

DALMACIO PREZAS DE
REPRESENTANTE DE
GALERIAS DRAMATICAS Y MUSICAS
y de la Musica en Propiedad
de BENTO VENTURA (4) PER
LA VISION
MUSICAL

Las hijas de Eva. Romanza de Baritono. Gastambide
La tempestad. Monologo de Baritono. Chapi.

Figueras 1 Setbr 1890 = Pertenece a Dalmaçio Prezaz

And^{no}

Las hijas de Eva.

con *8^a* *pp*

Arrendano.

rit. un poco

Sies queso bli gan de re pen te a ma ri dar y vuestro gusto in de pen dien te no quie ren con sultar ha

rubato

cis muy bien ni ña he chi ce ra en no ac ce der que de ca sar se co mo quie - ra es li bre la mu ger.

cres. pp

un poco más

El ma tri mo nio es grave co sa cuan do la es po sa no sien te a mor y el que en el a ra le da su

nom bre es un po bre hombre à lo me jor es un po bre hombre un po bre hombre al me jor ni ñas ja mas di gais que si

sin con sul tar lo por ve nir que en el que ran y en el ca sar si - no se em pie za bien se a ca ba siem pre mal se a - ca ba siem pre

Esperanza.

Aprendaño.

mal

Di ce muy bien que en el ca sar si no se em pie - za

Vi ñas ja mas di gais que si sin con sul tar lo por ve nir

Di ce muy bien que en el ca sar si no se em pie - za

con ga

con ga

bien sea ca ba siempre mal siempre mal siempre mal que en el querer y en el ca sar
 que en el que rer y en el ca sar si no se empieza bien sea ca ba siempre mal sea ca ba siempre mal que en el querer y en el ca

#bien sea ca ba siempre mal sea ca ba siempre mal sea ca ba siempre mal que en el que rer y en el ca sar

can 8a
 si no se empieza bien si no se empieza bien si no se empieza bien si no se empieza bien

sar si no se empieza bien sea ca ba siempre mal si no se empieza bien sea ca ba siempre mal

si no se empieza bien si no se empieza bien

si no se empieza bien



WALMIGIO PRESAS DRU
REPRESENTANTE DE
GALERIAS DRAMATICAS Y MUSICAS
7 de la Música en Propiedad
CIENTO VENTURA (4) PAB
SANTIAGO-8
SANTO DOMINGO

Particella

Romanza de Baritono
de la Zarzuela

Las hijas de Eva

Del Maestro Gortambide

Las hijas de Eva Romanza de Baritone

Tartambide

Si es que os o-bli-ga de re-
pue-nte a ma-ri - dar y vues-tro gus-to in-de-pen-
dien-te no quie-ren con-sul-tar ha - ceis muy bien ni na-be-chi
ce-ra en no ac ce-der-que de-ca-sar se co-mo quie-ra es libre la mu-
jer el ma-tri-mo-nio es gra-ve co-sa cuan-do la co-sa no es tan-
bre com-bre a lo me-jor es - - un po-bre hom-bre un po-bre hom-bre a lo me-
jor ni na-s ja-mas di-gais que si sin con-sul-tar lo po-re

mir *que en el que rer yen el ca - tar si no se em pie - ra*

bien se a - ca - ba siem pre mal se a - ca - ba siem pre

mal *Ni - nas ja - más di - gais que*

si *sin con - sul - tar - lo por ve -*

mir *que en el que rer yen el ca -*

tar si no se em pie ra bien se a - ca - ba siem pre

mal se a - ca - ba siem pre mal

que en el que rer yen el ca - tar *si no se em pie ra bien*

se a - ca - ba siem pre mal si no se em pie ra bien - - se a - ca - ba siem pre

mal