

ORFEO CATALÀ. CONCERTS DE NADAL. 1985

26/12 PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

28/12 LA CANONJA. Casal Canongí

30/12 LLEIDA. Església Sgda. Família

2/1/86 GIRONA. Teatre Municipal

4/1/86 TORTOSA. Catedral



ORFEÓ
CATALÀ

977/545709

Amadeu Vives nº 1
Telèf. 3011104
08003-BARCELONA

CONCERT DE L'ORFEÓ CATALÀ.

NECESSITATS QUE CAL PREVEURE:

- Lloc per a vestuari de les noies
- Lloc per a vestuari dels homes
- Camerino per al director
- Grades per a la col.locació dels cantaires $\approx 76c.$
- 35 cadires plegables
- Endoll i allargador per a l'orgue
- Llums: La il.luminació ha de venir de dalt (no a l'alçada dels ulls).
- 2 persones per ajudar a descarregar l'orgue positiu a la seva arribada, que serà 2 hores abans del concert.
- 1 llotja per als membres de la Junta Directiva
- Als camerinos que s'hi trobi aigua mineral natural i vi moscatell.
- 125 programes del concert per l'Orfeó Català
- Acabat el concert: Ressopó

5 m. fondo

4 grades

9 m. amplada,

$9 \times 3 = 36$ m. cantaires

Sortida 34

Reus -

x Tarragona (esquerra).

sota el pont de la carretera.

La Canonja.



ORFEO
CATALÀ

Amadeu Vives nº 1
Telèf. 3011104
08003-BARCELONA

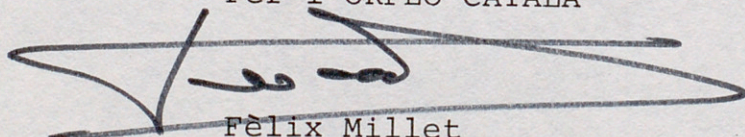
Entre l'ORFEO CATALÀ representat pel seu President senyor FÈLIX MILLET TUSELL, amb DNI. n. 36.856.961 i la senyora MONTSERRAT ALAVEDRA COMAS, amb DNI. 37.611.755 domiciliada a Barcelona, al carrer Escoles Pies n. 6 (anomenada des d'ara l'INTERPRET), s'estableix el següent

P A C T E

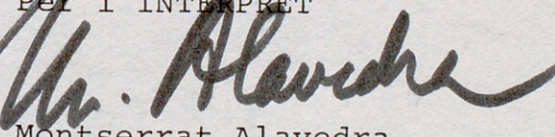
1. L'ORFEO CATALÀ contracta la senyora MONTSERRAT ALAVEDRA, soprano, per a un concert que tindrà lloc el dia 26 de desembre de 1985, a les 18,30 h. al Palau de la Música Catalana.
2. L'INTERPRET cantarà la part de soprano del MAGNIFICAT, de J.S. Bach, amb l'Orfeo Català i Orquestra de Cambra.
3. L'INTERPRET percebrà per aquesta audició la quantitat de VUITANTA MIL PESSETES (80.000,- ptes.) netes, lliures de tot impost.
4. L'ORFEO CATALÀ farà el pagament de l'import abans esmentat el dia 31 de desembre 1985, per transferència bancària.

I en prova de conformitat es signa el present pacte a Barcelona el dia 24 de desembre de 1985.

Per l'ORFEO CATALÀ


Fèlix Millet
Presieent

Per l'INTERPRET


Montserrat Alavedra





ORFEO
CATALÀ

Amadeu Vives n° 1
Telèf. 3011104
08003-BARCELONA

CONCERTS DE L'ORFEO
DURANT LES FESTES DE NADAL

22 desembre - 18 h.
Basílica de Santa Maria
IGUALADA

No

26 desembre - 18,30 h.
Palau de la Música Catalana
Tradicional concert de Sant Esteve
BARCELONA

S. Sebastià Falguera
977/54.57.09

28 desembre - 20 h.
CASAL CANONGI - c. Mestre Gols, 1
TARRAGONA La Cananija / T.

No

Stamant Julian
C. Alcalde Costa

30 desembre - 22 h. ~~agere~~ 74 cantaires
~~LA SEU (Catedral)~~ Església de la Sgda. Família
LLEIDA

2 gener 1986 - 22 h. ~~agere~~ 69 cantaires
Teatre Municipal
GIRONA

Mc Cinta Llasat
part. 44.18.74

4 gener - 20^{h.30} ~~agere~~ 63 cantaires
CATEDRAL (400 persones)
TORTOSA

A tot arreu a ajudants per descarregar l'orque

CONCERTS DE NADAL

ORQUESTRA DE CAMBRA - PRESSUPOST ASSAIGS

Corda

22 músics	x ⁵ 4	ass.	=	¹¹⁰ 88	ass	x	4000	ptes.	^{440.000} 352.000	ptes.
1 "	x ⁷ 4	"	=	⁷ 4	"	x	4000	"	28.000	"
							ports		^{10.000}	"

Trompetes

3 músics	x ⁴ 3	ass.	=	¹² 9	ass.	x	7.400	ptes-	^{88.800} 85.500	"
----------	-----------------------------	------	---	----------------------------	------	---	-------	-------	-------------------------------------	---

Tímpani

1 músic	x ³ 2	ass.	=	³ 2	ass.	x	4000	ptes.	^{12.000} 8.000	"
							ports		^{3.000}	

Flautes

2 músics	x ⁴ 2	ass.	=	⁸ 4	ass.	x	4000	ptes.	^{32.000} 16.000	"
----------	-----------------------------	------	---	---------------------------	------	---	------	-------	-------------------------------------	---

Oboès

1 músic	x ⁴ 2	ass.	=	⁴ 2	ass.	x	4000	ptes.	^{16.000} 8.000	"
1 "	x ⁴ 2	"	=	⁴ 2	"	x	⁷⁴⁰⁰ 4000	"	^{29.600} 28.000	"

Fagot

1 músic	x ³ 2	ass.	=	³ 2	ass.	x	4000	ptes.	^{12.000} 8.000	"
---------	-----------------------------	------	---	---------------------------	------	---	------	-------	------------------------------------	---

Coordinador

^{24.000}~~20.000~~ "

Ajudant

^{20.000}~~18.000~~ "

552.800 "

=====

^{715.400}

• CONCERTS DE NADAL - PRESSUPOST CONCERTS

CONCERT PALAU MÚSICA CATALANA

27 músics x 7.000 ptes. + 7.500 TV3	391.500
4 " x 11.000 " - + 7.500 "	74.000
1 " x 10.000 " + 7.500 "	17.500
Coordinador	7.000
Ajudant	7.000
	497.000
Ports	3.000
TOTAL	500.000
	=====

CONCERTS FORA DE BARCELONA

27 músics x 9.000 + 1.000 dietes	270.000
4 " x 17.000 + 1.000 "	72.000
1 " x 12.000 + 1.000 "	13.000
Coordinador	9.000
Ajudant	10.000
Ports	3.000
TOTAL PER CONCERT PTES.	378.000
	=====

CONCERTS DE NADAL

ORQUESTRA DE CAMBRA - PRESSUPOST ASSAIGS

Corda

22 músics	x 4 ass.	= 88 ass	x 4000 ptes.	352.000 ptes.
1 "	x 5 "	= 5 "	x 4000 "	20.000 "
			ports	2.000 "

Trompetes

3 músics	x 3 ass.	= 9 ass.	x 7.400 ptes-	66.600 "
----------	----------	----------	---------------	----------

Tímpani

1 músic	x 2 ass.	= 2 ass.	x 4000 ptes.	8.000 "
			ports	2.000

Flautes

2 músics	x 3 ass.	= 6 ass.	x 4000 ptes.	24.000 "
----------	----------	----------	--------------	----------

Oboès

1 músic	x 3 ass.	= 3 ass.	x 4000 ptes.	12.000 "
1 "	x 6 "	= 6 "	x 3700 "	22.200 "

Fagot

1 músic	x 2 ass.	= 2 ass.	x 4000 ptes.	8.000 "
---------	----------	----------	--------------	---------

Coordinador

20.000 "

Ajudant

16.000 "

552.800 "

=====

NOM: MONTSERRAT

COGNOMS: ALAVEDRA COMAS

ADREÇA 6326-19th NE SEATTLE
(U.S.A.)

TELEFON ^{a Barcelona}
2015128
(parcs)

DNI n.º. 37.611.755.

BANC / CAIXA BANCO DE MADRID - BARCELONA
Arda. Diagonal 472
cta. Cr. # 6942

NOM: JOAN

COGNOMS: CABERO i PUEYO

ADREÇA SÈQUIA 24-B, 5^a-1^a

TELEFON 8732693

DNI no. 46.110.451

BANC / CAIXA	Caixa de Pensions per la vellesa i d'Estalvis.		agència St Riquell, nº 6 Oficina 498 llibre nº 886-42
-------------------------	--	--	---

NOM: JORDI

COGNOMS: JENÉ SALLERAS

ADREÇA PADUA 96 Pra' Bis A TELEFON 2122565

DNI nº. 36.279.251

BANC / CAIXA C.P.V.E OF. 850 c/1635/18
(PUT~~ET~~)

NOM: ZANDRA COGNOMS: MC MASTER

ADREÇA: Rosario Pino, 6 - 2on. C. TELEFON: 91/279.64.81
MADRID 28020

Passaport Britànic
DNI. n. 719004-B.

BANC / CAIXA CPVE. Ll. no. 8629-98 / Of. 839 Gran Via Carles III
no. 13
Titular: Gonzalo Company Prohens.

NOM: Bernat COGNOMS: BAILBÉ CRISTAU

ADREÇA: Nercí 26 2º 1^{on} TELEFON: — —

Pallars
DNI. N. 33 27 19

BANC / CAIXA

Caixa Barcelona, 03-000-184-89

NOM: Yázmín ~~Sam~~

COGNOMS Sampaán Chegade

Adre~~ssa~~: Roger de Flor 25-6 Telèf. 257.01.21
5^a I^a Barcelona 08025

D.N.I. 43.690.688

Cc. ~~BANC~~ CAIXA de Bna. Bailen-Diagonal

2011-0020-43 - 0002878.08.1

NOM: Jordi COGNOMS: Ricart i Novell

ADREÇA: Providência 116-102 TELEFON: 210.28.18
29

DNI. n. 36.966.638

~~BANC~~ / CAIXA CPVE. LI. nº 515-37
Ag. Pl. Romina - 0762

NOM: Oscar

COGNOMS: Pie Boada

ADREÇA: Miquel i Badia 2/4
6^a 2^a

TELEFON: 210.80.39

DNI. n. 37.283.457

~~BANC~~ / CAIXA de Catalunya. Ll. n.º 2103 456.
2-000614-58

DIARI:DIARIO DE LERIDA.

DATA:21-12-85.

—Dia 30, a les deu de la nit, a l'església de la Sagrada Família, Concert de l'Orfeó Català, amb acompanyament d'Orquestra de Cambra. El programa inclou espirituals negres, cançons tradicionals catalanes i el «Magníficat», en re major, BWV 243, de J. S. Bach.

Vuit actuacions en el Cicle de Concerts de Nadal i Cap d'Any

El dilluns actuarà a Lleida l'Orfeó Català i l'Orquestra de Cambra

(De la nostra Redacció, per Jordi Curcó.)

Un total de vuit actuacions formen el Cicle de Concerts de Nadal i Cap d'Any, organitzat pels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

M. del Carme Torres, en la presentació del cicle a la premsa de Lleida, va assenyalar que Cultura té com a objectiu generar actes: «Per això subvencionem aquests concerts i organitzem un com a Departament, que en aquest any és el concert de l'Orfeó Català».

PRESSUPOST DE 1.200.000 PESSETES

El pressupost per tot el cicle ha estat de 1.200.000 pessetes, i les subvencions donades van de les 20.000 a les 100.000 pessetes.

El calendari del cicle és el següent:

A LLEIDA

Dia 21, a les 22 hores, a l'es-

glésia de Sta. Tereseta, concert de la Coral «L'Estel».

Dia 29, a les 18'30 hores, a l'església de la Sagrada Família, concert de la coral «Sicoris».

Dia 30, a les 22 hores, a l'església de la Sagrada Família, extraordinari concert del Orfeó Català.

A COMARQUES

LES BORGES BLANQUES. — El dia 26, a la Sala d'Actes de la Casa de Cultura, a les 12'30 hores, concert de l'Orfeó Terrall.

BALAGUER. — El dia 28, a la Sala d'Actes de l'Ajuntament, a les 22 hores, concert del Quartet Tanna.

ALGUAIRE. — El dia 29, a les 12'30 hores a l'església parroquial, recital de cant, amb Josefina Lupiáñez, soprano, i Pere Vigo, piano.

CERVERA. — El dia 4 de gener, a les 21 hores, a l'església de St. Joan Degollat, recital d'arpa d'Esther Estrada.

ALBESA. — El dia 5 de gener, a les 11'30 hores, a l'església par-

roquial, concert de l'Orfeó Balaguerí.

EL CONCERT DE L'ORFEO CATALA

Sens dubte el concert de l'Orfeó Català és un gran esdeveniment musical. L'Orfeó portarà a Lleida la veu de 100 cantaires, 4 vocals solistes i 37 músics, sota la direcció de Simon Johnson.

El preu de l'entrada serà de 600 pessetes, però es farà un preu especial a 500 pessetes per a grups i entitats culturals i socials.

La comanda d'entrades pel concert es pot fer als Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Lleida, al carrer Governador Montcada, 13, 2on., o al telèfon 27 37 72 o 27 09 09, fins al dia 27 als matins. Passat aquest termini, a la taquilla instal·lada a la plaça Paeria, tots els dies feiners de 12 a 14 hores i una hora abans del concert a la taquilla ubicada al costat de l'església de la Sagrada Família.

DIARI: DIARIO DE LERIDA.

DATA: 24-12-85.

GRAN CONCERT NADALENC

L'ORFEO CATALA A LLEIDA

(75 cantaires, 4 solistes vocals, Orquestra de Cambra amb clavecí i orgue)

Director: SIMON JOHNSON

ESGLÉSIA DE LA SAGRADA FAMÍLIA

Dilluns, 30 de desembre, a les 10 de la nit



DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Amb la col·laboració



Diputació de Lleida

LA PAERIA

AJUNTAMENT DE LLEIDA

Comanda d'entrades: Serveis Territorials de Cultura (Carrer Governador Montcada, 13, 2.ªn.
Tels. 27-37-72 i 27-09-09) fins el dia 30: feiners de 9 - 14 h. i festius de 12 - 14 h. i a la casella de la
Plaça Paeria de 12 - 14 hores. El dia 30, de 20 a 22 de la nit a la casella prop de l'Església.

DIARI: DIARIO DE LERIDA.

DATA: 25-12-85.

GRAN CONCERT NADALENC
L'ORFEO CATALA
A LLEIDA

(75 cantaires, 4 solistes vocals, Orquestra de Cambra
amb clavecí i orgue

Director: **SIMON JOHNSON**

ESGLÉSIA DE LA SAGRADA FAMÍLIA

Dilluns, 30 de desembre, a les 10 de la nit



DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Amb la col·laboració



Diputació de Lleida

LA PAERIA

AJUNTAMENT DE LLEIDA

Comanda d'entrades: Serveis Territorials de Cultura (Carrer Governador Montcada, 13, 2on,
Tels: 27 37 72 i 27 09 09) fins el dia 30, feiners de 9 - 14 i festius de 12 - 14 h. i a la casella de la
Plaça Paeria de 12 - 14 hores. El dia 30, de 20 a 22 de la nit a la casella prop de l'Església.

Con un concierto el lunes Familia

El Orfeo Català de la Música

El próximo lunes y en una patrocinación de la Generalitat de Catalunya, junto con la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de la ciudad, tendrá lugar en la iglesia parroquial de la Sagrada Familia, un concierto a cargo del Orfeo Català de cantaires y una Orquesta de Solistas de Cámara, con un programa que en su primera parte contará con canciones populares catalanas armonizadas por el propio director de l'Orfeo S. Johnson, Pérez Moya y Millet, así como espirituales negros, y un Magnificat de Gabrieli, un Aleluya de Thompson y un Salmo brasileño de Berger.

La segunda parte la cubrirá exclusivamente el Magnificat en Re mayor BWV 243 de J. S. Bach.

ORFEO CATALA, CASI CIENT AÑOS DE HISTORIA

L'Orfeo Català fou fundat l'any 1891 per Lluís Millet (1867-1941) i Amadeu Vives (1871-1932).

Format primer per vint cantaires, n'augmentava progressivament el nombre, i enriqueix les possibilitats inicials amb la incorporació d'una secció de nois (1895) i de veus femenines (1896). La inquietud renovadora de la jove agrupació s'explicava en la gradual incorporació d'una programació insòlita, a més de la constant difusió del cançoner popular.

Aquestes dues línies han configurat tothora la trajectòria de

L'Orfeo Català: l'ardirecció d'orfeó patrimoni popular i co Ferrera i la universalitat, al París va ser obres dels compositors Boulanger, tant «a capella» com promís procorals.

Lluís Millet dirigí Menuhin Fes a la seva mort. El nb la participació artística el i Yuhudi Mexeble Francesc Pujc sobre el qual reca el mestre Siresponsabilitat en idirigit les separticularment difi: Philomusic titat, a causa de lan Mozart Plala postguerra. A lamber Orchestrou nomenat directh Symphony ria Millet (1906) el trenta-un anys apodirigit la Hilconstant per manteharmonic Or-el patrimoni artístic Chamber Or-tució: el març de '11 va donar la voluntàriament la l concert per tica, Lluís Maria ima. Més tard menat director ho en si menor

El succeí en la direcció Lluís

de Bach, audició que va ser retransmesa des del Festival de Flandes.

Durant més de quatre anys ha dirigit el Philharmonia Chorus de Londres, amb el qual ha celebrat més de 65 concerts. Cal esmentar especialment la seva participació en tres òperes en el Festival d'Orange. La més important, Fidelio de Beethoven, amb l'Orquestra Philharmonica d'Israel dirigida per Zubin Mehta, va ser filmada i trasmesa per diverses cadenes de TV.

Des del mes de gener de 1985 Simon Johnson és director artístic de l'Orfeo Català. Darrerament tant el repertori com el nivell del cor demostren la qualitat i la profunditat de la seva experiència com a professor i or. a director

ALBERT BALADA

DIARI: SEGRE.
DATA: 27-12-85.

GRAN CONCERT NADALENC L'ORFEO CATALA A LLEIDA

(75 cantalres, 4 solistes vocals, orquestra de cambra amb clavecí i orgue)

DIRECTOR: SIMON JOHNSON

ESGLÉSIA DE LA SAGRADA FAMÍLIA

Dilluns, 30 de desembre, a les 10.00 de la nit



Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració:



Diputació de Lleida

LA PAERIA

AJUNTAMENT DE LLEIDA

DIARI: SEGRE.
DATA: 28-12-85.

GRAN CONCERT NADALENC L'ORFEO CATALA A LLEIDA

(75 cantaires, 4 solistes vocals, orquestra de cambra amb clavecí i orgue) ,

DIRECTOR: SIMON JOHNSON
ESGLÉSIA DE LA SAGRADA FAMÍLIA

Dilluns, 30 de desembre, a les 10.00 de la nit



Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Diputació de Lleida

Amb la col·laboració:

LA PAERIA 

AJUNTAMENT DE LLEIDA

Comanda d'entrades: serveis territorials de Cultura carrer Governador Montcada, 13, 2.ºn. Tels. 27 37 72 i 27 09 09 fins el dia 30, feiners de 9.00 - 14.00 i festius de 12.00 - 14.00 h. i a la casella de la plaça Paeria de 12.00 - 14.00 hores. El dia 30, de 20.00 a 22.00 de la nit, a la casella prop de l'església.

DIARI: LA MAÑANA.

DATA: 29-12-85.

GRAN CONCERT NADALENC

L'ORFEÓ CATALÀ

A LLEIDA

(75 cantaires, 4 solistes vocals, Orquestra de Cambra amb clavecí i orgue)

DIRECTOR: SIMON JOHNSON

**ESGLÉSIA DE LA
SAGRADA FAMÍLIA**

Dilluns, 30 de desembre, a les 10 de la nit

Comanda d'entrades: Serveis Territorials de Cultura (C/. Governador Montcada 13-2n. Tels: 27 37 72 i 27 09 09) fins el dia 30, feiners de 9-14 i festius de 12-14 h. i a la casella de la Plaça Paeria de 12-14 hores. El dia 30 de 20 a 22 de la nit a la casella prop de l'Església.

Amb la col·laboració:



Diputació de Lleida



LA PAERIA 
AJUNTAMENT DE LLEIDA

*Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya*

DIARI: LA MAÑANA.

DATA: 30-12-85.

El Orfeó Català actúa hoy en la Iglesia de la Sagrada Familia

Dentro del ciclo de conciertos «Nadal i Cap d'any» que organiza el departamento de Servicios Territoriales de la Generalitat de Catalunya a Lleida, con la colaboración del Departamento de Cultura de la Generalitat, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Lleida, actuará hoy el Orfeó Català en la iglesia de la Sagrada Familia a las 22 horas.

Simon Johnson va estar a Lleida per tal d'oferir un concert dirigint l'Orfeó Català, dins del Cicle de Nadal i cap d'Any que organitza tots els anys els Serveis de Música del Departament de

Cultura de la Generalitat. Des del mes de gener de 1985, Simon Johnson és director artístic de l'Orfeó Català. Darrerament tant el repertori com el nivell del cor demostren la qualitat i la

profunditat de la seva experiència com a professor i com a director, tot això va quedar molt clar al concert ofert a Lleida.

Simon Johnson, un director anglès que parla en català

Vol internacionalitzar l'Orfeó Català

LLEIDA

Andrés Rodríguez

«M'agrada molt Catalunya i crec que l'Orfeó Català pot arribar a tenir un nivell internacional», indica Simon Johnson amb un català d'aprenentatge força correcte. «Prefereixo parlar català perquè és una llengua molt bonica i de momentestic molt bé a Catalunya i tot el meu equip és català», afegeix.

L'actual director de l'Orfeó Català va néixer al nord d'Anglaterra, en el Lake District. Després dels seus primers estudis, va aprendre direcció d'orquestra i a París va ser deixeble de Nadia Boulanger. Ha dirigit nombroses orquestres al seu país i durant més de 4 anys ha dirigit el Philharmonia Chorus de Londres, fins que va arribar a Catalunya per tal d'agafar la direcció de l'Orfeó Català on es troba molt bé.

L'Orfeó Català fou fundat l'any 1891 per Lluís Millert i Amadeu Vives, format primer per 20 cantaires, «Quan vaig arribar hem passat de 65 cantaires als 105 que han vingut avui a Lleida, però

jo vull arribar a tenir 140 cantaires i donar a l'Orfeó un caire internacional», indica el mestre Johnson.

El concert que va oferir dilluns passat a l'església Sagrada Família de Lleida va incloure peces de Gabrieli, Thompson, Millet i altres, tot deixant per la segona part el «Magnificat» de J.S. Bach. «Aquest compositor m'agrada d'una manera molt especial car té moltes possibilitats d'interpretació», diu Simon Johnson.

El treball que està duent a terme aquest mestre al front de l'Orfeó català és força fructuós, car altres anys oferien 2 ó 3 concerts a l'any i enguany n'han fet 16. «Això és la prova de la bona marxa d'aquest col·lectiu de cantaires i músics, i anirem a més», manifesta.

De moment no s'ha enregistrat cap disc però «pot ser que al proper estiu farem un disc malgrat que no ens interessa massa, car la nostra música és per a ser interpretada en viu», elou Simon Johnson abans de pujar a l'escenari i fer les proves d'assaig.



El mestre Johnson va sorprendre a l'audiència lleidatana.

DIARI: LA MAÑANA.

DATA: 1/2-1-86.

El «Orfeó Català» conmemoró en Lleida el aniversario de Johan Sebastian Bach

El director Simon Johnson demostró sus excelentes facultades.

LLEIDA

El pasado lunes estuvo actuando en la Iglesia Sagrada Família de Lleida; el «Orfeó Català» que, dirigido magistralmente por el maestro inglés Simon Johnson, apabulló al numeroso público que acudió al concierto. Los 104 cantantes consiguieron el máximo clímax en la segunda parte del programa, en el que se conmemoró a Johan Sebastian Bach.

Este evento se inscribe dentro del ciclo de conciertos que anualmente organizan los Serveis Musicals del Departament de Cultura de la Generalitat, bajo el lema de «Nadal i cap d'any». El «Orfeó Català» a lo largo del año ha batido su propio récord de actuaciones, consiguiendo un total de 16 recitales.

Los 8 conciertos previstos en el ciclo para Lleida y sus comarcas han encontrado cita en la capital, así como en Les Borges Blanques, Balaguer y Alguairó. Para completar el programa tan



El concierto fue seguido con atención por el numeroso público

sólo resta un recital de arpa, a cargo de Esther Estrada, este sábado a las 9 de la noche y la Iglesia de Sant Joan Degollat de Cervera y el del «Orfeó Balaguerí»

previsto para las 11,30 de la mañana dominical, en la Iglesia Parroquial de Albesa. Con estos conciertos concluirá una nueva edición del ciclo.

Bach cierra el Año Europeo de la Música en Lleida

RESPUESTA DEL PUBLICO AL CONCIERTO DEL ORFEO CATALA

El pasado lunes tuvo lugar en la iglesia de la Sagrada Familia de la barriada de Cap Pont, un concierto a cargo del Orfeo Català que estuvo dirigido en esta ocasión por Simon Johnson quien hace justamente un año accedió a su dirección artística.

Si bien el público leridano no llenó al completo la iglesia, sí que podemos afirmar que la respuesta fue aceptable.

El programa, en el que primó exclusivamente el aspecto coral nos presentó un Orfeo Català nuevo, renovado con un tratamiento de la canción popular muy en el gusto británico, podríamos afirmar, con unos temas armonizados particularmente por S. Johnson que sin duda alguna agradaron.

Sin embargo lo destacado del programa y que era sin duda esperado, fue la interpretación del Magnificat en Re mayor BWV 243 de Juan Sebastián. No cabe duda que los solistas estuvieron en la talla exigida por tan insigne compositor y el Orfeo con sus cerca de 70 voces mostró su saber hacer.

De todos modos notamos cierta precipitación a partir del 9.º canto, quizás por la hora en que

nos encontrábamos. A pesar de ello, el público ovacionó calurosamente, debiendo los solistas y el director del concierto salir en repetidas ocasiones al escenario.

CANTO PATRIOTICO DE DESPEDIDA

Como agradecimiento a las seguidas ovaciones del público, el Orfeo Català, quiso cantar «El Cant de la Senyera», que por otra parte fue seguido por gran parte del público asistente, quien era asimismo dirigido por el propio director Simon Johnson.

Parece habitual que este tipo de formaciones corales, sin duda inspiradas en los antiguos coros de Clavé terminen sus conciertos con algún tipo de canto patriótico, como en el caso, lo que fue agradecido por el público.

RECONOCIMIENTO DE SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA AL ORFEO CATALA

Doña Carmen Torres, hizo entrega al presidente del Orfeo Català, de una placa conmemorativa del concierto, en reconocimiento a la destacada labor de aquella masa coral, como cap dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat en Lleida entrega que asimismo se vio reconocida por la larga ovación del público asistente.

EL ORFEO DESDE LLEIDA A GIRONA Y TORTOSA

El concierto que anteayer nos ofreció el Orfeo Català, se enmarca en una gira patrocinada por la Generalitat de Catalunya y que abarca determinadas ca-

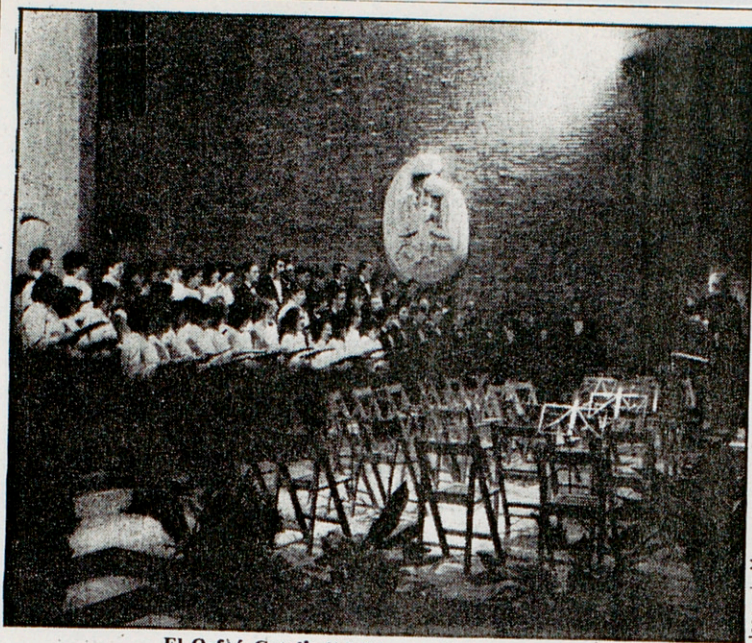
pitales catalanas.

Las próximas, según hemos podido conocer, que contarán con la presencia del Orfeo serán Girona, el próximo jueves y Tortosa el próximo sábado.

ALBERT BALADA

DIARI: SEGRE.

DATA: 2-1-86.



El Orfeó Català dirigido por Simon Johnson.

Josep de Moner

Con 500 asistentes

Exito del Orfeó Català en Lleida

LLEIDA.— Alrededor de 500 personas asistieron el pasado lunes por la noche al magno concierto que el Orfeó Català, la más prestigiosa de las corales catalanas, ofreció en la iglesia de la Sagrada Família, en el barrio de Cap Pont. El concierto había sido organizado por el departamento de Cultura de la Generalitat dentro del ciclo musical de Navidad.

Lleida

Gran esdeveniment musical

Orfeó Català

ORQUESTRA DE CAMBRA
SOLISTES

Director: SIMON JOHNSON



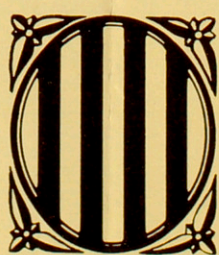
Dilluns, 30 de desembre del 1985

A les 22 h.

Lloc: Església de la Sgda. Família

Reserva d'entrades als Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya fins al 27 de desembre (C/ Governador Montcada, 13 - 2n pis. Tels. 273772 - 270909) i a la casella de la plaça Paeria de 12 a 14 h. o a la propera de l'Església una hora abans del concert.

US HI ESPEREM!



Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració:



Diputació de Lleida

LA PAERIA

AJUNTAMENT DE LLEIDA

CONCERTS DE NADAL - ORFEO CATALA

22/12 a les 18,00 h.

Església de Santa Maria

IGUALADA

26/12 a les 18,30 h.

Tradicional concert de Sant Esteve

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

28/12 a les 20 h.

CASAL CANONGÍ - c. Mtre. Gols, 1

TARRAGONA

30/12 a les 22 h.

CATEDRAL

L L E I D A

2/1/ 1986 a les 22 h.

TEATRE MUNICIPAL

GIRONA

4/1/86 a les 20 h.

CATEDRAL

T O R T O S A



ORFEO
CATALÀ

Amadeu Vives nº 1
Telèf. 3011104
08003-BARCELONA

TRADICIONAL CONCERT DE SANT ESTEVE

26 desembre 1985 a les 18,30 h.

Palau de la Música Catalana

PROGRAMA

I

GABRIELLI

Magnificat

THOMPSON

Al·leluia

TIPPET

Espirituals negres

. Steal away

. Go down Moses

. Nobdy knows

BERGER

Salm Brasiler

Cançons tradicionals catalanes

S. MAS

Allà sota una penya

L. Ma. MILLET

El rústec villancet

S. JOHNSON

El cant dels ocells

E. TOLDRA

El noi de la mare

A. PÉREZ-MOYA

Les dotze van tocant

II

J. S. BACH

Magnificat

ORFEO CATALÀ

ORQUESTRA DE CAMBRA

SOLISTES

Direcció: SIMON JOHNSON

PRESSUPOST

DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA CIUTAT DE BARCELONA

Concert 1 de novembre 1985 a TERRASSA

PLANTILLA: 41 músics + 1 coordinador + 1 ajudant = 43 persones

Per cada assaig 4.000 ptes. x 3 assajos x 43 = 516.000,- ptes.

Concert 9.000,- ptes. x 43	=	387.000,-	"
			"
		903.000,-	"
		=====	

+ 1 autocar (anar i tornar)

+ camioneta per a transport de l'arpa, el tímpani i dos contrabaixos.

PLANTILLA DE MÚSICS:

10 violins
6 violes
6 violoncels
2 contrabaixos
2 flautes
2 clarinets
2 fagots
2 trompetes
4 trompes
3 trombons
1 timbal
1 arpa

GENERALITAT DE CATALUNYA
Conselleria de Cultura
Servei de Música
A l'atenció del Sr. Salvador Pueyo
BARCELONA

PRESSUPOST per a unes possibles audicions de l'ORFEO
CATALÀ dins el cicle de NADAL.

PROGRAMA: I Cançons tradicionals catalanes
II J. S. BACH: Magnificat

ORFEO CATALÀ. ORQUESTRA DE CAMBRA. SOLISTES.
Director: Mtre. SIMON JOHNSON

COSTOS:

ORFEO CATALÀ

ORQUESTRA DE CAMBRA
(concerts fora de Barcelona. Per cada concert) 342.000,- ptes.

ORQUESTRA DE CAMBRA. Concert al Palau 228.000,- "

Aquests preus no comprenen:

- Cachet dels solistes
- " del Director
- Trasllat amb autocars dels intèrprets
- " dels instruments
- Ressonó després dels concerts.

Barcelona, 30 octubre 1985.

MAGNIFICAT

Soprano

MONTSERRAT ALAVEDRA

Tef.: a les 5 de la tarda

07. 1.2065251889

Tenors

XAVIER TORRA

Aragó, 222 1er. 2a

08011 - BARCELONA

Tef.: 254.17.45

JOAN CABERO

Sequia, 24 B

MANRESA

Tef.: 873.26.93

JOSEP RUIZ

Riera Blanca, 94 àtic 2a

HOSPITALET DE LLOBREGAT

(Barcelona)

Tef.: 333.79.19

Contralts

R.M. YSAS

Providència, 60 2on. 1a

08024 - BARCELONA

Tef.: 214.40.41

650.01.31

Ma DOLORS CORTÉS

Bonaplata, 5 5è 2a

08034 - BARCELONA

Tef.: 204.80.79

MONTSERRAT COMADIRA

Nou, 12 pral. 1a

17001 - GIRONA

Tef.: 972/ 20.49.47

Mura

REQUIEM DE FAURE

Sopranos

Ma CARME BUSTAMANTE
Farmacèutic Carbonell, 35/37, 6è 2a
08034 - BARCELONA
Tef.: 203.32.91

ENRIQUETA TARRÉS RABASSA
Rubí, 22 4rt. 3a
08024 - BARCELONA
Tef.: 237.52.74

PILAR ADAN
Rosselló, 290 2on. 2a
08037 - BARCELONA
Tef.: 257.75.31

MONTSERRAT ESPAÑOL
Manso, 74 3er. 2a
08015 - BARCELONA
Tef.: 241.13.35
203.25.14

Barítos

VICENÇ SARDINERO
Vela, 25
PORTO-CRISTO (mallorca)
Tef.: 971/57.10.34

LUÍS ALVAREZ
Acuerdo, 17 1er. A
28008 - MADRID
Tef.: 222.05.83

CONCERT DE L'ORFEO CATALÀ A TERRASSA

Dia 1 de novembre 1985 a les 18 h.

PRESSUPOST ORQUESTRA DE CAMBRA

42 músics

1 coordinador

1 ajudant

2 assajos al PALAU + 1 assaig i concert a TERRASSA

PTES. 989.000,-

Aquest pressupost no comprèn:

- El trasllat dels músics amb autocar
- El camió per al transport dels instruments.

26.9.1985