

L'Orfeo Català a Madrid

L'alcalde de Madrid, per mediació de la "Casa de Catalunya" ha invitat a l'Orfeo Català a prendre part a les festes per a la proclamació de la República que tindràn lloc a Madrid entre els dies 7 i 21 de juny.

L'ajuntament de Madrid, una vegada conegudes les despeses que l'excursió podria ocasionar, procuraria contribuir a supragar-les, pagant els viatges en ferrocarril i votant una subvenció. Podria també organitzar-se almenys un concert en un lloc tancat i de pagament, destinant la recaptació a cobrir despeses.

Hom procuraria que tots els actes en els quals l'Orfeo hagués d'intervenir estessin en consonància amb l'historial i el prestigi de la nostra entitat.

Madrid, 12 Juny 1931

Sr. Andreu Oliva Lacoma

BARCELONA

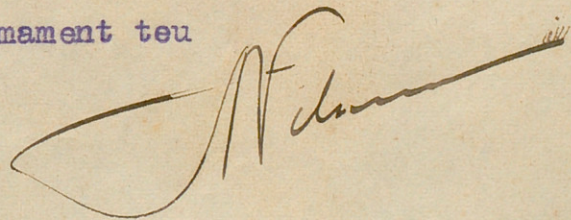
Dilecte amic. Acabo de parlar amb tú per telefon i desseguida he parlat amb els companys amb els que he fet les gestions per la vinguda del "Orfeo".

Han quedat, com jo mateix decebuts i amrgats. Temem molt l'efecte que la negativa del Orfeo farà aquí després de totes les gestions que s'han fet, els caps que s'han hagut de lligar i la simpatia amb que tothom ha acollit la noticia de la possibilitat. Els principals defraudats serán l'alcalde de Madrid, la comissió de festetjos, els concellers a qui ha calgut treballar per obtenir el credit corresponent, En Marcellí Domingo -que s'ho havia emprés amb tot entusiasme-, al Ministre de Foment -que per complaure al d'Instrucció i repetidament instigat per nosaltres havia fet també gestions intenses per la qüestió ferroviaria- a En Nicolau d'Olwer i demés catalans d'Economia que també s'han ballugat, i per fi als periodistes que han dedicat articles i al public que els ha llegit.

Confiant en el tó de les converses tingudes a Barcelona pel Secretari de la "Casa de Catalunya" Sr. Armengou, amb ~~En~~ el Mestre Pujols, no havíem temut mai dificultats per part de l'"Orfeo" i ara la nostra posició es, com pots compendre, ben poc airosa. Caldrà buscar la manera de donar compte a tota aquesta gent que ha intervingut en l'afer amb el tacte suficient per fer quedar bé a l'"Orfeo" sense quedar nosaltres massa malament. Cal, però, evitar que això pogués influenciar una futura vinguda aquí del "Orfeo" que sense això ja ha d'esser difícilíssima per la tardor. Al menys des del punt de vista economic. A la tardor no hi ha que pensar amb subvenció del Ajuntament que ara tenia una explicació per els festetjos per ell organitzats. Sense festetjos i amb el precedent actual, no veig la manera d'obtenir ajuda del Ajuntament madrileny.

Fins a últims de mes hi hauria temps de que l'"Orfeo" vingues. Jo crec que hi ha temps suficient per preparar l'excursió i en tot cas crec que cal pensar-s'hi molt avans de dessistir definitivament. L'ocasió actual es favorabilíssima. Es difícil que s'en presenti una de igual. El refús en canvi seria per tothom força enutjós. Penseu-s'hi, doncs.

Amb tota presa sempre afectíssimament teu



¿Viene a Madrid el «Orfeó Catalá»?

Las gentes se preguntan extrañadas, al iniciarse los festejos madrileños, por qué no figura entre las masas corales que tienen anunciado su viaje a la capital de la República española, el glorioso «Orfeó Catalá», de fama universal.

A nadie se le ha ocurrido, claro está, que la prestigiosa institución musical venga a tomar parte en el concurso de coros. No. El «Orfeó» está, por esencia y por potencia, fuera de concurso. Está—diríamos—por encima del bien y del mal en toda lucha de arte. Y los que desean que venga a Madrid no piensan, ni mucho menos, someterlo a género alguno de comparaciones. Se le quiere aquí, entre nosotros, por puro deleite musical y para que todo amante de la música pueda entregarse al goce espiritual que entraña la interpretación de las páginas inmortales—Bach, por ejemplo, cantado por el «coro de ígneos serafines» rubenianos—o de las dulces tonadas populares por el mágico órgano de voces humanas.

Ignoramos si existen dificultades para traer a Madrid la nutrida masa coral catalana. No es de creer que sean insuperables. Porque hay que contar con que el público aficionado a la música—tan numeroso en Madrid—llenaría cualquier sala de espectáculos donde cantase el «Orfeó».

“INFORMACIONES”

96-31

PALAU DE LA

MÚSICA CATALANA

BARCELONA

1931

Excursió a Madrid.

TELEFONEMA

MA100 MADRID BARCELONA

2545-19-7-14,10-14,50

MAESTRO PUJOL

PALACIO MUSICA CATALANA

COMPANIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA



TELEFONEMA

INDICACIONES DE ORDEN INTERIOR

Retransmitido a..... Hora..... Op.....

Dado por telefº a las.....

Envíese

Telº ocupado a las.....

Telº no contesta a las.....

No se envíe

HASTA MARTES NO HABRA ACUERDO AYUNTAMIENTO STOP PRORROGADOS FESTEJOS
BUENAS IMPRESIONES

CASA CATALUNA

96136.

Conviene a Vd. dirigir su contestación al número del teléfono si figura debajo de la firma

Avisos; Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico.

A LOS ABONADOS

Los abonados pueden transmitir telefonemas desde sus propios teléfonos. Para ello, si el servicio es automático, basta marcar el 07, y si es manual pedir «TELEFONEMAS». Después se dicta el texto a la central. El coste de los telefonemas así expedidos se cargará en la factura mensual del abonado, como se hace en las conferencias.

TELEFONEMAS AL NUMERO DEL TELEFONO

Si el destinatario dispone de teléfono debe reducirse la dirección al punto de destino, número del teléfono y apellido del destinatario o palabra que lo identifique.

Estos telefonemas son más rápidos porque el texto se comunica por teléfono al destinatario. Son más económicos por el ahorro de palabras.

TELEFONEMAS ESPECIALES

De madrugada.—Devengan la mitad de tasa de un telefonema ordinario y no se entregan hasta la primera hora del día siguiente.

Urgentes.—Mediante el pago de triple tasa se cursan y entregan con preferencia sobre el resto del servicio.

Múltiples.—Se admiten para varios destinatarios de la misma población, pero con el mismo texto y firma. Tienen una sobretasa de pesetas 0,25 por cada destinatario o dirección adicional. En los telefonemas urgentes 0,75 pesetas.

Con respuesta pagada.—Cualquiera que envíe un telefonema puede pagar la respuesta por adelantado al entregar aquel en las Oficinas de la Compañía. No se fija la extensión ni la clase de la respuesta, pero el mínimo de palabras que se cobrará será de diez. Las respuestas pagadas tendrán un plazo de validez de veinte días.

Con acuse de recibo.—Cuando el expedidor desee recibir información inmediata de la hora y persona a quien se entrega su telefonema, puede solicitarlo así abonando el importe de otro telefonema en que se le comunicarán estos detalles.

Con correo pagado.—Se admiten telefonemas para poblaciones sin servicio telefónico, que se cursan hasta la Central más próxima a su destino y siguen de aquí por correo, abonando el importe del franqueo.

NOTAS.—1.^a En los telefonemas se computarán para la tasa todas las palabras escritas por el expedidor. El punto de destino se contará como una palabra.

2.^a El expedidor deberá consignar en el telefonema la calificación que desee con arreglo a las clases especiales arriba indicadas.

TELEFONEMA

Madrid Barna 18 69 24 0.50 4 141 1861

Armengol

Caspe 90



COMPañIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA



TELEFONEMA

INDICACIONES DE ORDEN INTERIOR

Retransmitido a Hora Op

Dado por telefº a las Envíese

Telº ocupado a las No se envíe

Telº no contesta a las 0.58

ORDEN BRANCO E. L. TOLESA. - MOD. 1001 - 3.455.000 - 3/21

Reunion hoy alcalde expresado vivos deseos venga orfeon Stop juzgamos
momento oportunos altamente favorable intereses Madrid Cataluña y Orfeon stop
Igualada Mallorca cabe aplazamiento stop Madrid probablemente contribuira stop
transmitanos para lunes mediodia proposicion orfeon indicando cantidad minima
necesita para venir sin contar gastos ferroviarios stop orfeon como bandas Ma-
drid y Barcelona quedaran fuera concurso pero podra dar otros concursos por su
cuenta Vilanova

Conviene a Vd. dirigir su contestación al numero del teléfono si figura debajo de la firma

Avisos: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico.

TELEFONEMA

MA365 MADRID BARCELONA

3399-16-5-21,15-22,06 MADRUGADA

MAESTRO PUJOL

PALACIO MUSICA CATALANA



COMPAÑIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA



TELEFONEMA

INDICACIONES DE ORDEN INTERIOR

Retransmitido a Hora Op.

Dado por teléf^o a las Envíase

Tel^o ocupado a las No se envíe

Tel^o no contesta a las No se envíe

PROSEGUIMOS ACTIVAMENTE GESTIONES PUNTO OLIVA INFORMARA SALUDOS

CASA CATALUNA

96136.

Conviene a Vd. dirigir su contestación al número del teléfono si figura debajo de la firma

Avisos: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico.

que formen la ^{nostra} massa coral, elements purament
aficionats que es guanyen la vida cadascú amb el
seu treball, és un afer més complicat del que sembla
poder deixar les seves ocupacions per a complir
~~per~~ els ~~deures~~ deures d'organista en una excursió
que obliga a uns quants dies d'absència de
Barcelona. L'organització d'una d'aquestes
excursions hem de fer-la sempre amb el major
espari de temps possible per a vèncer les grosses
dificultats que per part dels elements cantaires
sorgeixen sempre; així i tot, prenent ho amb
molt de temps, sempre hem tingut de lamentar
absències de cantaires ocasionades per dificultats
irreductibles. Per aquest costat, l'urgència era
evidentíssima. També ho era pel costat anti-
tic, puig que la excursió de l'Orfeó Català
a Madrid requereix una preparació acuradí-
sima, a fi ~~de~~ de deixar ben sentat el pabelló.
També ho era ~~per~~ sota l'aspecte pur i simple
d'organització material (tren, ~~etc.~~
hostatges, local on donar els concerts, propa-
ganda de premsa, preparació de programes
explicatius, etc. etc.). També i molt especial-
ment era urgentíssima la resolució a fi
d'embestir per tots cantons, a Madrid i a
Barcelona, els múltiples detalls d'organització
~~etc.~~ (alguns d'ells difícilíssim) per a
treixir en l'aspecte polític de l'excursió,
tal com convinguérem amb el Dr. Armengou.

Donem el començament absolut que
vostes han fet esforços titànics per tal de
arribar a una resolució favorable; ~~per~~
no dubtem ni una mica que per part de
vostes i de totes les personalitats que en la
seua lletra smentats, la bona voluntat
ha estat aborada a dojo i amb la més per-
rosa il·lusió; però és cosa certa que
dia 12 de juny, en rebre la visita del Dr.
Oliva i llegir la lletra del dia abans que voté-
si havia adreçat, les dificultats eren només

resoltes en part; hi havia només concretada^l
la promesa d'aportació de l'Ajuntament de Madrid de les
despeses d'hostatge a ~~l'encapçalat~~ ^{encapçalat}, però restava
encara per resoldre la qüestió de viatges,
(tren i manutenció), sense esperances de
que quedés resolta en un espai de temps
no inferior a ~~quin~~ ^{quinc} o ~~set~~ ^{set} dies. Amb
els Senyor Oliva donàrem totes les voltes
possibles a la qüestió, la estudiàrem per
tots cantons, i arribàrem a la conclusió,
dolorosa però ~~pràctica~~ ^{pràctica}, que calia desistir
en els moments actuals del bell projecte.

Dir-vostè en la seva lletra que fins
a darrers de mes hi hauria temps de què
l'Orfeo anés a Madrid. Noaltres, que tenim
una llarga experiència del que costa organit-
zar les nostres excursions, no ho creiem
així, puig que, admetent conformant-nos
~~de~~ que la nostra massa coral empragés
l'excursió sense la preparació artística
imprescindible, i amb l'absència dels elements
que no podríem deixar les seves ocupacions
per la premissa del temps, ~~ent~~ ^{ent} exposar a què aquests elements siguin
en la majoria d'una determinada corda,
i ~~gleshores~~ ^{gleshores}, després d'haver-ho preparat tot,
~~no~~ ^{no} fer l'excursió ~~per~~ ^{per} gairebé,
sense barítors, o sense tenors primers, per
exemple? Estem segurs que es faran càrrec
d'aquest terrible perill, i comprendran
la raó que tenim en desistir de fer l'excursió
per ara.

D'altra banda, si tenim en compte
que el dia 28 de Juny és el de les eleccions,
i no els sembla que la finalitat política de
la nostra excursió restaria gairebé anulada
per la nerviositat i la distracció pròpies
del període electoral? Jo crec que com

més s'enfondeix aquesta qüestió, més clara
ressurt la conveniència, baix tots els as-
pectes, d'ajornar l'anada de l'Orfeó ^{total}
a Madrid per ~~a~~ la tardor vinenta.
Aleshores, políticament, el moment seria
oportunitatíssim si les coses segueixen el
camí que tots esperem i desitgem; i als-
hores, podrem organitzar quelcom de
gran que sia a Madrid, quelcom de
semblant a l'apoteírica visita del
intel·lectuals castellans a Barcelona
l'any passat.

Amb l'expressió del nostre més pre-
gon agraiment i amb el desig de que
poguem seguir les gestions per a realitzar
la bella pensada per la tardor vinenta,
rebi l'afectuosa salutació de son servent