

A una Ingrata.

Duo con acompañam^{to} de guitarra
por

José M^{ra} Dauris.

Escopia
D. Ventura. a Dolores Prias

Venor lo.
 Ad. 2.
 Acomp.
 No te a do ro ni ña in gra ta tu lo sa bes ni ña
 si di cen ay que a mor no ma ta mas yo mue ro yes por ti. No te a
 ti. Si mi pe cho cual la ce ra si pu die ran ver tus
 a mante vie ras tus e no jos
 o jos co mo la te sin ce sar tu mea ma ras ni ña he mo sa com pa

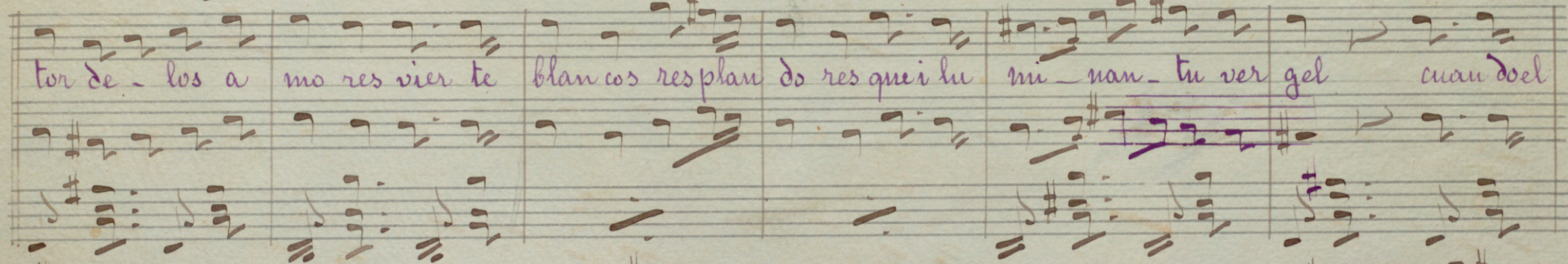
si — va a mi mar ti — rio tu tem pla ras — mi de — li ri o con — dul



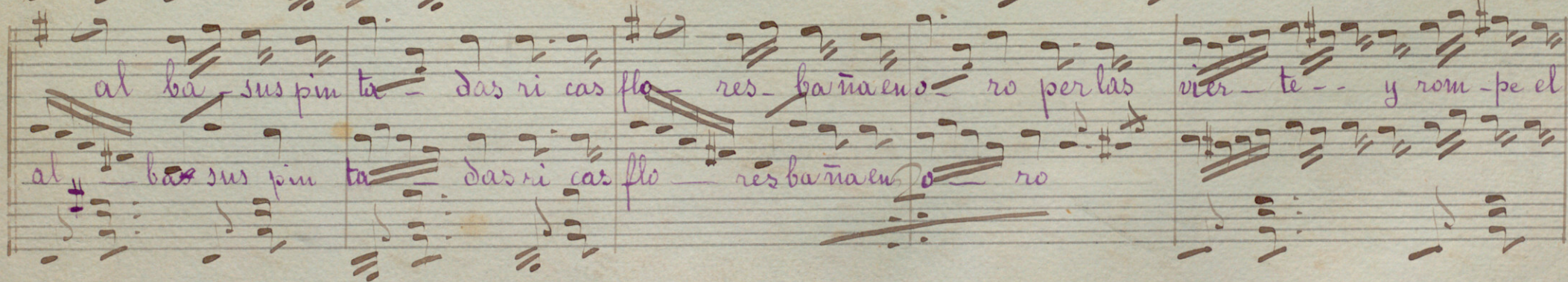
la vez.
gu — ras del a — mor si mi mor cuan do el ni ti do lu — ce ro pro tec —



tor de — los a mo res vier te blan cos resplan do res que i lu mi — nan — tu ver gel cuan do el



al ba — sus pin ta — das ri cas flo — res ba ña en o — ro per las vier — te — y rom — pe el
al ba — sus pin ta — das ri cas flo — res ba ña en o — ro



co-ro de las a-ves que hay en el tei do la tro en su ar mo ni a y en los
ra yos de la au-ro-ra que la lu-na se due to ra mas me en can ta tu bel
y en los ra yos de la au-ro-ra que la lu-na se due to ra mas me en
dad tan tas ga-las de los cie-los de mis ce-los ten pie
y te mien-de te en a mo-ren el a-zul me inspira ce-los el a
da-me inspira ce-los de-mis ce-los ten-pie dad yo tea
gul

do ro ni na in gra - ta tu lo sa bes ni na oi - di cen ay que amor no ma - ta mas yo inue ro y es por

ti mas yo inue ro y es por ti

y es por ti.

Duo
A una ingrata

por
José M^a. Dauris.

UNITO VENTURA "FABR"
Director de música
FIGUERAS

Propiedad de B. Ventura.

Senhor 80.

Go tea do ro ni ha in gra - ta tu lo sa bes ni na

si - di cen ay quea mor no ma - ta mas go mue - re yes por ti si mi

pre - cho - qual la ce - ra si pu die - ran ver - tus o - jos co mo

a man te vie - ras tuo e no - jos si pu

la - te sin ce sar tu mea ma ras ni ha her mo - sa com pra

si - va a mi mar ti - rio tu tem pla ras - mi de li rio con - dul

gu-ra del a-mor cuando el ni-tido lu-ce ro-pro-tec-to de los a-mo-re-vien-te

blancos res-plan-do res-quei-lu-mi-nan tu ver-gel cuando el al-ba-sus-pin-ta-das ri-cas
al-ba-sus-pin-ta-das ri-cas

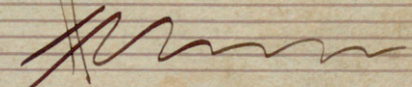
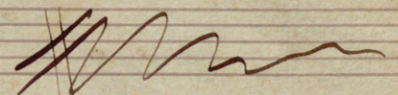
flo-res ba-na en o-ro ver las vier-ty rom-pe-el co-ro de las a-res que ha-gen
flo-res ba-na en o-ro ver las

el te-y-do la-tro en su ar-mo-ni-a yen los ra-yos de lau-ro-ra que-la
te-y-do la-tro en su ar-mo-ni-a yen los ra-yos de lau-ro-ra que-la
lu-na se-due-to ra mas-me en can-ta tu bel-dad tan-tas
y te mien-do te na

ga — laos de los cie los de mis ce — los ten pie dad — meins pi ra
 # mo — ren el a gul — meins pi ra ce — los el a gul — meins pi ra
 ce — los ten pie dad yotea do ro ni nain gra — ta ta lo sa bes ni na

si — di cen ay quea mor no ma — ta mas yo mue — ro yeo por ti

mas yo mue — ro y es por ti.



ojo
 ce los de — mis