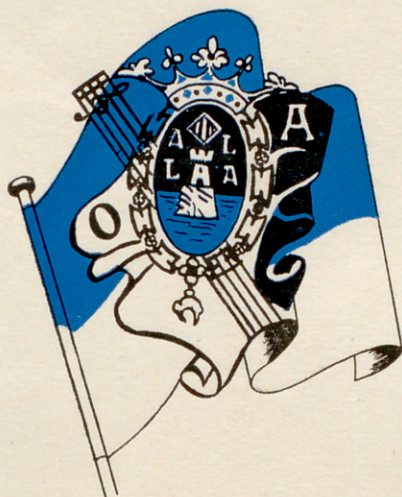


ORFEON ALICANTE
DE LA
CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA



MEMORIA

1963

STANDARD CO.

NEW YORK, N. Y.



MEMORIA

JUNTA DIRECTIVA

Presidente perpetuo

D. Mario Carratalá Naborel

Presidente efectivo

Excmo. Sr. D. Antonio Ramos Carratalá

Vicepresidentes

D. Francisco Oliver Narbona

D. Francisco M. Bernabeu Penalva

Secretario

D. José Gil Sánchez

Vicesecretario

D. Juan J. Pascual

Contador

D. Manuel Alvarez

Tesorero

D. Jaime Portes Andreu

Vocales

D. Angel Martínez

D. Antonio Navarro

D. José Espuch

D. Pascual Rico

D. José A. Lebrero

Maestro director

D. Antonio Ferriz Muñoz

Profesora de piano

D.^a Milagros Sogorb

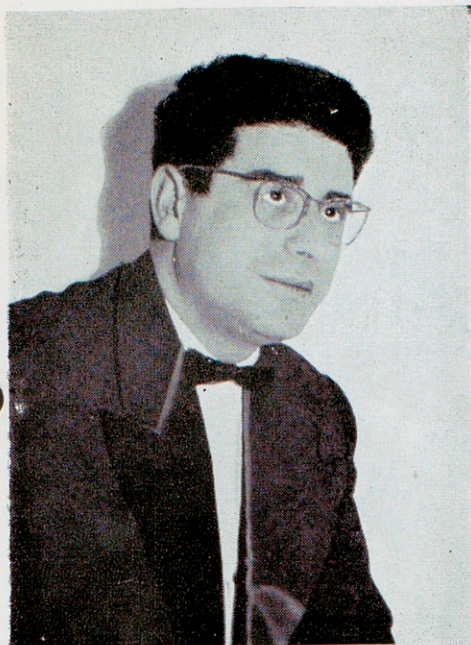
DURANTE 1963 el Orfeón Alicante de la Caja de Ahorros del Sureste de España se reunió en veinte ocasiones para ofrecer otros tantos conciertos con diversos motivos. Cada programa ha venido exigiendo una dedicación constante a lo largo de todos los días del año, y a través del ejercicio artístico, la disciplina y el amor de los coralistas hacia el Orfeón y su Institución patrocinadora han sido ejemplares. Es admirable, y así lo hemos de reconocer, la vocación de estos cantantes que dedican las mejores horas de cada día —las de su descanso y libre esparcimiento después de la jornada laboral— al ensayo constante y monótono del repertorio, al montaje de nuevas obras corales que merecen ser dadas a conocer al público, al estudio de la música vocal y, en definitiva, al cultivo de una «idea asociativa» y cultural que fue cálidamente elogiada por el señor Gobernador civil de Alicante cuando le fue presentado el Orfeón.

En esas veinte actuaciones públicas, los orfeonistas han sacrificado gustosamente, amablemente, compromisos familiares o amistosos para cumplir con el requerimiento de un concierto benéfico, de un programa religioso o simplemente de un festejo nupcial, pues para muy diversos motivos el Orfeón Alicante, de muy enraizado matiz po-

pular, tiene presta su vocación y sus deseos de actuar y dejarse oír allí donde sea llamado.

Tan excelente disposición y buena voluntad ha merecido y merece el patrocinio que la Caja de Ahorros del Sureste de España dispensa al Orfeón Alicante, que ha vuelto a tomar forma al ser inaugurado el nuevo local puesto a disposición de la masa coral, en el piso tercero de la casa número 10 de la plaza de Calvo Sotelo, propiedad de la Institución. Es un centro de estudio y trabajo de la masa coral, perfectamente acondicionado para los fines propuestos, cuyas obras han sido dirigidas por el aparejador don Angel Fernández Moreno, ayudado por don Francisco Armengot y don José Santana, los tres componentes del Servicio de Inspección y Conservación de Inmuebles de la Caja, a quienes nos complacemos en felicitar por su magistral realización, sin olvidarnos de los señores Huesca Román, contratistas a cuyo cargo han estado los trabajos.

Se abre para el Orfeón Alicante de la Caja de Ahorros del Sureste de España una nueva etapa en su ya dilatada historia. Creemos que en el año 1964 extenderá notablemente el área de sus actuaciones tradicionales, dándose a conocer en mayor número de localidades de las provincias de Murcia y Alicante, incorporando a su repertorio nuevas obras, incrementando el grupo de coralistas en todas las cuerdas y, en definitiva, prestigiando aún más su glorioso palmarés y el de la Entidad bajo cuyo amparo se desenvuelve.



*El maestro don Antonio Ferriz Muñoz,
Director*



Doña Maruja Carbonell, soprano solista



Don Manuel Álvarez, barítono solista

Balance artístico del Orfeón Alicante de la Caja de Ahorros del Sureste de España en el año 1963

FECHA	LOCAL Y POBLACION	MOTIVO	GENERO
2 Febrero	Iglesia Ntra. Sra. de Gracia, Alicante	Enlace matrimonial	Música religiosa con coro y orquesta
19 Marzo	Radio Popular de Alicante	Inauguración Emisora	Motetes
5 Abril	Convento RR. MM. Agustinas, Alicante	Semana Santa	Concierto sacro
9 Abril	Radio Juventud, Cartagena	Semana Santa	Concierto sacro
9 Abril	Procesión de la Real e Ilustre Cofradía N. P. Jesús («Marrajos»), Cartagena	Semana Santa	Música religiosa
29 Abril	Iglesia María Auxiliadora, Alicante	Festividad de la Virgen de Monserrat	Motetes
25 Mayo	Iglesia de Ntra. Sra. de la Misericor- dia, Alicante	Enlace matrimonial	Motetes
1 Junio	Instituto Musical «O. Esplá», Alicante	Visita de la Masa Coral «El Pericón», de Barcelona	Concierto conjunto
3 Junio	Iglesia de Santa María, Alicante	Enlace matrimonial	Motetes
15 Junio	Castillo Santa Bárbara, Alicante	Presentación de la «Bellea del Foc»	Canciones folklóricas
8 Julio	Teatro Olimpia, Villajoyosa	Homenaje al Directos del Orfeón, don Antonio Ferriz Muñoz	Concierto conjunto
12 Julio	Tómbola de Caridad, Alicante	Benéfico	Concierto
3 Agosto	Plaza 18 de Julio, Alicante	Alborada Virgen del Remedio	Concierto conjunto
15 Agosto	Paseo del Mar, Torrevieja	IX Certamen Nacional de Habaneras, fuera de concurso	Concierto
13 Septiembre	Teatro Máiquez, Los Dolores	Fiestas patronales	Zarzuela
22 Noviembre	Iglesia Ntra. Sra. de Gracia, Alicante	Festividad de Santa Cecilia	Motetes
5 Diciembre	Restaurante Ivory, Alicante	Homenaje al Excmo. Sr. D. Felipe Ar- che, Gobernador civil de Alicante	Canciones folklóricas
22 Diciembre	Teatro Vico, Jumilla	Campaña de Navidad	Concierto
26 Diciembre	Cine Colón, Pinoso	Campaña de Navidad	Concierto
29 Diciembre	Teatro Chapt, Villena	Cabalgata de Reyes	Concierto conjunto



*Ultima actuación del Orfeón Alicante en 1963: en el Teatro Chapí, de Villena,
a beneficio de la Cabalgata de Reyes*

ACUERDOS MAS IMPORTANTES ADOPTADOS Y CUMPLIMENTADOS POR LA JUNTA DIRECTIVA EN 1963

Tomar parte en la procesión del Santo Sepulcro, de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), de Cartagena.

Trasladarse al piso segundo de la casa número 10 de la plaza de Calvo Sotelo, ofrecido por la Caja de Ahorros del Sureste de España, mientras se efectúan las obras del nuevo local.

Destinar una ayuda económica de cinco mil pesetas a la viuda del orfeonista don Francisco Trigueros.

Otorgar sendos regalos de quinientas pesetas a la señorita Tere-

sita Asensi y a don Juan J. Pascual, ambos orfeonistas, con motivo de su matrimonio.

Ofrecer la dirección temporal del Orfeón, por enfermedad de don Antonio Ferriz, al director del Orfeón murciano «Fernández Caballero», don Antonio Acosta, con miras a la participación, fuera de concurso, de nuestra masa coral en el Certamen Nacional de Habaneras de Torre vieja; y efectuada dicha audición, felicitar efusivamente al maestro Acosta por su magistral dirección.

Celebrar la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música, con una misa en la Parroquia de Nuestra Señora de Gracia, actuando el Orfeón con una selección de motetes. Asimismo, celebrar la cena de hermandad anual en el restaurante «Ivory», invitando al señor Gobernador civil para presentarle nuestra masa coral.

Adquirir 25.000 pesetas de lotería de Navidad para distribuir en participaciones.

Regalar quinientas pesetas a la coralista señorita Francis Gorgé, con motivo de su boda.

Conceder la Insignia de Oro y Brillantes del Orfeón al excelentísimo señor don Antonio Ramos Carratalá, Presidente de la Junta Directiva, siendo costeado su importe mediante suscripción entre los coralistas.

Alicante, enero de 1964.

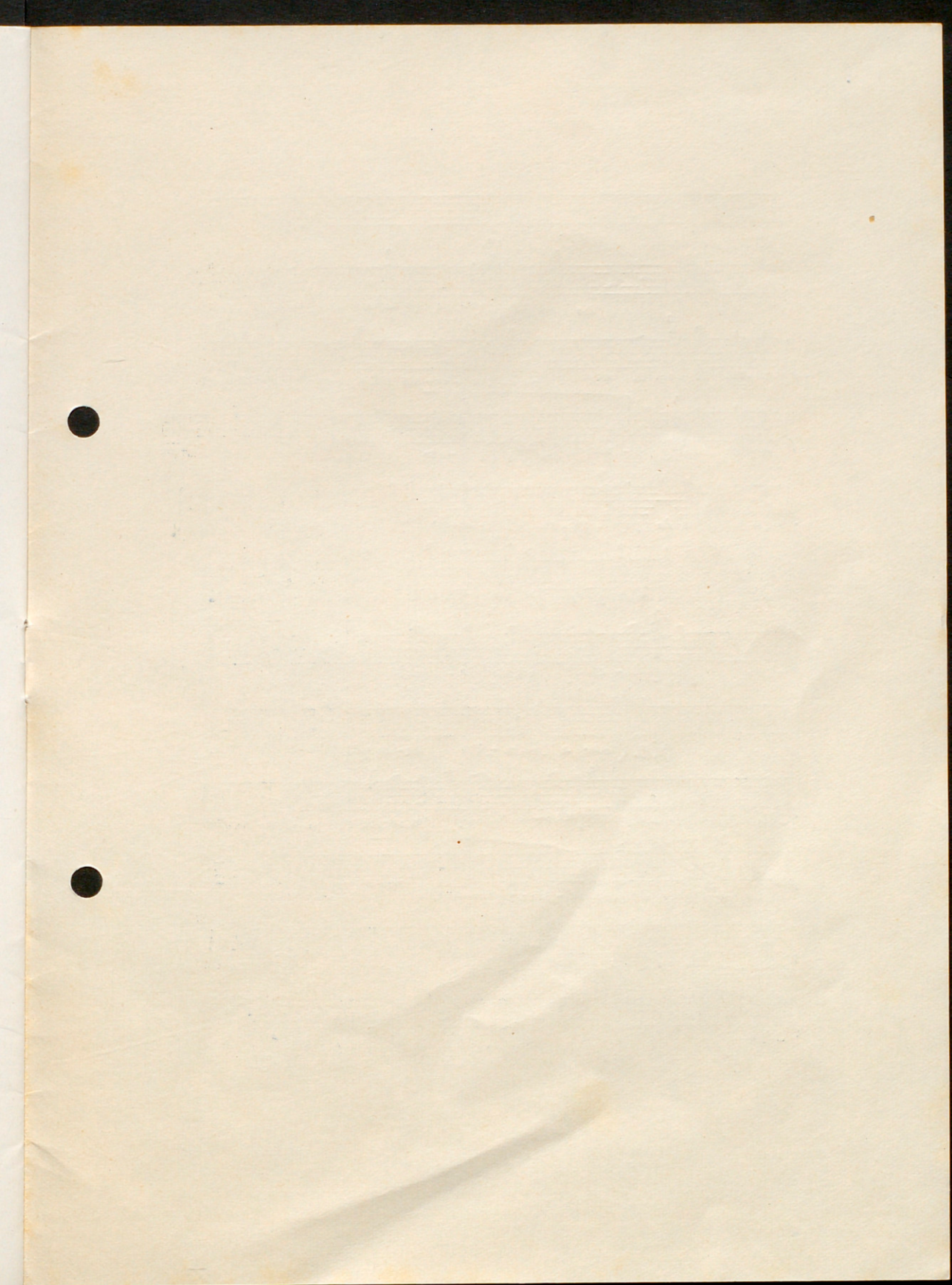
EL SECRETARIO,

José Gil Sánchez

V.º B.º

EL PRESIDENTE,

Antonio Ramos Carratalá



ALICANTE " Himno Sopranos

Alc: Moderato

43

Son fills del po-ble que te les chi-gues con els pal-
me-res de chunt al mar son molt ai-ro-ses molt re-be-ni-gues y fan cuant
va-len ri-u-rey plo-rar son fills del -rar gues la mi-llor te-rra del mon ya xit po-
-e ta lliu va dir gues el pa-sei del Ma-le-con no hau-ra gu- pu-ga com-pe-tir y des-deel
ma-cho del cas-tell mi-res y dius gues-cant nos es-te el po-ble vell gues-a-tre-la-
-cant ¡Vi-va!-la-cant! ¡Vi-va!-la-cant!

Despacio

P.E. (mar a l'ao-re-lla be-lla y es pen-dent es -
-ta te-rra d'ao-ra gues-cant que can-ta el meu a-sent
Co - mo un mur - mura lleo pia - no
pi - a - no ra po - der o-ir can-
-tar) ¡Vi-va!-la-cant! son fills del Fin

L'Orfeó Mataroní

li desitja
un felix Nadal
i venturós Any Nou

ORFEÓ MATARONÍ

● CONCIERTO NAVIDEÑO

CONMEMORACION
LX ANIVERSARIO

●
MATARO, 26 de Diciembre de 1963



Don Agustín Coll y Agulló

El día 22 de Agosto de 1903, por iniciativa del Mtro. A. Coll y Agulló, tuvo lugar la fundación del Orfeó Mataroní.

Después de diferentes períodos de existencia y al cumplir ahora su LX aniversario, hemos considerado oportuno celebrar esta conmemoración con los siguientes actos, a los cuales queda invitado.



1911. El Orfeó en su local de la calle Bonaire, con su director Rvdo. José Molé, Pbro.

Jueves, 26 de diciembre - Festividad de S. Esteban

A las 11:30, en la Capilla del Smo. de la Basílica de Santa María: MISA en sufragio de los "cantaires", maestros y colaboradores del Orfeó, fallecidos desde la fundación.

A las 12:15, en FOMENTO MATARONÉS

ACTO CONMEMORATIVO Y RECITAL NAVIDEÑO por el ORFEÓ MATARONÍ

PROGRAMA

I

* Joia en el mon	G. F. Haendel
* El rossinyol	popl. catalana
La balenguera	A. Vives
Aclarida Nit de Nadal	popl. siciliana
Chiquirriquitín	popl. cordobesa
La pastora Catarina	A. Pérez Moya
El rústec villancet	Ll. M. Millet

II

Lectura de breves notas sobre la vida Orfeónica en nuestra ciudad y
manifiesto de homenaje al fundador.

III

Muntanyes del Canigó	popl. catalana
* Jingle bells	W. Martin
* No tardis Jack	S. C. Foster
Non, non	Mozart
* Ecce panis angelorum	A. Lotti
* Allà en un pessebre	popl. americana
Ave Maria	T. L. de Victoria

Director: JORDI ARENAS

* primeras audiciones

En la noche del 26 de diciembre, día de la festividad de S. Esteban, se celebró en el templo de la Virgen de la Concepción, un acto de carácter religioso y social, en el que participaron numerosos fieles y amigos de la parroquia.

El acto comenzó a las 8 de la noche.

ACTO GOBIERNATIVO Y FESTIVAL

El acto comenzó a las 8 de la noche con la lectura del Evangelio por el sacerdote encargado de la parroquia.

PROGRAMA

C. F. Hernández
pop. catalana
A. J. Jover
pop. catalana
pop. catalana
pop. catalana

L. M. M. M.

El acto terminó a las 10 de la noche con la lectura del Evangelio por el sacerdote encargado de la parroquia.

L. M. M. M.

II

En la noche del 26 de diciembre, día de la festividad de S. Esteban, se celebró en el templo de la Virgen de la Concepción, un acto de carácter religioso y social, en el que participaron numerosos fieles y amigos de la parroquia.

pop. catalana
W. Jover
S. C. Jover
A. Jover
pop. catalana
pop. catalana
L. Jover

IMPRESA LÓPEZ ALVAREZ

P. FRANQUESA

ORTO CATRÀ = 3 persons.

SECR

Estimat Senyor en Crist :

Novament us venim a recordar el que de fet mai no oblideu: la invitació a Vetlla de Santa Maria.

Es aquell acte en el qual tots hi aportem allò de més íntim i autèntic que som i representem.

Aquella Nit Santa no som uns individus aplegats , simplement per a satisfer la nostra devoció envers la Mare de Déu, sinó tot un poble que acut a la seva Mare i Patrona per exposar-li les seves necessitats, els seus pecats, les seves decepcions i les seves esperances.

Es un moment excepcional per prendre consciència de la nostra responsabilitat de cara al poble que representem amb la nostra oració i devoció, i fent autèntic i eficaç el símbol material de les vostres llànties.

Esperant poder-vos saludar personalment , ho faig ara amb tot l'afecte, reiterant-me vostre, en Crist i Santa Maria de Montserrat,

Adalbert M^a Franquesa
Sagristà Major

Nota :

- a les 10'30 de la nit del dia 26 comença la Vetlla a Sta. Maria
- a les 11'30 ofrena de l'almoïna simbòlica (cal presentar-la dins d'un sobre, amb el nom de la vostra Nació, Comarca o Entitat)
- a les 12 Missa Pontifical, amb Comunió, celebrada pel Rdm. P. Abat.
- a les 13'30 s'acaba la Vetlla.

Es reservarà seient a l'Església només per a aquells que comuniquin la seva assistència al P. Sagristà Major de Montserrat abans del dia 23 d'abril.

L'ordre de la x reserva dels bancs començarà aquest any per la lletra C

A les 8'30 del matí sortiran els autocars de la Plaça UNIVERSITAT (Autocars Julià)

I n s c r i p c i o n s : València 281, pral. tel 217 75 78 (de 8 a 9 del vespre) . Sr. Boguñà, tel. 251 58 58 (de 2 a 10)

Hi ha temps d'inscriure's fins el dia 23 d'abril.