

BARCELONA, 31 DE agost DE 1932

La Generalitat de Catalunya
al Palau de la Música Catalana
Deu:

Per lloguer de sala amb personal, llum i els altres serveis ordinaris per a la sessió "L'educació musical a l'escola" donada la nit del 23 del corrent per l'Institut Català de Música i Plàstica per als assistents als cursos de l'Escola d'Estiu	Sts.	600.-
Posar i treure cortines i catifa per a aquesta sessió	"	50.-
Per lloguer de sala per al "Festival Bach" donat la nit del 26 del corrent sota la direcció del Mtre. Jean Lamote de Grignon amb la mateixa finalitat	"	600.-
Total	Sts.	1250.-

Col·locada

La Generalitat de Catalunya al
Palau de la Música Catalana
Deu:

en el Palau de la M.C.
Per un Concert donat per l'Orfeó Català el dia 18 del
passat Abril en commemoració del Centenari de
la Renaixença Catalana i en honor dels representants
de les terres occitanes aplegats a Catalunya amb
motiu d'aquest Centenari segons programa adjunt,
avant compreses en la suma convinguda ~~per aquest concert~~ totes les
despeses de lloguer de sala, llum, personal i altres
serveis, i les de taquilla i impressió de 2700 invi-
tacions i 2700 programes de vuit pàgines
Senyets 2000.

Liquidació de la vetllada organitzada per
"Palestra" el dia 14 del passat Juny en aquesta sala

Despeses:

Contribució industrial

117.99

Drets d'autors

75.15

Lloguer de sala

600.-

793.14

A deduir: Recaptat a taquilla

~~58.50~~

Liquid a favor del Palau

734.64

No amb el desig d'innovar-
vos, sino' simplement per regula-
ritzar les coses adjunta us transme-
to liquidacio de la vetllada
de Palestra del dia 14 de juny.

He deixat reduint el lloguer
(que tractant ~~se~~ d'un acte de
nit i rebaixant-lo havia d'ésser
750 ptes) a 600 ptes., que és
el mateix que pagarem fins
uns tres anys a la sessió
inaugural.

Desitjant-vos un ^{bon} estiu reben
l'expressio d'afecte de vostre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
 DIMARTS, 16 DE FEBRER DE 1932, A LES DEU DE LANIT
Concert TITTA RUFFO
 AMB LA COOPERACIÓ DE GRAZIA FISHER
 DE NEW-YORK

PROGRAMA

I

CANTO PASTORALE	BILLI
«SEI MORTE NELLA VITA»	COSTA
VISIONE VENEZIANA	BROGI
TITTA RUFFO	
LA WALLY, aria	CATALANI
MANÓN, aria	MASSENET
THE ANSWER	ROBERT TERRY
GRAZIA FISHER	
L'AFRICANA, aria	MEYERBEER
TITTA RUFFO	

II

PERJURA	TEJADA
EL GUITARRICO, jota	PÉREZ SORIANO
TORNA A SORRENTO	CURTIS
TITTA RUFFO	
MADAMA BUTTERFLY, aria	PUCCINI
LIFE	PEARL G. CURRAN
BECAUSE	GUY D'HARDELOT
GRAZIA FISHER	
EL BARBERO DE SEVILLA, aria	ROSSINI
TITTA RUFFO	
THAIS, duetto	MASSENET
TITTA RUFFO - GRAZIA FISHER	
DON JUAN, duetto	MOZART
TITTA RUFFO - GRAZIA FISHER	
AL PIANO, P. SIROTA	



Corts Catalanes, 592, pral.
Telèfon 20019
BARCELONA

Barcelona 14 de juny de 1933.

Sr. Puig.
Orfeó Català.
Ciutat.

Distingit senyor:

Ens plau tremetreus les localitats
que més avall us detallem:

98 ~~100~~ seients amfiteatre (preu 5 Ptes) abonaments 12'--
100 " 2n. pis (" 2'50 ") " 5'--
15 llotges amfiteatre (" 60'- " - Seixanta).
4 " Pati. (" 60'- " - ").

Les entrades i localitats per avui són únicament les
de 6 i 2'50 Ptes, corresponents respectivaments a amfiteatre, pati
i primers pis, i a 2n. pis les de 2'50 Ptes.

Les llotges han d'anar acompanyades d'una entrada de
una Pta, per persona.

Tingueu cura que les targes que us enviem són abona-
ments a les dues sessions. Pels que vulguin assistir només a la
d'avui, entreguen solament la part de la tarja corresponent al
número 1.

Som vostres

Misera ch. i Lola

Rebudes format venut Ptes =

<i>mllos</i>	<i>98 -</i>	<i>98 =</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	
<i>seats</i>	<i>100 -</i>	<i>83 =</i>	<i>17 a 2.10 =</i>	<i>42.50</i>	
<i>lloges</i>	<i>4 -</i>	<i>4 =</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	
<i>" a</i>	<i>15 -</i>	<i>15 =</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	
<i>Int.</i>	<i>-</i>	<i>- =</i>	<i>16</i>	<i>1 = 16</i>	

Total. 58'50

PREUS

	Una vetllada	Les dues vetllades
Llotges (sense entrades) .	35 Ptes.	60 Ptes.
Seients de pati i amfiteatre	7 »	12 »
Seients de segon pis . .	3 »	5 »

Per a localitats, adreceu-vos a

PALESTRA

Corts Catalanes, 592, pral.

Telèfon 20019. - Barcelona

de dotze a dues i de cinc a nou



DUES VETLLADES COMMEMO-
RATIVES ORGANITZADES PER

PALESTRA

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
A L E S D E U D E L A N I T

Per tal de ressenyar l'evolució que durant aquests anys, que formen el primer segle de la nostra Renaixença Nacional, ha experimentat la nostra poesia i la nostra música,

PALESTRA

ha organitzat aquestes dues vetllades, a les quals espera que tots els patriotes voldran assistir, homenatjant així els iniciadors del nostre desvetllament cultural.

DIA 7 DE JUNY

Primera Vetllada

POESIA I CANÇÓ

En Víctor Granados cantarà diverses composicions d'autors representatius de les diferents etapes de la nostra cançó.

En Josep M.^a de Sagarra parlarà de «Cent anys de poesia catalana».

Na Mercè Plantada cantarà una selecció de cançons, i junt amb Víctor Granados uns duets.

Pianista: Pere Vallribera.

DIA 14 DE JUNY

Segona Vetllada

MÚSICA I DANSA POPULAR

Ballets per l'Esbart de Dansaires.

La Cobla Barcelona executarà algunes sardanes demostratives de l'evolució de la nostra dansa popular.

El Mestre Lluís Millet parlarà sobre: «La música en el nostre renaixement».

L'Orfeó de Sans, que dirigeix el mestre Pérez Moya, donarà un concert de cants populars antics i moderns.