

Serial 22.

MARQUÉS DE CAMPS

Mas Ribot-SALT.

Alvareda, 3-GERONA.

Srs. D. Juan Mestres i
D. M. Uocamara

Moltes felicitacions.

Rebut el ofici que venen
de la Junta Directiva del "bages" la
fala "i han servit enviar-me, els
meus els gràcies, reiterant-los
l'expressió d'admiració i simpatia a
tota benemèrita institució.

Per alt. d. i.

S. M. N. S. M.

Carles Salas



PRESIDENT

D. Josep M.^a Roca Heras

VIS-PRESIDENT

D. Secundí Coderch

SECRETARI

D. Daniel Girona Llagustera

VIS-SECRETARI

D. Josep Oriol Martorell

TRESORER

D. Joan Par Tusquets

COMPTADOR

D. Francisco Blanch Sintas

BIBLIOTECARI

D. Agustí Massana

CONSERVADOR

D. Vicens Artigas

VOCALS

D. Joan Almirall Forasté

D. Josep Baltà R. de Cela

D. Lluís Llagostera

D. Ramón Miquel i Planas

D. Ferràn Perpiñà

D. Josep Roig Buxeres

D. Joan Serrià Masferrer

En virtut de l'elecció de càrrecs darrerament efectuada la Junta Directiva d'aquest Ateneu Barcelonès ha quedat constituïda en la forma i pels Senyors que al marge s'indiquen.

Com a President d'aquesta Societat tinc l'honra de comunicar-ho a V. S., oferint-li en nom de la nova Junta el testimoni de sa consideració i la seguretat de trobar-la sempre disposta per a cooperar al enaltiment espiritual de la nostra patria.

Déu guardi a V. S., molts anys.

Barcelona, 2 Juliol 1914.

El President,

El Secretari General,

Mtre Sr. President de l'Onfco Català



ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS
DE CATALUÑA
OFICIAL Y DE UTILIDAD PÚBLICA
Calle de Santa Ana, 25

Enviar ofici de gracies
Rajol

C.

Me complazco en cumplimentar un acuerdo de la Junta Directiva de esta Asociación adjuntándole un ejemplar del "ANUARIO" de la misma para 1914 con destino a *la Biblioteca* de *esa Sociedad* que V. tan dignamente *perice* por si lo juzga digno de figurar en *la mismo*.

Dios guarde a V. m. a.

Barcelona *20 Julio* 1914

El Bibliotecario,

Guerrero Rella y Vique
GR

Por Presidente del 'Orfeo' Catalá'

La Argentina en Europa

GRAN REVISTA ILUSTRADA, ARTÍSTICA, BIOGRÁFICA, DESCRIPTIVA y de INFORMACIÓN

EDITADA A TODO LUJO POR LA

Empresa Periodística Hispano-Americana

OFICINAS: Rambla de las Flores, 13, BARCELONA (España)

Dirección Telegráfica: "ARGENTINEROPA"

Cooperar en cualquier forma al éxito de esta publicación es hacer obra noble y patriótica.

Única publicación de su índole cuyas dos ediciones circulan simultáneamente en ambos mundos.

Barcelona 2 de Julio de 1914

COPIADO

Sr. Secretario del "Orfeo Catalá"

Presente

Cf.

Muy Sr. n/:

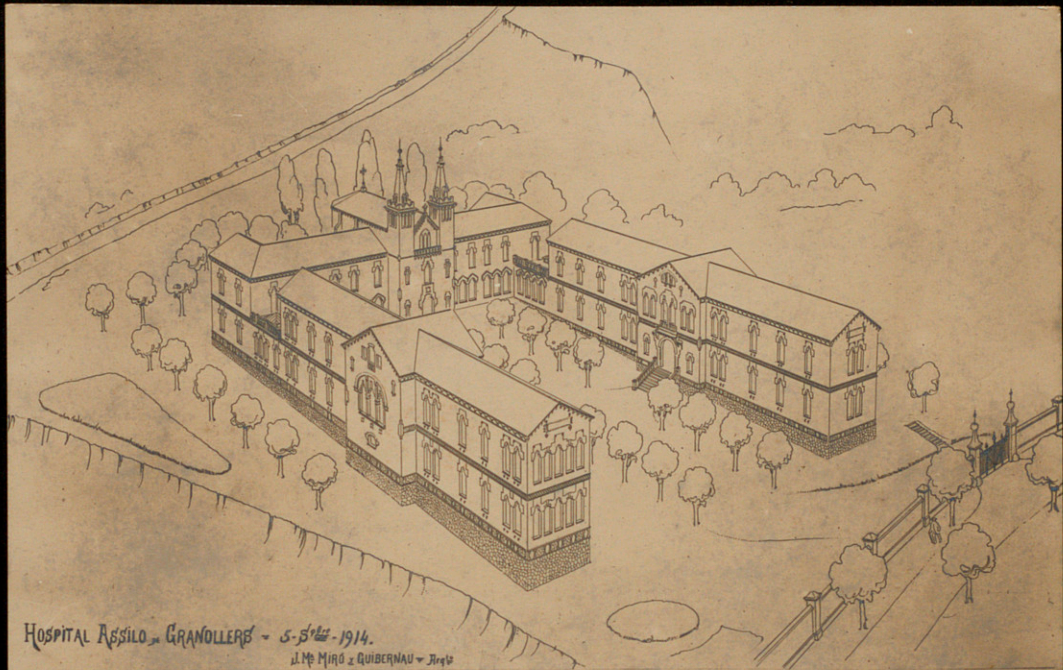
Nos sería muy grato hacer una información de ese maravilloso Orfeo en n/ revista, y al objeto les agradeceremos se sirvan facilitarnos algunas fotografías: un conjunto, un retrato del maestro Millet, una vista de la fachada, y a ser posible los retratos de Manén y María Barrientos. Suponemos que la molestia que representa nuestra petición les será algo agradable y solo por ello nos hemos decidido a formularla.

Al propio tiempo mucho les agradeceremos se sirvan facilitarnos dos invitaciones para asistir a la Fiesta del Ritmo que próximamente ha de celebrarse en esa entidad.

Sin otros motivos, les saludan atte.

S. S. S.





HOSPITAL ASSILO, GRANOLLERS - 5-5-1914.

J. M. MIRÓ & GUIBERNAU - Regla

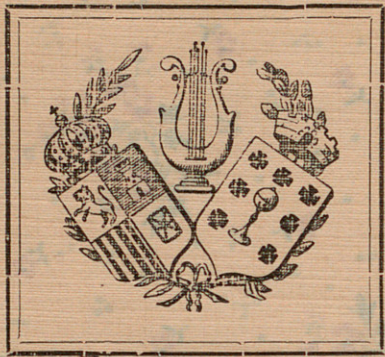
Dr



Presidente del Desfile Católico
Palacio de la Música

España

Barcelona



La Directiva y Maestro Director
del
"Orfeón Español Ecos de Galicia"

☆ FELICIDADES ☆



EXCM. SR. D. ENRIC PRAT DE LA RIBA
PRESIDENT

D. JOSEP PUIG I CADAFALCH
VISPRESIDENT

D. ALBERT BASTARDAS
TRESORER

D. ANTONI JANSANA
D. SANTIAGO VALENTI I CAMP
VOCALS DIPUTATS

D. FRANCISCO DE P. NEBOT
DR. D. ESTEVE TERRADES
VOCALS TÈCNICS

D. JOSEP AGELL
D. ANTONI FERRAN
D. MANEL FUXÀ
VOCALS PROFESSORS

D. ELADI HOMS
SECRETARI I TÈCNIC

DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE BARCELONA

CONCELL D'INVESTIGACIÓ PEDAGÒGICA

C. Urgell, 187 □ Telèfon 6109

Barcelona, 4 Agost 1914.

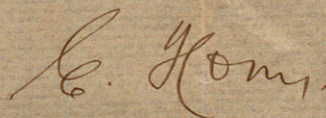
Sr. D. Francesc Matheu,
Director de l'Orfeó Català,
Alta de Sant Pere, 13,
Ciutat.

Molt senyor meu:-

Tinc a la vista la vostra comunicació del 30 d'Abril prop-passat. No's podia esperar menys de la vostra generositat, pero no obstant no sé com demostrar-vos mon agraiment per les vostres ofertes.

De conformitat amb lo que'm demanau, dec comunicar-vos que la data de la tarde del 11 del corrent i hora de les sis ha sigut definitivament senyalada per a visitar els alumnes de l'Escola d'Istiu d'aquest Concell el Palau de la Música Catalana.

Gustós aprofito aquesta ocasió per a manifestar-vos mon entusiasme i admiració per l'Institució que tan dignament presidiu i oferir-me de vos afm. s. s.



Secretari.

R.R



Alcaldía Constitucional
DE
Granollers del Vallés

NEGOCIADO...Gobernación

NÚM. 394



Op. el 18/11/14

Este Ayuntamiento de mi presidencia, por virtud de las facultades conferidas á la Comisión que designó para la organización de los festejos de la próxima fiesta mayor de esta villa, dá como definitivamente cerrado el contrato con el Orfeo Catalá de Barcelona para que esta Entidad coral dé un concierto el día 6 del próximo Septiembre á las cuatro de la tarde en el local Mundial Cine de esta población, por la cantidad líquida de mil quinientas pesetas siendo además de cargo del Ayuntamiento los gastos de viaje de los cantantes y personas que por prescripción reglamentaria de la repetida Entidad deban acompañarles, y los de un modesto lunch con que deberá obsequiárseles.

Espero merecer de V. reciproci

dad en confirmación del contrato.

Dios gde. á V. muchos años.

Granollers 13 Agosto de 1914.



Luis Millet

Sr. D. Luis Millet, Maestro Director del Orfeo Catalá

Barcelona.

**Centre Autonomista de Dependents
del Comerç i de l' Indústria**

Rambla Santa Mònica, 25

(Casa propia)

BARCELONA



N.º. 6011

President . . . JOSEP PUIG I ESTEVE
Vispresident 1.er. JOAN BAS I SOLER
Id. 2.on. JOSEP M.^a RIBAS I PUIG
Id. 3.er. MAXIMÍ PUNCERNAU I VILADOT
Id. 4.^{rt}. PERE PALÀ I PUIG
Id. 5.^{nt}. JOSEP NOGUERA I JULIÀ
Vocal 1.er. . . . MARIAN VENDRELL I SALA
Id. 2.on. . . . ERNEST BRETÓ I NOLLA
Id. 3.er. . . . ENRIC NADAL I BLANCH
Id. 4.^{rt}. . . . JOSEP M.^a FELIU I CODINA
Id. 5.^{nt}. . . . JOAN RIGOL I FONT
Caixer JOSEP SALA I RICOL
Bibliotecari. . . FELIP D'HITA I MORROS
Secretari general. RAFEL PONS I FERRERAS

Senyor:

*En junta general ordinaria de socis, varem
esser nomenats els que al marge s'expressen,
per a formar el Consell Directiu d'aquest
Centre, durant l'exercici de 1914-1915.*

*Al tenir l'honor de comunicar-vos-ho us
oferim, amb nostra cordial salutació, penyora
de treballar sempre per l'enaltiment de nostra
Patria i millora de nostre estament.*

*Ens plau a l'ensem, oferir-vos cordial-
ment el nou estatge d'aquest Centre que ha
passat a ocupar, desde'l mes de Abril darrer,
la casa de la seva propietat, situada a la
Rambla de Sta. Mònica n.º 25 d'aquesta
ciutat.*

Visquen molts anys pel bé de Catalunya.

Barcelona Agost de 1914.

EL PRESIDENT,

P. A. del C. D.

EL SECRETARI GENERAL,

Senyor Director de l'ofici Català



Rafel Pons i Ferreras

CENTRE EXCURSIONISTA
DE CATALUNYA

Paradís, núm. 10, principal

BARCELONA



En contestació a
vostre atent ofici de fetxa
16 del propi passat.
Juliol, en quin demana-
veu que per aquest Centre
se vos confies la cura i
custodia temporalment
dels dos pianos antics dels
anomenats clavicembals
o manocords;

Aquesta Junta direc-
tiva en sessió del dia 29
del propi mes acordà,
ateneient el caràcter de
vostre institució, satisfer
vostre demanda, mitjan-
çant els següents extrems;

1.^a - Ensent els sus-
dits pianos donats per
un dels seus socis al
Centre Excursionista de

Catalunya, aquest no
pot desfer-se jamai
d'ells, i per tal motiu
vos serian entregats a fi-
sol de precari, quedant
en tot temps a disposi-
ció del Centre;

2.^a - Venint en compte
vostre competència en tota
mena d'instruments, el
Centre vos dona àmplies
facultats per a poder
procedir a vostres costes
a sa restauració si es
que n'creguesin conve-
nient; y

3.^a - Que allí hont
siguin exposats, portin
quiscuns d'ells una tar-
ja indicadora de que
son de propietat del Cen-
tre Excursionista de Ca-
talunya;

Lo que fins el



El Secretari
F. J. Colomina

gust de comunicar-vos
posant-los a vostre dispo-
sicó; a quin efecte espero
se serviren fiar un
duplicat del present ofi-
ci com a garantia de que
dits instruments portaran
al Centre excursionista de
Catalunya.

Deu vos guard molts anys
Barcelona 20 Agost 1914

El President

El President del "Orfeó Català"

Diligència

Barcelona 20 Agost 1914

En aquesta fèrpa entrega el Centre Excursionista de Catalunya al Orfeó Català en caràcter de deposit i a precari dos antics pianos dels anomenats clavicimbals o manucords, comproment-se a retornar-los, sempre que el Centre Excursionista de Catalunya n'oregui convenient.

El President del "Orfeó Català"

J. M. Maltzer



La Argentina en Europa

TARIFA

	Precio en francos
Suscripción por un año en toda Europa.	25.—
Número suelto, corriente. . . .	2. ⁵⁰
Número suelto atrasado	4.—

NOTAS IMPORTANTES:

Además de recibir los números que correspondan á su abono, los señores suscriptores tienen derecho á utilizar gratuitamente la **Sección de Informaciones** de la revista y á la bonificación del veinte por ciento (20 o/o) sobre todos los demás servicios establecidos por la Empresa.

Un año lo forman doce números.

No se admiten suscripciones por menos de un año.

El pago es adelantado.

Los señores suscriptores de España pueden efectuar el pago de su abono en pesetas á la par.

BOLETÍN DE ABONO

Sr. Administrador de "LA ARGENTINA EN EUROPA"

Rambla del Centro, 26, Barcelona (España)

Sírvase anotarme como suscriptor á esa revista por un año, á cuyo efecto le envío adjunto el importe correspondiente.

..... á de de 191.....

Dirección

Firma

Escribase con claridad.

Certifiquese toda remesa de fondos.

Sección SUSCRIPCIONES

EDICIÓN EUROPEA

Libert
Pujós
Jelin
Seiparnal Amy

Fili
Juan Vlas

18.75	27.5
7	7
<u>134.25</u>	<u>26.25</u>

105
<u>26</u>
78

BOGELIN DE YBONO

EDICION EMBOSADA
SECCION SUSCRIPCIONES

La Argentina en Europa

GRAN REVISTA ILUSTRADA, ARTÍSTICA, BIOGRÁFICA, DESCRIPTIVA Y DE INFORMACIÓN

EDITADA A TODO LUJO POR LA

Empresa Periodística Hispano-Americana

OFICINAS: Rambla de las Flores, 13, BARCELONA (España)

Cooperar en cualquier forma al éxito de esta publicación es hacer obra noble y patriótica.

Única publicación de su índole cuyas dos ediciones circulan simultáneamente en ambos mundos.

Barcelona 5 de Agost de 1914

COPIADO

Sr. President del "Orfeó Català"
Present

Distingit Sr.

Quant va arribar al nostre poder la seva atta. lletra acompanyant-nos les fotografies que li demanàrem per la nostre anterior 2 del prop-passat ja teníem en premsa el nombre del qual n'hi acompanyem un exemplar. No obstant, no varem prescindir de posar-hi la informació referent an aquesta notable entitat, enc que la tal informació no pogué ésser il·lustrada amb els gravats que després vostés varen tenir la amabilitat d'enviar-nos. No'ls retornem, em-pró, els gravats que vostés varen enviar-nos, perquè a ben segur que dintre de poc tindrem ocasió de tornar a parlar d'aquesta meravellosa associació.

I ara anem a fer-los un preg de reciprocitat. La nostre revista s'ha im-posat la missió de fomentar i estrenyer els llaços d'unió entre Europa i l'Argentina i suposant qu'aital propòsit mereixerà totes les seves simpatías molt li agraïríem qu'es decidís a afavorir-nos amb la seva apreciable sus-cripció aportant aixís el seu granet de sorra an aquesta empresa de confraternitat. Adjunt trobarà un butlletí d'inscripció esperant qu'ens el retor-narà firmat i acompanyant l'import corresponent o autoritzant-nos per a pre-sentar-los el rebut del números 24 al 36.

Resten a les seves ordres i li donen grans mercès per endavant els seus atents servidors.



El President

de la

Societat Choral "Catalunya Nova"

B. L. M.

a l' Sr. President de Orfeo Catala
la.

i de l' honor de convocar a la
reunio que tindrà lloc el proper
dijumenge per tractar lo enpra-
sat en el marge.

Explicant-vos com heu estat
a la vostra valiosa assistencia.

Vicens Visay Vidal

te amb aqueix motiu el gust d' oferirvos el testimoni
de la seva mes prehuada consideracio.

Barcelona 4.1 de Setembre de 1914.

En l'englobament conciste de u.

De tot es resultat
a causa de la guerra europea; si bé
celone cada dia es mes gran l'estol
d'obres que queden sense treball i
per lo tant es al'esperar un breu
de miseria; i crec que la entitat ar-
tística i cultural poden romedir en
part aquesta situació i per treta,
de la forma de recausar fondos i
de la constitució de la Comissió
organitzadora, se vos conoca a la
reunio de Delegats que tindré lloc
en nostre vestigi social casa de
Tenerera n.º 10 p.º, el proper dia
vengre dia 27 del cor. i se deu
i mitja del matí; a quina reunio es-
peram enviar persona degudament
autorizada.

**Centre Autonomista de Dependents
del Comerç i de l' Indústria**

Rambla Santa Mònica, 25
(Casa propria)

BARCELONA



HONORABLE SENYOR:

Tenim la satisfacció de posar en coneixement de vostè i de l' Entitat de la seva digna Presidència, que d' accord amb l' Excel·lentíssim Ajuntament de Barcelona EL DIA 11 DEL CORRENT, A UN QUART DE DUGUES DE LA TARDA una Comissió de socis d' aquest Centre farà entrega al Senyor Batlle de la ciutat, de la Bandera Catalana costejada per subscripció pública per a esser içada en la fatxada gòtica de nostre Palau Municipal, els dies de festa i demés acordats per dita Corporació.

A tal efecte, ens plau comunicar-li que a la una en punt del migdia sortirà de l'estatge d'aquest Centre, l'esmentada Comissió, junt amb les persones que contribuïren generosament a la confecció de la Bandera i les representacions de les entitats que vulguin acompanyar-la, i ens seria molt grat comptar-hi entre aquestes, a la de la seva digna Presidència, qual amor a les aspiracions autonòmiques de Catalunya ens es ben conegut, aixís com la seva proflitosa i constant tasca en pró de les mateixes.

No dubtém, doncs, de que aqueixa digna entitat voldrà associar-se a l' esmentat acte, que no tindrà el caràcter de manifestació pública, però que malgrat aixó, esperem sigui demostració esplèndida de l' intens sentiment patri de Barcelona.

Visqui V. molts anys pel bè de Catalunya.

Barcelona 2 de Setembre de 1914.

PER LA SECCIÓ DE PROPAGANDA AUTONOMISTA,

P. A. de la J. de G.

EL SECRETARI,

EL PRESIDENT,

Sr. President de l' Orfeó Català

Sr
 President del Orfeo català

Honorable Sr.: A requerimient de la Comissió organitzadora del concert que aquest Orfeo celebrà en el dia 27 del passat Setembre en nostre Entitat, adelantaren l'import d'els gastos de viatjes en trenies pera'ls Orfeonistes el Sr. Romá i Pujol individuos de la Junta que vosté tant dignament presideix. Com sigui que aquest concert economicament en portá un déficit

L'hi preguem ab tot respecte
se serveixi comunicarho a la
Junta d'aquesta noble Institu-
ció pera si se a be il dispensar
nos ditz gastos, ab el fi de que
el déficit no 'ny signi tant
cargos.

Ab mercés per endeuant
sal. pot disposar hi President
de l'Entitat "Círcol de Sans"

Per la Junta Directiva



Jaume Píol

Ciutat 6 Octubre 1914.

COMISSIO DE SOCORS
ALS OBRERS
EN VAGA FORÇOSA

Barcelona. 5 d'Octubre 1914.

SEMOLERAS, 10, PRAL.

Molt Sr nostre:

La Comissió nomenada en la reunió de delegats d'Entitats, tinguda el diumenge 27 del passat, té l'honor de convidar-vos a la nova reunió que tindrà lloc en aquest local el proper diumenge dia 11 del corrent a les 10 y 1/2 del matí, a fi de veure la manera d'organitzar dos festivals a la Plassa de Toros y a l'Palau de Belles Arts aixís com també tractar de la forma d'augmentar els fonsos d'aquesta Comissió.

Donat el caràcter altruista d'aquesta obra, esperem que l'Entitat de vostra digna Presidència s'hi veurà degudament representada, per lo que vos anticipem mercès.

PER LA COMISSIÓ

El President



A large, stylized handwritten signature in dark ink, enclosed within a large, loopy oval flourish.



San Sebastián 22 de Septiembre de 1914.

Sr. Secretario del "Orfeó Catalá"

Barcelona

Mi distinguido colega:

Me tomo la libertad de molestar su atención para rogarle se sirva remitirme á la brevedad posible el Reglamento general y los Estatutos por que se rige esa Entidad artística, á fin de hacer un detenido estudio y adaptarlo, si así conviniese, al régimen de nuestra Sociedad Coral, que dentro de pocos meses contará con una modesta sala de conciertos.

En espera de sus gratas nuevas, aprovecho esta ocasión para ofrecirme á sus órdenes muy atento S. S.

Q. B. S. M.

El Secretario

Luis Gabilondo

S/C Alameda 14.

*Envia el
reglamento el 27/9-14*

TELEGRAMA

Número _____

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de _____

Hilo núm. _____

El Oficial,

Correo pag _____

Respuesta pag _____

Telegrama colac _____

..... T. _____

F. S. _____

En los telegramas impresos en caracteres romanos, el primer número que figura, después del punto de origen, es el de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y día de depósito. El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Palabras _____

depositado el _____

á las _____

BNA VIGO M-777 38 89 17H RPA

PENDIENTES CONTESTACION NUESTRA CARTA DIGANOS SI ACEPTAN EN PRINCIPIO IDEA

VENIR VIGO - CASO AFIRMATIVO IRA SEGUIDAMENTE COMISION DE ESTA CONFERENCIAR CON

USTEDES PARA CONVENIR CONDICIONES & FECHAS = URGENOS CONTESTACION TGRAFICA =

PRESIDENTE ASOCIACION POPULAR

7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

INDICACIONES EVENTUALES

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado....	T. R.
Telegrama colacionado.....	T. C.	Telegrama á hacer seguir...	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura, después del punto de origen, es el número de orden; el segundo indica el de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y hora del depósito.

El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número

BNA VIGO N-777 38 89 17H RPA

Palabras

depositado el

á las

PENDIENTES CONTESTACION NUESTRA CARTA DIGANOS SI ACEPTAN EN PRINCIPIO IDEA
 VENIR VIGO - CASO AFIRMATIVO IRA SEGUIDAMENTE COMISION DE ESTA CONFERENCIAR CON
 USTEDES PARA CONVENIR CONDICIONES & FECHAS = URGENOS CONTESTACION TGRAFICA =
 PRESIDENTE ASOCIACION POPULAR

COMISSIO DE SOCORS
ALS OBRERS
EN VAGA FORÇOSA

SEMOLERAS, 10, PRAL.

Liutat, 13 d'Octubre 1914.

Molt Sr nostre:

En l'Assemblea tinguda el prop-
ssat diumenge s'prenguè l'acort de
celebrar un concert popular a la Plassa de
Llorç y altre al Palau de Belles-Arts y per
els quals se lleurà l'idea de que hi pren-
guesin part tots els Orfeons de la Ciutat.

Al efecte, sol·licitem la vostra adhe-
ssió y vostra presència a la reunió de Presi-
dents d'Orfeons que tindrà lloc en nostre do-
micili el proper dijous 14 del corrent a les 10
de la vetlla, pera tractar de formar un pro-
grama y altres conclusions encaminades a do-
nar el major relleu possible a dits actes.

Comfiem que donat el caràcter al-
truista d'aquests festivals, l'entitat de vostra
digna Presidencia s'hi veurà decidament repre-
sentada y comptarem ab vostra cooperació, per
lo que vos anticipem les mef cordials merès.

PER LA COMISSIÓ

El President

El President del "Orfeo Català".





Tras el qual se mani-
festarà que la Junta Direc-
tiva d'aquest Ateneu, en se-
ssió d'ahir, va acordar, de
conformitat amb lo que so-
licita la seva atenta co-
municació de 9 del corrent,
accedir a que s'apliquin
150 pessetes del premi no
adjudicat, a premiar la
composició pera orquesta
de corda qu'el Jurat de
la Festa de la Musica Cata-
lana troba digna de re-

compensa.

Don guardi a T. molts anys

Barcelona 21 de Novembre de 1914

El President

Lepa M. Owen

Sr. President de l'Orfeó Català.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

- DE -

BARCELONA

+

La Comisión Consistorial encargada de los estudios y gestiones para la concesión de un puerto franco y zona neutral a esta ciudad, de acuerdo con los Diputados provinciales delegados al mismo objeto por la Excm. Diputación provincial y con las representaciones de la Cámara Industrial, Cámara de Comercio y Fomento del Trabajo Nacional, ruega a V. se sirva concurrir a la Junta que se celebrará en las Casas Consistoriales, el día 25 del actual, a las 7 a 8 de la para tratar de asunto de tan trascendental importancia para Barcelona.

En la seguridad de que se servirá V. atender al ruego de dichas entidades, dado el alto fin que se persigue, me complazco en reiterarle el testimonio de mi consideración mas distinguida.

Dios guarde a V. muchos años.

Barcelona 24 de *Novbre* de 1914.

El Secretario de la Comisión

Ortiz de Arce

Sr. D. *Presidente del Orfeó Catalá*

LA UNION ILUSTRADA

REVISTA SEMANAL, DE INFORMACIÓN GRÁFICA MUNDIAL

LA DE MÁS CIRCULACIÓN

Dirección, Redacción y Administración

□ □ EN ANDALUCÍA □ MALAGA MARQUÉS, 4, 6 Y 8 □

C/4/12

Malaga 24 de Noviembre de 1912

Sr. Presidente del "Orfeo Catala"

Muy Sr. mío.

Habiéndose nombrado una comisión para celebrar festejos de invierno y a la recaudación respondiera traer compañías de opereros o algunos corees.

Entendiendo que el presidente es amigo y pariano le hablé de las esitas obtenidas por este organismo en sus viajes a París y Londres enumerándole los periódicos en que habían salido, manifestándole que sería un triunfo poder traer el Orfeo acompañado de la eminente pariana Maria Barrientes y con lo cual sería grande el contingent de gente que vendría.

Después tener una idea de los gastos que esto tendría, me como la libertad de escribirle para ver si le sería fácil mandar un presupuesto aproximado de gastos dando tres concertos, tenga en cuenta los viajes por mar que resultarían mas economicos.

Perdone la molestia que

Se ocaseione, queda de A. en mas
atento S. S. S. y C. S. M.

Luis Miguel

Se Nueva So

JUNTA DIOCESANA
DE
ACCIÓN CATÓLICA

PALACIO EPISCOPAL

BARCELONA



A. J. Mm. Millet

Molt aplecat he. Han
semblat molt bé a la
Junta Diocesana l'hor
y hora que indicen
pera assegurar al bene
merit d'efec la corbata
de que li fa ofrena
aquesta Junta. Els
dijous vinent, dia 5,
a les 3 $\frac{1}{2}$ de la tarde
anirà la Junta diocen
na en ple al local
del d'efec pera fer l'en
rega

Se repeteix de vorte
affm. en J. h. h.

Mm. Gomis, Corru

28-11-1915

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

- DE -

BARCELONA



La presentación a las Cortes del proyecto de ley de zonas neutrales es motivo de satisfacción para la ciudad y para cuantas Corporaciones y entidades han coadyuvado a la consecución de tan lisonjero resultado.

La Comisión municipal de zonas neutrales faltaría a su deber si en estos momentos no recordase con gratitud el entusiasmo con que la idea fué recibida por la de su digna presidencia y la decidida cooperación que en sus trabajos y gestiones ha recibido de ella.

Por esto al felicitarse por el éxito obtenido, se complace también en felicitar a esa entidad en la que espera encontrar tan valioso apoyo como hasta la actualidad, en los momentos de lucha decisiva que faltan para lograr el éxito total.

Dios guarde a V. muchos años.

Barcelona 23 diciembre 1914.

El Alcalde Presidente,

El Concejal Secretario,

Sr. President "Orfeo Catalá"

AYUNTAMIENTO

DE
BARCELONA

23/12/1914

La Comisión Consistorial se complace en comunicar a la entidad que tan dignamente preside que el Gobierno ha presentado a las Cortes el proyecto de ley relativo a la concesión de las Zonas francas.

Con este motivo es de gran conveniencia se sirvan telegrafiar al Presidente del Consejo de Ministros significándole su agradecimiento al mismo tiempo que la esperanza de que aceptará las modificaciones pertinentes al proyecto para su más eficaz implantación.

Agradeceremos nos remita copia de su telegrama para dar nota del mismo a la Prensa.

E. L. M. el Secretario de la Comisión Consistorial

Oriol Martorell

Sr. Presidente de

Orfeo Catalá

C/ta S. Pedro 13.

*El President
de l'Ateneu Barcelonès*

B. L. M.

*al Il·lre. Sr. President de l'Ofiçó
Català*

*y té l'honor de convidar a la Societat que dignament
presideix per a la Sessió oficial del present curs, que es
celebrarà el dilluns, dia 21 de l'actual, a les deu de
la nit, en el Saló de Càtedres. Aquesta Corporació
li agrairà com especial obsequi la seva assistència.*

Joseph M.^a Roca

amb aquesta ocasió li ofereix els seus respectes.

Barcelona, 12 de desembre de 1914

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Correo pag.

Respuesta pag.

Telegrama colocado

P. P.

R. P.

T. C.

R.

R.

F. S.

En los telegramas impresos en caracteres números que figura, después del punto de origen de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y hora del depósito.

El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número

SSS barna de madrid 12385 85 31 20/45

Palabras

depositado el

á las

= presidente consejo ministros a

reconocido a su telegrama = gobierno ha presentado proyecto a que se refiere su telegrama a deliberacion cortes deseoso de atender elementos de informacion que puedan ofrecerse en tan complejo problema para armonizar todos los intereses a que afecta =

mateu presidente orfeon catalan =

Sr. D.

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

INDICACIONES EVENTUALES

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado....	T. R.
Telegrama colacionado.....	T. C.	Telegrama á hacer seguir...	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura, después del punto de origen, es el número de orden; el segundo indica el de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y hora del depósito.

El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número

SSS BARRA DE MADRID 12385 85 31 20/45

Palabras

depositado el

á las

= presidente consejo ministros a
reconocido a su telegrama = gobierno ha presentado proyecto a que se refjere su telegrama a
deliberacion cortes deseoso de atender elementos de informacion que puedan ofrecerse en tan
complejo problema para armonizar todos los intereses a que afecta =



Asalto, 16

(estatge de l'A. A. "Catalunya")

Distingit senyor: És un aconeixement artístic de tot-hom conegut la visita que actualment està realitzant l'Orfeo Català a les grans urbs de París i Londres.

Les noves que d'aquelles capitals es reben, descrivint amb tots els detalls l'entusiasme amb que hi ha sigut saludada la presència dels nostres compatriotes, i les incessants i espontànies aclamacions amb que aquests han vist recompensades llurs valuoses qualitats i refinades condicions artístiques, fan que tots els que'ns sentim plens de pregón afecte a l'Institució Choral, i majorment els que pertanyem a algú dels seus orgues, estiguem verament enorgullits d'aquell triomf i ens acitem a transmetre la nostra més cordial enhorabona a l'Orfeo Català, que ha tingut la sort d'ésser qui de ben admirable faís donés a conèixer, terres enllà, l'inimitable organització i perfeta cultura musicals de la nostra estimada Catalunya.

En el mateix sentit, la Junta Directiva de l'Orfeo Barcelonès, en representació d'aquest, es permet prendre l'iniciativa d'una esplèndida rebuda a l'Orfeo Català a son retorn de tant brillant excursió com està fent pel món de l'art.

I, considerant que tant vostè com l'entitat de sa digna presidència seràn del parer exposat i estaràn posseïts d'idèntic entusiasme, esperem que se serveixin accedir als desitjos que modestament ens permetem indicar, concorrent en corporació a rebre els nostres estimats companys (i els altres compatriotes que amb ells retornen) amb tota l'afectuositat que's tenen merescuda.

Desitjant-los molts anys de vida, resta a les ordres de vostès llur atent servidor

Joan Vergés

President

P. S.—L'hora d'arribada de l'Orfeo Català s'anunciarà oportunament per medi de la premsa.

Sr.

Le President del
"Orfeo, Catala"

Panaye de Cameros



GREMI DE LES ARTS APLICADES

Carrer de la Cucurulla, núm. 4, 2.^{on} pis

Sr. D. *President de l' "Orfeó Català"*

Si les idees contingudes en el manifest del nostre Gremi de les Arts aplicades, han lograt entretenir un moment la vostra atenció o despertar la vostra simpatia per els nostres propòsits, els col·legiats veurem coronada nostra intenció; perquè era aquesta la missió de tal document, interessar a tots els catalans en la realització dels nostres propòsits.

Si enumerar els nostres entusiasmes i la nostra fe en el pervindre de tals empreses, no fos en propia i potser inmerescuda lloança, diríem que'l pervindre no engolirà tants propòsits sinó que contràriament an això, seràn cristallitzats i enfortits per el temps. També diríem que no coneixem el temor ni el dubte.

La confiança absoluta que manté el nostre esperit atent i la segura ventatge que tals propòsits han de portar al bon aspecte de

la nostra ciutat per gran plaer de l'esguart i confirmació del gran esperit de la nostra raça, ens dóna amb tal ideal d'art, el nou i edificant ideal de restauració patriòtica.

Els joves pintors, els escultors i els arquitectes col·legiats, demanen a la ciutat que'ls ajudi i que'ls tingui per un braç en els seus gloriosos esforços; i a vos, tan propici a l'afecte per tant elevades especulacions, us demanem també protecció.

Ajuntem els valors dormits, amb els grans entusiasmes; els prestigis amb els esforços, les arts entre sí i amb els oficis, la furia dels uns amb la serena tranquil·litat dels altres, la lliberalitat pura, amb els que la necessiten i mereixen; perquè no son els industrials ni els comerciants potentats ni els habilíssims artistes els que aixequen les ciutats, sinó tots junts com a bons ciutadans i patriotes.

Es amb aquestes idees que'ls col·legiats del Gremi de les Arts aplicades sol·liciten la vostra protecció, no solament com a amador de l'art, que sou, sinó com a amador de Catalunya; car no es pas refiats del nostre valor personal que comencem el camí, i si, confiats en la nostra patriòtica actuació.

LA JUNTA

Fernand M. Gali

X. Noguer

José Aragon

E. Canyellas

Ramon Riera

Juan M. Sabarta

J. M. G. G. G.
J. M. G. G. G.

CONDICIONS

Els títols de soci protector donaràn dret a presenciar les juntes generals i donar-hi opinió o consell, permeteràn l'assistència a tots els nostres actes públics: exposicions, festes, conferències i donaràn opció a tota mena d'edicions publicades per el Gremi de les Arts aplicades, excepte en casos en que elles sien editades per iniciativa i a expeses particulars d'algun col·legiat.

La quota serà de 5 pessetes mensuals.



EL GREMI DE LES ARTS APLICADES ALS CIUTADANS DE BARCELONA I A TOTS ELS CATALANS



LS arquitectes, els escultors i els pintors qui formen el Gremi de les Arts aplicades, de cara a la naturalesa plàstica que fa germanes les arts que cultiven, us anuncien una labor comú.

Feliç el dia que això donarà fruit madur, present en els carrers i dins les cases de la ciutat; aleshores la presència del fet acomplert parlarà prou clar del nostre valor i de lo que are tot just intenta el Gremi de les Arts aplicades, però mentres el camí és per desbrossar i la nostra actuació és a l'ombra, farem per manera de que l'art de la paraula, que, no és pas el nostre per cert, anunciï el camí que hem de seguir.

Aquest fet primer, del noble agermanament de les tres arts plàstiques, per col·laborar en obres de conjunt, és el primer pas cap a la seva aplicació a un aspecte plàstic únic i armònic, en el qual van a unir-se per a aconseguir la més alta joia de l'esguard. Aquest és el llaç poderós que motiva en la nostra ciutat la presència d'un nou estament d'artistes, prou raonat i prou necessari per ésser objecte digne del gran amor i dels treballs que en bé d'ella posin els col·legiats i de l'entusiasme i protecció d'aquells que són els veritables defensors del pervindre de la nostra ciutat.

Es de tot això que's refia el Gremi de les Arts aplicades. El profit de la seva actuació és segur, perquè obeeix a una aspiració dels ciutadans que comencen a veure ells mateixos desfigurada la ciutat per l'invasió d'objectes d'importació estrangera que atenten moltes vegades a la puresa del seu gust i sempre al seu caràcter de ciutadans de Barcelona.

El Gremi de les Arts aplicades vol defensar la seva ciutat d'aquest perill que l'amenaça; ell ve a complir una feina prou predicada que no compleix ningú. Ningú, doncs, ha d'apartar-se, per fer-li lloc. L'espai buit que ha deixat la dessidia de la generació que se'n va i de aquelles que són lluny en l'ombra, és tan gran, que'ls esforços multiplicats dels col·legiats, no'n trobaran la fita.

Si el somni daurat de l'arquitectura com a estoix graciós, germà i protector de les altres relíquies de l'art en harmonia, s'acompleix sota l'entusiasme dels que avui vos dirigeixen la paraula, si novament veieu en bona relació les arts del dibuix per gràcia de nostra intervenció, el Gremi veurà donat el seu primer pas, i el més difícil, per un camí que porta a les més complertes maravelles de l'art.

Però no és aquí aon fina la labor dels col·legiats del Gremi de les Arts aplicades, perquè les arts plàstiques són exteses en el si dels oficis i són enriquides amb les seves virtuts.

Si teniu en compte els oficis en que intervé l'esculptura, si esguardeu els que deriven de l'arquitectura i si pareu l'atenció en els que aixamplen el camp tan vast de la pintura, compendreu que'l que vulgui vetllar per lo plàstic, en tots els seus aspectes, ha de vetllar també per la puresa i per la vida de tots aquells oficis que, per les seves altes dots, són propicis a l'intervenció del valor estètic.

L'objecte del Gremi de les Arts aplicades és l'embelliment de la ciutat i els seus treballs aniràn encaminats a dotar-la d'un nou mobiliari, digne de nostres tradicions, d'una ceràmica propia, de teixits de gust, de bons encunyats i repujats, de llibres que sien de bon veure com són de bon llegir, de belles pintures murals, de vidres bonics, de grans edificis i jardins amb totes aquelles altres coses aon s'hi manifesta la bellesa plàstica.

Aixís veurem un dia en una cambra humil i més tard en una sala suntuosa, aquet seguit d'objectes i d'obres d'homes catalans que amb la nostra naturalesa i amb la seva visió decidiran un dia de l'aspecte de l'art nacional.

Però no és pas arribada l'hora de construir, ni els nostres companys arquitectes han finit la carrera, ni els industrials creuen en nostres propòsits, ni són llestos els murs per a els frescos, ni tenim bons teixidors a mà, ni forns disposables, ni cap d'aquestes coses és madura per a entrar de dret en el món. Encara som en l'hora dels projectes i de les petites proves, encara no tenim les escoles tècniques que prepara la nostra ben aconsellada i activa Diputació Provincial, encara cerquem protecció i entusiasme per a les nostres iniciatives.

En defecte de edificis a fer i de sales a decorar, el Gremi divulgarà els treballs dels seus col·legiats en publicacions enquadernades que sortiran cada tres mesos al principi d'estació. Cada edició serà dedicada a un sol ofici o procediment, al conjunt de decoració d'una cambra, o a un sol autor. Aixís les publicacions editades pel Gremi faràn un conjunt armònic i seràn exemple dels treballs dels seus col·legiats en el ram de l'impremta.

Seguint aquest procedir el Gremi publicarà edicions extraordinàries en que s'hi projectaran construccions amb llur decoració, amb el concurs de les arts i dels oficis a fi de donar idea d'un edifici completament armònic, començat de planta i deixat en estat d'habitar-hi.

Per aquest camí el Gremi de les Arts aplicades, espera merèixer la confiança dels ciutadans de Barcelona per a els seus col·legiats i desitja que aquestes publicacions que fan d'intermediari entre'ls ciutadans i els seus artistes, siguin el llaç, que ha de permetre més endavant la realització dels seus projectes amb matèries definitives.

Entrat en la vida pública amb aquestes aspiracions el Gremi de les Arts

aplicades comença avui la seva feina i publicarà les edicions citades per a donar-la a conèixer.

Cada tres mesos la publicació farà el resum d'un aspecte de la nostra labor en la estació anterior i mai el Gremi oblidarà les seves normes ni les seves promeses, perquè elles són vives en la mateixa vocació dels seus col·legiats.

Barcelona, Juny de MCMXIV.





*El Diputadu a Cortes
per
Barcelona*

Barcelona 2 de Juny de 1914.

Senyor President de l'Orfeò Català

P r e s e n t

Senyor: A son degut temps vaig rebrer la instancia qu'acompanyava al atent ofici d'aquest Orfeò, de data 21 de Maig prop passat.

Amb els Senyors Rusiñol i Marqués de Camps, varem visitar al Senyor Ministre d'Hisenda, entregant-li la instancia del Orfeò, i fent nostra la suplica de la mateixa. El Senyor Ministre qui estava molt poc al tant de la qüestió, després de fernes exposar per a sa major il·lustració i coneixement del assumpte, el objecte del Orfeò Català, medís amb que conta, instrucció musical que s'hi dona, &, de moment va prometre que serà exceptuat l'Orfeò de tributar pel concepte de persona jurídica com deuria esser, d'aplicarse rigurosament els preceptes de la llei d'impost d'utilitats.

Referent a les altres qüestions exposades en la instancia, en nova entrevista amb el Ministre, se li va fer present el cas de que Portugal declara exentas de tributacions especials a determinadas institucions que jamai poden tenir el caracter eminentment educatiu del Orfeò i esser sa finalitat una obra de tanta cultura com la de nostra entitat choral. Devant d'aquestas consideración i en vista dels precedents que li citarem d'altres nacions, va respondre-nos que estudiará l'as-

sumpte amb tota la atenció que mereix, i que resoldrà d'acort amb nostres aspiracions, si li era possible el fer-ho.

Crec inútil fer avinent á vosté, que sentinme orgullòs aixís com per la importancia i renom alcançats per l'Orfeò, per sa alta missió educativa i social, vaig considerar-me per molt honrat de que se m' encomenés l' encarech d' esser el portaveu devant del Ministre d'Hisenda en assumtes de capdal importancia com son els que van confiar á la meva gestió.

En tot lo relacionat amb la resolució definitiva d' aquest assumpte i per á tot quan sigui en benefici de la patriotica entitat que vosté presideix, esta á la seva disposició el seu af.ⁱⁿ company i s.s.

Q. E. S. M.

Pere Riera i Molins

No.541.

á 5 de Junio de 1914

9

Señor Presidente del Orfeó Catalá

Alta de San Pedro No. 13

Barcelona.España

Muy Señor mio:

Tengo el gusto de dirigirme á V. á ruego de la Sociedad Panama-Pacific, que tiene por misión el ocuparse de los trabajos y organización de la Exposición Internacional que se celebrará en esta ciudad desde el día 20 de Febrero al 4 de Diciembre de 1915; la cuál habiéndome manifestado que ha invitado á ese Centro para que participe en uno de los muchos Congresos que en la referida época tendrán lugar, me suplica que siendo yo representante de España en San Francisco escriba á V. como especie de garantía de la seriedad de la invitación que ya han debido de remitirle, agregando que no se trata de una mera formula sino que con verdadera satisfacción verán que esa entidad se halle representada en esta población en la fecha que se decidirá, dentro del plazo marcado.

Queda de V. atto. s.s.

q. b. s. m.

El Cónsul de España

Hernando del Valle de Salazar

Announcement

ANNOUNCEMENT



ONE of the most important features of the Panama-Pacific International Exposition will be the great series of Congresses, Conferences and Conventions to assemble in San Francisco between February 20th and December 4th, 1915.

"The wisdom of all ages is none too great for the world's work," said President McKinley in his famous address at Buffalo in September, 1901. This single, salient sentence epitomizes the plans already formulated for the Congresses to be held under the auspices of the Exposition in 1915. As the material exhibits will show world progress on all lines, so will the Congresses gather together the experience of the ages in education, science, art, industry and social service.

The President and Directors of the Panama-Pacific International Exposition have from the first recognized the desirability of providing for a series of Congresses and Conferences that would excel in scope

and character anything heretofore attempted, and that would stand as a monument long after the material features of the Exposition have been forgotten. The progress already made justifies the statement that this hope will be fully realized.

Two hundred and twenty-six Congresses, Conferences and Conventions have already been definitely scheduled for San Francisco during the Exposition period. Both the American and the International Associations are evincing the keenest interest in participating in this great series of national and international gatherings.

With the Exposition as a world forum, every conceivable line of human thought will have representation. Delegates will be present from practically all civilized nations.

The plans that have been developed during the past two years by Mr. James A. Barr, fully justify his selection for the highly important position of Director of Congresses for the Panama-Pacific International Exposition.

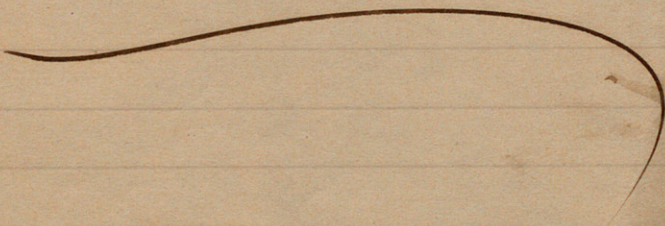
CHAS. C. MOORE,

San Francisco,
April 29th, 1914.

President, Panama-Pacific
International Exposition.

Los Presidentes y Directores
de la
"Panamá Pacific Internatio-
nal Exposition,

anuncian el nombramiento
de Mr. J. A. Barr como
"Director de Congresos
de la Expo. Universal que
tendrá lugar a S. Fran-
cisco, California, desde
Febrero 20 a Diciembre
4 de 1915



*The President and Directors
of the
Panama-Pacific International Exposition
announce the appointment of
Mr. James A. Barr
as Director of Congresses
for the Universal Exposition
to be held in San Francisco, California,
from February twentieth to December fourth
nineteen hundred and fifteen*

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

- DE -

BARCELONA

*

Uno y seguramente el mas popular de los diferentes actos solemnes que se proponen realizar para rendir un homenaje a la memoria del Ilustre patricio Don Francisco de P. Rius y Taullet, primer Marqués de Olérdola, con motivo de haber terminado el XXV aniversario de la Exposición Universal de Barcelona, los sobrevivientes de los meritorios ciudadanos que coadyuvaron a la organización de aquel Certamen que tan poderosamente contribuyó al desarrollo de los intereses morales y materiales de la Ciudad, es la entrega al Ayuntamiento de una artística corona de bronce, para ser colocada, con la ceremonia propia del acto en el Monumento que en el Salon de San Juan, perpetúa la memoria de tan egregio ciudadano.

Con tal motivo, esta Alcaldía que conoce las altas dotes de civismo que V. atesora y el respeto profundo que le merece el recuerdo de quien en vida no omitió sacrificio para la realización de sus portentosas iniciativas en pro de la Ciudad, se complace en invitarle a dicho acto, esperando confiada que contribuirá con su distinguida presencia, al esplendor de la ceremonia, suplicándole que para tal efecto se digne concurrir a las 5 1/2 de la tarde del próximo domingo, día 24, en el Salón de San Juan, acompañado de sus consocios, con la Bandera de la Entidad, caso de tenerla, para dar el mayor realce, al solemne acto de colocar la corona en el monumento y para después formando comitiva acudir a la Plaza de la Constitución donde se disolverá aquella.

Dios guarde a V. muchos años.
Barcelona 20 de mayo de 1914.

El Alcalde, actl,



Lr. Presidente del "Vefeo Catalá"



24 Mayo 914

Cf.

L. Director del « Orfeo Catalá ».
Pte.

Distinguido señor: Al constatarse esta
Comisión se complace en saludar a ese Orfeo cor-
dial y cariñosamente, en súptica de su adhesión
para conseguir el éxito que perseguimos en
nuestro proyectado viaje por América.
En espera de su estimada respuesta,
tengo el gusto de ofrecerme muy at. p. s. s.
J. C. B. B.

Domicilio social:
Montseny, 67.

And. C. Berenguer
Secretario

El President

de la

Juventut Federal Nacionalista Republicana

Saluda

al Sr. President de l'Orfeó Català
i té l'agut de convidar-lo a la vet-
llada necrològica que a la memòria
de Mistral. Tindrà lloc el proper dia
20 a les 10 del vespre en el C. N. R. del
 carrer de Pelai.

D. Enric Vila Mariages

testimonia al aquest motiu a dit senyor la seva conside-
ració més distingida.

Barcelona / 2 de Maig de 1914.

Instalaciones Generales de Electricidad

OFICINAS: PELAYO, 50 :: TELÉFONO 2081

TALLERES Y ALMACENES: MUNTANER, 49

:: :: :: :: :: TELÉFONO 3003

L. Pich

REGISTRADOR 2/.....

BARCELONA 14 Mayo 1914.....

ASUNTO Of. Arreglos.....

SÍRVASE REPETIR EN LA CONTESTACIÓN, EL REGISTRADOR Y EL ASUNTO

Orfeo Catalá

P r e s e n t e

Muy Srs.mios: Me permito poner en conocimiento de Vds. que con objeto de poder cumplimentar en el acto todo aviso que reciba a cualquier hora que sea y atender en general de un modo perfecto el servicio de reparaciones, ampliaciones y conservación de instalaciones eléctricas, he montado una sección especial dedicada exclusivamente a dichos trabajos la cual pongo a disposición de Vds. no dudando que en mas de una ocasión les serán sumamente util.

Al propio tiempo me complazco en comunicarles que dispongo de un gran surtido de material eléctrico de toda clase y especialmente lámparas de filamento metálico irrompible de todas marcas y carbones para arcos voltaicos, etc.etc, en condiciones tan ventajosas tanto por su calidad como por su precio, que estimo les serán de una gran conveniencia.

Anunciandoles que en breve tendrá el gusto de visitarles uno de mis representantes a quien espero dispensarán buena acogida, me reitero de Vds. affmo. S.S.

q. h. s. m.

[Signature]

ORFEÓ CATALÀ
DE
BUENOS AIRES



C/ 10-5-14 per medi de S. Joan Mates Fiol de
Telamón.

Distingit compatriota:

Seu intermedi del benvolgut y ferm sostenidor del
"Orfeo Català," de Buenos Aires, Don Pere Mates
Fiol, aquesta Junta Directiva se complau en sa-
ludar coralment a la de vostre digna presiden-
cia, potentissim, a un temps, l'admiració intensa
que l'hi despecta la valenta obra artística
realitzada pels bons cantaires, que s'aublen set
la senyera mil voltes gloriosa; senyera, a qual
entorn, ben pagut y rebut, portar a terme la
més ferma tasca catalanitzadora.

Els que lluny de la patria procurém re-
quirir les petjades de l'honorable institució que presidim,
orgull de Catalunya y dels catalans, a la salutació
que tenim l'honor de dirigirvos, afegim la
més intensa vers el mestre entusiasta y ple de
sabiesa artística, baix quina batuta, saben fer
preciositats.

Ben mitj un ambient altament prosaich
y materialista, procurém tenirvos per norma en la
nostra pobre, pero entusiasta actuació, patriòtica

y artística al ensemble. Contém per la patria, y
cantant sem patrie; ablo sentiment qu'envoleie el
rosell terrible del destí.

Mos despedim enviantos desde'l lluny un estret
abraç de germanos, regalat per dos crits que del
cor surten als llavis: Visca l'"Orfeo Català,"!
Visca Catalunya, forta, lliure y plena!

Visquen molts anys, per Catalunya, y
per l'expansió, - cada dia amb més inter-
sità, - de la vostra obra. Per l'Orfeo Català
de B. As.

Josep M^a Palau

Secretari



José María Ferrer
President

Mr. President del "Orfeo Català" de Barcelona

FESTA ANYAL
L'APLECH DE LA SARDANA

Comissió executiva

BARCELONA

Carrer Nou de la Rambla, 49, segon pis.

60

Portaferrisa 21

Aquesta Comissió té l'honor de posar en coneixement de l'entitat de la vostra digna presidència que'l diuenge 7 de Juny tindrà lloc en la vessant de Vallvidrera la VIII Festa del Aplec.

Desitjariem i tindriem a gran honor que la vostra Entitat s'adherís a la nostra Festa i ens considerariem doblement honrats encare si hi volquessiu assistir amb bandera issada en qual cas vos facilitaríem tres bitllets Barcelona-Vallvidrera pel portador de l'estandart i dos acompanyants.

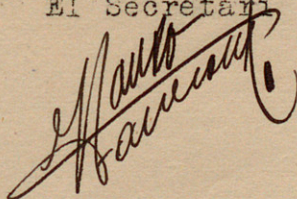
Al ensemps ens complaem en comunicar-vos que a la nit com a fi de festa tindrà lloc en el Teatre del Bosc una funció teatral l'assistència a la qual d'una representació de la vostra entitat seria d'un fort interès per a nosaltres, ja que voldriem que totes les llotges fossin ocupades per entitats catalanistes.

Una resposta a la major brevetat facilitaria la nostra organització i esperant recre-la aviat, vos desitgem una llarga vida pel bé i prosperitat de la nostra dolça Catalunya i el resorgiment de llurs costums.

Barcelona de Maig de 1914.

Per la C. E.

El Secretari



Lo President del Orfeó Català

ORFEÓN ZARAGOZANO

Palacio de la Música

Partitura impresa; libros
de los años 1914
6 Mayo 1914

Si. D.^a Luis Millet
Director del Orfeo Catalá
Barcelona

Muy Sr. mío y de mi consideración:
A instancias de nuestro Director me permite
dirigirme a U. en súplica de que se sirva fa-
cilitarnos una partitella de tiple primero y
otra de tiple segundo (míos) de "La Mort del
Escotà", bien en concepto de devolución ó indicán-
donos su costo para reembolsarle seguidamente.

No hemos temido inconveniente en molestar a
U. con esta petición, por que preferimos interpre-
tar dicha obra en la forma que U. lo hace, a tener
que hacer un arreglo que quizás de cómo se eje-
cuta ahí.

Un millón de gracias anticipadas y ofreciéndole
nuestra la reciproca, soy de U. att.^o S. S. G. E. S. M.
Baltasar Ormaiztegui
Presidente

ASOCIACIÓN POPULAR

ELDUAYEN, 25, PRAL.

VIGO



23 de Mayo de 1914.

Sr Presidente del **Orfeon Catalá.**

Barcelona.

Muy señor mio y de mi distinguida consideracion : La Directiva de la **Asociacion Popular**, que me honro en presidir, se propone que en el Programa de las fiestas de Agosto próximo, figuren por lo menos dos conciertos por uno de los notables Orfeones mixtos de España, prefiriendo entre ellos al que V. dignamente preside si las condiciones que nos fijara fuesen compatibles con los propósitos que abriga esta Asociacion Popular, y por lo tanto me dirijo á V. rogándole se sirva indicarme aquéllas para estudiarlas. Seria para nosotros una verdadera satisfaccion el contar con el concurso de la renombrada y notabilisima colectividad que preside.

Pidiéndole mil perdones por esta molestia y encareciéndole su pronta respuesta á fin de poder ultimar el Programa de las citadas fiestas, aprovecha esta ocasion para ofrecerle el testimonio más distinguido de esta Directiva y el particular de su afmº S. S.

Q. E. S. M.

El Presidente.

Jamilo Rodríguez



El Alcalde accidental de Barcelona B. L. M.

al Sr. Presidente del "Orfeo Català"

y tiene el gusto de invitarle a la inauguración

oficial de las Escuelas de Bosque, instaladas en

el Parque municipal de Monjuich (fina! calle Si-

tio 1714) que se celebrará el próximo domingo,

día 31, a las 16, agradeciéndole por anticipado su

asistencia al acto organizado

Juan Rich Pon

aprovecha gustoso esta ocasión para testi-
moniarle su más distinguida consideración
y señalado aprecio.

Barcelona 29 de mayo de 1914.



El diumenge dia 26
del corrent a les cinc en
punt de la tarda i en l'
històric Saló de Cent del
Excm Ajuntament se ce-
lebrará el repartiment
dels premis guanyats pels
nois i noies en el segon
Concurs d'Història de Costa
Barça organitzat per aque-
sta Associació Protectora de
la Ensenyansa Catalana,
amb l'intel·ligent adju-
tor de l'Ateneu Barcelonés
Unió Catalana, Lliga
Regionalista - Centre Nacio-
nalista Republicà - Estudi
Universitari Català i
Institut d'Estudi Català

La Festa no tindria
la seriosa solemnitat
que s' mereix la seva
significació si no hi fessin
acte de presència les Co-
poracions qui integren la
vida de Catalunya; es per
això que us complaurem
convocant-vos pera a que
l' Entitat de vostra digna
presidencia hi sigui repre-
sentada donant una prova
de devoció a i' història
de la nostra Ètnia.

Seu vos senti molt ampt
Barcelona El Abril 1916

per El Secretari
y Botec

El President
M. Joly

Sr. President del Círcol Català
(Grac i Levita)



Tucumán, Maig de 1914.

Senyor *Directe del "Orfeó Català"*
Lluís Millet
Barcelona

Molt Senyor nostre:

Ens plau posar en vostre coneixement, que per Assamblea General celebrada el 3 del corrent, el Concell Directiu d'aquesta Entitat, quedà constituït en la següent forma:

Joán Durán	President	Manel González	Vocal
Joseph Marginet	Vis-President	Esteve Girau	Vocal
Pere Forcada	Secretari	Matías Díaz	Vocal
Ramón Brunet	Pro-Secretari	Ramón Bley	Vocal
Jaume Serrat	Tresorer	Francesch Villalonga	Vocal
Juli Figueras	Comptador	Agustí Aragonés	Vocal
Joaquím Rosés	Bibliotecari		

Aprofitém aquesta ocasió, pera oferirnos una vegada mes incondicionalment á vostres ordres.

Vos saludan molt atentament,

P. A. de la J. D.

Secretari.

Pere Forcada

President.

J. Durán

Tucumán, Maig de 1914

Senyor

President del "Orfeó Català"
Barcelona

Molt Senyor nostre:

Ens plau posar en vostre coneixement, que per Assamblea General celebrada el 3 del corrent, el Concell Directiu d'aquesta Entitat quedà constituït en la següent forma:

Joán Durán	President	Manel González	Vocal
Joseph Marginet	Vis-President	Esteve Girau	Vocal
Pere Forcada	Secretari	Matías Díaz	Vocal
Ramón Brunet	Pro-Secretari	Ramón Bley	Vocal
Jaume Serrat	Tresorer	Francesch Villalonga	Vocal
Juli Figueras	Comptador	Agustí Aragonés	Vocal
Joaquím Rosés	Bibliotecari		

Aprofitem aquesta ocasió, pera oferirnos una vegada mes incondicionalment á vostres ordres.

Vos saludan molt atentament,

P. A. de la J. D.

Secretari.

Pere Forcada

President.

J. Durán

El Alcalde accidental
de Barcelona
B. L. M.

al Sr. S. Francisco Mathieu, Presidente
del Orfeo Catalán, y al acusarle recibo de
los ejemplares de los Estatutos y Regla-
mentos por que se usa esta Sociedad
que ha tenido la bondad de facilitarle
para ser remitidos al Sr. Alcalde de Olot,
le da las más expresivas gracias por
su fina atención

Juan Rich Pon
aprovecha gustoso esta ocasión para testi-
moniarle su más distinguida consideración
y señalado aprecio.

Barcelona 29 de Abril de 1914.

El Alcalde accidental
de Barcelona
B. L. M.

al Sr. Presidente del Orfeón Catalá, y por haberlo interesado el Sr. Alcalde de Olot para la creación de un Orfeón en aquella ciudad, le mega tenga la bondad de facilitarle un ejemplar de los Estatutos por que se rige esa Sociedad, anticipándole por ello las mas expresivas gracias.

Juan Rich Pon
aprovecha gustoso esta ocasión para testimoniarle su más distinguida consideración y señalado aprecio.

Barcelona 27 de Abril de 1914.

EXCM. SR. D. ENRIC PRAT DE LA RIBA
PRESIDENT

D. JOSEP PUIG I CADAFALCH
VISPRESIDENT

D. ALBERT BASTARDAS
TRESORER

D. ANTONI JANSANA
D. SANTIAGO VALENTÍ I CAMP
VOCALS DIPUTATS

D. FRANCISCO DE P. NEBOT
DR. D. ESTEVE TERRADES
VOCALS TÈCNICS

D. JOSEP AGELL
D. ANTONI FERRAN
D. MANEL FUXÀ
VOCALS PROFESSORS

D. ELADI HOMS
SECRETARI I TÈCNIC

DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE BARCELONA

CONCELL D'INVESTIGACIÓ PEDAGÒGICA

C. Urgell, 187 - Telèfon 6109

Barcelona, 23 Abril 1914.

Sr. President de l'Orfeó Català,
Alta Sant Pere, 13,
Ciutat.

Molt senyor meu:-

Aquest Concell ha organitzat pel proper istiu un curs especial per a professors, mestres i institutius que consistirà en lliçons sobre el Mètode d'educació dels petits, de la Doctora Montessori, a càrrec de don Joan Palau, en lliçons de Dibuix del natural a càrrec de don Francesc Nebot i en lliçons sobre Treballs manuals a càrrec del jove don J. Blanch i Blanch. Dit curs donarà començ el 27 de Juliol i acabarà el 23 d'Agost, tenint els que hi assisteixin únicament ocupats els dematins. Les tardes seran dedicades a visites en obsequi principalment dels inscrits que creiem vindran de fora de Barcelona.

En el programa de visites que estem confeccionant n'hi figura una al Palau de la Música Catalana de la vostra digna Presidència, senyalada per a la tarde del dia 19 d'Agost. Amb tot i creure que vos accedireu gustós a la mateixa, tenim el gust de comunicar-vos-la demanant la vostra aprovació abans de donar al públic el follet que estem preparant, fent la propaganda de l'esmentat curs. En cas de que tinguessiu de fer-nos alguna indicació esperem ens la fareu tot seguit i si no hem rebut cap contesta en sentit contrari per tot el dia 30 del mes que som, considerarem que la cosa es de vostra conformitat. Desitjariem que en la visita pogues acompanyar-nos una persona que estés al corrent del funcionament del Palau de la Música Catalana.

Donant-vos mercès per la vostra atenció s'ofereix de vos atent s. s.

E. Homs

Sr.

Molt senyor nostre: Els que sotscriuen, aimants de Figueras i devots de l'Art, han cregut que nostra ciutat s'enaltiria fent una pública manifestació en honor i memoria del inspirat mestre compositor N' Albert Coto, i desitjant convertir en realitat la pensada que estiman de justícia, han decidit invitar a tots els compatricis que pels seus coneixements, civisme i generositat se pot esperar voldrien cooperar en l'obra destinada a glorificar un figuerenc il·lustre per a recort i estimul de les generacions que han de venir.

Es projecte dels que tenen l'honor de dirigir-se a V., col·locar una làpida de caràcter decoratiu, commemorant la data del naixement del pleurat artista, en la casa n.º 9 del carrer de Monturiol, lloc ahont vegé la primera llum, i per a lograr-ho de manera digna i ensems sia tribut de tots els seus admiradors, se prega a V., vulgui contribuir en les despeses que l'homenatge exigeix, amb lo qual provarà una vegada més el seu entusiasme per l'artística Bellera i son amor per la ciutat, aixís com dispensarà franca confiança a ne'ls que, comissionats pel Comitè P. de Festes, se constituïren en especials gestors de l'afar exposat.

Amb la seguretat de que el seu nom vindrà a augmentar la llista de donants, li avançan las gracias i l. b. l. m.

Vicens Ros,

Ramón Imbert Puigferrer,

S. Escapa Amorós.

Figueras 20 mars de 1914.

Pàgines Cotonianes

i concepte que l' obra del mestre figuerenc ha merescut de diferents personalitats d' indubitable competència musical.



ALBERT COTÓ

* 13 febrer de 1852.

† 23 abril de 1906.

DANZA DE NEGROS CAPRICHIO CUBANO

A mi buen amigo JOSÉ ALTAYÓ.

música de
ALBERTO COTÓ

Tiempo de Danza.

PIANO. *ff*

ff pesante

ff brillante

Propiedad para todos los países.
Hernando Alar, Editor, Madrid.

L.A. 3478.

Me parece admirablemente bien ideado el obsequio que Figueras toda anhela tributar a su glorioso hijo el maestro Alberto Cotó. Había en él más que un dancista excepcional; un compositor de alto concepto e inspiración, si el medio ambiente en que vivió hubiese secundado lo que había en aquel temperamento de gran artista, que debió su saber, más que a los libros y a los maestros, a sus claras vislumbres de *artista adivinador de Belleza*.

Sí: Figueras se honrará dedicando un *jorn musical* al artista inspirado, fecundo, que sobre sus propias amarguras y privaciones elevó a su patria una intensa nota de arte y amor, que es el himno del artista bueno y honrado.

No hay *tarasconada* que valga: hay un deber que cumplir, y Vdes. se disponen a cumplirlo muy levantada y dignamente.

Loor, pues, al artista y a los que en nombre de la patria le honran.

F. PEDRELL.

Barcelona 28 Enero 1914.

La obra musical d' En Albert Cotó, ádhuc d'esser intrínsecament bella com obra d' art, ha tingut una virtut radiadora: la de reformar i educar el gust del públic, al ensems que refinar la mentalitat de les orquestes de Catalunya, conduint-les envers un ideal, el d' aquell discret modernisme que s' arrela en els eterns fonaments del clasicisme. En el genre de dança en que s' especialisà fins al punt d' assolir una completa personalitat, hi va empeltar del arsenal de la gran música antiga i moderna els elements de renovació i vitalitat que l' han fet reviure ufana i feconda. La *forma* de dança s' eclipsa per a donar pas a una sensació de refinat sinfonisme; en una paraula, la obra del il·lustre mestre figuerenc, fou obra de redempció que sempre Catalunya i l' art espanyol, en comú, li haurán de remerciar.

SALVADOR RAURICH.

Barcelona.

L' obra d' En Cotó formará época i perdurará.

En Cotó fou un talent natural i creá un estil. Ses dances, *no eran de cotó*; de seda eran, i amb brodaures d' or.

Deixeble del mestre figuerenc En Narcís Fita qui ho fou del Rnt. D. Joan Lleys, mestre de capella de Castelló d' Ampuries, gran contrapuntista i també figuerenc, En Cotó, aprengué a consciencia i amb ferm fonament, i per aixó escrigué son genre com ningú.

ISIDRE LLEYS I PAGÉS,

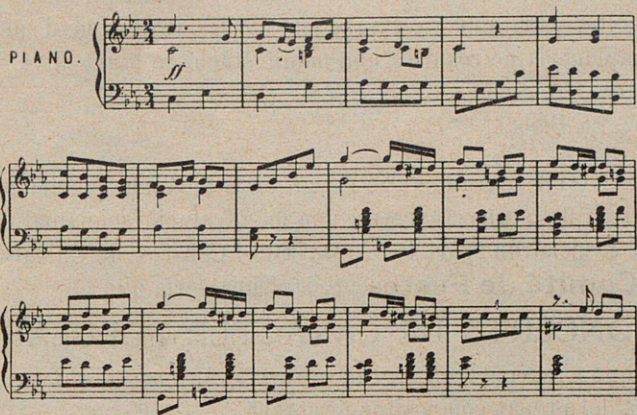
Beneficiat organista de la Iglesia Parroquial.

Figueras març de 1914.

ASUNCION

DANZA.

A. COTÓ



Fragment que recorda a Haendel i a Bach.

Inspiración, talento, genio y laboriosidad, son las cualidades que más realzan al verdadero artista: este no se forma ni en conservatorios, ni en centros de educación más o menos fundamentados, y todas estas condiciones excepcionales en el Maestro Cotó, fueron la recompensa a su abnegación, sencillez y razonado apartamiento de cuanto alardea la audacia inconsistente.

Hizo el llorado maestro su glorioso camino, con aplomo, con seguridad; solo, y sin apoyo de entusiastas insulsos: fué personalísimo en todo, como puede apreciarse en sus conceptos melódicos, en su armonización sobria, y sobre todo, su brillante personalidad, queda claramente manifiesta, en esta *facilidad difícilísima*, desarrollada con desenvoltura soberana, de todas estas manifestaciones, que para cada una de ellas, se necesita un talento y un criterio, del cual carece, la generalidad de nuestros contemporáneos autores. Si Cataluña contara hoy con seis compositores de la talla artística del Maestro Cotó, el arte regional nuestro, causaría la admiración del mundo musical.

Procuremos todos honrar com se merece el gran maestro ampurdanés, y reciban los entusiastas organizadores del homenaje, nuestro ferviente aplauso, y todos juntos entonemos el himno al unísono, que tanto dignifica a los pueblos que saben honrar como se merecen a sus hijos predilectos.

R. GOBERNA.

16-3-1914-Barcelona.

«Qui dubtarà de lo trascendental de la obra cotonia? Obra de dues generacions viscuda, vingué a esser especialment per a l'Empordà y comarques del Gironés aquella pluja benefactora que ufanà els sembrats ja assaonats per aquells quasi contemporanis i excel·lents músics que respongueren als noms de Candi, Frigola, etz., deixant un xic més enrera la patriarcal figura del primer sembrador d'aquest moviment evolutiu, el preuat Pep Ventura».

(Del mestre En Joan Lambert en *L'Estinada* amb motiu de la publicació del Estudi crític d'En Salvador Raurich).

Fruhir de una audició d'obres del Mestre Cotó, me fa l'efecte de que 'm trovo davant de una abundosa font que va rajant continuament en lloc d'aigua, música; música sempre fresca, sempre inspirada, sempre sincera i mai, jamai rebuscada. Cerqueu-ne un altre que sigui, com ell era, posseïdor de una inextroccable font d'aquesta mena!

Jo, que fa un quant temps que visc a la mateixa casa en la que ell va viure més de 20 anys, quantes voltes he pensat recordant-me d'ell: aquí va escriure «La Desseada», «El Viajero», «La Novicia», «Bonanza».....

De tot aquell devassall d'inspiració que ell escampà en aquest pis, no n'hi ha restat alguna engruna?

Si sigués així i fos possible recollir-la...!

J. SERRA.

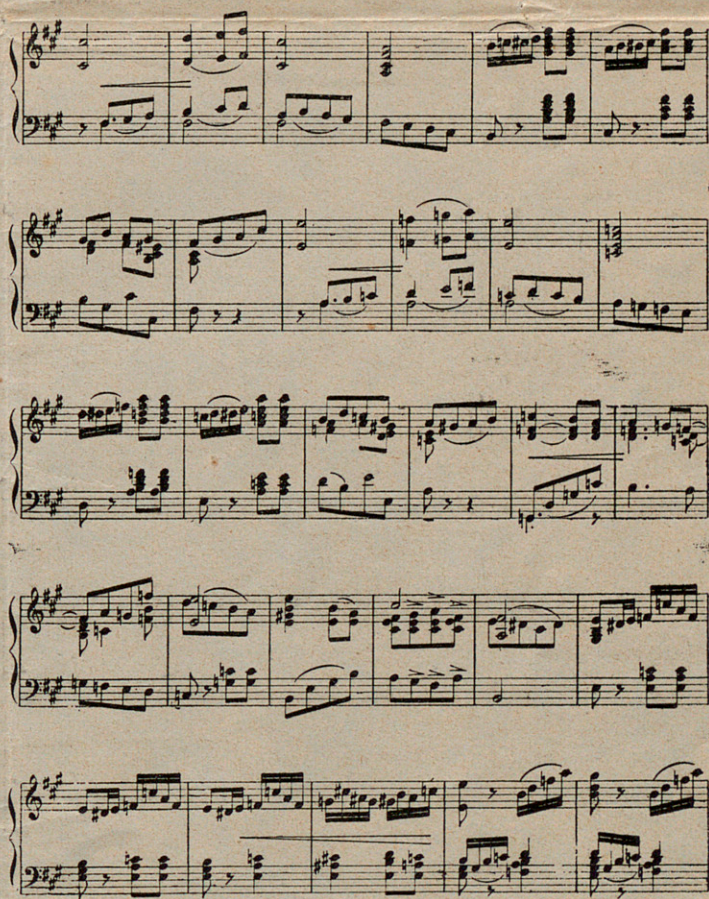
Figueras Mars 1914.

«T'en vas en el temps en que les viles de Catalunya preparen les cobles de les sardanes i els envelats de les Festes Majors; en que les parelles viuen les esperances de l'amor, aquelles parelles que s'han acoblat tantes vegades als sons de la teva música que corre joganera per tots els pobles de la nostra terra estimada.

»Quan comencin les ballades a plaça i els giravolts als envelats, delícia del nostre jovent, no hi pensarán amb el pobre mestre que jau el son etern, de cara al mar, a Barcelona. No hi pensarán amb aquell sardanista típic que feia tornar bejos als més entesos del Empordà que vingueren al concurs d'ara fa tres anys. No hi pensarán amb aquell mestre que ha alegrat a dues generacions...

»¡Pobre Mestre Cotó! ¡Adeu...! ¡Arreveure!»

(D'En Pol a *La Veu de Catalunya* amb motiu de la mort del artista).



Fragment de la dança LA MUSA que recorda la placidesa de Mendelsson i demostra la serietat amb que l'autor tracta el genre.

A notar els efectes de contrast en els ritmes, cosa molt característica en l'autor. —(De S. Raurich.)

Impresa la precedent circular, la sub-comissió de'l **Comité de Festes** ha estat honorada amb les següents respostes, que, per a la seva importància mereixen esser conegudes:

«El arte musical perdió con la sentidísima y prematura muerte de D. Alberto Cotó, un compositor de grande imaginación y sólido talento. Si por Atropos cruel no pudo revelar todo lo que encerraba su alma, bastó la actividad de su corta vida, para demostrar de cuanto era capaz, con el sinnúmero de composiciones populares que ennobleció su gusto esquisito.

Yo me asocio con sincera y dolorosa satisfacción al tributo de cariño que rinde su pueblo natal al malogrado maestro D. Alberto Cotó.—*T. Bretón*».

Madrid.

«L' Albert Cotó, amb el seu temperament artístic i amb els coneixements tècnics musicals que posseïa, va dignificar la música ballable de tal manera, qu' abans d' ell la gent anava als balls a veure saltar i després hi anava a escoltar com qui va a un concert. Ell va fer que d' una ramploneria ne resultés una manifestació de l' art diví.—*Josep M.^a Soler.*»

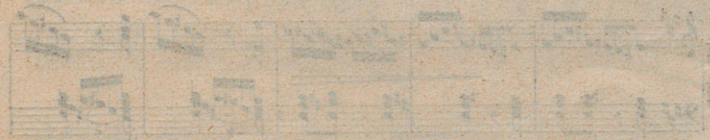
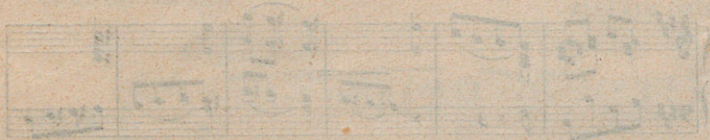
La Bisbal.

NOTA. Amb motiu de col·locar la làpida commemorativa, acte que revestirà una manifestació solemnia en que hi pendran part les Autoritats i Centres de Cultura, el **Comité de Festes** prepara una serie de

CONCERTS DE CARÀCTER POPULAR

en que s' executaran a gran orquesta algunes obres mestres del preuat compositor figuerenc.

El festival tindrà lloc el dia 5 de Maig de 1914.



inspiration, talent, génie y laboriosidad, son las cualidades que más realzan al verdadero artista: esto no se forma ni en conservatorios, ni en centros de educación, ni o menos en academias, y todas estas condiciones excepcionales en el Maestro Cotó, fueron la recompensa a su aplicación, sencillez y razonado apartamiento de vanos alardes y vanidades inconsistentes.

Hizo el glorioso maestro su glorioso camino, con aplomo, con seguridad, solo, y sin apoyo de entusiasmas autores: fue personalísimo en todo, como puede apreciarse en sus conceptos melódicos, en su armonización sobria y sobre todo, en brillante personalidad, propia únicamente de un genio. En la vida de todos estos manifestaciones de su personalidad, de todas estas manifestaciones, que para cada una de ellas, se necesita un talento y un criterio, del cual carece la generalidad de nuestros contemporáneos autores. Si Cataluña contara hoy con este compositor de la talla artística del Maestro Cotó, el arte regional nuestro, causaría la admiración del mundo musical.

Procuramos todos honrar con se merece el gran maestro angustiado y recibir los entusiasmas organizadores del homenaje, nuestro ferviente aplauso y todos juntos entonamos el himno al anónimo, que tanto dignifica a los pueblos que saben honrar como se merecen a sus hijos predilectos.

R. GORRIZA.

16-3-1914 Barcelona

«Que dibuixi de lo transcendental de la obra colonial, que (des de una generació vascueta, vivim a esser es) reconeixem per a l' Euzkadi i companys del (homenaje) aquella gran benedictora que una els sembla ja assaonats per aquells que contemplant i excel·lents músics que responen als noms de Gaudí, Príola, etc., del qual no és més que la natural figura del primer somni d' aquest moviment evolutiu, el present i el futur».

(Del mestre En Joan Lluís en A. Estivada amb motiu de la publicació del llibre crític d' En Salvador Maurici)

FIESTAS DE SANTA CRUZ

FIGUERAS :: 1914

DIRECCIONES POSTALES:

PORTELLA, 1, EN FIGUERAS

DIAGONAL, 462, 2.º, EN BARCELONA

COMITÉ ORGANIZADOR DE LA DIADA D'HOMENATGE
EN RECORT DEL MESTRE N'ALBERT COTÓ

S. V. M. Poca-mora.

Molt bon dia meu; Agraint el D. t. m.
de V., deuen dir-li que en la subscripció, per
ara, no hi figura altre entitat que el nostre
Ajuntament, el qual a para d'ajudar al
Comité ^{en} diferents formes, i si de que no
pobi a faltar son concurs en la popular ma-
nifestació, ha donat 50 p. Com la comitat
que precisa es un realitat petita, no pretenim
tant reunir pomes, com obtenir el nom de
personalitats o entitats de valor en el camp
musical, per a cooperar a la festa profetada.

Al determinar V. a. sa decisió respecte al
cas, farin bonament lo que li hi sembli,
que de ~~tots~~ modes, los hi estimarem la
sub-comissió el seu concurs.

Per avengat la

citado sub-comisario el Sr. Don
mis expresivas gracias, i en nom de
toda el salud y b. c. m.

J. Escapa Amador.

Figueras 20 abril 1911.



La Junta Directiva del

Institut de Cultura i Bibliote-

ca Popular per la Dona en sessió

del Patronat que ha tingut lloc

aquest matí ha acordat per una-

nimitat dirigir un ofici al Sr.

Presidente de la Junta del Orfeó

Catalá per expressar-li:

Que quedaren fonament

agraïdas als obsequis tant in-

merescuts, de que foren objeo-

te el dia que varen visitar co-

lectivament el Palau de la Músi-

ca Catalana.

El mestre Vicens M^a Gibert

executant al orgue triades com-

posicions i el mestre Pujol i

Sr. Rocamora, Secretari de la

Junta Directiva, que amb exquisi-

ta amabilitat feren els honors

a les visitantes, entregant a

totes al retirar-se un elegant

fascicle en el que figura la his-

toria de tant hermosa institució,

honra de nostra ciutat

Deu guardi a vosté molts anys.

Barcelona 11 de Abril de 1914.

La Presidenta

Francisca Bonumaison
de Verdagner

La Secretaria

Vicenta Carreras

Sr. D. Francesc Matheu President de la Junta del Orfeó Catalá

+

LIGA DE SEÑORAS PARA LA ACCIÓN CATÓLICA

LIGA DE COMPRADORAS

Desarrollar en los compradores el sentimiento de su responsabilidad social.

Ayudar a los productores a organizar las mejoras posibles en las condiciones del trabajo.

*La President de l'Orfeo
Catala'*

*La Junta Directiva de la
Liga de Compradoras, te lo gust
de convidar a V. i a tots los sos socis
a la Conferencia que lo Dr. D. Narcís
Pla y Deniel donara lo dia 18 d'Avril
a las 6 de la tarda en lo Coment del
Travall Nacional.*

*Pregantli s'interessí perquè assistin
los socis ab las suas familias y
lo major nombra personas, puig convé
molt que lo públic compregui lo poder
de las compres y lo deber social que va
unit ab aqueix poder.*

*Donantli las gracias en nom
de la Junta lo saluda*

La Secretaria

a Mercè Parret de Calzador

Administrador:
ALLEN H. BORDEN
Agente General de Anuncios:
ABE LEVY
Oficinas:
Progressive Union Bldg.
Teléfono: Main, 2500
Toda la correspondencia
al Director

MERCURIO
REVISTA MENSUAL ILUSTRADA
Director Literario y Artístico
JOSEPH BRANYAS

Referencias:
Whitney-Central National Bank,
Hibernia Bank & Trust Co.,
New Orleans National Bank,
Interstate Trust & Banking Co.,
Credit Lyonnais.
Direccion Cablegráfica:
MERCURIO-NEWORLEANS.
Códigos:
A. B. C. 5a edición y
Western Union.

New Orleans, E. U. de A. 8 de Abril de 1914

Sr en Lluís Millet: Barcelona

Molt distinguit y admirat senyor meu:

Tinc avuy 'l gust d'escrihurer a n'l senyor Pompeyo Gener encarregantli una crónica sobre l'Orfeo y el seus mestres, pera la Revista Mercurio, que tinc 'l gust de dirigir y de la que l'hi envió un exemplar. Temps ha hi tingut la daleya de consagrar a vosté y al seu Orfeo-al nostre Orfeo-al Orfeo de cuants aymém las glories de la terra, un bon espay d'aquesta humil Revista. Are, empró, es oportú, perque dedicaré el citat número de Mercurio (el del mes de juliol) a la Música, y allí hñ caurá com l'anell al dit.

Prego doncs a vosté 'm permeti donar al public d'aquest continent l'informació que desitjo y que faciliti al Sr Pompeyo Gener quant éli cregui convenient pera 'l millor compliment de la seva missió. Tal vegada, aquesta informació pugui ser base o fassi al menys germinar l'idea d'una gira artística a América, ahont tánts llorers y profits hi ha han pera l'Orfeo.

Tant de bo vulgui considerarme com a son afectíssim se rvidor y amic que l'estima y admira y tant l'anyora

Joseph Branyas

P. S. - Deu afegir que soc soci del Orfeo i de la dea o quince anys y que com a tal, a de la meu tributaria un petit homeuette d'administració.

CÍRCULO DE ASEGURADORES

RAMBLA ESTUDIOS, 8. 2.ª 2.ª

TELÉFONO, 878

BARCELONA

Barcelona, 25 d'Abril de 1914.

Senyor President del "Orfeó Catalá".

Barcelona.

Distingit senyor meu:

Tinch el gust d'enviarli un ejemplar del "Anuario Español de Seguros", apartanyent al prop-passat any 1913, i me permeto al ensemps la llibertat de pregarli tinga la mercé de favorirnos fentnos present de qualsevullga de las obras de que dispossi aqueixa Associació, per a poguer donarnos el plaer d'afegirla a la Biblioteca de nostre Círcol.

Se complau en remerciarli per endevant sa finesa, son afectíssim servidor

Q. L. E. L. M.

Per la Junta Administrativa,

Josep A. Cabrer

Secretari.

Conference Unit
Excuse me
Chavez Clinic
Corner poplar & Beavert

LOS NOIS DEL CORO INFANTIL

La Ginesta

B. L. M.

Al *Celebrat artista compositor*
Director D. Lluís Millet y Orfeo Català
D. Senyor:

Ab motiu de celebrarse la Pascua de Resurrecció y el
deçim aniversari de la fundació d'aqueix coro de cultura,
religió y moralitat, y desitjant eixa entitat saludar coral-
ment a tots quants honorables senyors protectors han con-
tribuit ab sos donatius al millorament de nostre coro in-
fantil,

Ens anticipém a suplicar a *V* : qu'aquest any,
ab motiu de las tradicionals Caramellas, permeti que
passém a cantar lo més selecte de nostre repertori choral
al peu o al interior de son Casal la nit del dissapte de
Gloria.

No dubtant de sa autorisació, avans del dia fixat, y en
cas de no acceptar nostre visita per novetats de familia,
desitgém favor pera necessitats de nostre coro.

Desitjantli a *V* y demás ilustre familia, anys
de salut y vida.

Passarém a recullir sa favorable contestació.

Deu guardi a *V* molts anys.

S. affm.,

Emili Adzerol.

Directiva: C. Lluna, núm. 20, 5.^{nt}

Centro: C. Riereta, 15, pral. y 3.^{er}

Collegi gratuit pera nois pobres.

Barcelona, Mars y Abril, 1914.

9 7/4



Honorable Senyor.

Núm. 26.

La Junta de Govern d'aquesta Germandat ha eximit del pago de la quota al germà D. Josep Daniel, qui ha ingressat á la secció de impossibilitació, haventse acordat que fent ús del dret que concedeix l'últim paragraf de l'article 6 de nostre Reglament, se gestioni d'aqueixa Junta Directiva que també se l'eximeixi á dit D. Josep Daniel del pago de la quota de l'Orfeó Català."

Deu guardi la seva vida per molts anys.

Barcelona 2 de Mars de 1.914.

P. A. de la J. de G.

El Secretari.

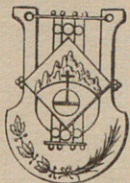
Sr. President de l'"Orfeó Català".

L. Mameu Roromora
Secretari del "Orfèd Català"
Barcelona

Dirtingit senyor: molt
plaume i contingut de la seva
atenta carta del 9 oct. y pod
entregar al portador l'exem-
plar de "Jovenivola"; per quin
generós donatiu resta profon-
dament agraïda la junta al
apertat entitat. Li renova les
mes senceres merès y està sem-
pre a sa disposició son mes
afm. reverdor y vispresident

Joaquim

11 febrer 1914



ORFEÓ MONISTROLENC

NÚM. 19

8

Al constituirse l' "ORFEÓ MONISTROLENC"

qual fi es la mutua instrucció artística dels seus socis i 'l foment i enaltiment del art musical catalá, ha cregut cumplir un deute de cortesia i germanor, posat-ho en coneixement de l' entitat que vos presidiu, esperant que 'n pendrèu bona nota, i tindrèu a bé amb vostre experiència guiar-^{en} nos en los casos que trobam dificultats en la tasca empresa.

Aceptau doncs la salutació d' aquesta novella entitat, quiddesitja contribuir junt amb vosaltres a enlairar l' art musical de la terra, procurant el desvetllament dels sentiments de patria i cultura en el poble.

Deu vos guardi molts anys per a lo

bé del art i Catalunya.

Monistrol de Montserrat 18 de Maig de 1914.



El President,

José María

El Secretari,

Josep Alen

SR. PRESIDENT DEL *Ofici Català* *Barcelona*

Centre Català

Se convida a vosté i família
a la Vetllada Intima que
tindrà lloc en nostre domicili
social, Ayolas 65, lo dia 24
del corrent, Nit de Nadal.

Assumpció, Decembre 1914

Lo Consell Administratiu



PROGRAMA

PRIMERA PART

Obrirà l'acte lo senyor President.
SARDANA, a piano, per la *Sra. Joana S. de Batlle*.
PARLAMENT, per lo *Sr. Clarià*.
TOT SURT DEL COR, romansa per lo tenor *Sr. Font*,
acompanyat a piano per la *Sra. de Batlle*.
ODA A BARCELONA, de mossen Verdaguer, llegida
per lo *Sr. Sol*.
LO CANT DEL PASTOR, recital a piano per la nena
Carme Marsal.
LA SARDANA, poesia d'en Maragall, llegida per lo
Sr. J. Mestre.
LE TOURBILLON, vals de concert a piano, per la
Sra. de Batlle.

SEGONA PART

WIENAWSKI, Concert a violí, executat per *E. Marsal*,
acompanyat a piano per la *Sra. Filomena de Marsal*.
VALENCIA I BARCELONA, poesia d'en Llorente, llegida
per lo *Sr. A. Jordi*.
MARINA, romansa del primer acte, per lo tenor *Font*,
acompanyat a piano per lo *Sr. J. Margarit*.
FRATERNITAT, poesia de l'Apeles Mestres, llegida
per lo *Sr. J. Codina*.
CONCERT DE CHOPIN, executat per lo quarteto «Mar-
sal», *Sra. Filomena* y *Srs. Josep, Enric y Manel*.
CANT D'UNA MARE, poesia del *Sr. Sol*.
EL ANILLO DE HIERRO, preludi del tercer acte per lo
cuarteto *Marsal*.
EL SEGADORS, a piano, per la *Sra. de Batlle*.

ESTAMPAT A C'AN

M. BROSSA

HUMAITÁ 478

COMISSIO DE SOCORS
ALS OBRERS
EN VAGA FORÇOSA

SEMOLERAS, 10, PRAL.

Honorable Sr.

Aquesta comissio te l'honor de comunicar-hi que per motius imperiosos y de dificil solucio es veu privada de poguer acceptar l'oferiment d'aquest Orfeo de pendra part tot sol en el concert qu'a benefici d'els Obrers en vaga forçosa se celebrara en el Palau de Belles Arts el dia 29 á la tarda, ya que en dit concert y pendrá part un conjunt d'orfeons y creiem fore un contre sentit presentar en un mateix fèstival el conjunt y el vostre orfeo per separat.

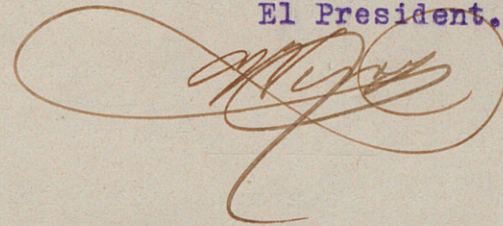
De tots modos aquesta Comissio espera que en el cas de poguer organitzar algun altre acte en un dels nostres teatres aquest Orfeo ens prestará el seu valios concurs ab la seguretat que mereixerá per part del public mes atencio que no en un programa qu'esta compost de molts numeros com será el del proxim festival de Belles Arts.

Esperant qu'ab aquestes explicacions es donaran per satisfets, poden disposar de

sos affms. y S. S.

Per La Comissio.

El President.



Barcelona á 20 de Novembre 1914

SEÑOR PRESIDENT DE L'ORFEO CATALA.

ORFEÓ MANRESÀ

MANRESA

1912

97/11

L'Orfeó Manresà
vos fa arribar que'l
día 19 del proper abril,
arribarà a Barcelona
a les 15 i 48 i es per
nosaltres altíssima hon-
ra el participarvos
que'l Concert - que
aquesta entitat musi-
cal donarà en el Palau
de la Província Catala-
na'l mateix dia al
vespre, serà dedicat
al Orfeó Català.

Cal advertirvos que
al venir a fer vos pre-
sent de les nostres deli-
forces i del nostre molt
entusiasme per l'art
que coneixem, ho fem
amb amor i amb res-

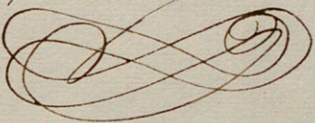
Pecte a la vegada. Amb
amor, perquè si en el Or-
feo Català veiem moral-
tres el pare de tots els
orfons de Catalunya,
d'una manera singular,
podem dir-ho d'aquest
Orfeo Manresa, sintesi
de tots els nostres amors;
i amb respecte perquè
sou vosaltres el Mestre,
el geni que guia amb
ora segura i ensenya
les dureses que porten a
les esplendoroses cimes
d'una cultura gloriosa.

Queis ho creiem i
moltíssim ens plau po-
sarlo en coneixement
vostre.

Deu vos guardi molt
any i de del Cort i de
la Patria

Manresa

era 30 de Mars de 1914

El President
Antoni Serra


El Director. Mestre
Joaquim Llacort.



El Secretari
Joan Ràdia

Al Orfeo Català

Caja de Ahorros y Monte-Pío
de
Barcelona

Secretaria

L. Presidente del "Onze Català"

pte.

Uny le mío de mi mayor
consideración: La Comisión de
Préstamos hipotecarios, enterada de
su atenta carta, acordó conceder
a Ud. un año mas de prórroga
del préstamo otorgado a su favor
según debitorio fecha 12 Mayo 1909.

Atte. atento y S.S.

S. B. S. M.

Don Juan de los Rios
C. M. S. M.

6 Mayo 1914



Els Centres Excursionistes reunits a Manresa l'any 1912, acordaren celebrar el Tercer Congrés Excursionista Català en aquesta Ciutat.

La Comissió Organitzadora ha designat els dies 11, 12 y 13 del prop-vinent mes d'Abril (Pasqua de Resurrecció), per a l'cumpliment del esmentat acord.

Els temes a tractar, son els següents:

- a) Cançons populars catalanes.
- b) Del turisme marítim.
- c) L'excursionisme en l'Escoles.

El "Centre Excursionista de Tarragona" té l'alt honor de convidar a l'entitat que vostè presideix, en la confiança de que s'hi adherirà i hi aportara bon nombre de Congressistes para col·laborar en les tasques que s'han de dur a bon terme amb resultats practics que pügan esdevindre en benefici del excursionisme català.

Ben aviat tindrem el gust de remetre a vostè la convocatoria i les programes corresponents, am les Bases del Congrés i les observacions mes convenientes als Congressistes.

Que DEU li guardi molts anys la vida.

Tarragona 7 de Març de 1914.

El President.

Joan Ruiz i Porta

El Secretari.

Joan Molellabate

Sr. President del "Orfeo Català".

Barcelona.

Homenaje a Bartomeus

COMISIÓN INTERINA



Sr. Presidente del «Orfeo Catalán»

MUY SEÑOR NUESTRO:

La prensa de toda Cataluña se ha ocupado recientemente de la idea lanzada por la sociedad «Nueva Barcino» de tributar justo homenaje al gran compositor catalán D. Ramón Bartomeus.

Al efecto, y creyendo así, al mismo tiempo que dar cumplidas satisfacciones al ya importante número de sociedades corales de esta ciudad y de fuera de ella que han adherido su entusiasmo al nuestro, realizar un acto cuya esplendidez recomienda y encarezca la labor tan característica del pueblo catalán que realizan nuestras masas corales; aunque sin méritos personales para ello, nos atrevemos a rogar a V. se digne concurrir a la reunión de presidentes o directores que se efectuará el próximo domingo día 22 en el local de la mencionada «Nueva Barcino», calle de la Luna, 14, pral., a las diez y media de la mañana, para tratar del asunto expuesto y dejar constituida la Comisión mixta que lleve a cabo los trabajos preliminares.

No dudando que, dada la importancia de la sociedad que V. tan dignamente representa y que no desconocerá la propaganda que para nuestras respectivas entidades significaría la concurrencia a nuestra ciudad de todos los Coros y Orfeones de Cataluña con motivo de honrar a uno de los más distinguidos compositores de música coral catalana, nos honrará con su asistencia, aprovechan la ocasión para enviarle sus respetos

Manuel Pedro
José Borrrell *Agustín Texidor*
Ramón Guinovart *Juan Garriga*
Luis Val *Guillermo Mas*

Barcelona, Marzo de 1914.



Vertrallans, 4, pral.
annexe a la
«SALA MOZART»
(Canuda, 31)
BARCELONA

Lo Consell Directiu d'
aquesta ASSOCIACIÓ en sessió
del dia 16 ct. acordà accep-
tar los estats de comptes y
liquidació general dels FES-
TIVAL WAGNERIANS de Maig da-
rrer, que tingueren a bé so-
metre-ns, malgrat no poder

estar conformes en que les despeses
ocasionades per l'adquisició y colo-
cació de les noves llànties qui son
restades en lo Palau, aixís com l'aug-
ment d'enfusticat, en vostre poder,
siguin considerades in totum a carrec
de dits FESTIVALS y en conseqüència
carregades a compte y meytat. Que de
nostra meytat nos en cobressiu un llo-
guer cosa es fort rahonable; mes que
vos la quedeu, pagant-la integrament
nosaltres, no'ns apar llogic.

Emperò volent demostrar nos-
tra gratitut y admiració vers l'OR-
FEO CATALÁ, les fins purament artísti-
ques del qual tan relacionades son es-
tat ab les nostres, nos es grat cedir-
vos dita meytat, ab la confiança que
regoneixereu lleialment nostres senti-
ments.

Es sols ab aquesta pera nos-
altres plaenta forma, que podrém res-
pondre de dita liquidació enfront nos-
tres associats.

En espera de que mereixerà nos-
tre acte vostra aprobació vos renovém
lo testimoni de nostra major estima.
Barcelona 27 de Febrer de 1914.
Lo President,

Alfonso Bar.

Lo Secretari,

F. Vilanova

Hon. Sr. President de l'ORFEO CATALÁ.

Barcelona

Barcelona
el 27/II/1814.
Secretaria

Muy Sr. mío y mi
 mayor consideración: Me
 permito hacerle presente la
 obligación que tiene Ud. de
 conformidad al art. 35 del Re-
 glamento, de solicitar anualmente
 por escrito la promesa del pre-
 stamo hipotecario otorgado a
 su favor según debitoria fecha
 12 Mayo de 1909.

6. *Styphelia Chinensis*

26 februo 1914

9/2/14.

h Secretari del
"Orfeo Català"

Barcelona

Distingit senyor: Li
prego se serveixi proporci-
onarme un exemplar de la
pena coral "Jovenivola".
Escriguim quin dia y hora
puc fer vindre l'ecader a
recullir-la y dignim també
lo seu import pera pagarli
fer portar pel mateix re-
cader. En espera de les
seves noves, resto affm-
servida y vinyrent

Joan Ferraté

Reus 2 febrer 1914

- HOMENAJE á MALATS.-

- Estado de Cuentas.-

- Donativos -			- Gastos -	
Circulo Artistico	Ptas. 250.		A los hermanos Oslé por	
,, del Liceo	,, 250.		una lápida en marmol	Ptas. 1000.
,, Ecuestre	,, 250.		Por el reparto de invitaciones	3.
Cussó S. F. H. A.	,, 250.		,, ,, ramo y cinta Homenaje	,, 20.
Ateneo Barcelonés	,, 100.		Gratificación á la brigada	
Real Asociación de Cazadores	,, 100.		del Municipio por la	
Orfeó Catalá	,, 65.		colocación de la lápida	,, 25.
Particulares	,, 181.		Por cuatro coches ida al	
Total de ingresos Ptas.	1446.		cementerio para depositar	
,, ,, gastos	,, 1229.		el ramo en la tumba	,, 30.
Sobrante Ptas.	0217.		Por impresos	,, 102.
			Por un cliché de placa	
			entera y 24 fotografias	,, 49.
			Total de gastos Ptas.	1229.



R/ 14/4

C. 16/4

Barcelona 22 de Enero de 1914
(España)

Orfeó Catalá

Presente

Muy Sr. nuestro: Siendo Vd. favorecedor de esta su casa, figurando como suscriptor a la revista "Museum" que editamos para propagar el conocimiento de los tesoros artísticos de nuestra patria, tenemos el gusto de acompañar a Vd. el primer ejemplar de la Biblioteca de Arte español titulada "El Arte en España" que acabamos de publicar, no dudando que podrá convenir a Vd. el abono a esta serie de obritas de vulgarización del arte nacional.

Si como esperamos Vd. puede prestarnos su valioso concurso suscribiéndose a un ejemplar completo de nuestra obra, podremos considerar haber contribuido todos en algo en favor de la cultura artística de nuestro país.

Con gracias anticipadas, nos reiteramos de Vd. sus más afectísimos y atentos s. s.

q. s. m. e.

Hijos de
J. Thomas



Prado 79

Telephon A-7191

President

Joaquím Muntal

1er. Vis-President

Pere M. Ortoll

2on. Vis-President

Ricart Estapé

Tresorer

Dr. Josep Murillo

Secretari

Josep López Franch

Vis-Secretari

Esteve Mundet

Concellers

Josep Folch

Joan Figal

Joan Torres

Joan Parellada

Abelard Queralt

Salvador Angelet

Joan Samsó

Pere Llobera

Francesc Perdigó

Martí de Rius

Joaquím Vidal

Jaume Planiol

Suplents

Jaume Camps

Josep Ma. Babot

Joan Arana

Josep Esplugas

Josep Camps

Juli Sancliment

Havana 27 Janer 1914.

Sr.

Molt Sr. nostre:

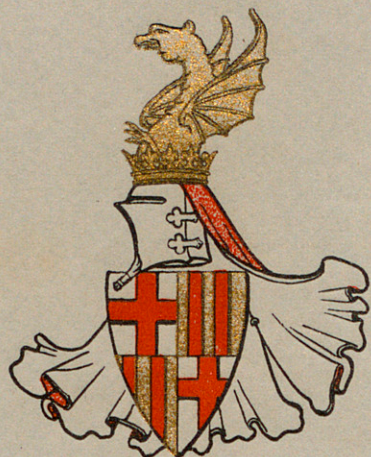
Tenim l' honor de posar en son coneixement que el dia 16 del corrent prengueren possessió dels seus càrrecs del Concell Directiu els senyors novament elegits, quedant aquest constituit per a l' any social 1914, segons s' expressa al costat de la present.

Aprofitem ab gust l' ocasió de repetirnos

affms. S. S.

President.

Secretari.



SOCIÉDAD DE ATRACCIÓN DE FORASTEROS

SYNDICAT D'INITIATIVE : BARCELONA

Barcelona 31 de Enero de 1914

Sr. Presidente del Orfeo Catalá

P r e s e n t e

Muy distinguido Sr. nuestro: Tengo el honor de acompañarle el Diploma honorífico que esta Junta acordó otorgarle en atención a sus altos merecimientos y a la cooperación prestada a los fines que persigue esta Sociedad de Atracción de Forasteros.

Con la seguridad de seguir mereciendo su valioso concurso en la esfera de su acción, me es grato repetirlo en nombre de esta Junta Directiva y en el propio, el testimonio de nuestra mayor consideración y agradecimiento.

De Vd. se ofrece muy afecto. S. S.

Q. S. M. B.

P. A. de la J. D.

El Secretario General

Manuel Folch y Torres

El President
de la
Secció de Sport i Excursions
del
Centre Autonomista de Dependets del Comerç
i de l'Indústria

B. L. M

Al Un President del Centre Autonomista de Dependets del Comerç i de l'Indústria
i le l'gust de posar en el seu coneixement que aquest Centre acaba
de pendrer possessió del edifici surant situat en el Port de Barcel-
lona, el qual amb el nom de "Club de Mar", destinaria a la pràc-
tica dels sports náutics.

D. Josep Noguera i Julià

te l'gust de oferirli el citat "Club", esperant serà honorat amb sa
distingida visita, i se complau en significarli el testimoni de sa
consideració i aplexi.

Barcelona 4.^{er} de Gener de 1914

GREMI DE PROFESSORS

PARTICULARS

— DE —

CATALUNYA

Cueurulla, 9, pral.

BARCELONA



S. D.

Muy distinguido Sr. nuestro: Grande, y objeto de preocupación por parte de los Estados, es el problema de la educación.

Nada más envidiable que la misión del profesor, que consagra su existencia a una labor inestimable, a la formación de las generaciones venideras; pero nada más desgraciado que el porvenir de los que dedican sus actividades a tan noble fin, porque después de una vida muchas veces de privaciones, ven erguirse ante ellos una vejez desamparada.

Por esto el "Gremi de professors particulars de Catalunya", asociación que agrupa bajo su bandera a los maestros seculares católicos de Catalunya, después de haber constituido una entidad, salvaguardia de los intereses morales y religiosos de la educación, se ha preocupado de la parte económica de los asociados, normalizando la **bolsa del trabajo**, constituyendo un **montepío** para enfermedad y no olvidando la posible **invalidéz**.

Restaban dos problemas a resolver y estos son: los socorros en caso de muerte y el auxilio para cuando llegue el profesor a una edad en que por sus achaques y por sus años deba buscar en el descanso y en el dulce reposo, después de una vida de abnegación y sacrificio, la prolongación de una existencia útil por la experiencia que atesora.

Para resolver el primer punto, el Gremi se considera con fuerzas suficientes. Nada dificulta la constitución de una mutualidad

a muerte. Para buscar un decoroso socorro para la vejez, el Gremi y sus asociados no cuentan con medicos bastantes y necesitan el auxilio, que no habrán de negarle las clases acomodadas de la sociedad, por ser las primeras en recibir las ventajas de la labor cristianizadora, moralizadora y educadora del Maestro.

Por lo cual, la Junta Directiva por unanimidad, después de la aprobación de los estatutos de la **caja de vejez** hoy legalmente, constituida, estimó llegada la oportunidad de buscar estos subsidios extraordinarios, ya mediante cuotas de socios protectores, ya por la organización de festivales, a beneficio del fin propuesto.

Para la tarde del día 1.º de Febrero está organizado el primer festival de la serie, que coincidirá con la celebración de la fiesta patronal del Gremi, la Sagrada Familia, y que se celebrará en el grandioso **Palau de la Música Catalana**, según el programa y tarifa de precios que acompañamos.

No dudando honrará con su presencia una fiesta realizada con tan bello y humanitario fin nos ofrecemos de V. siempre atos. afmos. s. s q. b. s. m.

Por el G. de P. P. de C.

La Junta Directiva

Gremi de Professors Particulars de Catalunya

D. _____ domiciliado en la calle de _____ n.º _____ piso _____ se suscribe por _____ pesetas (1) _____ para la caja de vejez del Gremi de P. P. de Catalunya.

Barcelona _____ Enero 1914

(Firma) _____

(1)—mensuales, anuales o de una sola vez.

Gremi de Professors Particulars de Catalunya

D. _____ domiciliado en la calle de _____ n.º _____ piso _____ suplica le manden las siguientes localidades para el festival organizado por el Gremi de P. P. de Catalunya, a beneficio de la **caja de vejez** que se celebrará el día 1.º de Febrero en el **Palau de la Música Catalana**.

Palcos Platea . . .	Butacas circulares . . .	Butacas graderia platea. . .
id 1.er piso . . .	Butacas 1.er piso. . .	id laterales platea. . .
Butacas platea. . .	Entradas Generales . . .	Sitios numerados 2.º piso . . .

(Firma) _____

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Gran Festival

organitzat pel

GREMI

de Professors Particulars

DE

CATALUNYA

que tindrà lloc el dia 1.^{er} de Febrer
: a les quatre i mitja de la tarda :

XXXXXXXXXXXX a benefici de sa

CAIXA DE VELLESA

PROGRAMA

PRIMERA PART

- 1 **La Gimnástica Rítmica.** Mètode d'educació pel Ritme del Prof. Dr. E. Jaques Dalcroze.

Breu parlament introductor pel mestre en Joan Llongueras.

Exercicis, demostracions, jocs i interpretacions plàstiques pels alumnes del "**Institut Català de Gimnástica Rítmica**".

SEGONA PART

RAPSODIA

- 1 **Tirteu:** Cant I-Traduc de M. Grau
2 **Homer:** Mort de Patrocle

(Fragment del Cant XVI Iliada).
Traducció de A. Masriera.

- 3 **Cal·listrat:** Cançó d'Harmoni-traduc. de J. Maragall
4 **Bió d'Esmirna:** Mort d'Adonis-traduc. de J. Pellicér

- 5 **Eurípides:** Sacrifici de Polixena

(Fragment d'Hécuba, escena IX)
Trad. de D. i V. Corominas Prats

Interpretada pels Senyors. **M. Peracols i D. Gabaudé**, del "*Q. D. de Teatre Grec de la Casa de Família*".

TERCERA PART

Per la Societat Barcelonesa de quintets, orquestra de 40 professors (instruments de corda) dirigida per lo Mestre **R. Goberna** (1).

- 1 **Seranata** Mozart Quintet instruments de corda

- a) Al-legro
b) Romança - Andante
c) Minuet - Al-legretto
d) Rondó - Al-legretto final

- 2 **Aria en Dó** J. S. Bach

- 3 **La Filadora** Fuga Catalana-Goberna

(1) Aquesta Societat fou fundada l'any 1904 per el Mtre. **Goberna**, obtenint brillants èxits en tots els seus Concerts.

= PREUS =

SENSE ENTRADES

Llotges de pati	25 pessetes
» » anfitatre.	20 »

AMB ENTRADES

Sillóns de pati, circulars i anfitatre . .	4 »
Graderia i laterals pati	2 »
Setís numerats	2 »
Entrada general.	1 »



LLOCS DE VENDA DE LOCALITATS I ENTRADES

CASA DOTESIO, magatzem de música, Portal del Angel, 1

VERDAGUER, Llibrería, Rambla del Centre, 5

ESTEVA y C.^{la}, Passeig de Gracia

LA ESCOLAR, Llibrería, Princesa, 5

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

i en el domicili social, Cucurulla, 9, pral.

GREMI DE PROFESSORS
PARTICULARS
DE
CATALUNYA

Calle Cucurulla, núm. 9, pral.
BARCELONA

N.º 526



Honorable Sr.

El que suscriu té l'honor de posar en el seu coneixement que la Junta Directiva del "Gremi de Professors particulars de Catalunya" enviada a la Junta administradora del "Palau de la Música Catalana" al festival, que s'celebrarà en vostre Casal, el dia 1.^a de Febrer, a benefici de la Caixa de vellesa de la esmentada entitat, esperant veure's honorada ab la seva assistència.

Doni vos quart moltos anys.

Barna 29-1-1914

El secretari

Pere Renalías

Sr. President de la Junta administradora del "Palau de la Música Catalana".



La Société Royale

"Les Artisans Réunis"

*Nos meilleurs vœux de santé et bonheur
pour 1914*

Bruxelles



ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS
DE CATALUÑA

OFICIAL Y DE UTILIDAD PÚBLICA

Calle de Santa Ana, 25

*

Presidente,

D. Buenaventura Bassegoda

Tesorero,

D. José Majó Ribas

Bibliotecario,

D. Buenaventura Pollés

Secretario,

D. Ezequiel Porcel

Vicepresidente,

D. Martín Mario Palomo

Vicetesorero,

D. Modesto Tauler

Vicesecretario,

D. Ignacio M^o Colomer

En virtud de la renovación anual de cargos la Junta Directiva de esta Asociación, ha quedado constituida, en el presente año, con los señores al margen anotados.

Lo que nos complace en participar á V ofreciéndole con este motivo el testimonio de nuestra distinguida consideración.

Dios guarde á V muchos años.

Barcelona 16 de Enero de 1914

El Presidente,

El Secretario,

Los Presidentes del "Arfeó Catalá"



19 Juny 1914

Estimat Millet:

Plé d'emoació per les noves que cada dia's
reben del vostre viatge triomfal no'm he
estat de escriure-vos sols ben quatre ratlles
per enviar-vos amb elles la meua abraçada
d'estimació i de veneració i per enviar-
la també amb tota la efusió de la meua
ànima a tots els qui tant admirable-
ment s'heu seguit-vos i secundat-vos.

Per descomptat jo donava ja el vos-
tre triomf però ara al veure'l realitzat
i d'una manera tant esclatant i tant
altament honorat pel vostre art i per
la vostra Pàtria, el cor se desborda i obli-
dant totes les enigmies passades, se sent
bélgic de viure aquest gloriosament his-
tòric moment en que el nostre Orfeu amb
les cançons nostres i amb tota la nostra

manera de fer s'obre lloc a través les
turbulents multituds europees i s'oposa
al cap de murat de tot i' conquesta
el primer lloc per aclamació unànim
dels grans públics i de les grans auto-
ritats musicals. Gratia a' Deu! Ja era
hora que fos apreciat i reconegut el va-
lor de la nostra cultura espiritual...

A vos i al incomparable Pujol i als
vostres cantadors fidels es deu aquest
míssale. Ara el vostre canvi es ben
senyalat ja. Per vosaltres no hi ha
d'haver mes limitacions imponents.
El vostre art exquisit i depurat es
digne d'esser admirat per tot el
mon. Lulla i fora que deu va amb
la vostra empresa. I'ls nostres cata-
lans tots hauiem de formar com
una guàrdia d'honor al entorn vos-
tre i treballar de ben seguint el vostre

Brillant exemple per anar formant
un repertori cada dia mes reuclador
d'una festa i veritable escola nacional
Catalana de música.

A l'hora de rebre aquesta lletra ja
haurien donat el primer concert a Lon-
-dres. Jo estic esperant amb ànsia les noves
de la impressió que l'òrfeu haurà causat
als anglesos. Qui pot dir res-hi amb veritat.
-tes!... Jo desitjo de tot cor, i ho espero

ben confiat, que els triomfs vostres vagin
en augment. Aquí a Catalunya tatham
segueix amb el mes viu interès la vostra
victoriosa epopeia. S'en parla molt.
M'he hagut dia que els diaris francesos s'han
afestat per complet. És que Tatham sab
que amb l'òrfeu Català va per unió una
bona troça de l'ànima de cada un i prou
l'òrfeu veu la consagració del món dels petits
anims de senten També ennoblides i al-
tament dignificades.

Ja us espero amb dollet per sentir-vos con-
tar les impressions del vostre sensacio-
nal viatge. Una abraçada i un salut
ben carinyós al bon amic Puçol. Di-
frendi que estic infinitadíssim; però
de la vostra festa va marxant bé i jo
l'espero an ell per a donar el cap
de gràcia a tot. No oblideu Tampoc
als amics Cabat, Mathieu, Salvat,
Lluverat, S'herst, Camellas, Traillakole
etc. etc.

als cantadors la meua enhorabona
mes efusiva. Ells són una glòria de
vostre rassa. Avant i que deu us ajuti
puix a la fi.

Vos, amic meu, meste feniue, re-
-ben, amb tot l'afecte del meu cor,
la meua mes sincera i mes ardenta
admiració. Ben vostre

Juan Sanguera

Un bon salut per l'amic Mathieu i per
amigos molt.