

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

Distingit consoci :

Fa escassament una mesada ens dirigíem a vosaltres per a comunicar-vos la celebració d'un concert a la memòria dels inoblidables Mestres Directors Lluís Millet i Francesc Pujol (a. c. s.), traspassats el 7 de desembre del 1941 i el 24 de desembre del 1945, i us manifestàvem al mateix temps la nostra creença de que aquell acte havia de comptar amb la plena adhesió de tots els socis de l'Orfeó Català.

Tots vosaltres fóreu prou bé testimonis presencials d'aquells actes fervorosos, que tingueren per marc el Palau de la Música Catalana, dedicats a la memòria dels dos Mestres enyorats perquè ens calgui fer ací la seva glosa. Ens semblaria, però, una mena de mancament al nostre deure si no veníem a exterioritzar-vos la nostra íntima complaença per l'altíssima exemplaritat de la vostra aportació i per la fervorositat que mostràreu en aquells actes, els quals vingueren a constituir al mateix temps una nova consagració de la nostra massa coral amb el seu nou Mestre Director Lluís M.^a Millet, com a instrument fidelíssim per a les més altes realitzacions.

Us saludem amb tota la consideració i afecte.

Barcelona, juny del 1946.



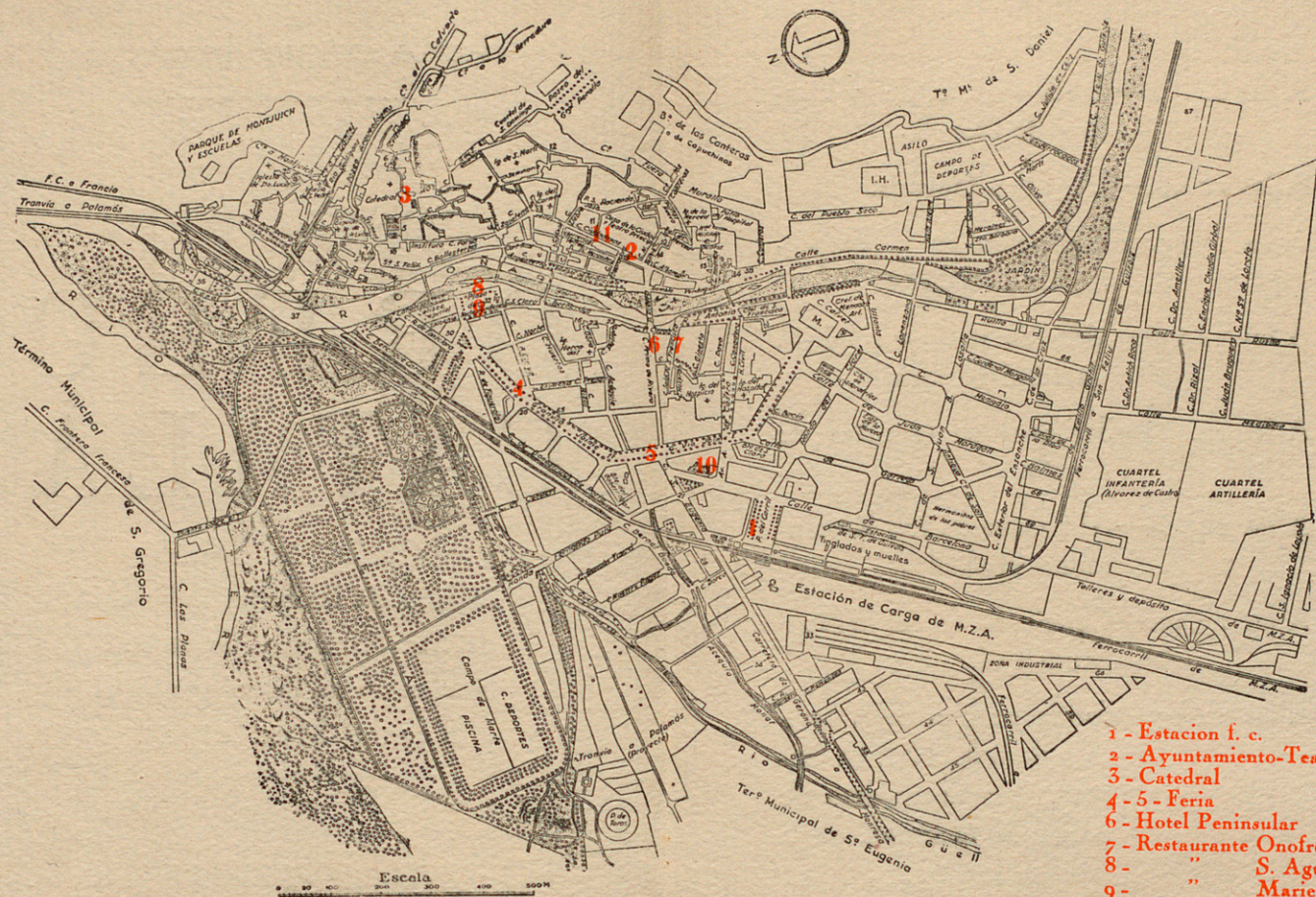
SECCIÓN DE MÚSICA
DEL
CÍRCULO ARTÍSTICO DE GERONA

VISITA DEL
ORFEO
CATALÀ

a la Ciudad de Gerona, en
ocasión de las Ferias y Fiestas
de San Narciso y de la cele-
bración de un Concierto en el
Teatro Municipal.

5 de Noviembre de 1950.

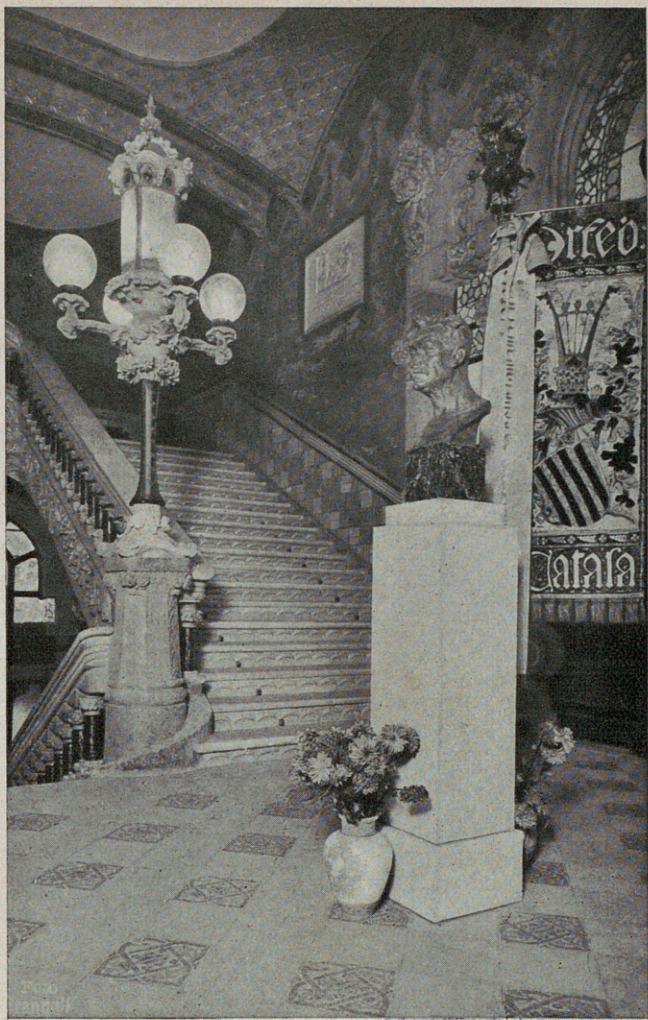
PLANO DE GERONA



- 1 - Estacion f. c.
- 2 - Ayuntamiento-Teatro
- 3 - Catedral
- 4 - 5 - Feria
- 6 - Hotel Peninsular
- 7 - Restaurante Onofre
- 8 - " S. Agustín
- 9 - " Marieta
- 10 - " Oriental
- 11 - Hotel del Centro

PROGRAMA

- A las 8. —Salida en f. c. de la Estación de Francia.
- A las 10,30.—Llegada a Gerona.
- A las 10,45.—Recepción en el Excmo. Ayuntamiento.
- A las 11,15.—Misa en la Santa Iglesia Catedral Basílica.
- A las 12. —Sardanas en la plaza de España.
- A las 14. —Almuerzo en los Restaurantes prefijados.
- A las 17,30.—Concierto en el Teatro Municipal.
- A las 20,45.—Salida en f. c. de la Estación de la RENFE en Gerona, previo reparto de bolsas de merienda en la misma Estación.



EN EL
CINQUANTÈ ANIVERSARI
D'HAYER-SE ESTRENAT, A
LA SANTA MUNTANYA DE
MONTSERRAT,
EL CANT DE LA SENYERA
DEL MESTRE LLUÍS MILLET,
LLETRA DEL POETA JOAN
MARAGALL, DESPRÉS D'ÉSSER
SOLEMNIALMENT BENEÏDA
PEL BISBE DOCTOR JOSEP
MORGADES LA SENYERA DE
L'ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA
11 D'OCTUBRE DEL 1946



Butlletí mensual del ORFEÓ CATALÀ

Facsimil de la capçalera del BUTLLETÍ en el qual fou publicada la crònica de l'excursió de l'ORFEÓ CATALÀ a l'Ametlla del Vallès el dia 1 d'octubre del 1905

RECORD DE LA SEGONA EXCURSIÓ
A L'AMETLLA DEL VALLÈS I VISITA A CAN MILLET
REALITZADA EL 14 DE JULIOL DEL 1946
PER L'ORFEÓ CATALÀ
ESSENT-NE DIRECTOR EL MESTRE LLUÍS M.^a MILLET
I PRESIDENT EL SENYOR JOAQUIM RENART



A L'ORFEÓ CATALÀ

En recordança de la primera excursió feta a
l'Ametlla del Vallès l'1 d'octubre del 1905.

A la bona memòria dels mestres i dels can-
taires traspassats.

Amb l'esperança que els fills d'avui se senti-
ran lligats espiritualment amb una tradició
tan dignament mantinguda.

Com un acte de gratitud perenne als homes que han presidit la gloriosa institució.

Com a penyora que perdura el mateix esperit, mantingut viu a través del temps
i de totes les vicissituds

ÉS OFERTA AQUESTA SEGONA DIADA D'ESPLAI I DE GERMANOR



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

20 de setembre de 1959

6

NOTES PER A UNA BIOGRAFIA DEL MESTRE PÉREZ-MOYA

Nascut a la ciutat de València, el dia de Corpus (13 de juny) del 1884, als cinc o sis anys es trasllada amb els seus a Barcelona, ingressant a l'escola primària dels PP. de la Sagrada Família, del carrer de la Riereta. El 1895 rep per primera vegada Jesús sacramentat, a la parròquia de sant Pau del Camp. Hi canta l'escolania de la Mercè. El mestre Joaquim Cassadó, que la dirigeix, proposa al noi Pérez Moya d'ingressar-hi, el qual ho accepta tot seguit. El 1901 — comptava, doncs, només, disset anys — és nomenat organista de la Mercè, per defunció del fins aleshores titular Mn. Magí Llubes, i el 1904 li en confien la direcció del chor de la Pia Unió de sant Miquel Arcàngel.

El 1906 el mestre Millet és nomenat mestre de capella i escolania de la basílica de la Mare de Déu de la Mercè. Al seu costat el mestre Pérez Moya albira nous horitzons. Coneix l'Orfeó Català, encara en el seu estatge de la plaça de sant Just. Havent assistit a una de les primeres Festes de la Música Catalana, que tingué lloc al Tívoli, resol dedicar-s'hi de ple (a la música catalana, està clar), essent premiat en varis concursos de l'Orfeó Català i d'arreu de la nostra terra.

En conjunt, la seva producció musical compta més de mil obres, en gran majoria d'armonitzacions de cançons populars. Recordem els següents corals: "El Camí de Siena" (premi del centenari de sant Francesc), "En l'entferro d'un nin" i "Cançó dels pastors" (lletra de mossèn Cinto), "Himne matinal" (lletra de Mn. J. Collell), "Xera nadalena" (de Mn. Puntí), "L'arbre florit", "Cant dels joves", "Cançó del grill", "L'estel cantaire", "Himne a la Verge de Montserrat" (per a orquestra i chor mixte), etc. Tres misses de glòria i tres de rèquiem, col·lecció de 53 salves, corresponents a les invocacions de les lletanies a la Mare de Déu, una trentena de sardanes per a cobla, entre les quals: "Santjoanenca", "Roses i clavells", "Mar encantada", "Joventut", "Sóc de Sants", "Farigola i romani", "Retorn", "Maria Assumpta", etc.; quatre sardanes per a cobla i chor mixte: "La Festa Major de Vilaxica", "Dintre el bosc", "A Montserrat" i "Marinada".

El seu treball com a director de chors, no té mesura: de 1904 a 1936, la Schola Cantorum de la Pia Unió de sant Miquel Arcàngel; de 1913 a 1936, el chor d'homes de la Casa de Família (obra de Mn. Josep Pedragosa); de 1915 a 1925, el chor de la Presó Cel·lular, amb cent cantaires; de 1925 fins fa poc, l'Orfeó de Sants; de 1931 fins a 1945, l'Orfeó de ceguetes de l'Ampar de santa Lúcia (Caixa de Pensions); fundà i dirigí a la Casa Provincial de Caritat, fins el seu trasllat al nou edifici Anna G. de Mundet, una coral d'infants d'ambdós sexes; dirigí, encara, els orfeons Montserrat (Centre Moral Instructiu, de Gràcia), del centre catòlic de sant Vicens dels Horts (hi fundà, també, una escolania i tingué cura de l'educació musical de les escoles del poble); el de l'asil Toribi Duran, la Schola Cantorum universitària a la Facultat de Filosofia i Lletres de la nostra Universitat; l'Orfeó santa Cecília, de la Delegació Nacional de Cecs, i, temporalment, els orfeons "Barcelonès", "Llevant", "De la Barceloneta" i "Sarrianeñc".

A la mort de S.S. Pius XI, es celebrà un solemne funeral a la Mercè. Deixem que ho conti el mestre Pérez Moya: "El mestre Millet convocà un assaig, per a executar la meua Missa, i en acabar el repàs, que anava com una seda, com sempre, després de l'Agnus Dei i Comunió, donà un cop fort a la llaua adosada a la tapa de l'harmonium, i donant-me un cop a l'espatlla, digué: — Això només ho fa en Pérez. — Potser ha estat l'impressió més agradable que he tingut."

Miquel Saperas



La Junta Directiva de
l'Orfeó Català,
als seus cantaires.

Nadal del 1946

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Distinguido consocio:

El sábado, día 1.º de febrero, a las diez de la noche, nuestra entidad celebrará Asamblea General ordinaria, en la Sala de ensayos del *Orfeó Català*, de acuerdo con la siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta de la Junta anterior.

Lectura y aprobación del estado de cuentas y presupuesto.

Elección cargos Junta Directiva.

El mismo día, a las diez y media, y en el mismo local, se celebrará Asamblea General extraordinaria para tratar de los asuntos siguientes:

Aprobación gestión económica Junta Directiva y autorización obtención créditos.

Ratificación nombramiento Director artístico.

Para acreditar la condición de socio será indispensable exhibir a la entrada, el recibo correspondiente al tercer o cuarto trimestre de 1946.

Para que sirva de orientación a los Sres. socios, copiamos a continuación, el apartado tercero del artículo 11 de nuestro Reglamento, que hace referencia a los derechos de los mismos en las Asambleas Generales:

«Todos los socios (exceptuando los adjuntos) serán electores a los 17 años y elegibles a los 25, con voz y voto en las circunstancias que en su lugar se detallan, siempre que cuenten, sin interrupción, dos años de antigüedad en la Asociación».

En la seguridad de contar con su asistencia, le saludan con toda consideración.

Barcelona, enero de 1947.





DINAR

OFERT ALS MESTRES I CANTAIRES DE
L'ORFEÓ CATALÀ
EN COMMEMORACIÓ DE LES AUDI-
CIONS DE L'ORATORI "ELIAS" DE
MENDELSSOHN, DONADES ELS
DIES 26 I 29 DE MAIG I 2 DE JUNY
D'ENGUANY

Entreteniments

Arròs a la valenciana

Pollastre amb acompanyament

Gelat Miramar

Pastisseria

Cafè

VINS

Peralada Blanc

Xampany Peralada Carta Blanca

LICORS

*Seferiua
Sala assaigjos
16 Juliol*

BARCELONA, 11 DE JULIOL DEL 1948 • RESTAURANT MIRAMAR

Saborosa recordança
d'un dinar que s'esvaí
i que, amb la major recança,
no hem pogut, ai las!, pair.



RECORD DE LA FESTA DE L'ORFEÓ CATALÀ
A MIRAMAR DE MONTJUÏC

BARCELONA, 11 DE JULIOL DEL 1948

Mendelssohn està content
recordant les melodies
amb què un estol de jovent
- amb el seu aplaudiment -
li féu revivre l'ELIAS.

I, avui, sense dir paraula,
ha presidit nostra taula.

Presidint aquesta nit
Mendelssohn les nostres taules,
tot amorós ens ha dit
aquestes dolces paraules:

—Se'ns fongué el dinar?... Això rai!
Ja el farem en millors dies!...
Deixem les trapaceries
i, sense ombra de desmai,
amb més fe i braó que mai,
reprenguem, tots junts, l'ELIAS!—

1947



MESTRES I CANTAIRES DE L'ORFEÓ CATALÀ

QUE PRENGUEREN PART EN EL CONCURS IN-
TERNACIONAL D'ORFEONS CELEBRAT A NIÇA
ELS DIES 21 I 22 DE NOVEMBRE DE L'ANY 1897

Fa cinquanta anys, en tal data com avui,
l'Orfeó Català obtenia les més altes
distincions en el Concurs Internacional
d'Orfeons a Niça.

Dos dies després, Barcelona rebia emo-
cionada aquells cantaires que amb tanta
dignitat havien sabut imposar la nostra
música coral.

Plau-nos recordar avui aquella gesta, tant
per la seva significació com per la influèn-
cia benefactora que exercí en l'impuls
inicial de la nostra Entitat.



Barcelona, XXII de novembre del MCMXLVII

MENU



Entreteniments
Arròs-Catalana
Maionesa de peix
Vedella amb salsa
Pollastre rostit
Gelat
Dolços - Fruites
Cafè
- Vins -

Blanc i Rosat: Castell d'Or
Xanyany

Tribidabo III Juliol
- MCMXXVII -

Dinar ofert per la Junta Directiva de l'Orfeó Català,
als seus mestres i choristes amb motiu de la execució de la
MISSA SOLEMNIS DE BEETHOVEN

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

En curs de reorganització de les activitats artístiques i socials de l'Orfeó Català i figurant vostè com a Soci Protector d'abans de l'any 1936, esperem que desitjarà continuar en la mateixa categoria de soci, amb la nova quota de 15 pessetes trimestrals.

No dubtant de la seva conformitat, ens permetrem disposar el seu cobrament des del primer trimestre d'enguany.

GENER 1946





Fontada al Verder de Can Millet de l'Ametlla del
Vallès en obsequi als cantaires de l'ORFEÓ CATALÀ

M E N Ú

Amanida

Truita a la catalana

Xai rostit
amb patates

Gelat

Fruita

Cafè

VINS

Peralada, negre
Xampany Peralada

LICORS

Brandy Bruch
Aromes de Montserrat

14 de juliol del 1946

Restaurant del Monestir de Montserrat

DINAR

OFERT ALS MESTRES I CANTAIRES DE
L'ORFEÓ CATALÀ
PER TAL DE FESTEJAR L'ÈXIT DE LES
SOLEMNES AUDICIONS DEL REQUIEM
DE MOZART, DONADES ELS DIES 18,
20 I 26 DE MAIG D'ENGUANY



EL REQUIEM DEL POLLASTRE

Entreteniments

Arròs a la marinera

Pollastre amb acompanyament

Gelat

Fruita

Cafè

VINS

Peralada Blanc

Xampany Peralada Carta Blanca

Licors: Aromes de Montserrat

Brandy Bruch

MONTSERRAT, 7 DE JULIOL DEL 1946 ∞ RESTAURANT DEL MONESTIR

~~Amour~~

~~Amour~~

Al bon amic Carles.

Ami le plus

Martí i Martí
Pitarraga

a l'amic Carles Pascual
que és un home molt bonic

Joan Blauquens

Al fidelíssim Carles/Pascual

Joan Blauquens



DINAR

OFERT ALS MESTRES I CANTAIRE DE
L'ORFEÓ CATALÀ
EN FINALITZAR EL CURS 1946 - 47

Entreteniments

Arròs a la catalana

Carreta de vedella amb llegums

Dolç

Fruita

Cafè

VINS

Peralada blanc

Xampany Peralada carta blanca

LICORS

NÚRIA, 13 DE
JULIOL DEL 1947

HOTEL NÚRIA



EXCURSIÓ A NÚRIA

Cançons cantades a l'esglesia

Gloria
In excelsis
Salve Maria
Salve Regina
Goigs



DINAR

ALS MESTRES I CANTAIRES DE
L'ORFEÓ CATALÀ
AMB MOTIU DE L'OFERIMENT A LA
VERGE DE MONTSERRAT D'UNA
LLÀNTIA VOTIVA, COM A CULMINACIÓ
DELS ACTES COMMEMORATIUS DEL
LX ANIVERSARI DE LA SEVA FUNDACIÓ

Entreteniments

Canalons

Lluç s. maionesa

Pollastre amb acompanyament

Gelat

Fruita

Cafè

VINS

Peralada Blanc

Xampany Peralada Carta Blanca

Licores: Aromes de Montserrat

Brandy Bruch

MONTSERRAT, 25 DE JULIOL DEL 1952  RESTAURANT DEL MONESTIR



D I N A R

DE FI DE CURS 1952-53, OFERT ALS
MESTRES I CANTAIRE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Entreteniments variats

Canalons al foie-gras

Pollastre del Prat a la cassola

Patates noves

Champignons de París

Gelat

Tarta Melba

Cafè

VINS

Tres Torres blanc

Cep de Burdeus

Xampany

Licors

HOTEL ORIENT

Barcelona, 12 de juliol del 1953



Dinar

DE FI DE CURS 1953-54, OFERT ALS
MESTRES I CANTAIRES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Entreteniments

Canalons a la crema

*Pollastre del Prat, a l'ast,
amb patates arrissades*

i amanida

Pâtisserie

Gelat Napolità

*Macedònia de fruita al Kirsch
Cafè*

VINS

Castell de Ribes blanc i negre

Xampany

Licors

GRAN CASINO RESTAURANT
DEL PARC DE LA CIUTADELLA

Barcelona, 25 de juliol del 1954



BALLADA DE SARDANES

COBLA "PRINCIPAL BARCELONINA"

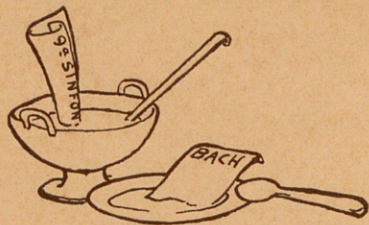
PROGRAMA

Peralada	J. Serra
La Processó de St. Bartomeu	A. Català
Camprodon	J. Manén
Girona	E. Morera
Dalt les Gavarres	J. Garreta
Florida	F. Pujol

PARC DE LA CIUTADELLA
PLAÇA DE LA CASCADA

25 de juliol del 1954, a les 5 de la tarda





Dinar

OFERT ALS MESTRES I CANTAIRES DE

L'ORFEÓ CATALÀ

EN FINALITZAR EL CURS 1954 - 55

Entreteniments

Arròs

o

Canalons

Pollastre rostit

Gelat

Fruita

Cafè

POBLET, 10 DE JULIOL DEL 1955

BALNEARI «HOTEL DEL CENTRO»

VINS

Vi blanc del Priorat

Xampany Peralada carta blanca

LICORS





Reproducció del medalló que
ofrenà a l'ORFEÓ CATALÀ el
benèmerit Sr. Joaquim Cabot, que
guarda un rull de cabells del
REI JAUME I EL CONQUERIDOR

Dinar de fi de curs 1958-59

OFERT ALS

MESTRES I CANTAIRES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Entremesos

Canalons o arròs

Pollastre rostit

Gelat de vainilla amb

macedònia de fruita

Cafè



VINS

Blanc de Vilafranca del Penedès

Xampany

Licors



PARK HOTEL BLANES

Blanes, 12 de juliol del 1959

ORFEÓ CATALÀ

SOPAR DE FI DE CURS

L'AMETLLA DEL VALLÈS

9 de juliol de 1961

RESTAURANT LA MASIA

Entremesos

Freginat de peix

Pollastre a l'ast

Gelat

Fruita

Cafè

VINS:

Vi blanc del Penedès

Xampany

Licors

