

Barcelona, 23 de diciembre 1965.

Sr.
Fernando Díaz
Puente Yanes a Tracabordo
Edificio Guanare - 4º. piso
Ap. 9358

C A R A C A S / Venezuela.

Distinguido señor:

Por la presente tenemos el gusto de remitirles las dos partituras
para coro de las canciones catalanas:

L'emigrant 1
L'Empordà

que tuvieron a bien solicitarnos en su atenta carta del 30 de Octubre.

Les rogamos quieran disculpar la demora en este envío, que hoy les
efectuamos como obsequio nuestro hacia su entidad coral a la que desea-
mos grandes éxitos en todas sus actuaciones.

Quedamos a su disposición para cuanto gusten mandar de sus affmos. ss.
ss.



Puente Yanes a Tracabordo
Edificio Guanare - 4.º piso
Apartado 9358

Beethoven

30 de Octubre de 1965

Señores
Orfeo Catalán
Barcelona.-

Muy señores nuestros:

Nos es grato dirigirnos a ustedes nuevamente
pues con fecha 12 de Junio del presente año, les en-
viamos una carta en la cuallles solicitabamos varias
partituras del folklóre catalán, entre éllas El Emi
grante, de Amadeo Vives y El Ampurdan.

No habiendo tenido contestación a la misma,
es por lo cual les escribimos estas letras, pues su-
ponemos que la misma no haya llegado a sus manos, en
ese caso les agradeceríamos el pronto envío de dichas
partituras, bien sean en catalán o en castellano.

El importe les agradecemos nos lo comuniquen,
a fin de enviárselo a la mayor brevedad.

Sin otro particular, y en espara de sus pron-
tas noticias, quedamos de ustedes,

Muy atentamente,
AIRINOS DA TERRA

Fernando Díaz
Sec.Relaciones Públicas

FD/mlm

17. XII.1965

Rvd. Angel Fàbrega
Director del Foment de Pietat Catalana
C i u t a t

Molt reverend senyor:

Ahir i avui hem intentat, debades, localitzar-lo telefònicament. Per tant em permeto d'enviar-li aquestes ratlles.

Com cada any, el diumenge vinent dia 19, s'escau l'aniversari de la mort del mestre Francesc Pujol, director de l'Orfeó Català i Administrador del Palau de la Música, i músic il·lustre. En la seva memòria, cada any hem celebrat una missa al Foment de Pietat en aquesta diada. Per tant, en nom de l'Orfeó Català em permeto de sol·licitar-li novament la seva autorització per a celebrar aquesta missa a les 11 del matí. Nosaltres, com hem fet sempre, portem ja el sacerdot celebrant.

Si no rebem cap notificació en contra, esperem i confiem de poder celebrar la missa a les 11 del matí.

En aquesta avinentesa, i amb gràcies anticipades, el saludem atentament,

af.



L'ORFEÓ GRACIENC

es complau a invitar vostè i família a la primera audició dels fragments musicals que el nostre Mestre fundador Joan Balcells va compondre per il·lustrar l'obra inèdita del poeta i dramaturg Ignasi Iglésias, «LA BALDUFA D'OR», els quals seran comentats pel publicista senyor Tomàs Roig i Llop. Aquest acte tindrà lloc, si a Déu plau, dins les Festes Nadalenques de Gràcia de 1965, al nostre estatge social, carrer d'Astúries, 83, el vinent diumenge dia 19, a dos quarts d'onze de la nit.

Barcelona, desembre de 1965.



*El President
de
l'Orfeó Gracienc*

Saluda

el Sr. Felix Millet Maristany, President de l'ORFEO CATALA i li és altament agradós lliurar-li una invitació a la vetllada musical que tindrà lloc el dia 19 d'aquest mes, a dos quarts d'onze de la nit, al nostre estatge social, on seran interpretats diversos fragments, en forma d'oratori, de "LA BALDUFA D'OR", obra inèdita de l'insigne Ignasi Iglesias i música del nostre mestre Joan Balcells.

Alhora, li formula el prec perquè faci extensiva aquesta invitació a tots els seus associats, amb l'expressió del ferm convenciment que sabran agrair-li-ho.

Ferran Muñoz i Sanllehy

aprofita aquesta avinentesa per a oferir-vos el testimoni de la seva consideració més distingida.

Barcelona, 11 de desembre de 1965



"Amigos de Granados"

tienen el honor de invitar a Vd. a la inauguración de los actos conmemorativos del cincuentenario de la muerte y centenario del nacimiento del glorioso músico español Enrique Granados, que ha organizado en colaboración con las Autoridades barcelonesas,

Dicho acto se celebrará el día 14 de Diciembre, a las 7.30 de la tarde, en el «Camarote Granados» y salones del mismo, sitos en los bajos del Hotel Manila (Rambla Estudios, 111), y contribuirán a su desarrollo las eminentes discípulas e intérpretes del Maestro, Conchita Badía y Alicia de Larrocha.

Barcelona, Diciembre de 1965.



Amigos de Granados

Camarote Granados
MANILA HOTEL
Barcelona (2)

6-XII-1965

Muy Sr. nuestro:

La asociación de Amigos de Enrique Granados se vió forzada a retrasar la iniciación en sus actividades públicas, por haber tenido que supeditar la aprobación de sus estatutos a la entrada en vigor de la nueva Ley de Asociaciones.

En plenitud de derecho para desarrollar sus propósitos, quiere abrir el período de inscripción de Socios y la preparación de actos, que habrán de sucederse durante los años 1966 y 1967 (cincuentenario de la pérdida del músico genial y centenario de su nacimiento, respectivamente).

Para una toma de contacto con todas las personalidades barcelonesas que más pueden colaborar al desarrollo y brillantez de estas efemérides, Conchita Badía y Alicia de Larrocha, maravillosas encarnaciones en la voz y en el teclado del alma de Granados, se han ofrecido como feliz pretexto para rendir un íntimo homenaje a su maestro y reunir a su alrededor (el justo número para que la reunión tenga carácter amical), de aquellas personas que han de ayudarnos desde el nacimiento al logro de nuestro ilusionado homenaje a Enrique Granados.

Es Vd., desde luego, de esas personalidades a las que queremos a nuestro lado y, en consecuencia, nos permitimos enviarle la correspondiente invitación y agradecerle de antemano su presencia.

Sin más por el momento, aprovechamos la oportunidad para saludarle muy atentamente.

AMIGOS DE GRANADOS

Presidente Honorario: S. A. R. Don Luis Alfonso de Baviera y Borbón, Infante de España;
Vicepresidente Honorario: Doña Natalia Granados de Carreras. — Presidente Ejecutivo:
Don Luis M.^a de Zunzunegui y Moreno. — Secretario General: Don Pablo Vila Sanjuán.
Comité Ejecutivo: Doña Conchita Badía Uda. de Agustí, Doña Alicia de Larrocha de
Torra, Doña Montserrat Moner de Alavedra, Doña Josefina Canals de Carbonell, Don Esteban Bassols Montserrat, Don Juan Antonio Pamias, Don Juan Alavedra, Doctor D. Antonio Carreras, Don Juan Capdevila, Don Pedro Voltés, Don Juan Torra, Don Pedro Carbonell, Don Juan E. Mercadal.

III CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO
FRANCISCO VIÑAS

Bruch, 12 - Tel. 257 86 46
BARCELONA-9

Barcelona, 6 de desembre del 1965

Sent.

Senyor En ANTONI SABAT

C I U T A T

Estimat amic:

Amb gran satisfacció he llegit l'anunci del concert que l'Orfeó per di-
mecres vinent. Jo no demanava tant, de manera que el meu agraïment es doble.

Li prego transmeti als membres de la Junta el nostre reconeixement.

Esperant poder-lo saludar personalment el dia del concert, rebi un
afectuós record del seu bon amic

Jacint Vilardell

Firmat: Jacint Vilardell

AMIGOS DE LOS GOZOS
Barcelona

CONVOCATORIA
de
JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo de la Junta Directiva, y de conformidad con los artículos 38 y 31 de los Estatutos de esta Sociedad, se convoca Junta General extraordinaria para el próximo día 19 del corriente a las 12 horas en el local social (Hospital, 56.- Conservatorio de las Artes del Libro), bajo la siguiente

O R D E N D E L D I A

- Adaptación de los Estatutos vigentes de la Asociación, a la nueva Ley de Asociaciones.

Barcelona, 6 Diciembre de 1.965

El Secretario,

Luís Bonet Punsoda



CIRCULO CATALAN
MADRID
—
PRESIDENTE

Secret

MARQUES DEL RISCAL, 11
TELEFONO 224 86 07

Madrid, 3 de diciembre de 1965

Sr. D. Félix Millet
Presidente del ORFEO CATALA
BARCELONA.-

Estimado Sr. Millet:

Cumplo gustoso el encargo de la Junta del Círculo Catalán de Madrid, de felicitar a Vds. muy cordialmente por su homenaje al Maestro Morera, inolvidable e inolvidado de todos.

Desde aquí seguimos muy de cerca las efemérides que van sucediéndose y esta nos ha - producido verdadera sensación y satisfacción.

Con tan grado motivo, muy afectuosamente le saluda,

Fdo.: Julián Burrull Morera

SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA
DE
AMIGOS DEL PAIS

SAN SEVERO, 5 - BARCELONA

En el Concurso de Premios a la Virtud y al Mérito, correspondiente al presente año, centésimo octavo de los convocados por esta Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, se ha concedido galardón por Constancia y Fidelidad en el Trabajo a D. Francisco Rama Bueso, para enaltecer su ejemplar conducta durante cincuenta años de ininterrumpidos servicios, como acomodador en la sala de ese Orfeón de su digna presidencia.

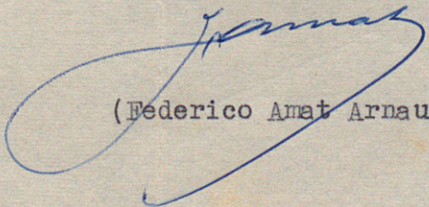
Al tener la satisfacción de poner en su conocimiento tal distinción que honra por igual al favorecido y a la entidad que ha conseguido una tan prolongada colaboración laboral, cábeme significarle que si, como muchas empresas, tiene a bien mejorar la dotación del premio consistente en Diploma Honorífico y la cantidad de cinco mil pesetas, le rogamos se sirva comunicarlo, a la mayor brevedad posible, a la Secretaría de esta Corporación, de 5 a 8 de la tarde.

El acto del reparto de los premios tendrá lugar el domingo día 19 del corriente, a las doce de la mañana, en el Salón de Ciento de nuestras Casas Consistoriales, en el que pronunciará el discurso del Elogio a la Virtud el Ilmo. Sr. D. Ramón Faus Esteve, Decano del Ilustre Colegio de Notarios, al que le invitamos cordialmente, esperando se dignará honrarlo con su asistencia.

Sírvase aceptar, con esta oportunidad, el testimonio de nuestra más distinguida consideración y estima.

Barcelona, 2 de diciembre de 1965

EL VOCAL SECRETARIO,


(Federico Amat Arnau)



Sr. D. Felix Millet y Marintany, Presidente del Orfeó Catalá. - C i u d a d

El President
de la
Coral Joan Maragall
Societat "El Pericón"

Saluda

als sanyors President, membres del Consell i Director de l'ORFEO CATALA i té el plaer de convidar-los al concert de presentació de la Coral que presideix, quin programa acompanya, i no dubta que atenent aquest prec, es veurà honorat amb la seva assistència.-

JOAN CALAF I GINABREDA

aprofita l'avinentsa per oferir-vos el testimoni de la seva consideració més distingida.

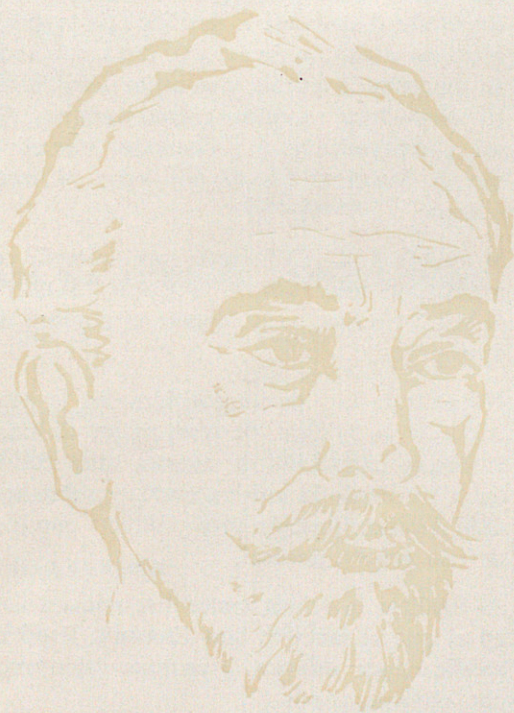
Barcelona, **Novembre del 1965**

CONCIERTO DE PRESENTACIÓN

DE LA

“JOAN MARAGALL”

Sociedad El Pericón



CAPILLA DEL ANTIGUO HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ

Sábado, día 4 de diciembre de 1965, a las 10³⁰ de la noche.

P
R
O
G
R
A
M
A

Ayer *Sociedad Coral El Pericón*. Hoy Coral "JOAN MARAGALL". Los mismos cantores pero con un afán creciente de superación y de comprensión de la técnica del canto coral. La canción no sólo es el pretexto de participación de la entidad en conciertos, "aples" y salidas pascuales, sino que llega a ser su única razón de existencia. Cantar por el solo gozo de cantar, y cantar cada día mejor si ello es posible. Éste es el afán que impulsa a nuestros cantores a someterse dócilmente a ejercicios de preparación técnica, los cuales, poco a poco, van cambiando no sólo su sonoridad colectiva y su estilo vocal, sino también su sensibilidad receptiva e interpretativa. Así, y sólo así, comprendemos y procuramos cumplir la divisa que J. ANSELMO CLAVÉ nos legó: "*Virtut, Progrés i Amor*".

Si ayer la *S. C. El Pericón* supo cumplir con su cometido, le toca hoy a la Coral "JOAN MARAGALL" hacerlo, y así honrar el nombre de nuestro gran poeta.

No se trata hoy de un concierto en la acepción estricta de la palabra. Se trata mejor de una humilde y sincera exposición de nuestra obra cultural-popular a través de la música coral, y sobre todo de un afán de comunicación viva y directa con los amantes de este género musical.

Al finalizar la velada musical se iniciará un coloquio en el que el maestro don ENRIQUE RIBÓ contestará públicamente cuantas preguntas estén relacionadas con el canto coral.

I parte

CANCIONES DE AUTORES NACIONALES

<i>Eres como la nieve</i>	(montañesa)	C. Halffter
<i>Negra sombra</i>	(gallega)	J. Montes
<i>La campana del pueblo</i>	(popular)	M. Oltra
<i>Goiko mendijan</i>	»	E. Ribó
<i>Jovenívola</i>		L. Millet
<i>El rossinyol</i>	(popular)	E. Morera
<i>Muntanyes del Canigó</i>	»	» »
<i>Cant a la vinya</i>	»	» »

II parte

CANCIONES DE AUTORES EXTRANJEROS

<i>Pel maig que ve</i>	(Francia)	C. Jannequin
<i>Serenata</i>	(Alemania)	J. Otto
<i>Rosa de bardissa</i>	»	T. W. Werner
<i>O Sari-Marès</i>	(Holanda)	C. Geoffray
<i>Alpino-alpin</i>	(Italia)	D. Gherzi

MUSICA RELIGIOSA

<i>Ave María</i>	(motete)	T. L. de Victoria
<i>Jo no sec res</i>	(coral)	J. S. Bach
<i>Deep river</i>	(negro spiritual)	R. L. Baldwin
<i>I want to be ready</i>	» »	J. Guix

Director:

ENRIQUE RIBÓ

P
R
O
G
R
A
M
A

30 novembre 1965

Rvd. P. Prepòsit
de l'Oratori de Sant Felip Neri
C i u t a t

Molt reverent pare:

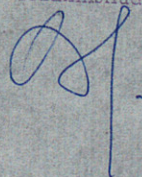
Com cada any, l'Orfeó Català commemora el dia 7 de desembre l'aniversari de la mort del seu insigne fundador i director, el Mestre Lluís Millet.

Per la vinculació, en vida, del mestre Millet a l'Oratori de Sant Felip Neri, i per la tradició, després, en la commemoració dels seus aniversaris, us demanem una vegada més de poder celebrar la missa en sufragi de la seva ànima el proper dimarts, dia 7 de desembre, a les vuit del vespre. En tot, tal com veníem fent els darrers anys. Ens plauria, naturalment, que poguéssiu celebrar la missa el P. Garcia.

Ia ens posarem en contacte telefònic o personal amb vostè, per tal de concretar els detalls.

En aquesta avinentesa, el saluda ben cordialment,

ANTONI SABAT TUBELLA
Administrador



La Junta Directiva de l' ORFEO CATALÀ, en la darrera sessió celebrada, acordà d'adreçar-vos la seva cordial enhorabona amb motiu del vint-i-cinquè aniversari de la fundació de la CAPELLA CLÀSSICA POLIFÒNICA del Foment de les Arts Decoratives, de la qual vós en sou il·lustre director.

És amb veritable satisfacció que la nostra Entitat s'adhereix a les vostres commemoracions i us fa present la seva total identificació amb l'esperit de la vostra obra. I en felicitar-vos per la tasca acomplerta finçara, desitgem fermament una ascendent continuïtat, puix que estem convençuts que, en difondre la música dins i fora del nostre país, és acostar-nos a l'ideal d'una personalitat tant rellevant com la del mestre Lluís Millet.

En adreçar-vos aquest acord, distingit mestre i amic, us preguem de fer-lo extensiu als vostres cantaires i als directius de la CAPELLA CLÀSSICA POLIFÒNICA. Accepteu el testimoni de la nostra consideració i afecte.

Barcelona, 25 de novembre de 1965.

El Secretari,

El Vice-president,

Mestre Enric Ribó, Director de la Capella
Clàssica Polifònica del F.A.D. - C i u t a t

SECRETARI

8 novembre de 1965

Sr. President
Unió Musical i Artística
SAX (Alacant)

Distingit senyer:

Per diversos motius, us preguem que us abstingueu
d'enviar-vos el dècim de la Rifa de Nadal que ens
anunciàveu en la vostra carta del 26 del mes passat.
Us agraïm la vostra atenció.

Us saludem amb afecte,

Rf.



Unión Musical y Artística

Costelar, 5 - Tel. 113

SAX (Alicante)

Sr. PRESIDENTE DEL ORFEO CATALA

C/Amadeo Vives, 1

BARCELONA.-

26 OCT. 1965

Muy distinguido Sr. nuestro:

Se aproximan las Navidades y con ello el tradicional sorteo de lotería.

Esta Junta Directiva se ha tomado la libertad de contar con Vd. para enviarle un DECIMO DE LOTERIA NAVIDAD 1965 (si con anterioridad no recibimos orden en contra) del que puede hacer partícipes a sus familiares o amistades, si así es su deseo para lo cual le adjuntaremos unas participaciones de 50 pesetas cada una, debidamente rellenas, a falta de su firma, en unión del Décimo oficial que como usted sabrá es de 500 pesetas.

El envío será por reembolso, con un valor de SEISCIENTAS PESETAS incluidos ya en ese importe todos los gastos y la prima reducida la cual se destina a la compra de un nuevo Instrumental y Uniformes para la Banda de Música de esta Sociedad.

Deseándole salga favorecido su número en el sorteo y con gracias por anticipado, muy afectuosamente les saluda,

EL PRESIDENTE



Avda. Conde de Sallent, 66
Teléfono 15328

PALMA DE MALLORCA

22 Octubre 1965.

Srs. Orfeó Catalá
Barcelona

Estant aquesta Casa Regional Catalana interessada en el montatge a Palma d'un concert per la nostra Cobla, "La Principal de Mallorca i la Coral Polifónica de Sóller, sollicitem de vostés l'amabilitat d'enviar-nos les partitures per a Cobla i Coral de les sardanes "La sardana de les monges", de Morera i "Marinada", de Pérez Moya.

En carta apart, he escrit al Sr. Félix Millet en aquest sentit, significant-los que, cas de ésser possible el favor que els demanem, ho facin el més aviat possible, ja que aquest concert el voldriem donar el mes que ve,

Cás que haguessin de treure còpies, les podrien enviar a reembols a aquesta Casa Regional Catalana.

Rebin una cordial salutació,

Pere Borrás Soler
President de la
Secció Sardanista

FÉLIX MILLET MARISTANY

Barcelona, 26 d'octubre del 1965

Sr. Antoni Sàbat

C I U T A T

Estimat Sàbat:

T'envio una carta que rebo de Palma de Mallorca en la que em demanen les partitures de la Sardana de les Monges, de Morera, i de la Marinada, de Pèrez Moya.

Jo els hi he escrit dient que t'ho he dit a tú i que tú et posaràs en contacte amb ells. Et demano, doncs, que les enviïs quan més aviat millor, i si això val alguna pesseta ja m'ho diràs.

Una abraçada,

1 ANEXE.-



Avda. Conde de Sallent, 66
Teléfono 15328

PALMA DE MALLORCA

22 de Octubre 1965.

Sr. D. Félix Millet
Barcelona

Molt Sr. meu:

La present es per adjuntar-li una foto de la Cobla "La Principal de Mallorca" de la qual va ésser padrí. No sé si ha tingut deficiències de les seves activitats, però tots els diumenges actuen en els jardins del Passeig Marítim de Palma, amb bon éxit de públic entre els quals si compten bastans estrangers.

Ara voldriem montar a Palma un concert en el Teatre Líric amb la Coral Polifònica de Sóller i els dos mestres s'han posat d'acord per montar les sardanes "La sardana de les monges", de Morera i Marinada", de Perez Moya. Per aixó necessitem les partitures, tant per Cobla com per la Coral. En carta apart, he escrit a L'Orfeó Catalá, per veure si ens les poden facilitar. Com sigui que aquest concert el voldriem fer per mes que ve, de vosté recabo l'interés perquè, de ser possible ens les enviïn el més aviat possible. Cás de qué s'haguessin de fer còpies, ens les podrien enviar a aquesta Casa Regional Catalana, a reembols.

Rebi una salutació molt cordial,

Pere Borrás
President S. Sardanista

6 de novembre de 1965

Sr. Pere Borràs i Soler
President de la Secció Sardanista
Casa Regional Catalana
Avda. Comte de Sallent, 66
Ciutat de Mallorca

Distingit senyor:

Em plau d'acusar rebut de la seva amable carta del 22 del mes passat, així com de la del Sr. Fàlix Millet, de la mateixa data. I és amb molt de gust que volem complaure-us.

Us adjuntem: Sardana de les monges (partitura)
" " partitel·les de les veus
Marinada (partitura)
" partitel·les de les veus
" " de la cobla.

No sé si amb aquest material us serà factible tot allò que preteneu. Em permeto de fer aquests aclariments:

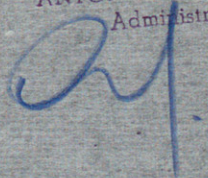
SARDANA DE LES MONGES: No tenim el material per a cobla, tota vegada que això és una cosa sobreposada.

MARINADA: Està esgotada l'edició. Us n'enviem fotocòpia. Però només hi ha la reducció per a cobla (o per a piano).

Estem disposats a enviar-vos novament el què calgui, segons les vostres indicacions.

En aquesta avinentesa, i amb el desig fervent de complaure-us en tot el que estigui al nostre abast, us saludem amb afecte,

ANTONI SABAT TJBELLA
Administrador



"La marinada" de Pérez Moya.
Està esgotada l'edició
a l'orfeó hi ha la partitura.
No tenim els papers de la Cobla.

El mestre Pérez Simó està disposat
a deixar la partitura i material de
Cobla perquè en faci còpies
la Casa Beethoven.

"La sardana de les monges", de Morera.

Hi ha a la venda la partitura per
a veus.
No el material per la Cobla ja que
la part de Cobla fou una cosa
sobrepasada.

Pot consultar-se la filla de Morera,
si té els partucells per treure'n
còpies.

522.
ATENEO FAMILIAR

PALLEJÀ (Barcelona)

Pallejà, 4 d'octubre del 1965

Sr.

Secretari de
l'ORFEO CATALÀ

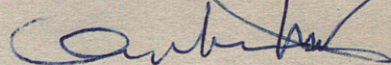
Barcelona.

Disntingit senyor,

Com sigui que l'entitat de la meva presidència té el projecte de constituir un orfeó de caràcter social, i donat que ens manca la deguda experiència per a estructurar-lo correctament, em permeto pregar-li vulgui transmetre'ns un exemplar o còpia del reglament que regula les activitats i disciplina d'aquesta massa coral tan prestigiosa.

Em plau de pregar-li vulgui excusar el nostre ateviment, a l'ensens que aprofito aquesta agradable avinentesa per a regradar-lo i saludar-lo atentament.

ATENEO FAMILIAR



Presidente



S. C. I. C. "LLAÇ D'AMISTAT"

FUNDADA EN 1898

ADHERIDA A LA FEDERACION DE COROS DE CLAVE

TELEFONO 232

ARGENTINA

Sr. Antoni Sàbat Tubella

Barcelona

Benvolgut Sr:

Hem rebut la seva carta contestant la nostra, i
em plau comunicar-li que hem decidit fer la visita
al Palau de la Música el dia 15 prop-vinent, i l'hora
serà aproximadament a les 10 del matí. El nombre de
l'expedició pot contar que serem uns 36. Si pot
conseguir que l'Ajuntament ens facilitin les entrades,
serà una atenció que li agraïrem molt.

Moltes gràcies per tot. Mani i disposi al seu
amic i servidor,

Ernest Ferrer

Firmat: Ernest Ferrer, President

Em plau posar en coneixement vostre que en la darrera sessió celebrada vaig donar compte a la Junta Directiva de l'Orfeó Català de la tramesa de la vostra publicació commemorativa de les Noces d'Argent del Cor Parroquial de Santa Maria, d'Igualada, la qual cosa he fet constar en acta.

En agrair la deferència que heu tingut envers nosaltres, volem fer-vos palès el nostre desig d'una brillant continuïtat en la benemèrita obra que enguany commemoreu creada a favor de la millor manifestació artística i cultural del nostre poble.

Amb el millor record per els qui iniciaren aquesta magnífica tasca, així com per a tots els seus actuals continuadors, rebeu el testimoni de la nostra consideració i estima.

Barcelona, 14 de juny 1965.

MIQUEL SAPERAS AUVI
Secretari

SRTA. MARIA DEL RIO MONTFORT. DIRECTORA DEL COR PARROQUIAL DE SANTA MARIA. IGUALADA.

Em plau posar en coneixement vostre que en la darrera sessió celebrada vaig donar compte a la Junta Directiva de l'Orfeó Català de la recepció del vostre butlletí bimensual nº. 5 , la qual cosa he fet constar en acta.

En agrair ben sincerament aquesta gentilesa que heu tingut amb nosaltres volem desitjar-vos tota mena d'èxits i d'èxits en la continuació de les vostres tasques culturals i artístiques.

Aprofitem aquesta avinentesa per a testimoniar a tots els dirigents de l'ORFEO DE LES CORTS el nostre cordial afecte.

Barcelona, 14 de juny 1965.

MIQUEL SAPERAS AUVÍ
Secretari

Sr. PRESIDENT DE L'ORFEO DE LES CORTS. BARCELONA.

Em plau posar en coneixement vostre que en la darrera sessió celebrada vaig donar compte a la Junta Directiva de l'Orfeó Català de la recepció del vostre butlletí anual on s'hi troben ressenyades les vostres activitats, la qual cosa he fet constar en acta.

En agrair ben sincerament aquesta gentilesa que heu tingut amb nosaltres volem desitjar-vos tota mena d'èxits i d'èxits en l'execució de les vostres futures tasques culturals i artístiques.

Rebeu Sr. President, Mestre Director i Membres tots de la Junta Directiva de l'AGRUPACIÓ CORAL SANLLEHI, el testimoni de la nostra consideració i afecte.

Barcelona, 14 de juny 1965.

MIQUEL SAPERAS AUVÍ
Secretari

SR. JOSEP ESTEVE AMORÓS. PRESIDENT DE L'AGRUPACIÓ CORAL SANLLEHI.
BARCELONA.



"Concert de Primavera"

Presentación del Mtro. ENRIQUE RIBÓ SUGRAÑES

nuevo Director de

ORFEO DE SANS

Director Honorario (*In memoriam*): Mtro. A. PÉREZ MOYA

Subdirector: Mtro. JUAN DEGOLLADA - Profesoras: ISABEL RIBAS y MONTSERRAT TOUS

con la especial colaboración
de la soprano solista:

PURA GÓMEZ DE RIBÓ

Jueves, 27 de mayo de 1965

a las once y media de la mañana

TEATRO del C. P. SAN MEDIN

(Constitución, 17)

PROGRAMA

I

Música religiosa del siglo XVI

Ave María (motete) T. L. da Victoria

O magnum misterium (motete) » »

Tres responsorios: P. da Palestrina

a) Omnes amici mei

b) Velum templi

c) Vineae meae

O bone Jesu (motete) » »

Música religiosa del siglo XVII (acompañamiento órgano)

Cuatro corales. J. S. Bach

a) Jo no soc res, dolcissim Crist (1.ª audición)

b) Jesús és mon fidel pastor

c) A vós vull acostar-me

d) Trenca't cor de doloria

II

Obras Corales de F. Mendelssohn

El joíós caminant

Cançó de maig

El rossinyol

Cançó de l'alosa

HIMNE (1.ª audición)

Para soprano solista, coro y órgano

Acompañamiento con ORGANO ELECTRONICO.



La Junta Directiva de l'ORFEO CATALÀ, en la darrera sessió celebrada tingué coneixement del concert de Primavera a càrrec de l'Orfeo de Sants, amb la presentació del seu nou director, mestre Enric Ribó.

Al mateix temps, acordà de trametre-us la més sincera i cordial enhorabona per aquest concert i per tot allò que representa i fa sentir, tot felicitant-vos per l'encert en nomenar director de la vostra entitat coral, el mestre i amic Enric Ribó, el qual, n'estem segurs, haurà de representar per al vostre Orfeo una nova etapa, consolidant l'obra anterior, principalment la força i vitalitat que li havia donat el mestre Pérez Moya.

En aquesta avinentesa, us preguem, distingit senyor, de transmetre al mestre Enric Ribó la nostra cordial adhesió a la seva tasca i l'encoratjament a prosseguir i perfeccionar l'obra del cant coral al nostre país.

Barcelona, 10 de juny del 1964

El Secretari,

El President,

Sr. President de l'Orfeo de Sants. Barcelona

El Presidente
de la
Sociedad Económica Barcelonesa
de Amigos del País

Saluda

al Iltr. Sr. Don Félix Millet y Maristany, Presidente del "Orfeó Català", su distinguido amigo, y se complace en remitirle el Programa de Premios a la Virtud y al Mérito, correspondiente al Concurso del presente año, en el que figura el de la Fundación del Maestro compositor, Don José Sancho Marraco, rogándole sea expuesto en el tablón de anuncios, puesto que el tema de la recompensa ofrecida puede hallar concursante idóneo en esa prestigiosa Entidad de su digna presidencia.

=====

=====

Felipe Bertrán y Güell

tiene el honor de ofrecerle con esta oportunidad y en toda ocasión el testimonio de su consideración más distinguida.

Barcelona, 8 de junio de 1965

SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS

CONCURSO DE PREMIOS A LA VIRTUD Y AL MÉRITO 1965

CULTURALES

- 1 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas, a la Institución de carácter benéfico e instructivo, fundada en el último decenio, que más se haga acreedora a la recompensa.

Premio fundado por Don Ángel Baixeras

Premios instituidos por los Excmos. Sres. Condes de Godó en memoria de sus hijos, Don Carlos y Don Enrique de Godó Muntañola

- 2 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 25.000 pesetas, al estudiante en la Facultad de Derecho de nuestra Universidad, de modesta posición y ejemplar conducta moral y religiosa, que, por las calificaciones obtenidas durante sus estudios, así como por el esfuerzo realizado para sufragarse la carrera, acredite clara vocación a la licenciatura jurídica.
- 3 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 25.000 pesetas, al estudiante de Peritaje Mecánico en la Escuela Técnica de Peritos Industriales de Barcelona, de modesta posición y ejemplar conducta moral y religiosa, que, por el esfuerzo realizado para subvenir sus estudios, acredite mayor capacidad y clara disposición para el ejercicio de dicha especialidad.

Fundación de los Excmos. Sres. de Bertrán y Musitu

- 4 DIPLOMA HONORÍFICO y el importe líquido de los intereses devengados durante la presente anualidad por el capital afecto a esta Fundación, a la persona o matrimonio, de modesta posición, que haya acogido a una niña o niño abandonado o huérfano, manteniéndole y proporcionándole meritoria y cristiana educación, o, en su defecto, haya acogido en su hogar y bajo su protección a un anciano u otra persona desvalida, prodigándole las atenciones y cuidados necesarios sin unirles vínculo familiar alguno y sin desatender a su propia familia.

NOTE MATRIMONIAL

Fundación del Excmo. Sr. Don Felipe Bertrán y Güell

- 5 DIPLOMA HONORÍFICO y el importe de la renta devengada durante un año por el capital fundacional, destinado a dotar una doncella de humilde condición, acrisoladas virtudes religiosas y de excelente conducta, que tenga dado consentimiento formal de matrimonio y que su boda haya de celebrarse durante el año siguiente al de la fecha de la presente convocatoria. Este dote será adjudicado a propuesta del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Barcelona.

CONSTANCIA Y FIDELIDAD EN EL TRABAJO

Premio a la memoria del Excmo. Sr. Don José Feliu Prats

- 6 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 25.000 pesetas, al obrero u obrera de buena conducta moral, que haya prestado sus servicios en una fábrica o taller industrial durante más de 50 años.

Fundaciones Bonet, Costa, Deu y Mata, Miret y Marqués de Santa Isabel

- 7 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas, al obrero, obrera o empleado que esté prestando sus servicios en un mismo establecimiento industrial durante mayor número de años, observando mejor conducta y mayor adhesión a sus jefes.
- 8 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas, al obrero que haya prestado sus servicios en un mismo establecimiento industrial durante mayor número de años, observando mejor conducta y mayor adhesión a sus superiores.

CONSTANCIA Y FIDELIDAD EN EL SERVICIO DOMÉSTICO

Fundaciones Amatller, Arango, Borrell, Camprodon, Fábregas, Font, Miret, Moncerdá y Puig

- 9 DOS PREMIOS DE DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas cada uno, a las sirvientas o servidores domésticos que durante mayor número de años y por la utilidad prestada a la misma casa, hayan dado mayores pruebas de fidelidad y adhesión a sus principales.

CONDUCTA FAMILIAR

Fundación de Don Joaquín Prats Roquer

- 10 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas, a la persona que, habiendo observado buena conducta moral y religiosa, y no contando más que con su sueldo, mantenga y cuide algún familiar imposibilitado.

Fundación en memoria de los consortes Don Benigno de la Riva y Doña Concepción García

- 11 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas para recompensar acciones virtuosas o actos de amor al prójimo, con preferencia de carácter familiar.

Fundación del Dr. Don Rosendo Giol Figuerola y su esposa Doña María Concepción Thos

- 12 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 10.000 pesetas al hijo que se hubiere portado mejor con sus padres.

Fundación "Premio Valldejuli"

- 13 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 10.000 pesetas para recompensar la virtud y buen proceder filial.

Fundaciones Arana, Casas, Cleries, Durán, Iglesias, Nadal y Roura

- 14 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas, al hijo que mayores pruebas haya dado de abnegada virtud filial.

Fundación de Don Juan Rossell Mañé

- 15 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 20.000 pesetas para recompensar la buena conducta y abnegación familiar y actos de amor al prójimo.

ACTOS DIVERSOS

Fundación del Maestro Compositor, Don José Sancho Marraco

- 16 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas al Músico, con preferencia compositor, de buena conducta moral y modesta posición, que haya cultivado o ejercido la profesión durante mayor número de años con más dignidad social.

Premio a la memoria de los hermanos Clapers Berenguer

- 17 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas para recompensar un acto relevante de virtud ciudadana o de amor al prójimo.

Fundación del Excmo. Sr. Don Ramón Albó y Martí

- 18 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas, a un ex tutelado por el Tribunal Tutelar de Menores de Barcelona que acredite mejor conducta moral, familiar y social.

Premio de la "Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros"

- 19 DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas para recompensar la abnegación familiar, la fidelidad en el trabajo o la práctica del ahorro.

VIRTUD DEL AHORRO

Premios de la "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona"

- 20 DOS PREMIOS DE DIPLOMA HONORÍFICO y la cantidad de 5.000 pesetas cada uno, con destino a otros tantos obreros imponentes en la "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona", con cinco años por lo menos de anterioridad a la fecha del presente programa, que hayan sido más constantes en las imposiciones de sus economías en la mencionada Caja, sin contar con más recursos que los del producto de su trabajo o, en todo caso, el de su cónyuge o hijos.

Las dotaciones de los premios que figuran en este programa, han sido mejoradas con las aportaciones de prestigiosas instituciones, empresas y beneméritos ciudadanos, y por el munificente apoyo de la Excmo. Diputación Provincial y el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

El presente concurso podrá ser ampliado con nuevos donativos para crear nuevos premios o para mejorar los que se ofrecen.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

El plazo de admisión de las instancias será hasta el 31 de agosto próximo, debiéndose entregar en la Secretaría de esta Corporación (calle San Severo, 5, pral.), excepto los números 2, 3 y 4, que terminará el 30 de septiembre del presente año, no admitiéndose aquellas instancias que no vayan acompañadas de los documentos que acrediten todos los extremos consignados en ella, debiéndose presentar en la Secretaría General de la Corporación, previo informe relativo a la validez de las instancias y documentación respectiva.

Las instancias se harán por otras personas que las hayan llevado a cabo los hechos que en aquéllas se aluda, no pudiendo éstas solicitar los premios directamente, ni por ellas sus parientes, ni repetir la petición para actos ya premiados. No son válidos los expedientes incoados en anteriores concursos.

La Sociedad decidirá si procede o no a la concesión de todos los premios, y se reserva la concesión de accésits. Admitirá los donativos que le sean ofrecidos para mejorar los indicados premios o para crear otros especiales.

El premio núm. 5, "Dote matrimonial", será concedido a la doncella que la indicada Autoridad proponga, mediante comunicación debidamente detallada, dirigida a la Secretaría

El Vocal-Secretario
FEDERICO AMAT ARNAU

General de la Corporación antes del día 1 de diciembre. El importe de este premio figurará en una libreta de ahorro de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros a nombre de la beneficiaria, cuya libreta será entregada en el acto del reparto de los premios del presente Concurso. La interesada podrá disponer libremente del importe de la dote, a la presentación del certificado de matrimonio, librado por el Registro Civil correspondiente, en las oficinas centrales de la referida Caja de Pensiones. Si el premio quedara adjudicado por no haberse celebrado el matrimonio durante el año siguiente o por falta de postulante, su importe pasará a incrementar la dote que será ofrecida en el Programa del próximo Concurso.

Las acciones meritorias de que se trate deben haberse verificado en Barcelona o su provincia, y antes de la publicación de este Programa.

Todos los expedientes que no reúnan las condiciones exigidas (que se detallarán para cada caso concreto en Secretaría), serán excluidos del Concurso.

Para informes, dirigirse a la Secretaría de esta Sociedad (calle San Severo, 5, pral.), de cinco a ocho de la tarde, todos los días laborables, excepto los sábados.

Barcelona, mayo de 1965

El Presidente,
FELIPE BERTRÁN Y GÜELL

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Negociado de Bellas Artes
y Museos

Registro de salida	28 de 5 de 1965
libro	18 n.º 654

Fecha

21 de mayo de 1965.

Referencia

Asunto

Sr. PRESIDENTE DEL "ORFEÓ CATALÀ"

C/. Amadeo Vives, 1.

C i u d a d

El Ilmo. Sr. Delegado de Servicios de Cultura, con fecha de hoy, ha firmado el siguiente decreto:

"De conformidad con lo solicitado verbalmente por el Presidente del "Orfeó Català", y de acuerdo con el informe del Director del Conservatorio Superior municipal de Música, y teniendo en cuenta el carácter excepcional del caso, vengo en autorizar el préstamo del clavicémbalo existente en el mencionado Conservatorio, para que pueda ser utilizado en la audición única (y en los ensayos previos) del concierto que, organizado conjuntamente por la entidad peticionaria y el Instituto Alemán de Cultura, se celebrará en el Palacio de la Música el día 22 de los corrientes, por la noche; con la expresa condición de que, tanto el traslado como la posible afinación del referido instrumento, deberán ser realizados por cuenta de los so-

-licitantes y confiados al industrial D. Esteban Piñol, quien, desde la adquisición del repetido clavicémbalo, tiene a su cargo la conservación y afinación del mismo."

Lo que me complace en trasladar a Vd. para su conocimiento y efectos procedentes.

Dios guarde a Vd. muchos años.



EL JEFE acetal.,



O.C./65

EDICIONES MAGNETOFÓNICAS, S. A.

PRÍNCIPE DE ASTURIAS, 54
TELÉFONO 227 15 43

BARCELONA (6), 10 Mayo 1965

Senyor President de l'Orfeó Català

C i u t a t . -

Respectat senyor:

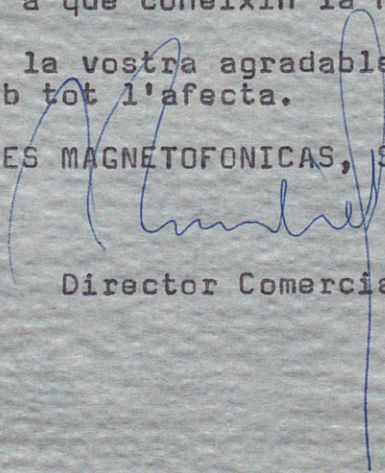
Confirmem l'entrevista sostinguda aquest matí amb el senyor Sabat, referent a la possibilitat de que l'Orfeó grabi damunt cinta magnetofònica, algunes de les cançons del seu variat repertori.

Estariem disposats en aquest moment -tenim en compte que el mercat actual es reduït, però selecte- a abonar-los-hi un royalty a bse d'un 8%, sobre el preu de venda al públic, que es amb la cinta de velocitat 19 cm. de 520,- ptas. i en la de 9,5 cm. de ptas. 490,-

La nostra Casa es la primera d'Espanya que s'ha iniciat a fer registres musicals sobre banda magnética, molt interessant, perquè la reproducció amb magnetofón resulta de molta alta fidelitat i es la grabació del pervindre, apart de que ferem gestions en altres països per a que coneixin la nostre marca.

En espera de la vostra agradable resposta, ens és molt plaent saludar-vos amb tot l'afecta.

EDICIONES MAGNETOFONICAS, S/A


Director Comercial

NOTA PER AL SENYOR ANTONI SABAT

=====

Vindrà a veure't el senyor Guardiet, de la firma "GRAMA" Ediciones Magnetofónicas, S.A., que m'ha vingut recomanat pel senyor Parpal Bruna.

He dit al senyor Parpal que digui al senyor Guardiet que et visiti i t'exposi el seu assumpte.

T'agrairé el rebis i l'escoltis amb la teva acostumada amabilitat en atenció al nostre comú amic Sr. Parpal.

Barcelona, 6 de maig del 1965

A. Sabat

*D. Felice m'ha dit que aquesta nit
aquest matí. Aprofitant ara que
passen a recollir el domini de V. l'entrego
al portador, sense la firma de D. F.*

Ch.



*El President
de
l'Orfeó Atlàntida
Saluda*

al PRESIDENT DE L' ORFEO CATALA

i es complau en comunicar-vos que després dels acords presos en l'última Reunió General de Socis, la Junta Directiva del nostre Orfeó ha quedat formada de la següent manera

President	Josep Nogué i Montañès
Vice-President	Daniel Cochs i Mogas
Secretari	Lluís Ramoneda i Soler
Vice-Secretari	Josep Leon i Humbert
Tresorer	Joaquim Cuatrecasas i Cortès
Comptador	Carles Bausili i Palau
Arxiu musical	Francesc Cabeza i Valls
Delegat cos coral	Rafael Fernández i Sánchez
Vocals	Ricard Fabregat i Alcaraz
	Joan Martínez i Piñol
	Ramon Morera i Oliveras
Mestre Director	Antoni Coll i Cruells

Josep Nogué i Montañès

aprofita l'avinentesa per a testimoniar-vos la seva consideració.

Barcelona, 17 de març del 1965

*Orfeon
Sec.*

La Junta Directiva de l'ORFEO CATALÀ en la darrera sessió celebrada acordà de manifestar-vos que hem rebut el vostre Saluda pel qual ens feu conèixer els membres que constituïran des d'ara la Junta Directiva de la vostra Entitat.

En agrair-vos aquesta atenció vostra, volem testimoniar el nostre afecte en desitjar-vos els més grans èxits per a portar a terme amb èxit cada vegada més creixents les vostres manifestacions corals.

Rebeu, Sr. President, Mtre. Director i Membres tots de la nova Junta Directiva de l'ORFEO ATLÀNTIDA, el testimoni de la nostra consideració i estima.

Barcelona, 27 d'Abril 1965.

El Secretari,

El President,

SR. PRESIDENT DE L'ORFEO ATLÀNTIDA. BARCELONA.

I N S T R U C C I O N S :

A TOTS ELS ESBARTS, a PRESIDENTS I DIRECTORS, ALS ACOMPANYANTS :

A T E N C I Ó :

M O L T U R G E N T

1. Feu la comanda de cel-les TOT SEQUIT, dirigint-vos a l'OBRA DEL BALLEI POPULAR - Pelai, 12, 4rt, J.- de 7 a 9 del vespre. HI HA MOLT POQUES CEL-LES.
2. Comuniqueu al Sr. BERNET -oficina de l'OBRA DEL BALLEI POPULAR- el nombre de parelles components del vostre Esbart que pujarà a Montserrat el proper dia 9 de Maig en disposició de ballar la dansa de l'Ofrena, i titols de tres danses per escollir-ne una per al programa.
3. Feu la reserva de places en el TREN ESPECIAL de l'OBRA DEL BALLEI POPULAR. Preu : 65 pessetes.

La COMISSIO PRO-MONUMENT A LA DANSA CATALANA A MONTSERRAT despatxa permanentment TOTS ELS DIES FEINERS, de 7 a 9 del vespre a l'oficina de l'OBRA DEL BALLEI POPULAR -Pelai, 12, 4rt, J- Barcelona-1. (Tel. 2228761).

Qualsevol informació que desitgeu us serà facilitada agraosament però, A T E N C I Ó !, no perdeu temps i acudiu-hi TOT SEQUIT. Manquen pocs dies !.

Aquesta mateixa setmana rebreu un
avenç de programa. Feu-hi atenció.
Mercès.

20 Abril 1965.

OBRA DEL BALLET POPULAR
BARCELONA

COMISSIO PRO-MONUMENT A LA
DANSA CATALANA A MONTSERRAT

!! ALS ESBARTS ADHERITS A L'OBRA DEL BALLET POPULAR !!

!! A TOTS ELS ESBARTS DE CATALUNYA !!

!! A TOTHOM QUI ESTIMA LES DANSES FOLKLORIQUES CATALANES !!

A M I C S :

La dansa catalana, aquesta viva expressió de la riquesa folklòrica del nostre país, serà perpetuada en el MONUMENT que l'OBRA DEL BALLET POPULAR, en nom de tots els dansaires, ha erigit en el Camí dels Artistes a Montserrat.

El Monument, obra del escultor Xavier Modolell, serà inaugurat el proper

D I A 9 D E M A I G

diada de l'APLEC D'ESBARTS A MONTSERRAT, que enguany assolirà caracter extraordinari amb motiu d'aquest esdeveniment.

!! TOTHOM A MONTSERRAT EL DIA 9 DE MAIG !!

Que ni un sol dansaire hi manqui ! Tots aplegats a Montserrat, en una dansa gegant de companyonia i germanor que prendrà fermesa de pedra viva en la pedra d'aquest Monument, goig i honra dels dansaires catalans !

ELS DANSAIRES HAN DE DEMOSTRAR A MONTSERRAT LA FE QUE ELS ESPERONA, L'ESPERIT QUE ELS ANIMA, EL SENTIMENT QUE ELS FA GLATIR.

A MONTSERRAT no hi ha PRIMERS ni DARRERS. Devant el MONUMENT hi hem de ser-hi tots presents, els d'ahir i els d'avui, perquè tots hem ajudar a bastir el testimoniatge de la nostra dansa.

A T E N C I O a la informació que us donem en full apart.

20 Abril 1965.

DIA de la SARDANA

25 Abril 1965

Libert



CERCLE SARDANISTA

UNIO DE COLLES SARDANISTES



AQUEST ANY HI TORNEM

L'any passat, amb el desig de predicar amb l'exemple la germanor sardanista, les tres entitats més destacades a la vida sardanista de Barcelona, van unir-se per celebrar amb tota dignitat el *DIA DE LA SARDANA*.

Aquest fet, insòlit, va provocar la natural i satisfactòria reacció.

L'adhesió rebuda a la nostra unió d'un dia, fou meravellosa, fantàstica, i és per això que:

AQUEST ANY HI TORNEM amb ganes d'organitzar millors i més grans actes a l'esdevenidor, si reben la conformació de que heu comprés els nostres alts desitjos.

Si en la forma els actes organitzats per tal de commemorar el nostre *DIA* d'enguany son idèntics als de 1964, en el fons venen millorats per la certesa de que el nostre agermanament ha estat comprés i aplaudit i han quedat marcats, al calendari d'activitats, per sempre, el concert del Tinell i les ballades dobles a la Catedral i a Sant Jaume.

Convidat especial per el concert d'enguany, és el «Cor Madrigal» de sobres conegut, no sols a Barcelona, sino arreu de l'estranger on tot sovint ha passejat units el seu nom i el de nostra Ciutat prenent part a les més importants activitats musicals d'arreu.

Sigui, doncs, aquesta, la nostra invitació més cordial a tots. Si l'amor a la nostra dansa ens ha dut a crear el *DIA DE LA SARDANA* que no ens falti l'escalf de la vostra presència per tal de donar-nos la certesa de que hem sapigut trobar el veritable camí de la germanor.

AGRUPACIÓ CULTURAL FOLKLÒRICA BARCELONA
CERCLE SARDANISTA DE BARCELONA
UNIÓ DE COLLES SARDANISTES DE BARCELONA

Concert de Sardanes i Música per a Cobla i Coral

SALÓ DEL TRON DEL TINELL

DISSABTE DIA 24

A LES 22,30

I

P. - VALLESPÍR EVOCADOR	M. S. PUIGFERRER
B. - IL·LUSIÓ	J. GRIVÉ
P. - GARRETIANA	LL. ALBERT
B. - L'ÚLTIM ADÉU	J. M. ^a BERNAT
P. - EL SETGE DE GIRONA	N. PAULIS
B. - RAMBLEJANT	J. GRAVALOSA
P. - PORT LLIGAT	D. MONER
B. - GINESTA RAN LA MAR.	J. LLOANSÍ

COBLES: BARCELONA I POPULAR

III

P. - SOL IXENT	E. TOLDRA
B. - A EN PAU CASALS	J. GARRETA
P. - LA REINA DE LES FLORS	J. SERRA BONAL
B. - DAVANT LA VERGE	E. MORERA
* P. - POEMA DE L'AMOR QUE NEIX	F. M. COMIN
a) Solitud	
b) La nina dels cabells d'or	
c) Albada	
* B. - MOIXARANGA D'ALGEMESÍ	J. SERRA COROMINAS
* P. B. - PETIT BALLET IMAGINARI	A. BORGUÑO

* Direcció: Felix Martínez i Comin

COBLES: BARCELONA I POPULAR

Direcció tècnica: Amics dels Concerts - Cercle Sardanista - Obra de Divulgació Musical

II

POLIFONIA ANTIGA:

QUAN VERS LA FONT CAMINES	CLAUDE LE JEUNE
LA GALLINETA	A. SCANDELLI
L'HIVERN	G. LULLY
QUAN MON MARIT DE FORA VE	R. DE LASSUS

CANÇONS POPULARS CATALANES:

LA DAMA D'ARAGÓ	LL. MILLET
EL MARIDET	A. PÉREZ-MOYA
EL PARDAL	J. M. ^a MARTÍ
L'HEREU RIERA	J. CUMELLAS RIBÓ

QUÈS ORIGINALS CONTEMPORANIES

DE MAL QUE PAS NO PUC GUARIR	C. TALTAVULL
PREGADÉU	M. OLTRA
L'ORACIÓ D'ANAR-SE'N AL LLIT	R. LAMOTE DE GRIGNON
LA SARDANA DE L'ABRIL	LL. M. ^a MILLET

COR MADRIGAL

Direcció: Manuel Cabero

PLAÇA DE LA CATEDRAL

DIUMENGE DIA 25

— MATI A LES 11,30 —

Extraordinària Ballada de Sardanes

S. - A MONTSERRAT	<i>J. Baró</i>
P. - EL NOSTRE MONTSERRAT	<i>J. Grivé</i>
S. - LA ROSA DE SANT JORDI	<i>R. Serrat</i>
P. - CATALUNYA	<i>E. Morera</i>
S. - LA VERGE CATALANA	<i>J. M.^a Ruera</i>
P. - MONTSERRATINA	<i>A. Borguñó</i>
S. - FLORS A LA MORENETA	<i>R. Viladesau</i>
P. - GERMANOR	<i>J. Serra C.</i>
S. P. - A MONTSERRAT	<i>A. Pérez - Moya</i>

COBLES SABADELL I POPULAR

PLAÇA DE SANT JAUME

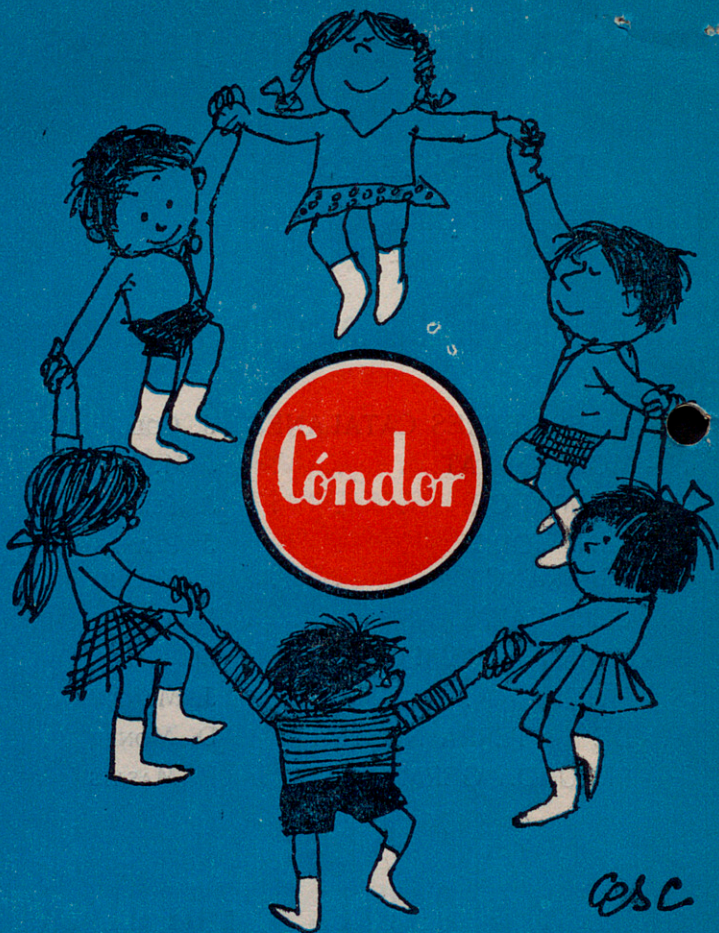
DIUMENGE 25 D'ABRIL

— TARDA A LES 18 —

Extraordinària Ballada de Sardanes

S. - A LES TERRES CATALANES	J. COLL
S. - MONTSERRAT	J. M. TARRIDAS
S. - GERMANOR.	J. SERRA C.
P. - SANT JORDI	J. PLANÀS
P. - ESPERANÇA.	E. TOLDRÀ
P. - DELS CATALANS.	N. PAULIS
S - HIMNE A L'EMPORDÀ	LL. ALBERT
S. - PÀTRIA	J. MANEN
P. - DE LA TERRA NOSTRA	D. MONER
P. - PREUADA GERMANOR	P. MASATS

COBLES SABADELL I POPULAR



Els mitjons dels nens entremaliats



*El President
de
l'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona
Saluda*

al senyor President de l'Orfeó Català
i es complau en adjuntar - li cartells anuncia
dors del VI DIA DE LA SARDANA, juntament amb
uns programes de mà que fan referència als ac-
tes oficials que tindran lloc a Barcelona-ciutat
Al mateix temps es complau en fer-li saber que
cantaires i socis de l'Orfeó gaudiran de preu
especial per el concert del Tinell si venen a
retirar les invitacions al nostre estatge (Via
Laietana 115, 1er) de 20 a 21.30 fins el proper
dia 23; mitjançant la presentació del rebut corr
rent d'associat o la credencial de cantaire.

Eduard Badia i Blasco

*aprofita aquesta avinentesa per a oferir-vos el testimoniatge
de la seva consideració més distingida.*

Barcelona,
14 d'Abril del 1965

La Junta Directiva de l'ORFÈD CATALÀ en la darrera sessió celebrada, acordà de testimoniar-vos el seu agraïment pel donatiu del llibre-memòria de la vostra "Confraria de Sant Magí" corresponent al present 1965.

En agrair-vos aquesta delicadesa fem vots perquè les activitats de la vostra associació continuïn en un ritme cada dia més creixent a favor de l'espiritualitat i de les tradicions del nostre poble.

En aquesta avinentesa us pregue, Sr. President, d'acceptar el testimoni de la nostra consideració i afecte fent-la extensiva a tots els altres membres.

Barcelona, 7 d'Abril del 1965

El Secretari,

El President,

Sr. PRESIDENT DE LA "CONFRARIA DE SANT MAGÍ" - BARCELONA.

Orfeó Popular Olotí

Bellaire, 4

O L O T 30 Març 1965

Sr. President i Junta de l'ORFEÓ CATALA
B a r c e l o n a

Benvolguts Senyors: En els espaiosos jardins que embolcallen el MUSEU D'ART MODERN de la Ciutat preparem per al dia 29 d'A^gost un GRAN FESTIVAL - APLEC dels ORFEONS DE CATALUNYA.

Els lligams de coneixença i de mútua comprensió contribueixen a superar i a depurar la divulgació i la gràcia harmònica dels nostres cants tan els que ja estimem com immortals com els que cada dia venen nodrint el doll de modernes melodies i faciliten autèntics punts de convergència.

L'èxit esclatant d'entusiasme que una multitud heterogènia vibrant d'emoció atorgà l'any passat en l'inoblidable Concurs d'Orfeons de Catalunya ens estimula per una continuïtat d'agermanadora expansió i d'efusiu enfortiment a les inquietuds espirituals i apremiants que creixen i viuen vinculades a la sublimació dels nostres estimats sentiments immortals.

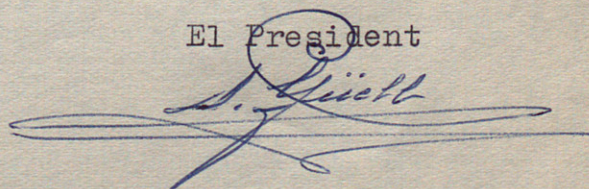
Cooperem conreuant les formes líriques de l'ànima del nostre poble per a seguir mantenint ben alta i ben digna la Gloriosa Senyera símbol de la nostra Fe allunyant-la de desviacions i de exotismes, de claudicacions i de renunciaments, com brúixola, guiatge i signe de puresa d'aquesta segona Renaixença que estem forjant, ja definitiva.

ORFEONS DE CATALUNYA: Olot us espera amb els braços oberts per aquesta jornada en tan bell lloc on, per la seva exuberància i el remoreig de les seves fonts convida a remoure les fibres d'un millor companyonatge.

Caldria que el dia 30 d'Abril poguessim tenir la vostra resposta d'assistència per a poder programar-ho degudament segons la quantia d'Orfeons i donar-vos coneixement de l'ordre dels mateixos.

El CONSELL DIRECTIU de l'ORFEÓ POPULAR OLOTÍ es saluda amb tot l'afecte i espera encaixar les mans dels vostres components en aquella diada.

El President



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

PODERANCIA DE CULTURA
Secretaría general

REGISTRO	22 de Marzo de 1965
de	
SALIDA	libro 18 n.º 340

O.C.
1965

El Excmo. Sr. Alcalde, con fecha 15 de los corrientes, ha dado su conformidad a la siguiente propuesta:

"Vista la instancia de D. Félix Millet Maristany, Presidente del "Orfeó Català", así como el informe de la Dirección de la Orquesta municipal, el Delegado de Servicios de Cultura, que suscribe, de acuerdo con las indicaciones del Excmo. Sr. Alcalde, tiene el honor de proponer al mismo la cesión de la aludida Orquesta para que, dentro de los Conciertos de Cuaresma organizados por la citada entidad coral, pueda celebrar una audición el día 17 del corriente, en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro francés Serge Baudo; y que, mediante el trámite reglamentario del correspondiente gasto, se satisfaga a los Profesores de la repetida Orquesta la retribución equivalente al canon de contrata de la misma, establecido en el Reglamento de la propia institución municipal."

Lo que traslado a V. para su conocimiento y efectos.

Barcelona, 22 de marzo de 1965



Sr. PRESIDENTE DEL "ORFEÓ CATALÀ".- Amadeo Vives, l.



Vía Layetana, 158 - Tel. 228 6967 - Barcelona-9

Barcelona, 23 de Marzo de 1.965

Sr. D.
Antoni Sabat
Orfeó Català
Amadeo Vives, 1
CIUDAD -3

Muy Sres. nuestros:

Nos complacemos en informarles que desde principios de la actual temporada 1964-65, contamos con la colaboración de D. Emilio Bosch y Gias para la redacción de los comentarios musicales de nuestra Revista EUROPA.

Hemos pensado orientar nuestra página musical a base de un comentario sobre la actualidad de la vida musical barcelonesa que haga referencia a los hechos de tipo general, por encima de la acostumbrada crítica musical, suficientemente tratada en otros diarios y revista de periodicidad más corta que EUROPA. Este comentario vendrá completado por una información de los actos públicos que los Organizadores de Conciertos preparan para las fechas inmediatamente posteriores a la aparición de nuestra Revista, o sea a partir del 15 de cada mes.

Por ello le rogamos tenga la bondad de comunicarnos los conciertos que Uds. tienen en proyecto para las mencionadas fechas, teniendo en cuenta que tenemos fijado el día 5 de cada mes para el cierre de admisión de originales. Les agradeceremos nos remitan también cualquier otro dato, fotografías, etc. juzguen interesante para ser publicado.

En caso de interesarles algún ejemplar de nuestra Revista EUROPA, les agradeceremos nos lo comuniquen.

Aprovecho esta oportunidad para saludarles atentamente.

Revista EUROPA

El Gerente

ESCOLES PIES DE SANT ANTONI

RONDA DE SANT PAU, 72

CONCERT

dedicat a

En FRANCESC MASPONS I ANGLASELL

a càrrec de l'ORFEÓ ATLÁNTIDA

PROGRAMA

I

Ave Maria	Victoria
Glòria de la Missa "Quarti toni"	»
Ave Verum	Saint Saens
Oh Jesucrist	Bach
Si el món és plè de gebre	»
La Nit Somnia	Plà
Les dotze han tocat	»
La Cançó del Rossinyol	Rufi (estrena)
El Cant dels Ocells	Millet (1.º audició)
Cançó de Nadal	Romeu
Nadal Blanc	Berlin

II

Vos sou senyor	"Espiritual Negre"
No tardis Jack	Foster
Jericó	Josly
Juntes les mans	Borguñó
Somni	Puigferrer
Un recó de Claustre	Bernat
Nocturn	Balcells
Les Ginesteres	»

Mestre Director: ANTONI COLL I CRUELLS

◆ Día 31 de gener del 1965, a les 6 de la tarda ◆

INVITACIO rigurosament personal

La Junta Directiva de l'ORFEÓ CATALÀ" en la darrera sessió celebrada, acordà de transmetre-us el seu agraïment per l'obsequi que ens acabau de fer d'un exemplar del llibre "10 Goigs de Mn. Baldelló".

Us agraïm ben cordialment aquest vostre gest que ens demostra una vegada més l'amor que sentiu per a la nostra Entitat.

Aquest volum passarà a formar part en la Biblioteca de l'Orfeó Català, del material relatiu a "goigs" aspecte tan important per una institució musical.

Rebeu, distingits senyors i amics, el testimoni de la nostra consideració i estima.

Barcelona, 8 de Març del 1965.

El Secretari,

El President,

AMICS DELS GOIGS. BARCELONA.

La Junta Directiva de l'ORFEO CATALÀ" en la darrera sessió celebrada, acordà de testimoniar-vos el seu agraïment per l'ofrena d'un exemplar del vostre llibre "ELS GOIGS".

Us agraïm ben cordialment aquest vostre gest que ens demostra una vegada més l'amor que sentiu per a la nostra Entitat.

La Biblioteca de l'Orfeo Català s'enriqueix amb aquest obsequi vostre que augmentarà el material relatiu a "goigs" aspecte importantíssim en una institució musical.

Reheu, distingit senyor i amic, el testimoni de la nostra consideració i estima.

Barcelona, 8 de Març del 1965.

El Secretari,

El President,

SR. JOSEP M^e. ROVIRA ARTIGUES. BARCELONA.

Unió de Colles Sardanistes

DISSABTE DIA 13 DE MARÇ DEL 1965 - NIT, A DOS QUARTS D'ONZE

XIII SESSIÓ DE L'OBRA DE DIVULGACIÓ MUSICAL

CONCERT DE SARDANES I MÚSICA DE CÀMARA

Amb motiu del VII^é Aniversari de la Fundació de l'Entitat

Dedicat a JULI GARRETA i ARBOIX

en el XC Aniversari de la seva naixença

Orquestra de Càmera "Amics dels Clàssics"

Director: J. PALET i IBARS

COBLA BARCELONA

SALÓ D'ACTES DEL COL·LEGI DEL NEN JESÚS (PEQUES)

TRAVESSERA DE GRÀCIA, 55

PROGRAMA

PRIMERA PART

La Pubilla (1897)	J. GARRETA	Somni gris (1905)	J. GARRETA
La rosada (1902)	»	Matinada (1907)	»

COBLA BARCELONA

SEGONA PART

Esboç biogràfic i artístic de JULI GARRETA a càrrec del Mestre LLUIS LLOANSÍ

IMPRESSIONS SIMFONIQUES Data d'estrena (1907) **J. Garreta**

Temps: 1.er Moderato - 2.n Andante Quasi Allegro - 3.er Moderato - 4.t Allegro apasionato

ORQUESTRA "AMICS DELS CLÀSSICS"

Director: JOAN PALET i IBARS

TERCERA PART

Innominada (1915)	J. GARRETA	Giberola (1920)	J. GARRETA
Nydia (1911)	»	La llar (1922)	»

COBLA BARCELONA

UNIO DE COLLES SARDANISTES



CIUTAT, 5, pral. 2.ª C

BARCELONA - 2

Barcelona, 5 de març del 1965

Sr. President de
l'ORFEO CATALA
Amadeu Vives, 1
BARCELONA

Distingit senyor:

La figura de Juli Garreta dins la música catalana té un volum gegantí, més, si hi cap, per la forma en què es va desenvolupar el seu procés formatiu, totalment autodidàctic, i per les obres que ens va deixar, considerant la seva prematura mort.

Així doncs, a l'escaure's aquest mes de març la data del XC aniversari de la seva naixença, la nostra entitat ha organitzat, pel proper dia 13, un concert integrant totalment per obres de l'esmentat autor, que, pel seu substancial interès, creiem oportú fer-vos en avinents.

Molt ens plauria que amb la vostra assistència, contribuissiu a homenatjar a Garreta, figura senyera de la nostra música.

Aprofitem l'avinentesa per a saludar-vos cordialment.

Per la UNIO DE COLLES SARDANISTES

Signat: Estanislau Font.- President





El President
de
l'Orfeó de Sans
Saluda

al Sr. President de l'Orfeó Català

i es fa un goig a l'anunciar-vos que, després de l'Assemblea General de socis darrerament celebrada, aquest Consell Directiu ha estat constituït com segueix:

President	Ramon Palau i Morros
Vice-President	Vicenç Fusté i Farigola
Secretari	Francesc Garcia i Serrano
Vice-Secretari	Antoni Domènech i Almiñana
Tresorer	Benet Fusté i Ballesté
Comptador	Isidre Oliva i Plana
Vocals	Manuel Milà i Piqué
	Alfons Monclús i Trullàs
	Manuel Llorca i Cano
	Francesc Laporta i Mañé
	Iridi Casanova i Roigé
	Jordi Cervelló i Veciana

Així mateix li plau recordar-vos que, mentre durin les obres de reconstrucció del nou Estatge, aquestes Oficines han estat traslladades en el carrer Constitució, 17 (local del C. P. Sant Medir).

Ramon Palau i Morros

aprofita l'adinentesa per a oferir-vos el testimoni de la seva consideració més distingida.

Barcelona, 27 de febrer del 1965.

Centro Parroquial de San José

Plaça del Párroco Dr. Pedro Rifé
BADALONA

Sr. Administrador del
"ORFEO CATALA"

BARCELONA

Molt Sr. nostre:

Ens plau adreçar-li la present, per a sol·licitar dia i hora, dintre el proper mes de Febrer, per tal que una representació de la nostra Entitat, fassi ofrena als directius del gloriós ORFEO CATALA, d'un "ALBUM" amb cert nombre de fotografies que recullen interessants moments de la visita que aquella massa coral féu a la nostra ciutat el prop-passat mes de Maig, amb motiu del XXV Aniversari de la nostra Entitat, visita que amb tanta fruició recorda encara tot Badalona.

Ens plauria moltíssim que en aquest acte hi fós present el Mestre Millet, ja que es nostra intenció pregar-li vulgui honorar amb la seva signatura, el LLIBRE D'HONOR del CENTRE PARROQUIAL DE SANT JOSEP de BADALONA, on figuren rellevants personalitats que han visitat nostra Entitat.

En espera de rebre les seves notícies que no dubtem seràn d'acord amn la nostra petició, preguem vulgui acceptar el testimoni de nostra consideració més distingida.

Badalona, 27 de Gener del 1.965



President.

*Després de la promesa feta
i es pot.*

Barcelona, 13 de febrer de 1965

Sr. President del Centre Parroquial
de Sant Josep
Plaça del Dr. P. Rifé
B a d a l o n a

Distingit senyor:

És amb molt de gust que contesto la seva atenta carta del 27 del mes passat, i ja pot suposar que el seu contingut ens ha honorat realment. Per endavant, l'agraïment més cordial de l'Orfeó Català.

La Junta Directiva de la nostra Entitat, en la darrera sessió celebrada tingué esment de la seva intenció i l'agraeix. I així espera rebre aquesta representació del Centre Parroquial de Sant Josep el dilluns dia 22 d'aquest mes, a la tarda, dins la reunió que celebrarà al nostra local.

Li prego, per tant, que un dia d'aquesta setmana, tingui l'amabilitat de telefonar-me per a concretar exactament l'hora precisa i els components de vosté.

Per endavant, repeteixo, el nostre agraiement.

En aquesta avinentesa, el saluda ben cordialment,

ANTONI SABAT TUBELLA
Administrador

El Presidente
del
Coro Gallego "Cántigas da Terra"

Saluda

al Sr. Presidente del Orfeo Catalá

y tiene el gusto de ofrecersele nuevamente en su cargo para el cual ha sido reelegido en Asamble General, a la vez que tiene el gusto de comunicarle la constitución de la nueva Junta Directiva, que es la que al dorso se cita

Alejandro Temprano

ALEJANDRO TEMPRANO MARINAS

aprovecha gustoso esta oportunidad para ofrecerle las seguridades de su más distinguida consideración.

La Coruña, 3 de Febrero de 1.965

PRESIDENTE: D. Alejandro Temprano Mariñas
VICEPRESIDENTE: D. Joaquín Castro Caruncho
SECRETARIO: D. Pedro Castro García
VICESECRETARIO: D. Antonio Vilares Pereira
TESORERO: D. Niceto Sánchez Portela
CONTADOR: D. Emigdio López Casanova de Castro
ARCHIVERO: D. José Villamar Álvarez
VICEARCHIVERO: D. José Ares Álvarez
VOCALES:

D. Manuel Calviño Deben
D. Indalecio Iglesias Núñez
D. Atanasio Díaz López

MAESTRO-DIRECTOR: D. Edilberto Suárez Pedreira
DIRECTOR ARTISTICO: D. Francisco Javier Ponte Gundín

Orfeón Catalán

BARCELONA





COMISION DE FESTEJOS DE MIERES
(CO. FE. MI.)
(PATROCINADA POR EL ILTMO. AYUNTAMIENTO)
MIERES (ASTURIAS)



COMISION DE FESTEJOS
MIERES
CO. FE. MI.

(Patrocinada por el Ilmo. Ayuntamiento)

Dirección postal: Avda. José Antonio, 34 - 1.º

Apartado núm. 56

Teléfonos provisionales: 71100 y 72116

Mieres, Enero de 1965.

Sr. Director de la Agrupación Coral

Orfeón Catalan.- BARCELONA

Archivar

Muy Señor mio:

Una vez más, en su QUINTA edición, la Comisión de Festejos de San Juan Bautista de Mieres (CO. FE. MI.), ha decidido convocar el Certamen Nacional de Agrupaciones Corales, a celebrar en ésta villa, con motivo de las fiestas patronales del próximo mes de Junio.

A tal fin, podemos anticiparle que la obra de obligada interpretación será PATER NOSTER de Schaikowsky y que los días de actuación señalados el 18, 19 y 20 del expresado mes.

Las BASES del Certamen serán remitidas próximamente, y al igual que en el año precedente, el mismo está incluido dentro del programa de "Festivales de España" del corriente año.

Esperamos el valioso concurso de la Agrupación de su dirección, que a no dudarlo, prestigiará el Certamen de referencia.

Sin otro particular y en espera de sus gratas noticias sobre la posibilidad de participación, quedamos de Vd. attos. ss. ss.

El Presidente,

José Braña Escobar



7. Enero 1.965
Pd/Fr

Sr. Antonio Sabat Tubella
- Administrador -
ORFEO CATALÀ

A. Vives, 1

BARCELONA-3

Distinguido amigo:

Confirme su escrito del día 19 de diciembre y le agradezco tenga la intención de ayudarme en lo que al cusillo para pianistas se refiere. Por otras ya he mandado una recomendación al Ministerio de Educación en Munich apoyando la instancia de su cuñada y espero tenga éxito.

Deseándole un feliz año nuevo, me permito expresarle mi satisfacción por nuestra colaboración en los próximos meses.

Anexo:

Su afmo.

Muy atentamente

Picard
Dr. H. R. Picard