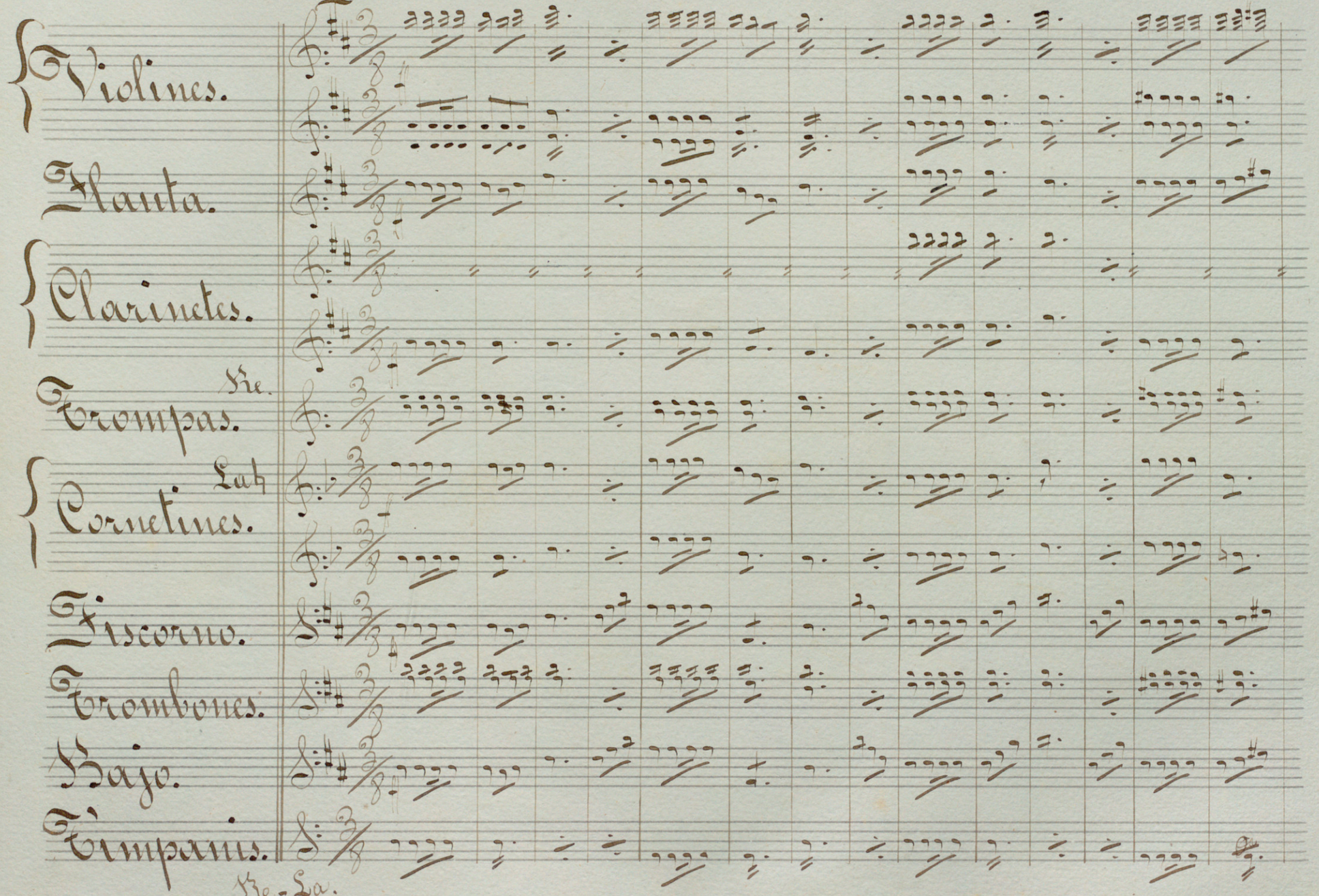

1a vez.
arco
7
15
4
7
15

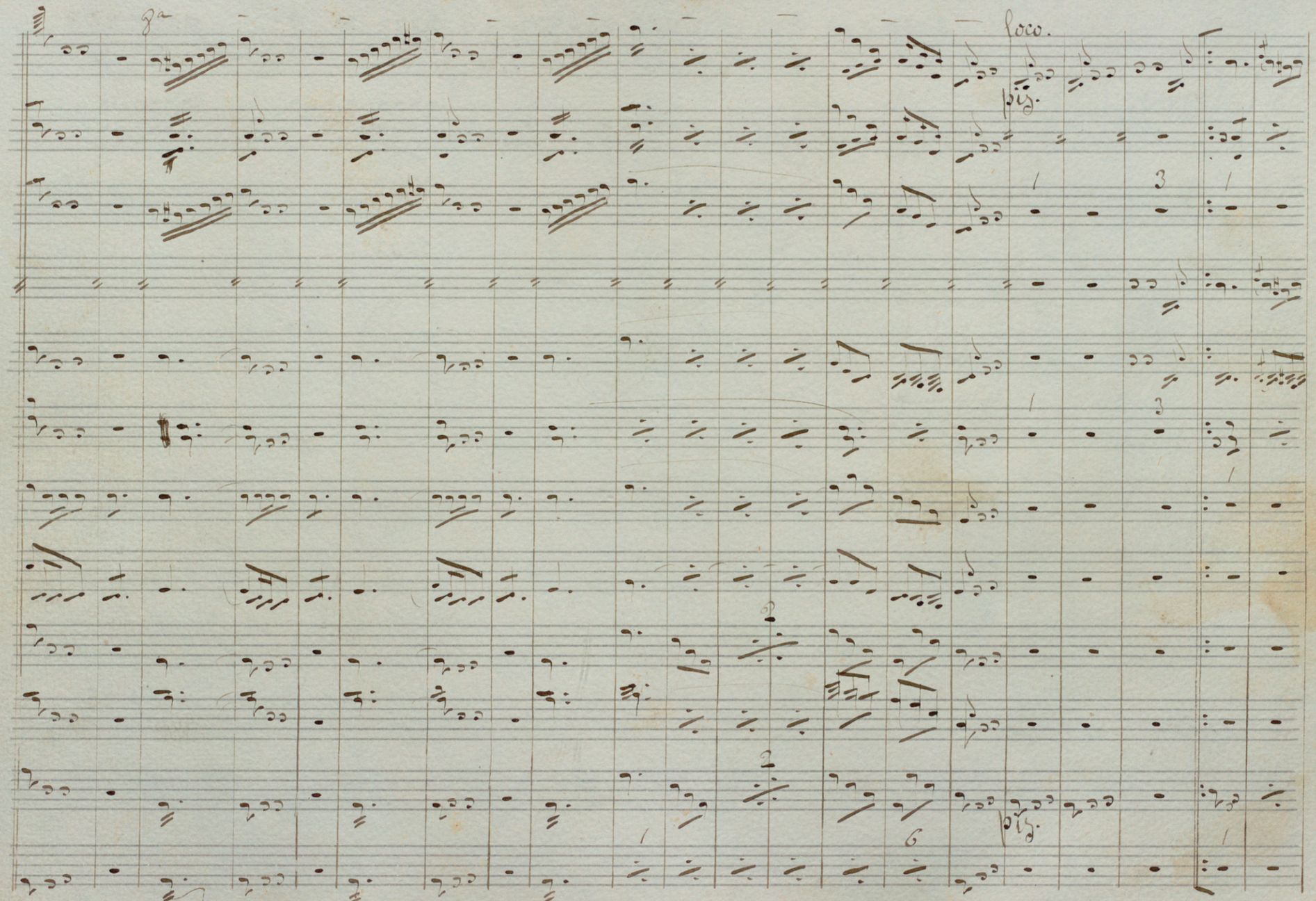

1a vez.

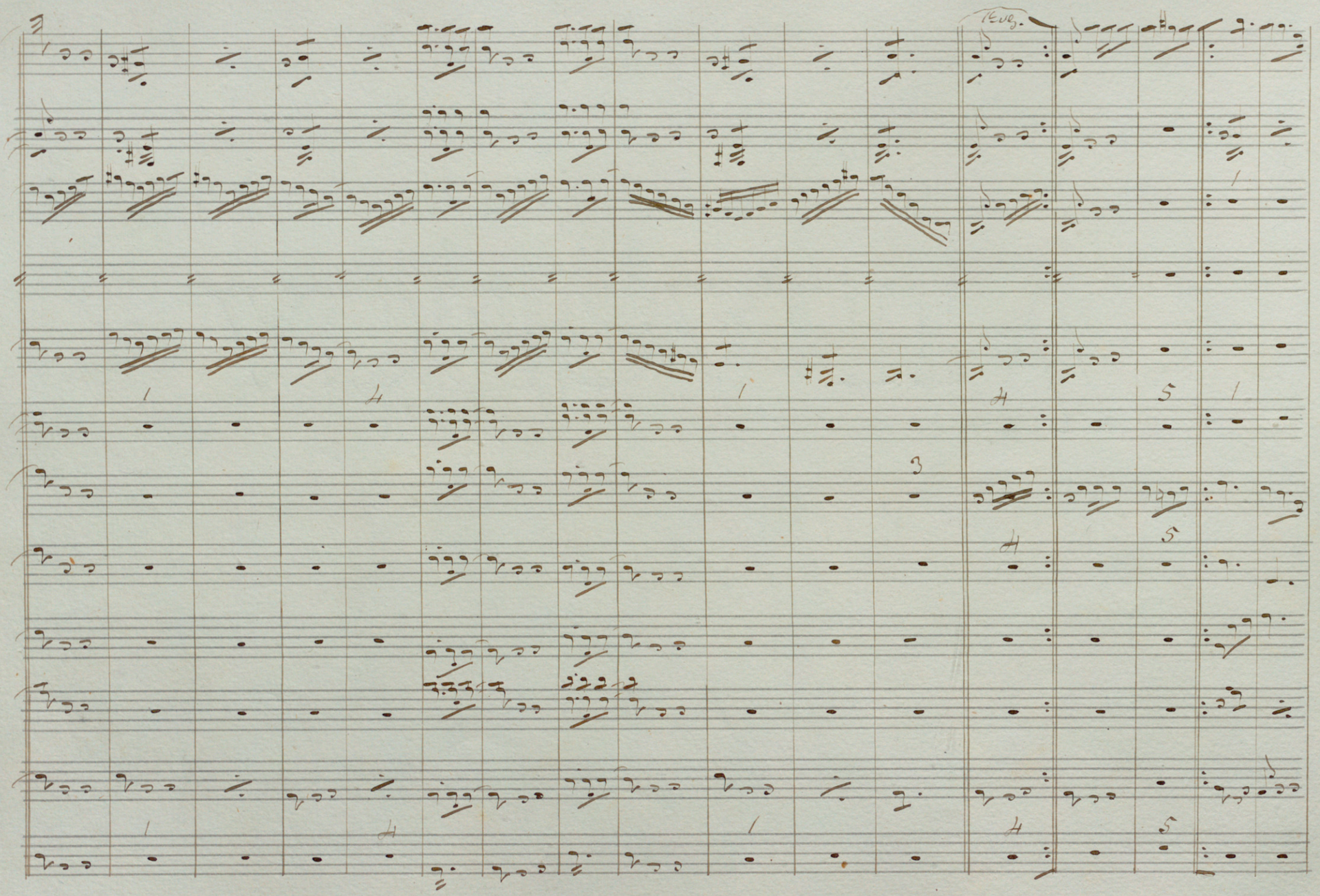
20 Diciembre 1889.

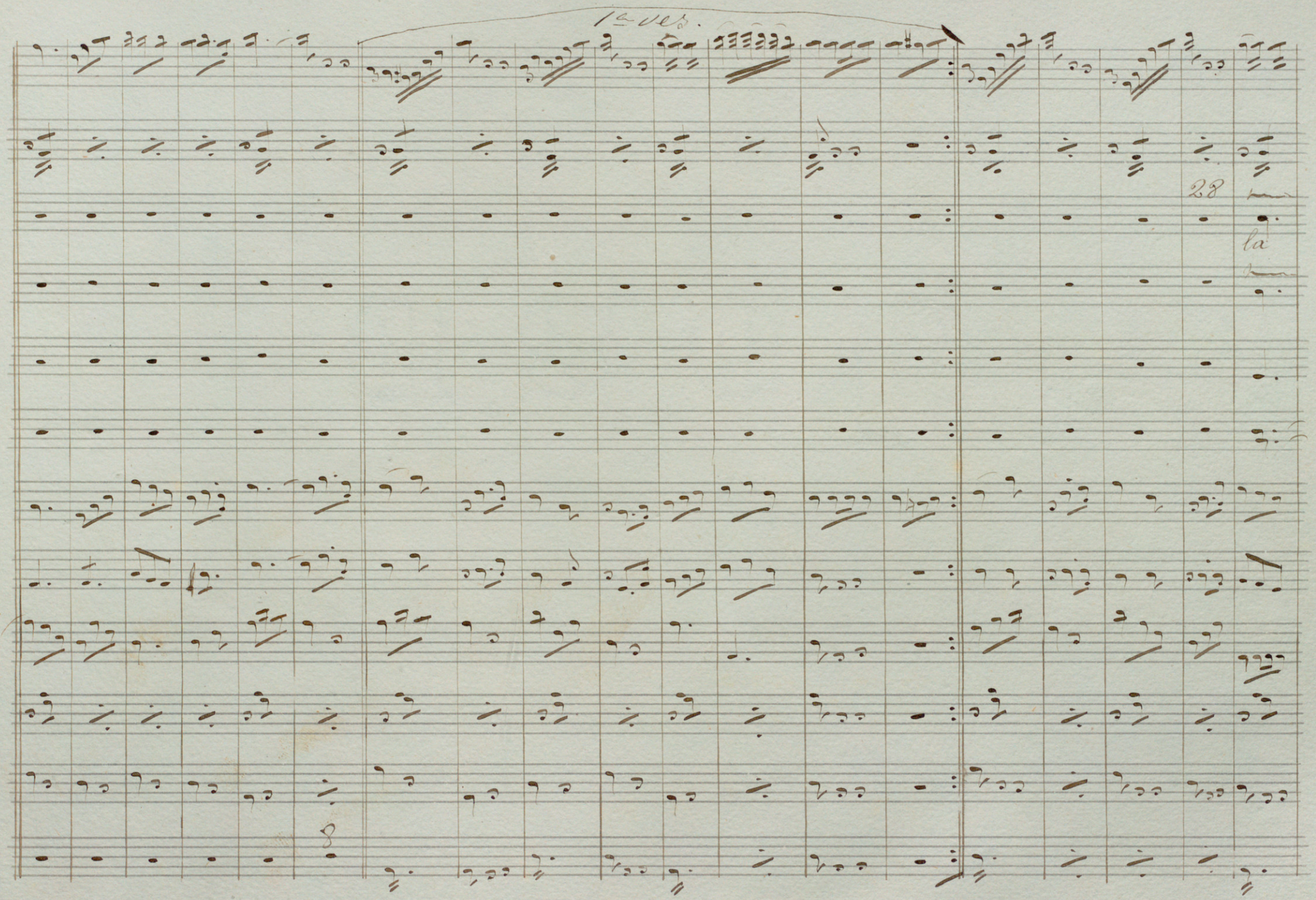
BENITO VENTURA "Pro"
Director de orquesta
FIGUERAS

# Nº 18. Valz. Quasimodo.




8a
loco.
piz.
piz.

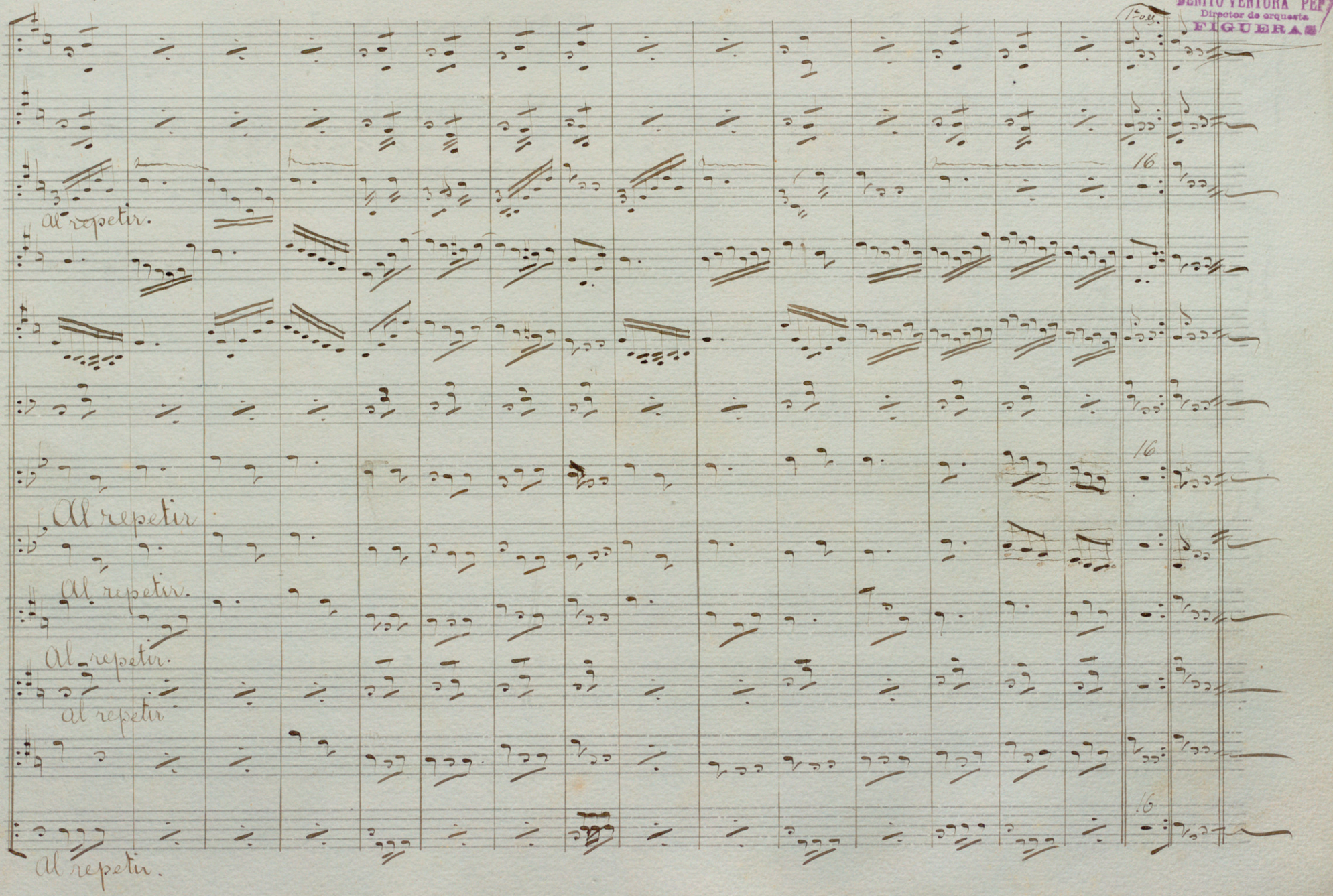

Evg.


1a vez.
28
la
8

61.

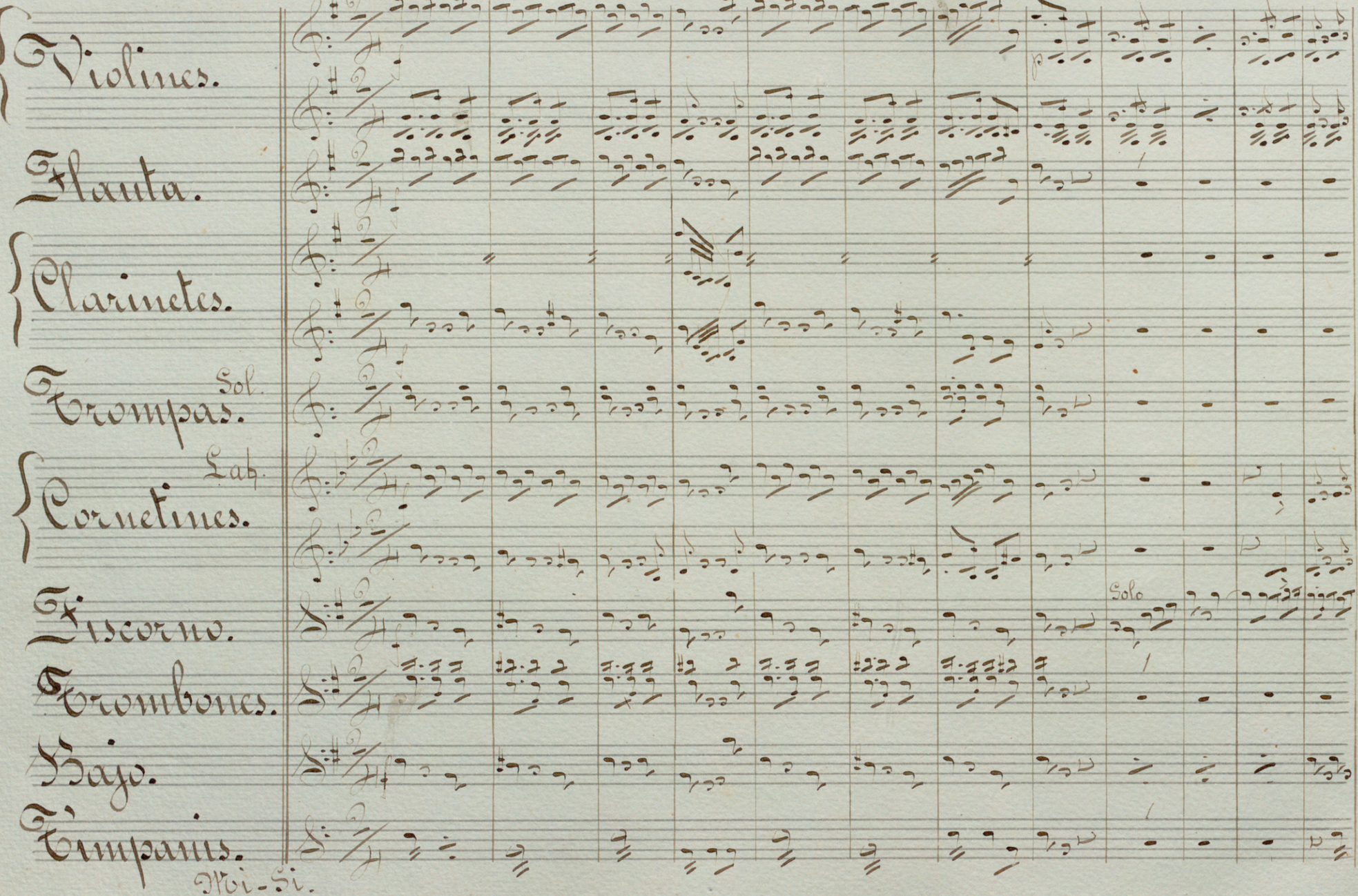
31 Diciembre 1883.

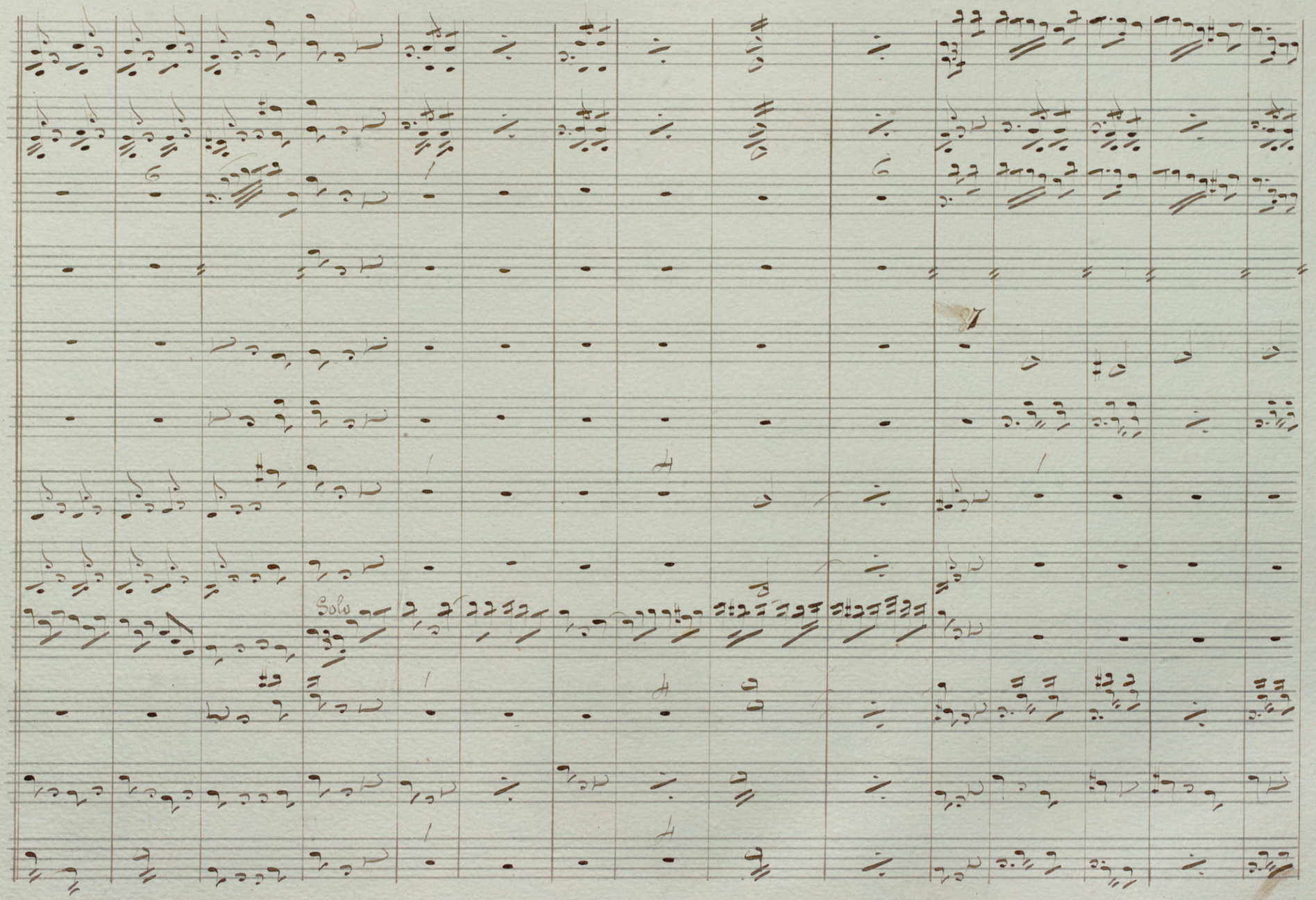
BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS



Danza.

# Mascarita.

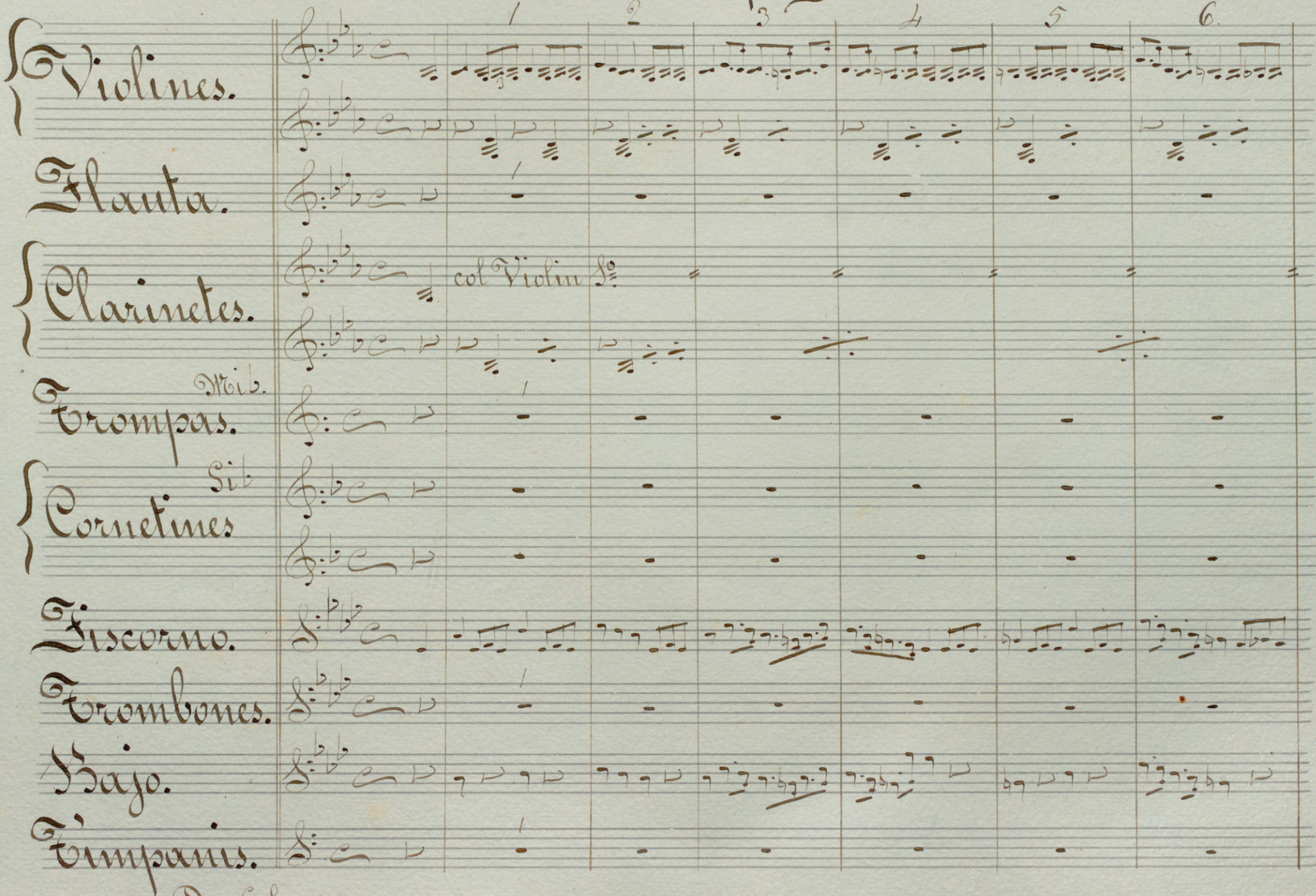



Solo

31 Diciembre 1893.

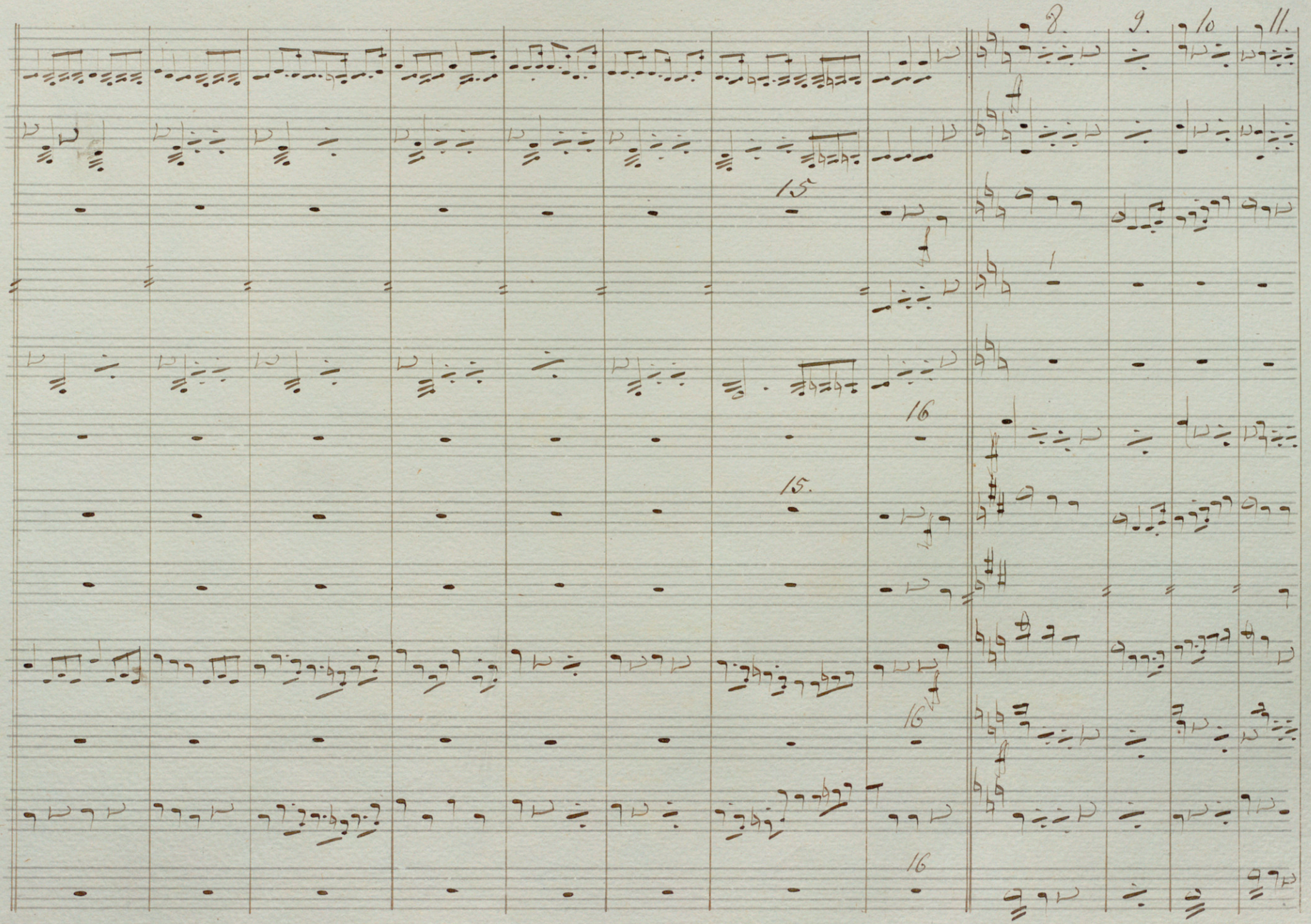
BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

# Nº 19. Schottisch. El Disfraz.



Coda.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

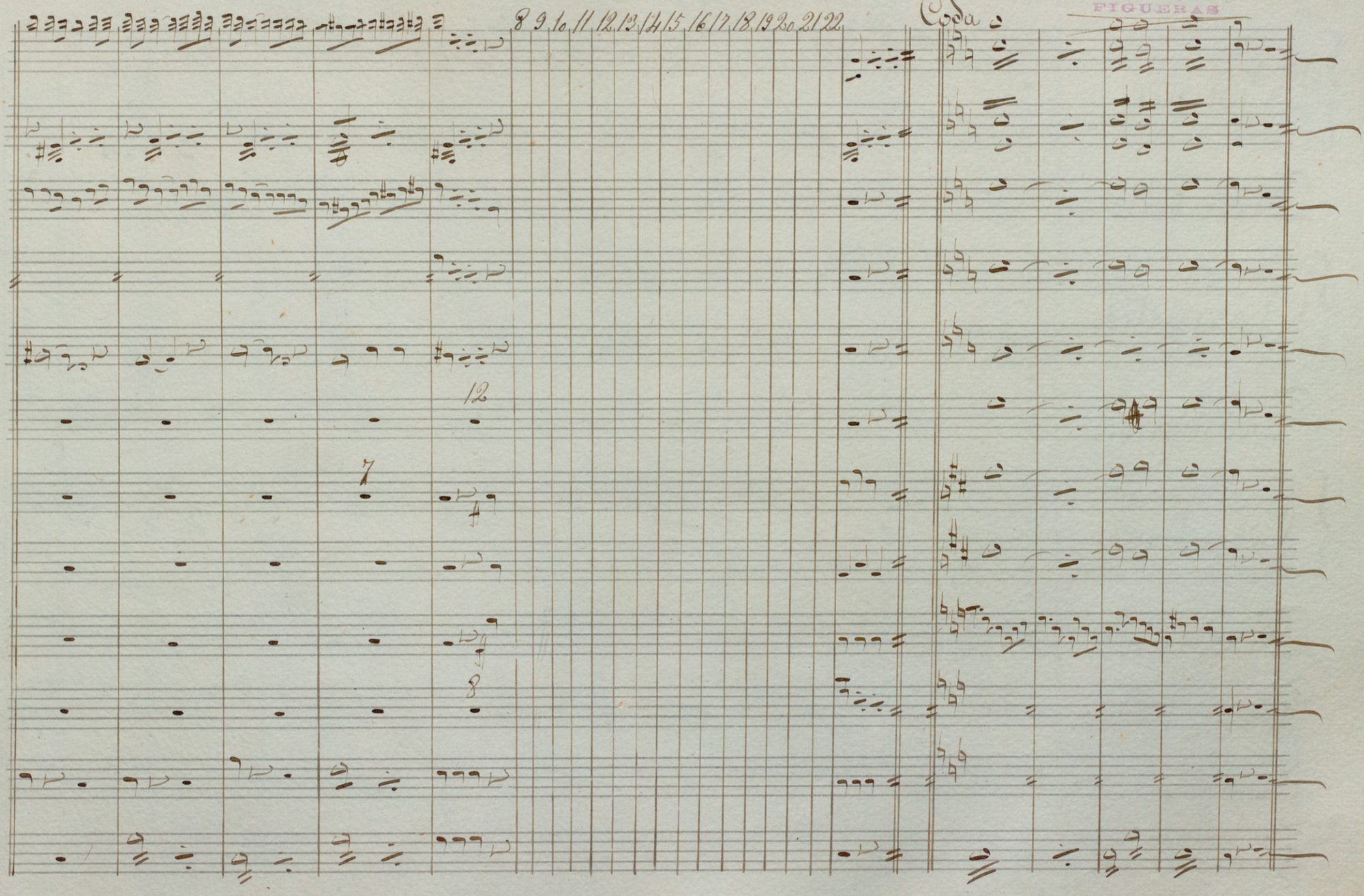

8.
9.
10
11.
15
16
15.
16
16

12. 13. 14 15 16. 17 18 19 20 21 22.

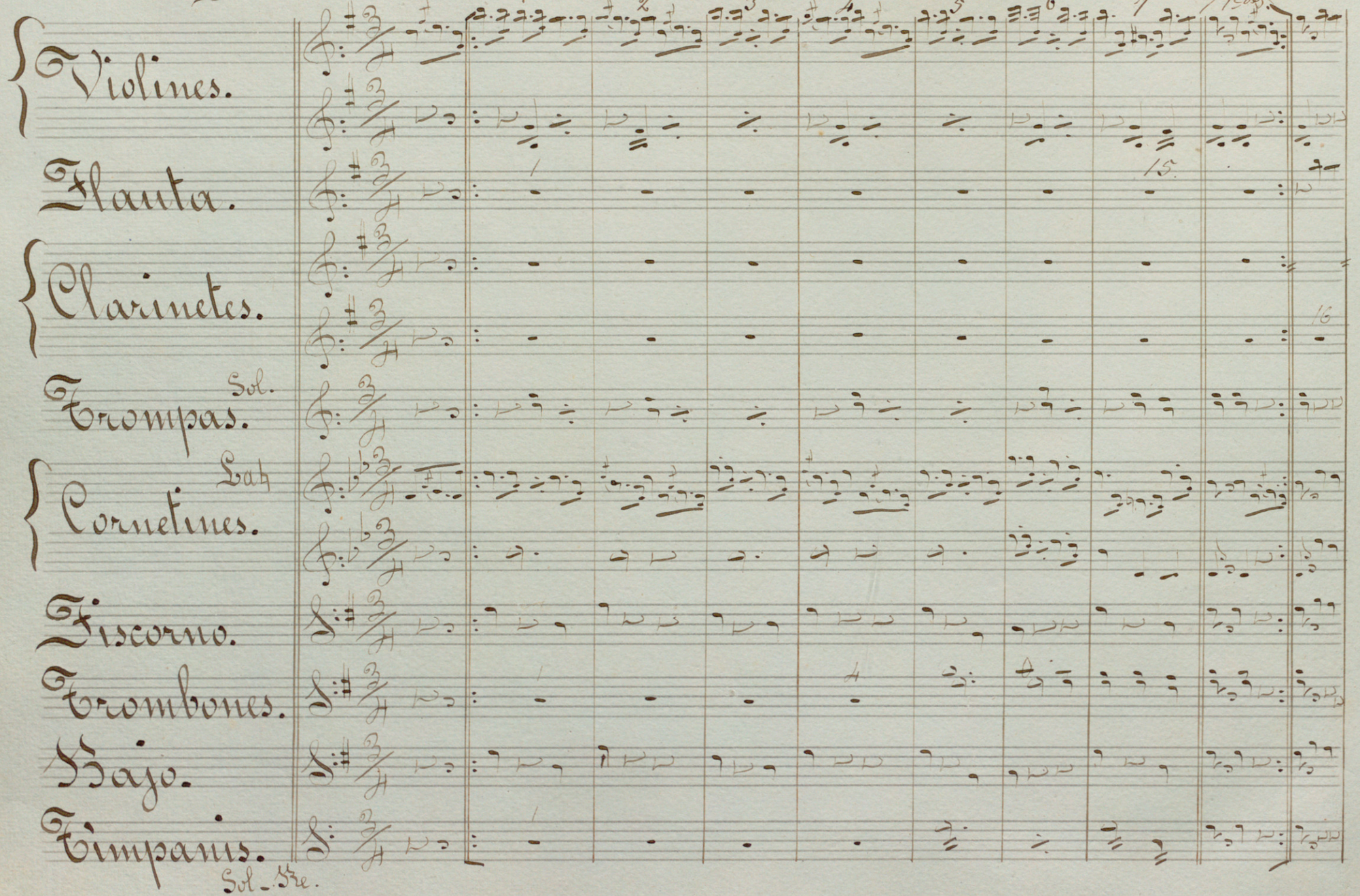
64.

Enero 1890

BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS



# Mazurca. La Mascarada.



p

f

p

f

p

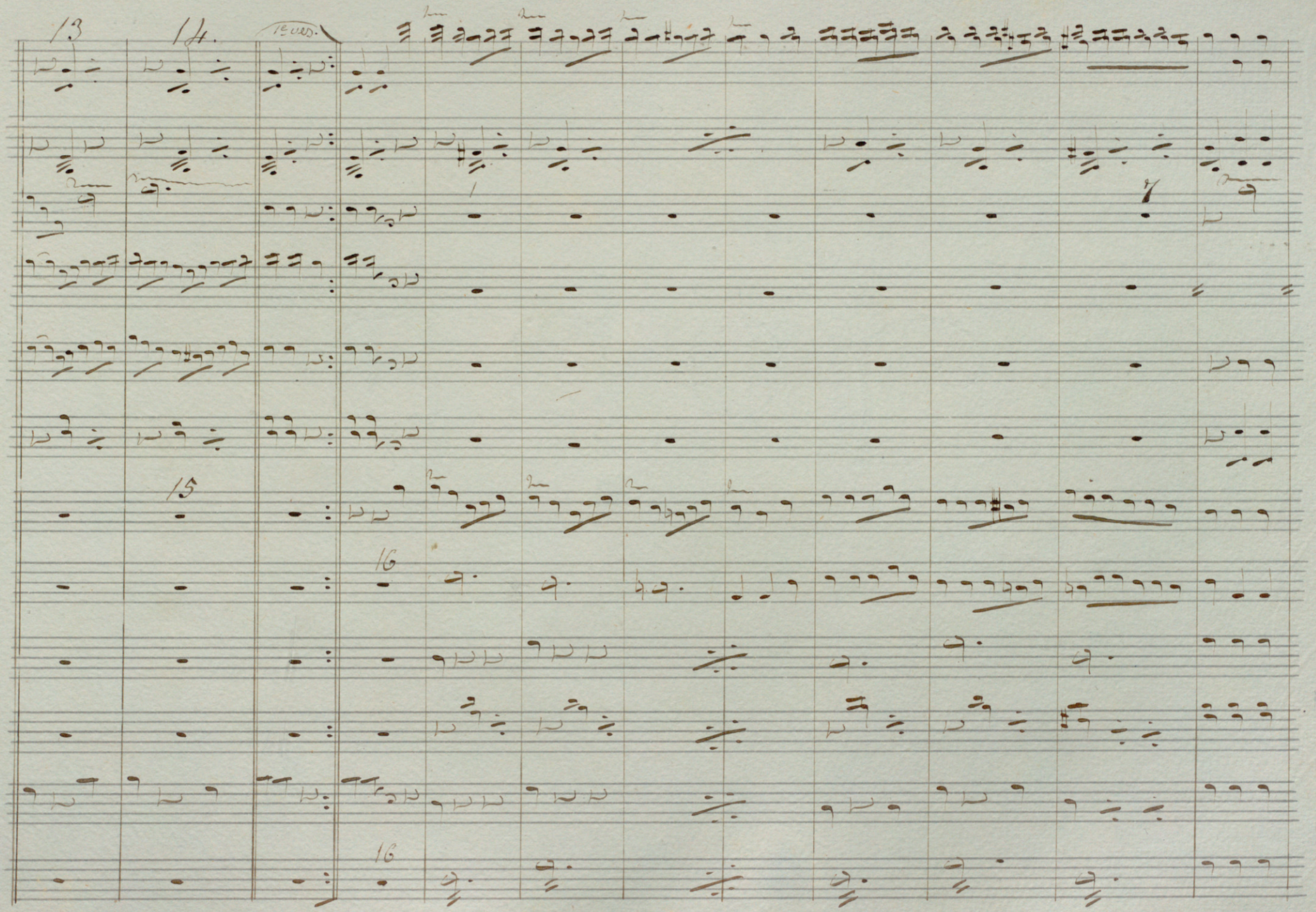
f

20

20

Coda

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.


13
14.
1e ves.
15
16
16

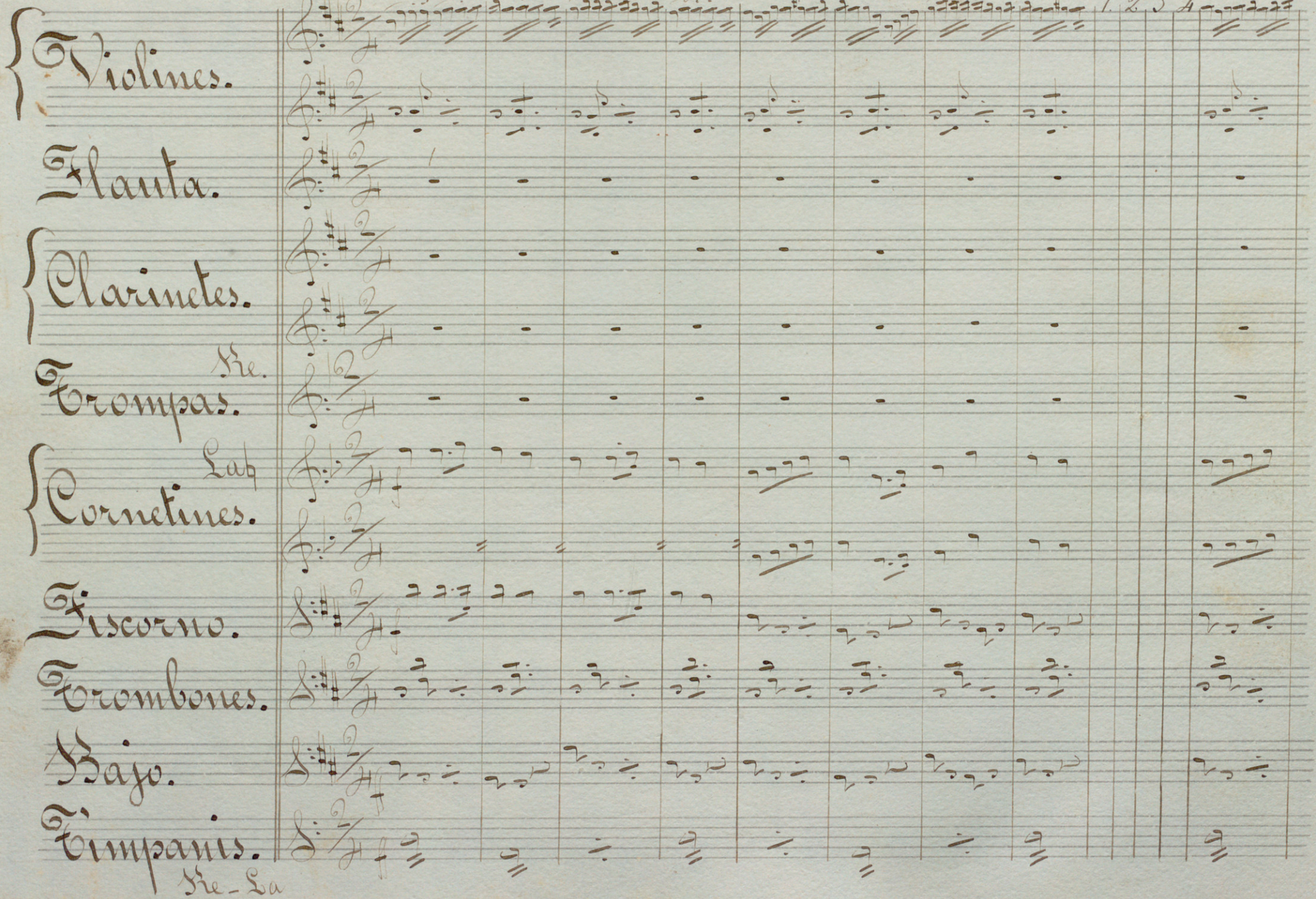
Enero 1890.

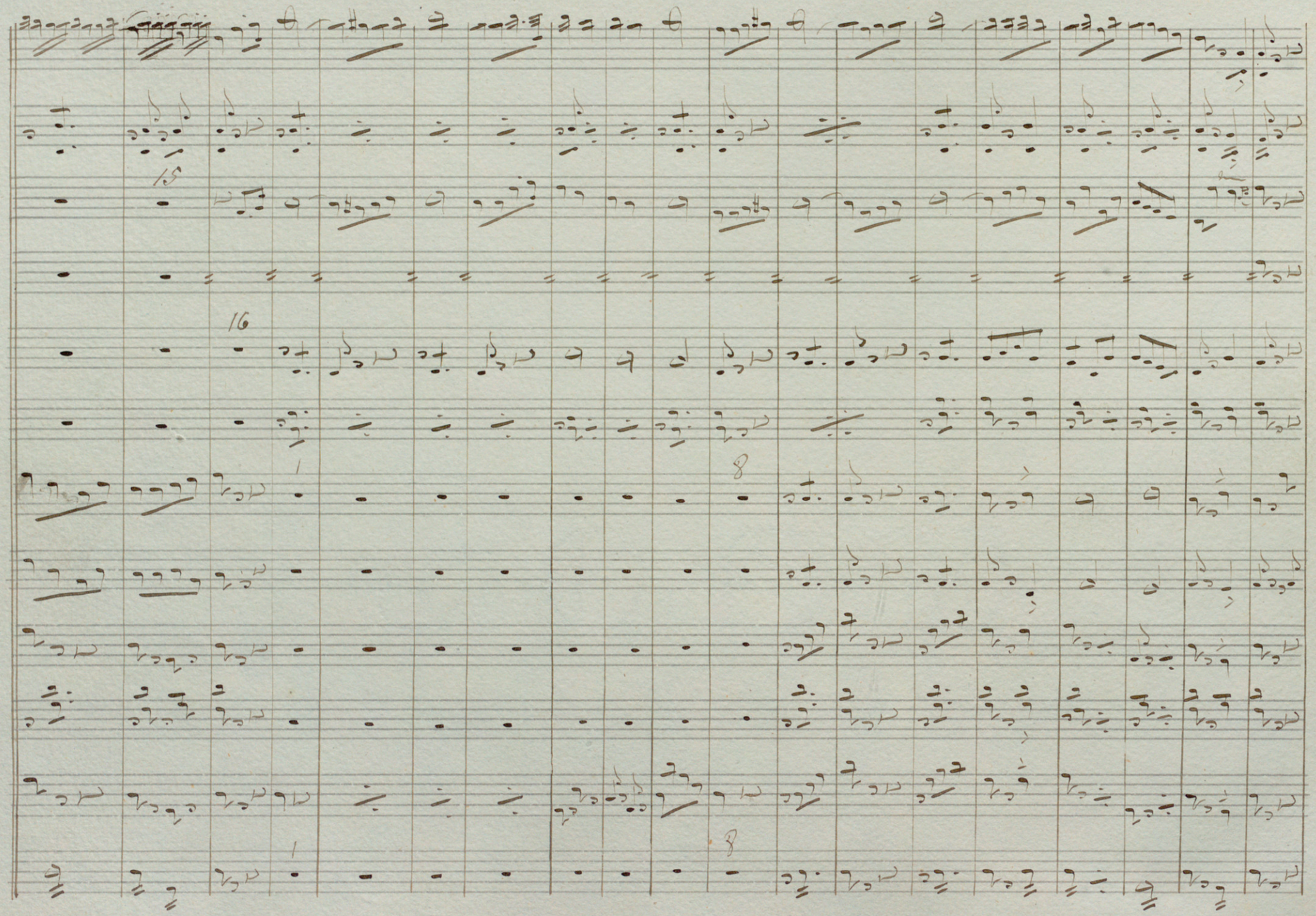
BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

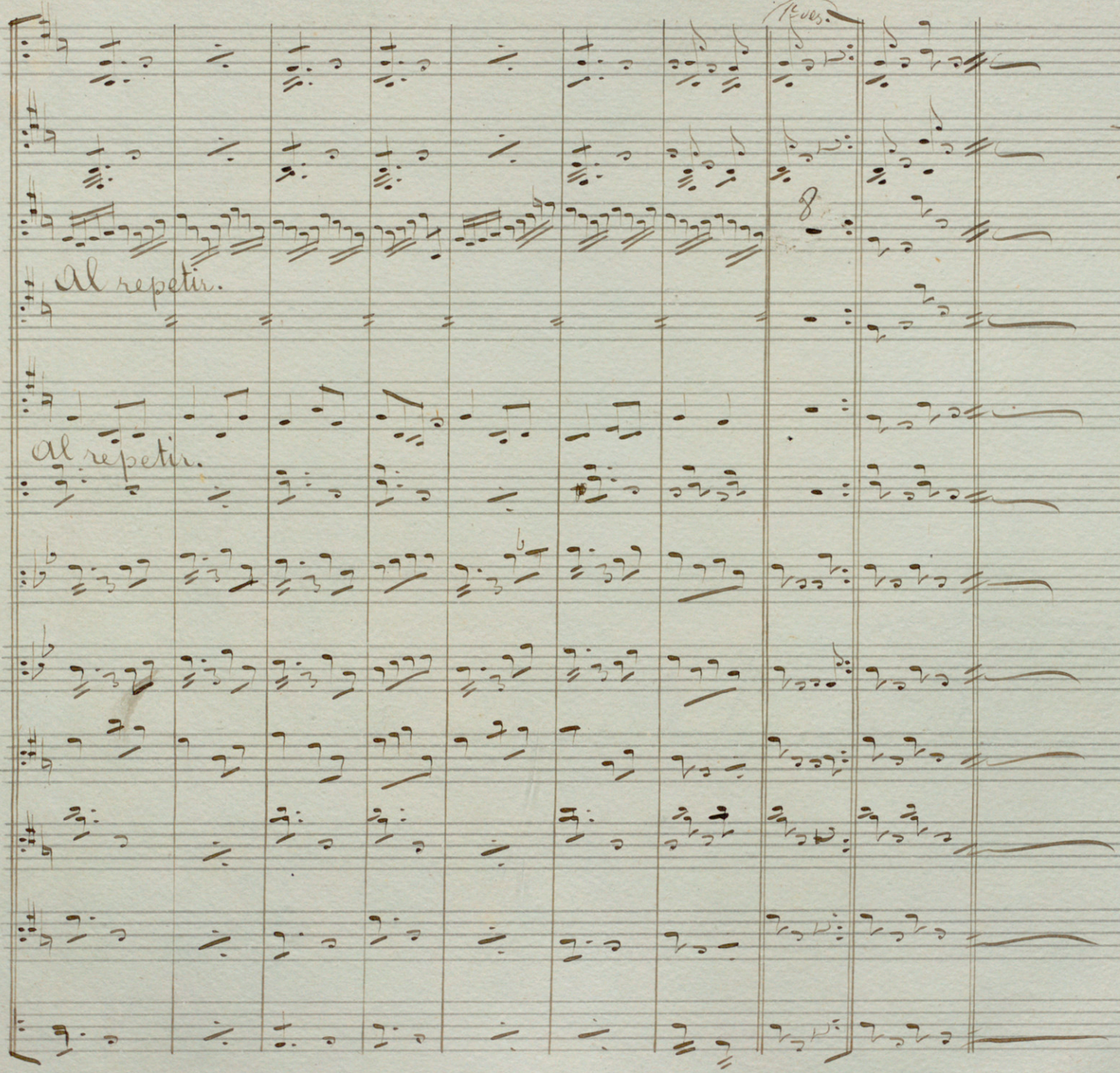
8. 9. 10. 11. 12. 13. 14

## Coda.

# Nº 20. Española. La Cabalgata.




15
16
1
8
1
8

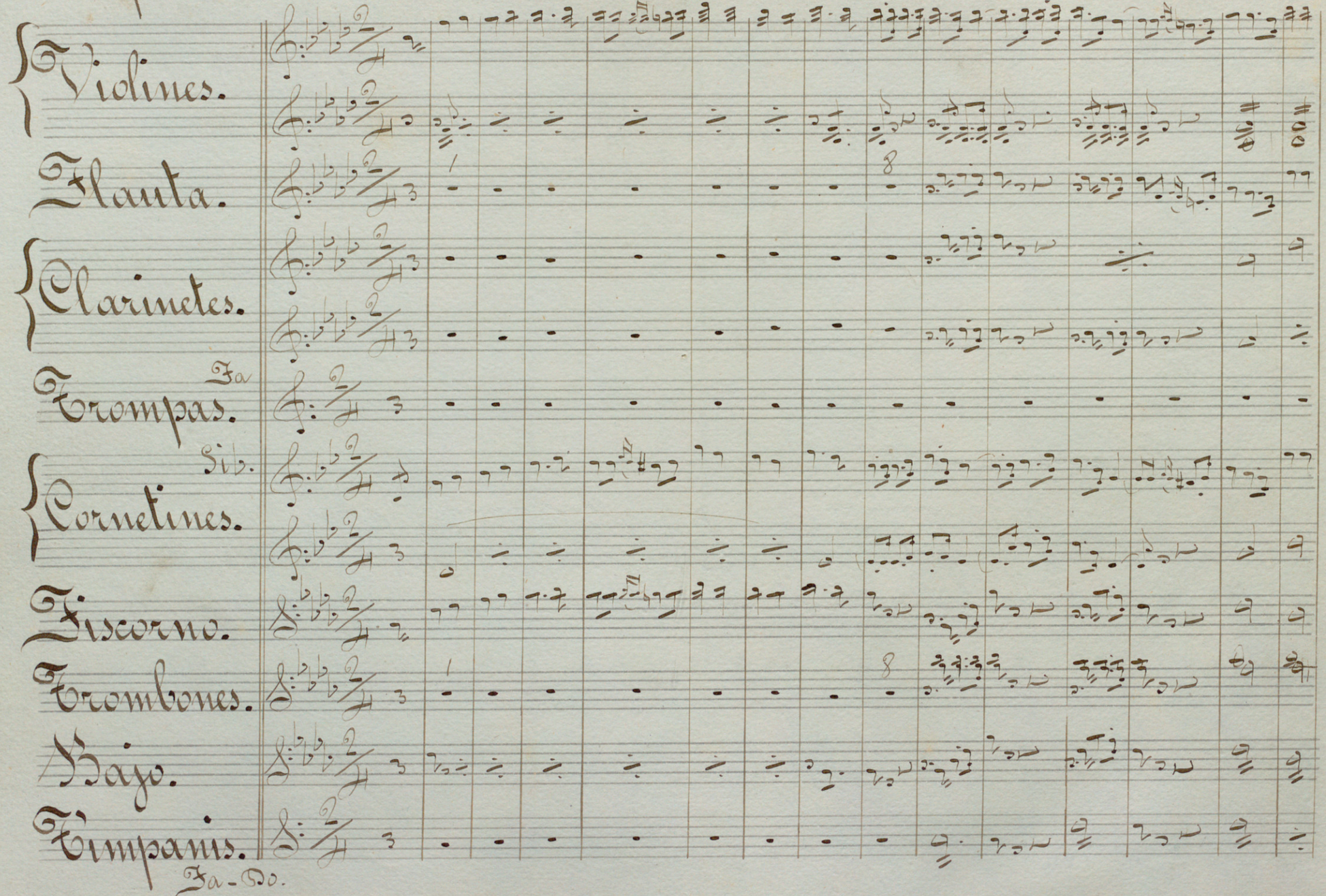


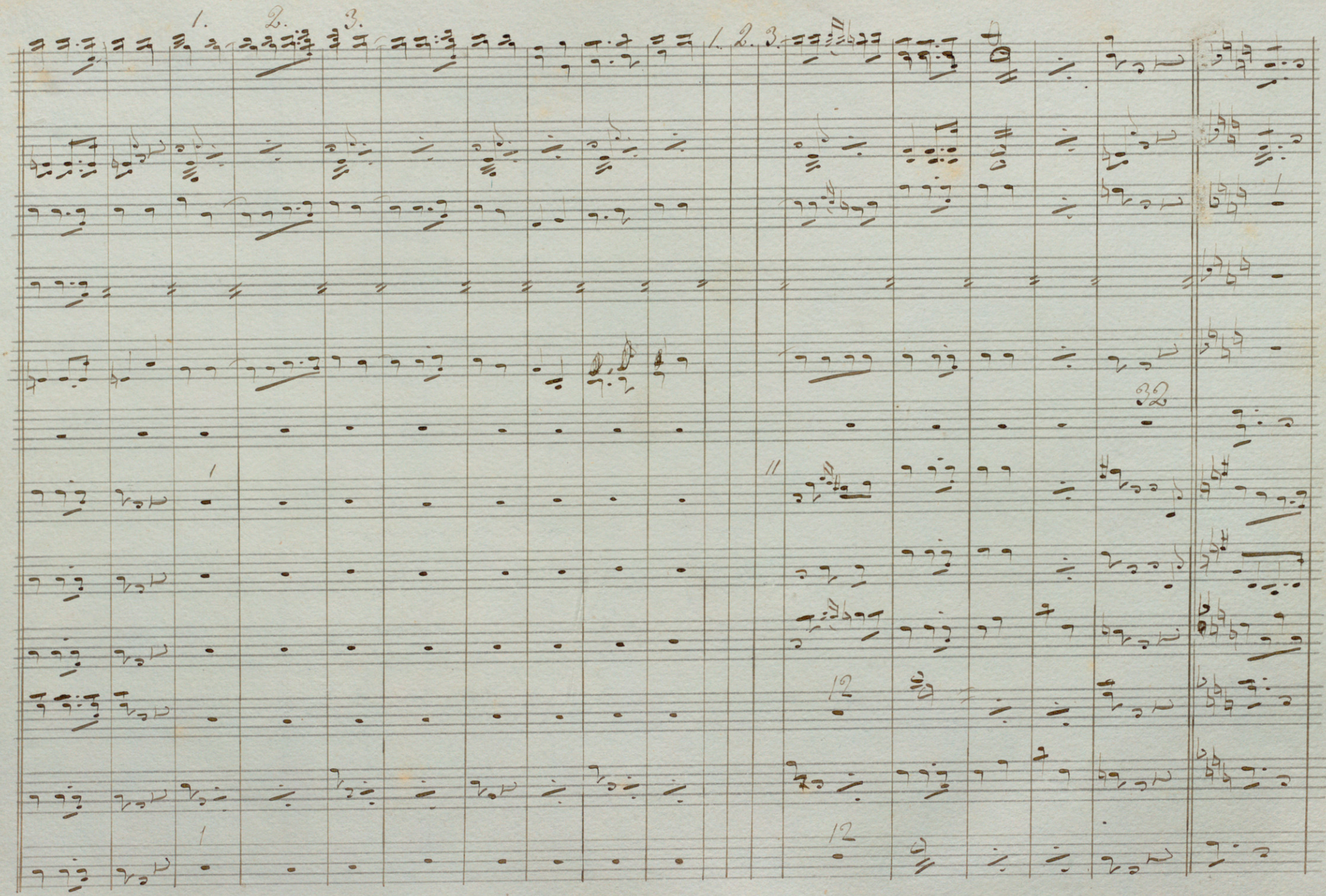

Enero 1890

BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

Española.

# La Máscara.

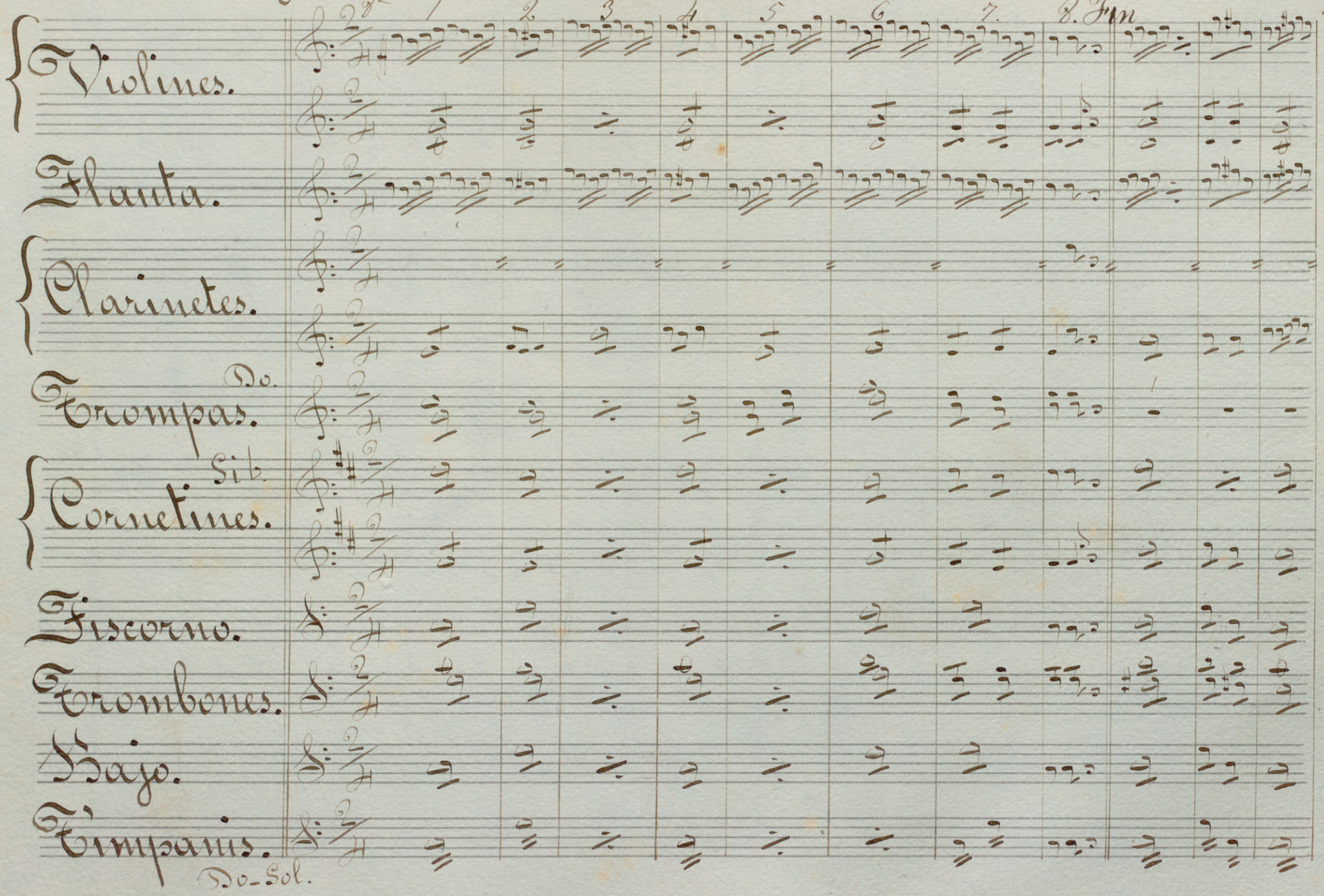



1.
2.
3.
1. 2. 3.

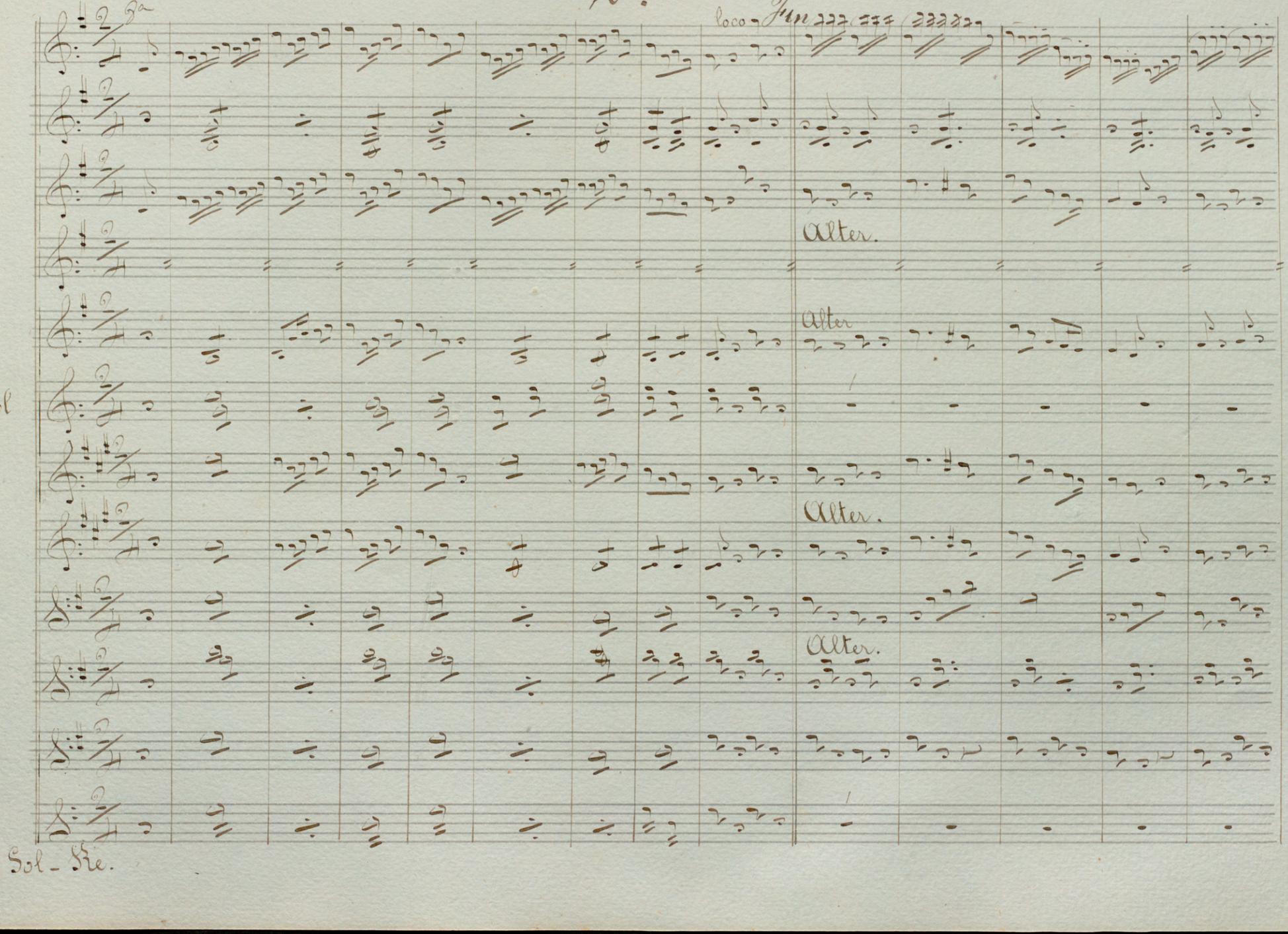
Febrero 1890.

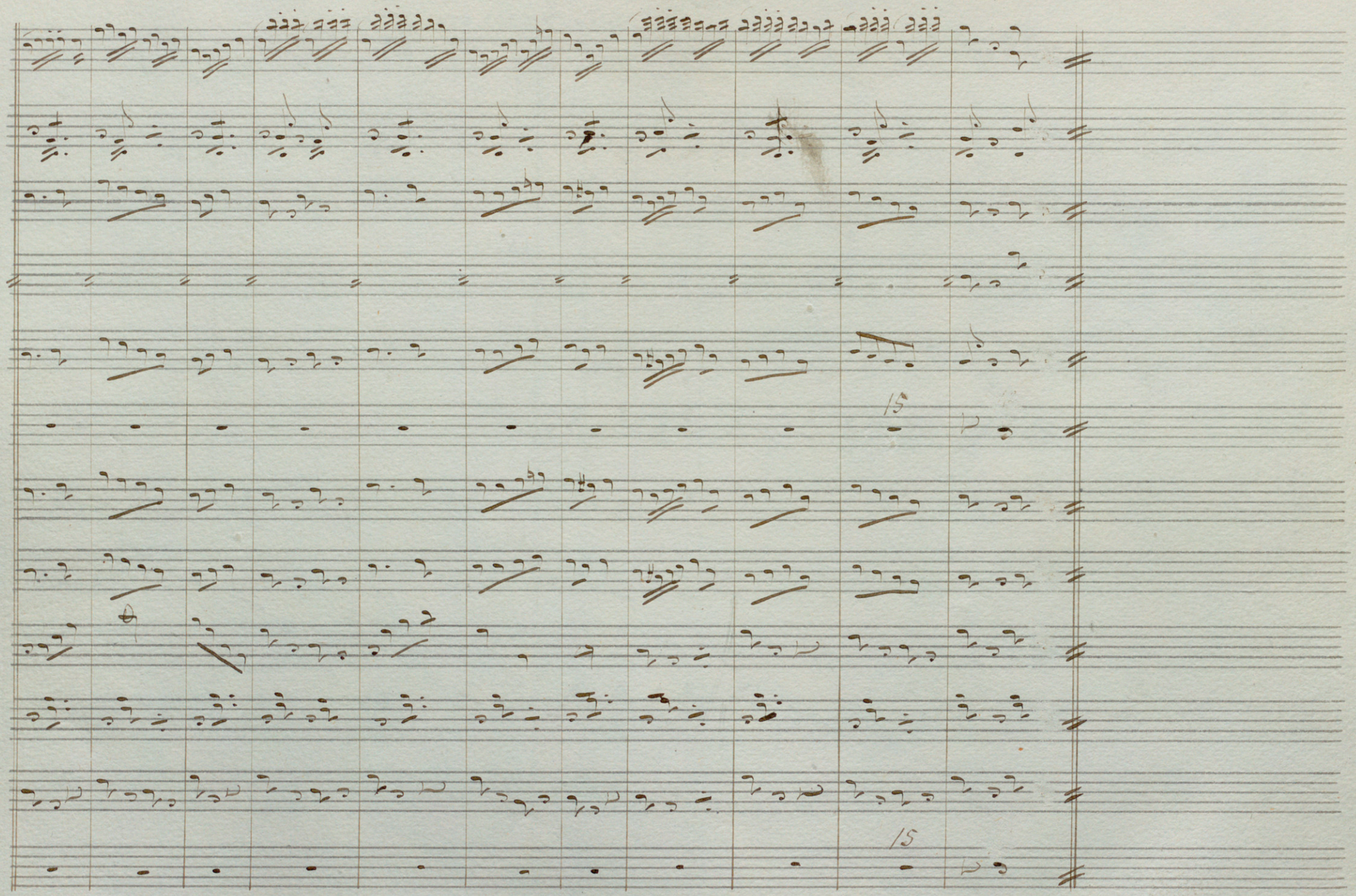
BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

69. No. 21. Rigodones. Los Enmascarados.

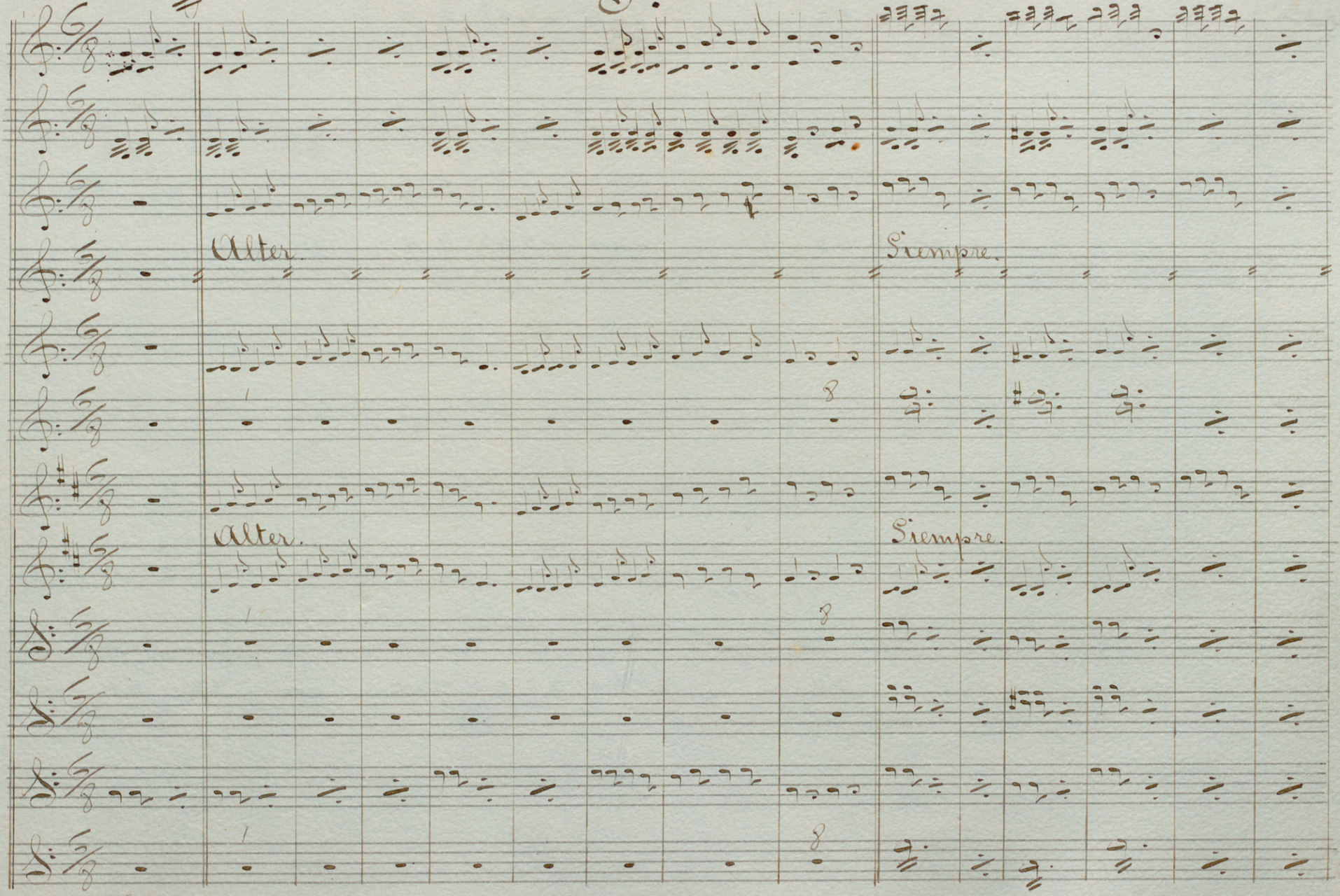


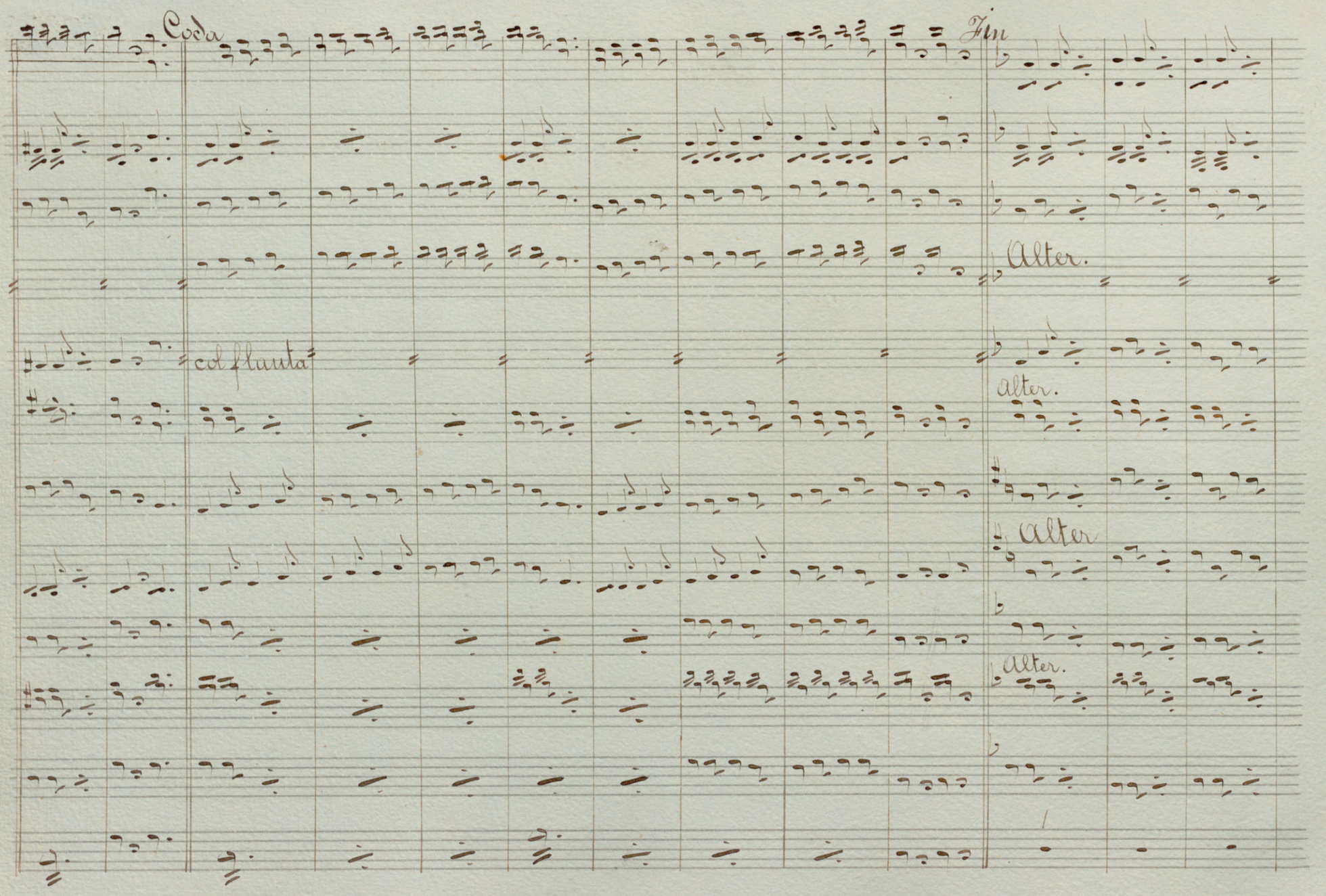
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8 loco

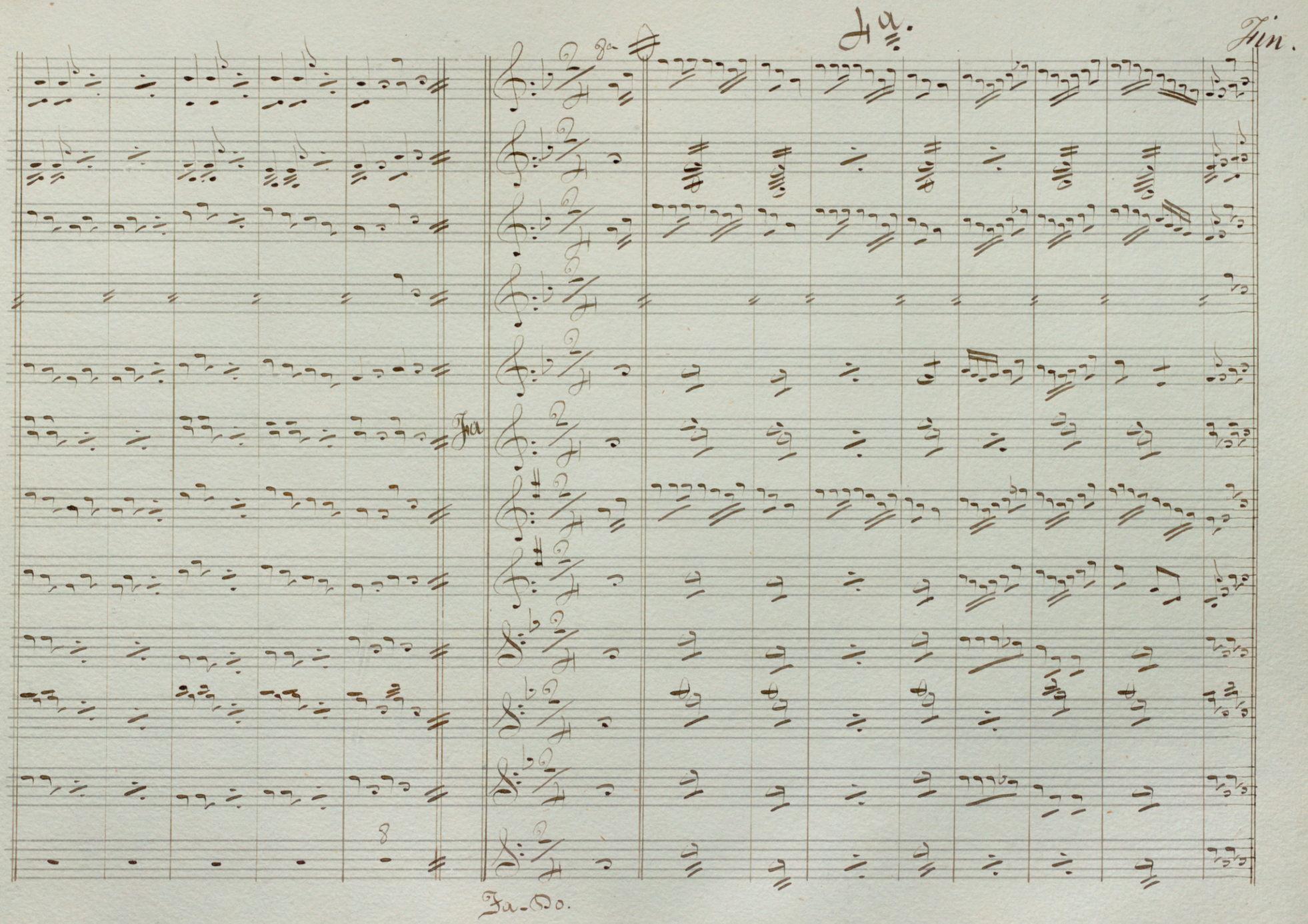

2a
2a
loco
Fin
Alter.
Alter
Alter.
Alter.
Sol
Sol-Re.

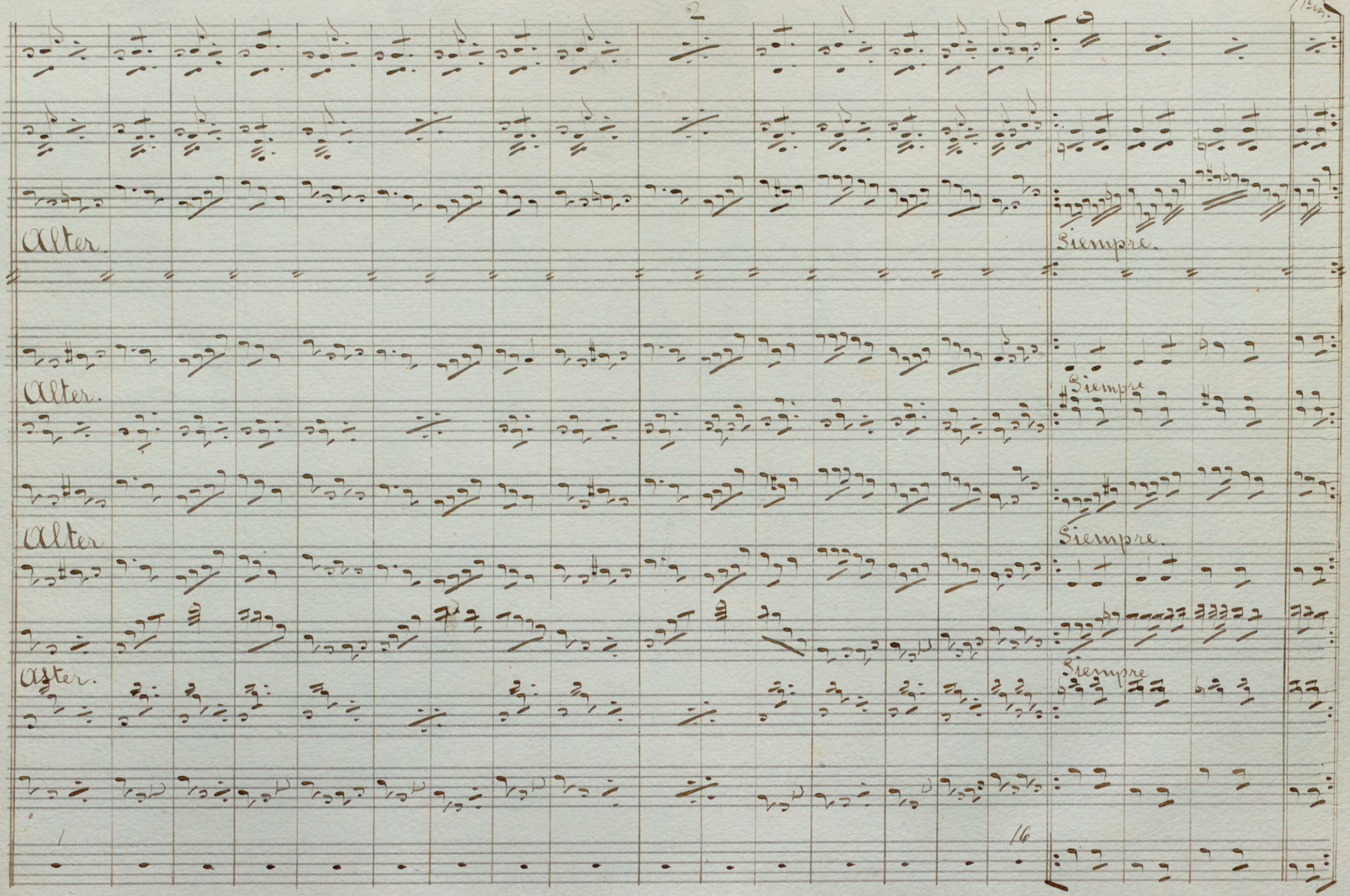

15
15

# 3a




Coda
Fin
Alter.
col flauta
alter.
alter
alter.


4a.
Fin.
8a
Fa
8
Fa-Do.


Alter.
Siempre.
Alter.
Siempre
Alter
Siempre.
Alter.
Siempre
16

# 5a.

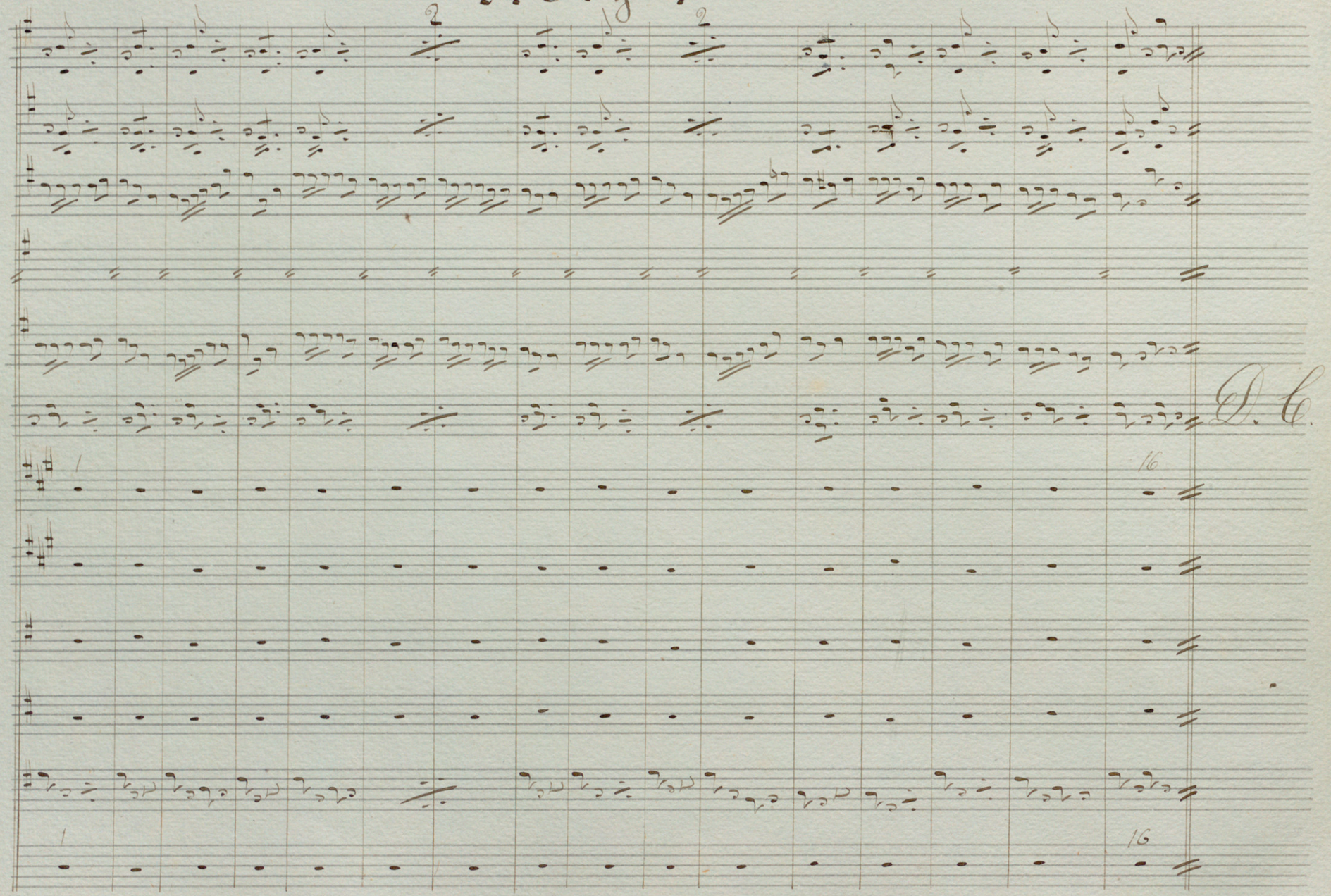
Coda

loco Fin.

Do

Do-Sol.

## 1a 3a y 5a

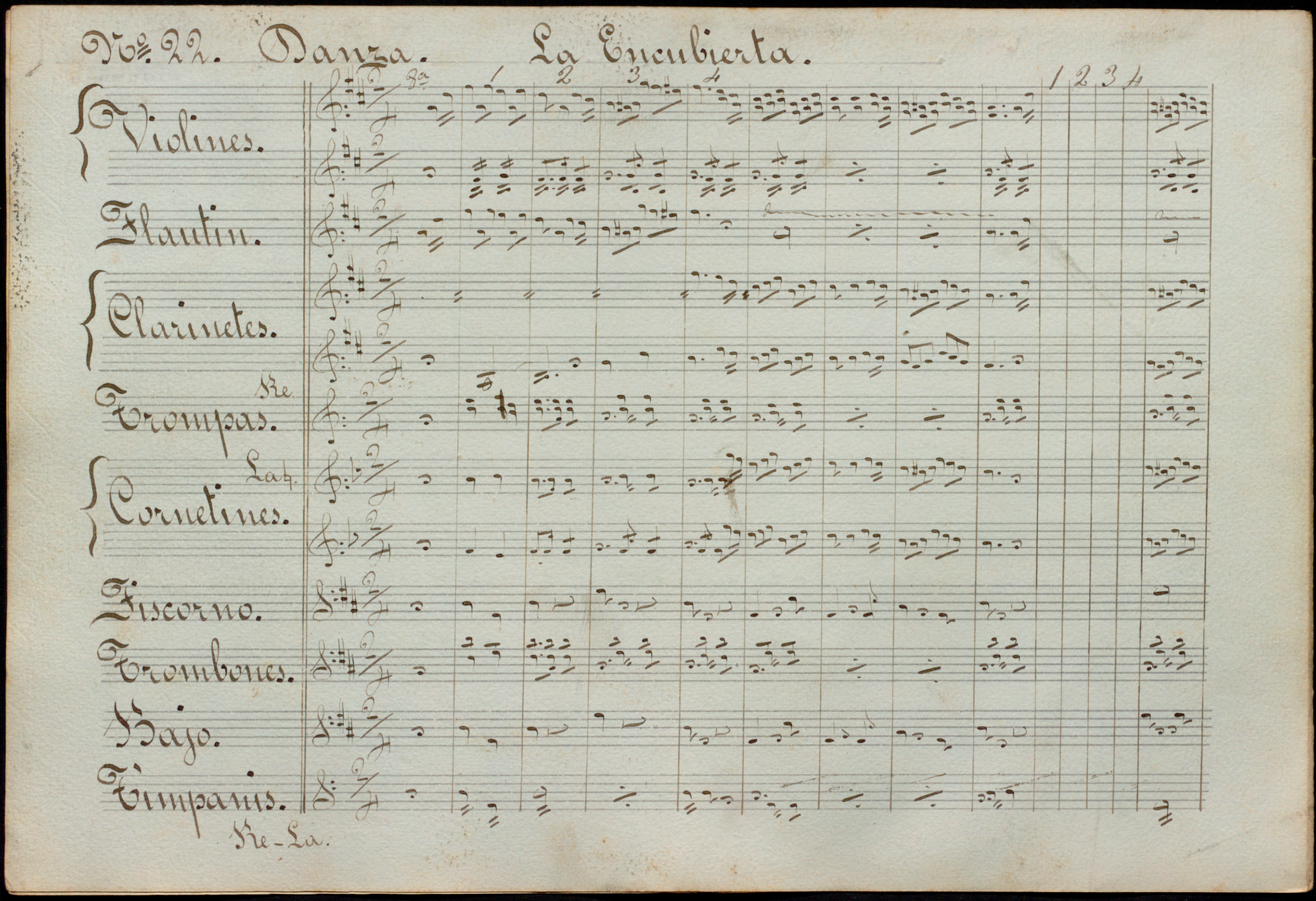


Enero 1890.

BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

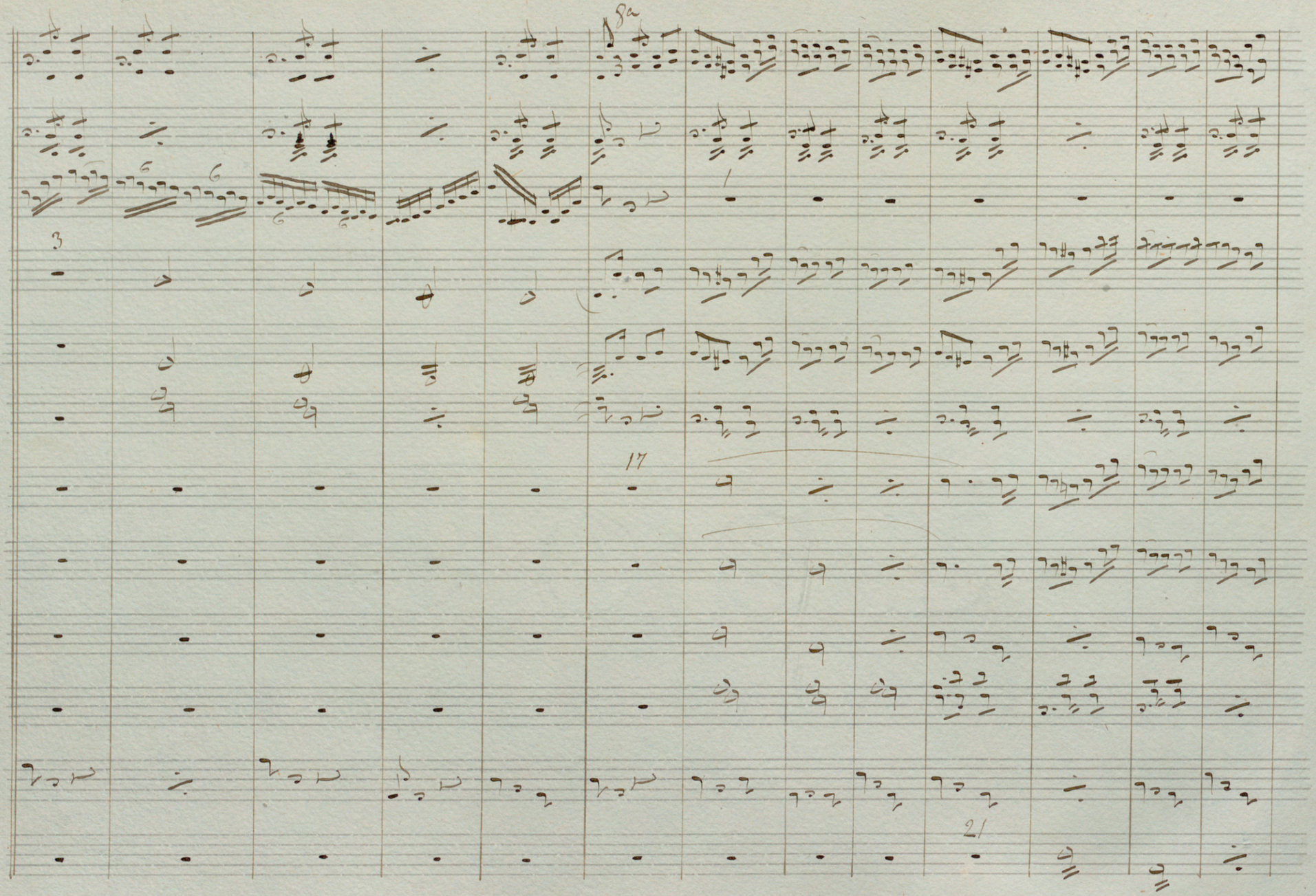
2ª y 4ª

D. C.


Nº. 22. Danza. La Encubierta.
Violines.
Flautin.
Clarinetes.
Re
Trompas.
Lab.
Cornetines.
Fiscorno.
Trombones.
Bajo.
Timpanis.
Re-La.
1 2 3 4

loco

Solo


8a
3
17
21

21

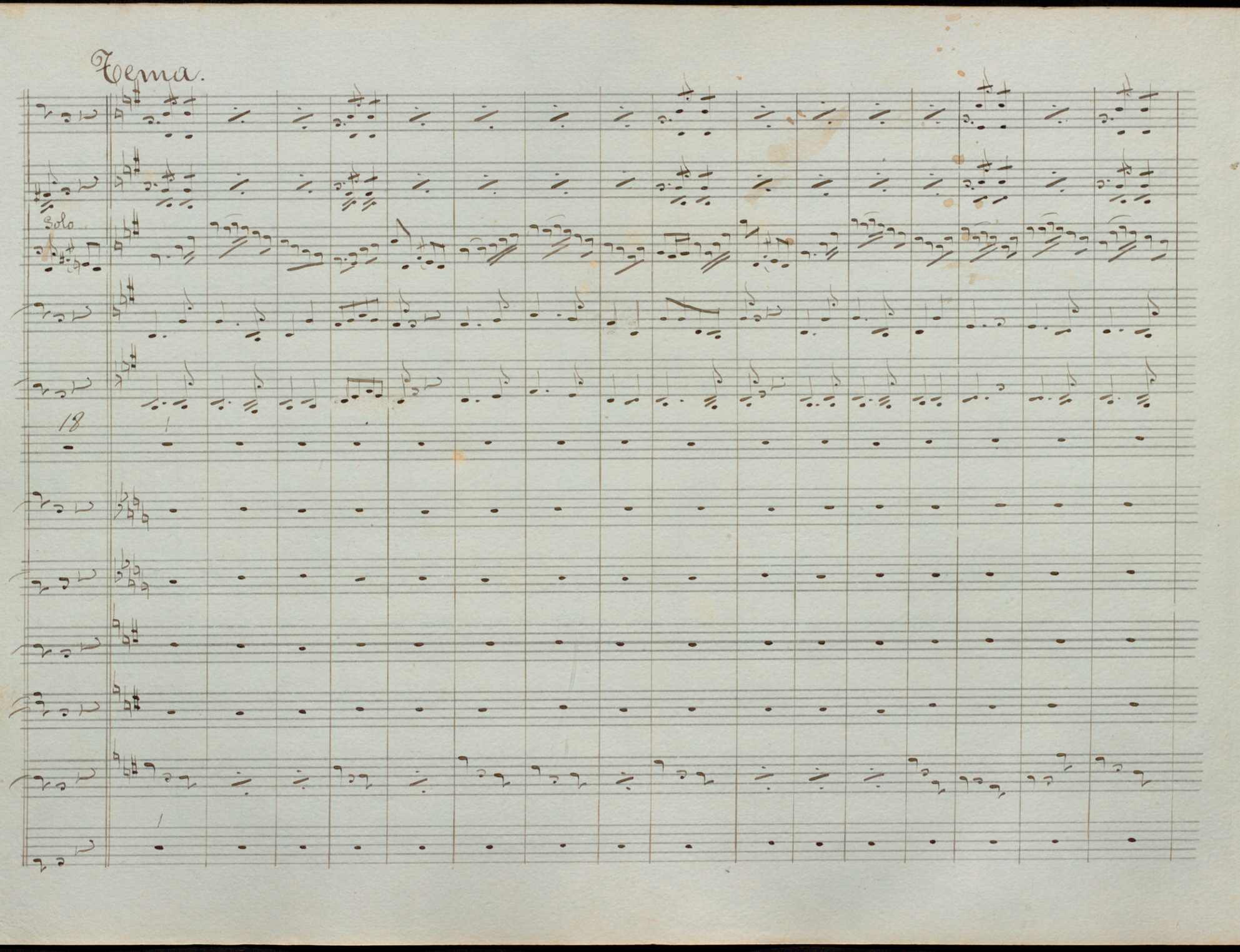
12

5

61

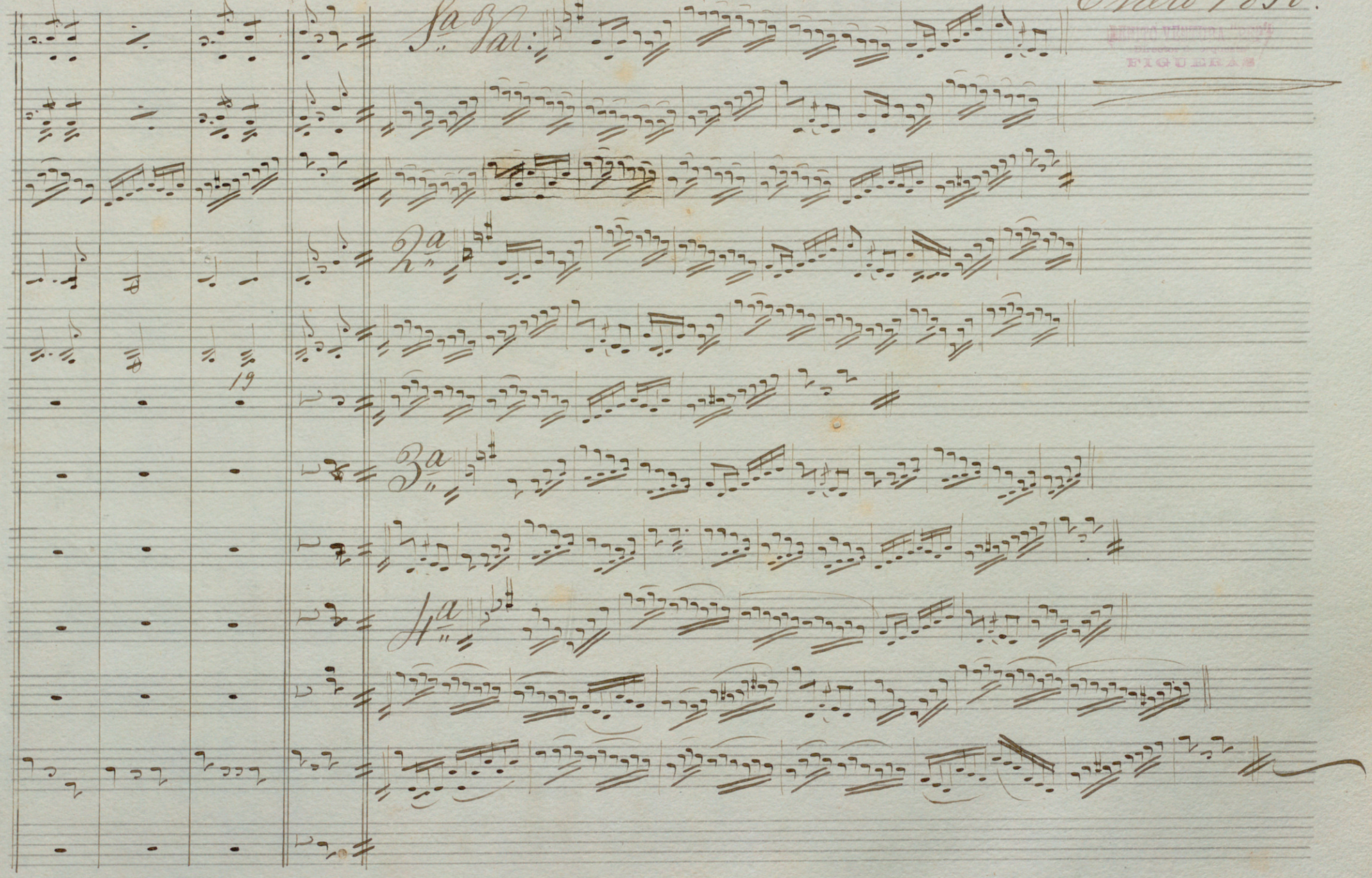
8

21

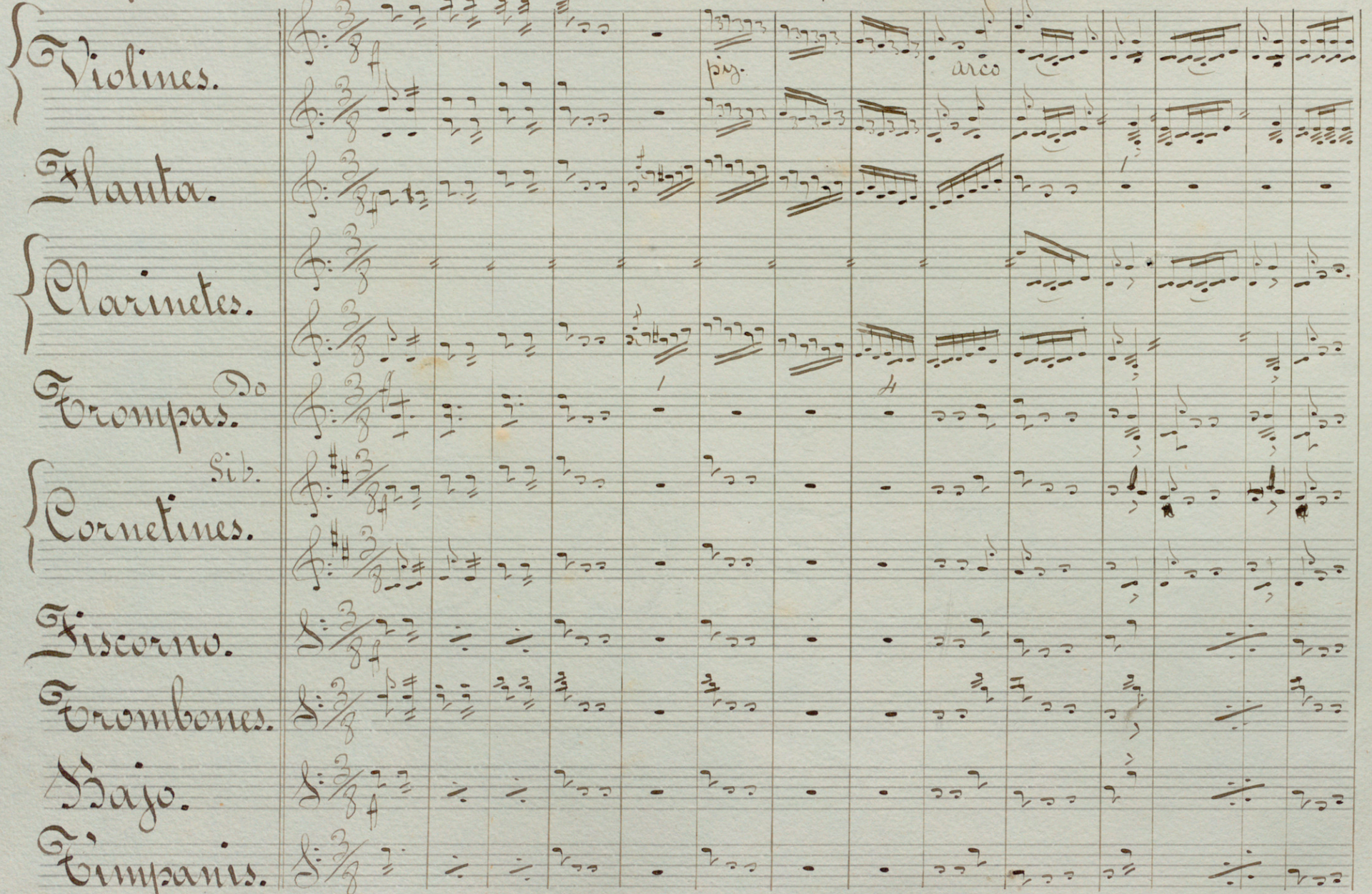

Tema.
Solo
18

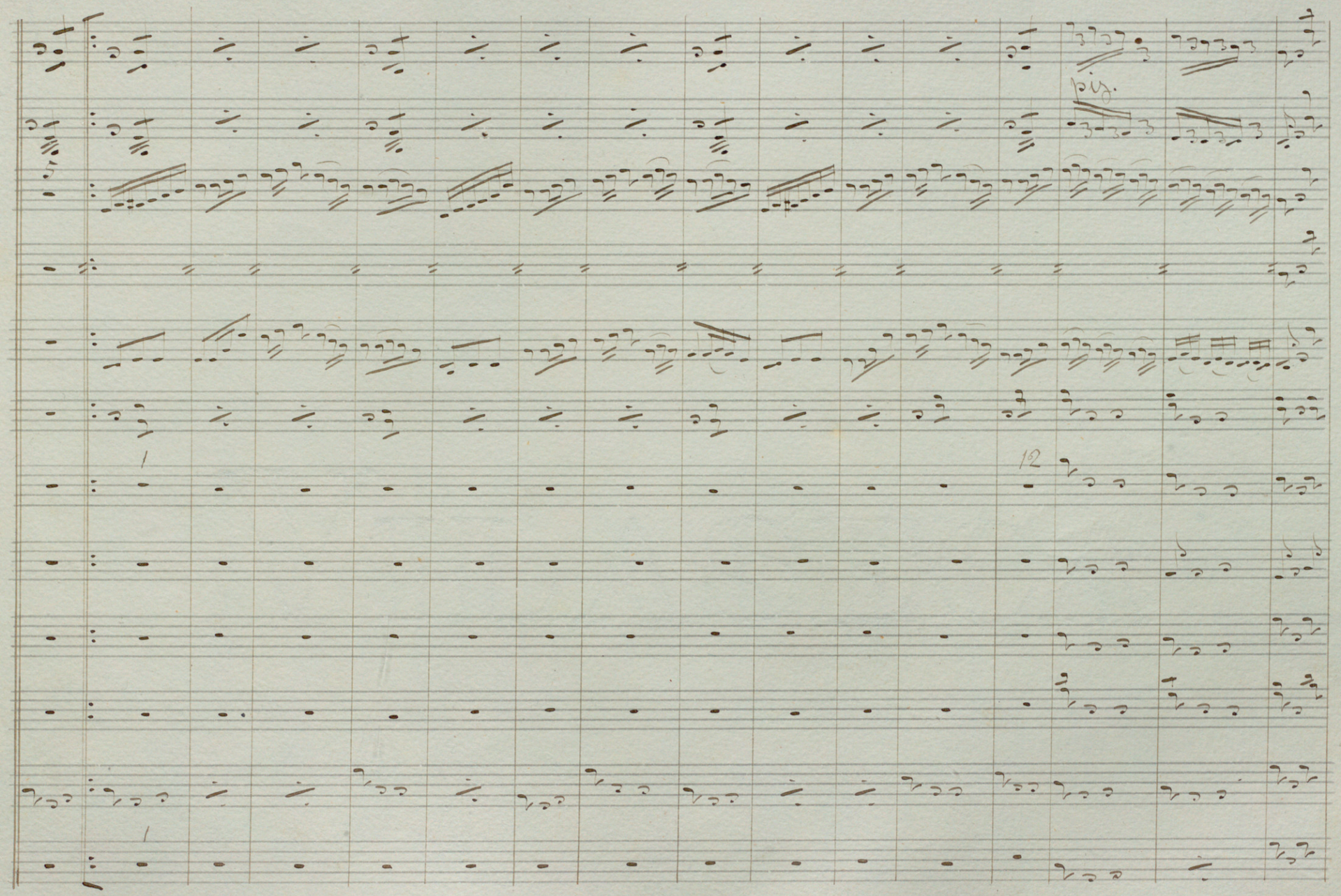
Enero 1890.

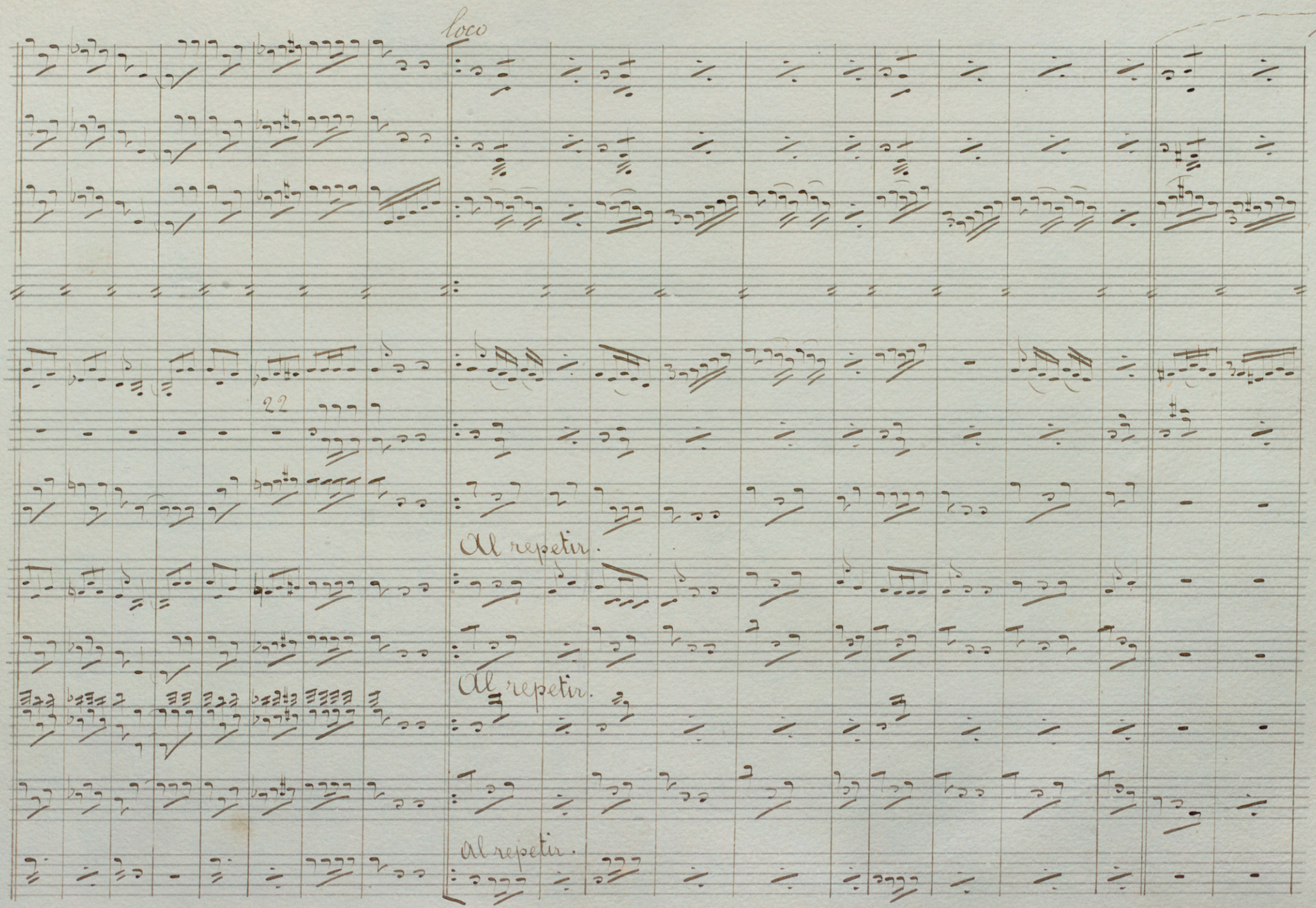
FIGUERAS

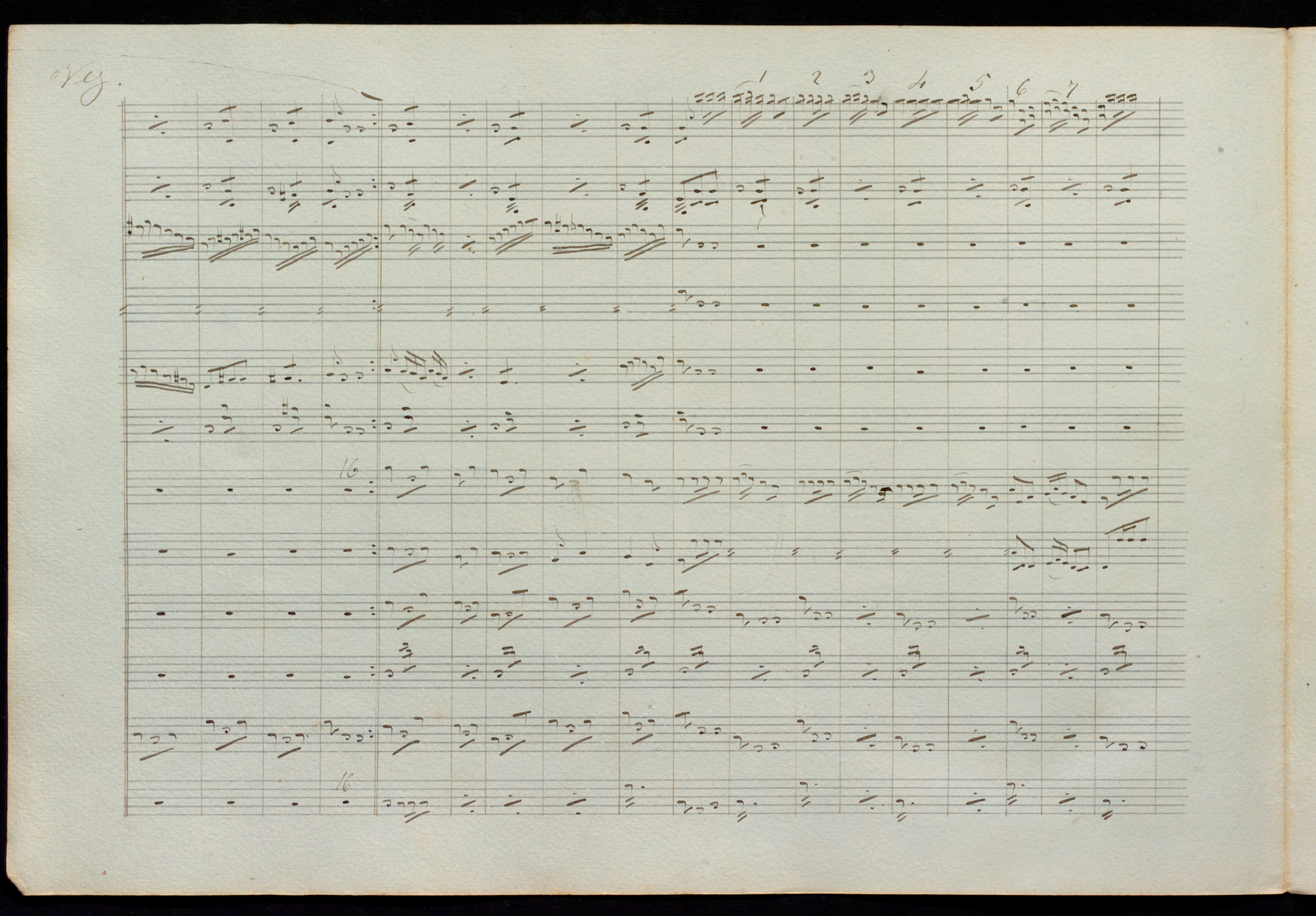


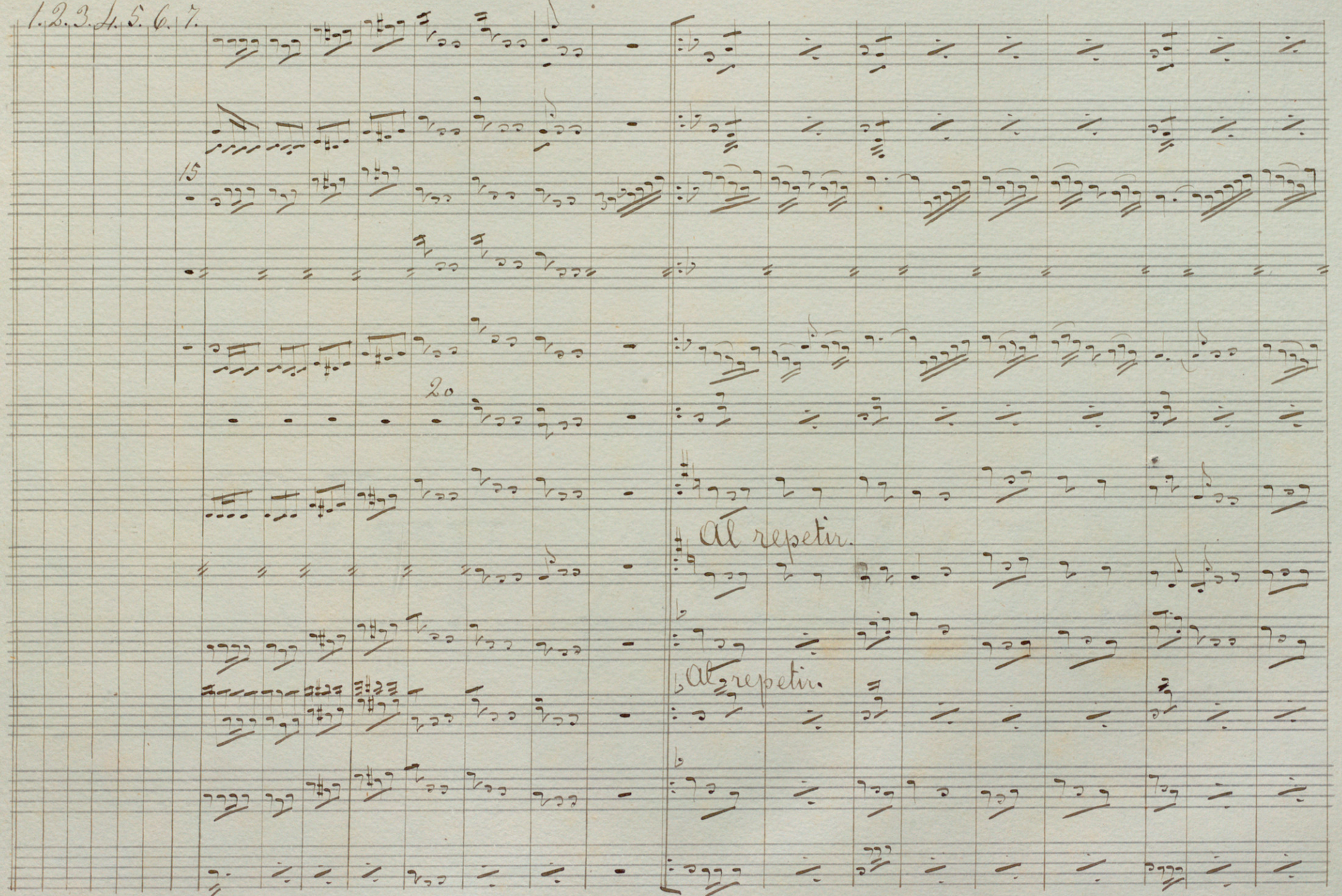
Valz-Jota. El Arlequin.




piz.
5
1
12
1


loco
1a
22
Al repetir.
Al repetir.
Al repetir.


Vcg.
1
2
3
4
5
6
7
16
16


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
15
20
Al repetir.
Al 2 repetir.

Enero 1890.

BENITO VENTURA "PEP"
Director de orquesta
FIGUERAS

