

CLOS SAINT JEAN
DE L'AIGUELONGUE
MONTPELLIER
TÉL. 72-91-70

Montpellier, le 8 de febrer 1.966.

11-13 Septemb
a Perpinyà

Sr. En Félix Millet.
Barcelona:

Volgut amic:

El meu fill m' ha tramés aquí la vostra lletra que ha trobat a casa meva, a Barcelona. Justament ahir en vaig rebre directament una d' Enric Casals, el germà del Mestre, dient-me que, a la fi, semblaven resoltes totes les dificultats, i que les audicions de EL PESSEBRE a Perpinyà i a Sant Miquel de Cuixà podran tenir lloc al mes de setembre.

Com vos sabeu, Perpinyà - millor dit, el Consell General del Departament - volia que tinguessin lloc pel juliol - del 10 al 14 - com a coronament de les festes que hom projecta amb motiu de la commemoració de la "Treva de Déu" cel-lebrada a Toluges. Aquesta data, però, coincidia amb el compromís anual que té el Mestre de donar el seu curs de violoncel a Marlboro - Estats Units - agreujat aquest any, encara, amb un compromís amb la "Columbia" per a unes gravacions en aquell mateix lloc. Han anat amunt i avall moltes lletres meves i moltes d' Enric Casals procurant conciliar les coses i, a la fi, el Consell General ha acordat, a Perpinyà, que les audicions es facin pel setembre. En principi, Enric Casals havia proposat, a Perpinyà, que fossin per als primers dies de setembre - 3, 4 i 5 - però en lletra que jo li escric avui mateix li faig veure la dificultat d' aquestes dates tenint en compte que el Mestre, en la seva darrera lletra, que he rebut fa uns dies, em diu que EL PESSEBRE es donarà a Grècia els dies 27 i 28 d' agost. Aleshores, no hi ha altre remei que retrassar d' uns dies aquestes dates donades per Enric, a fi de donar temps al retorn del Mestre, a un petit repòs, i als assaigs abans de les audicions.

Així estan les coses en aquest moment. De totes maneres, encara que jo dono a Enric Casals la vostra

adreça actual i els vostres teléfans, crec que caldria que vos el truquessiu totseguit per teléfan per tal de posar-vos d' acord. No tinc ara, aquí, el seu número de teléfan però el trobareu fàcilment a l' anuari telefònic: Enric Casals Defilló - Rambla de Catalunya 94.

Jo estaré encara alguns dies aquí perquè hem vingut pel naixement d' una nova néta,⁽¹⁾ i la meua muller fa companyia a la meua filla aquests primers dies. Així que arribi em posaré en contacte amb vos però sapigueu que, per qualsevol cosa que hi hagués, podeu escriure' m aquí, i ho rebré de seguida.⁽¹⁾ És una petita Clemence, com la Clemence d' Isaura dels Jocs Florals. Pel gènere vaig éstar a Brusseles, on vaig donar una conferència. Vaig veure molt a Carner. Vaig éstar tota una tarda a casa seva; va invitar-nos a dinar, a casa seva també, al cap d' uns dies; va venir amb la seva esposa a la conferència - tot i que era a la nit, i ell no surt mai, havent sopat; - i l' endemà encara va tornar a venir a la mateixa sala, on n' feiem una festa a honor de Pau Casals, i varem passar la ~~noct~~ tarda plegats. La conferència era, naturalment, en francès, i em va agradar que els organitzadors els posessin, - a ell i a la seva esposa - al primer rang, al costat de M^r. l' Echevin des Beaux Arts, i les personalitats més destacades que hi haviq a la sala. No cal dir que varem parlar de vós. Està perfectament lúcid, molt trempat....., però s' enyora molt. En el curs de les nostres converses, sovint se li mullaren els ulls, i, en acompanyar-nos, va abraçar-me molt emocionat.

El meu amic Josep m' ha escrit notificant-me que us havieu vist, i sembla content de l' entrevista, cosa que em plau molt.

EL PESSEBRE es dona a Buffalo el 17 i el 18 d' abril, i el demanen de Polònia, Austràlia, Nova Zelanda, Ocklaoma, Los Angeles... i de Mèxic altra vegada. Quant a Grècia - 27 i 28 d' agost, - jo sé que el Mestre havia donat el nom de l' Orfeó Català, car els grecs l' han demanat en la nostra llengua. No sé com està això. Avui escric al Mestre i li preguntaré. En tot cas, pel setembre a Perpinyà i a Sant Miquel de Cuixà, sembla segur.

Vostre,

Franc Carner

Audicions d' El Pessebre, de Pau Casals

Viatge a Prades, del 9 al 14 de setembre de 1966

NORMES GENERALS

- 1.- PROGRAMA : Procurem d'avançar, ja des d'ara, el projecte d'itinerari i estada a Prades. Amb tot, com que els organitzadors de Perpinyà han de resoldre encara determinats punts, aquest programa pot sofrir modificacions, que seran comunicades.

- 9/9/66 7'-- h. del matí. Sortida en autocars des del Palau. Parada a Girona per esmorzar. Dinar a Prades.
Tarda: Assaig a Sant Miquel de Cuixà. Allotjament a Prades.
- 10/9/66 Matí: Assaig a Cuixà. Dinar a Prades.
Tarda: Assaig a Cuixà.
- 11/9/66 Matí: Missa a Cuixà. Dinar a Prades.
Tarda: Concert El Pessebre a Cuixà (1ª audició)
- 12/9/66 Dia lliure. Excursions a Perpinyà i Canet-Plage o bé al Canigó. Dinar en ruta. Sopar a Prades.
- 13/9/66 Matí lliure.
Tarda: Concert El Pessebre a Cuixà (2ª audició)
- 14/9/66 Esmorzar a Prades. Sortida en autocar. Dinar a Font Romeu. Retorn per Puigcerdà, Ripoll i Vic. Arribada a Barcelona a les 20 h. aproximadament.

Nota : Els desplaçaments de Prades a Cuixà s'efectuaran sempre en autocars.

- 2.- PASSAPORT : És del tot necessari que tothom tingui el passaport en regla. Cal que cadascú el tramiti particularment, cas que no el tingui al dia. Als fulls d'inscripció cal anotar el nº de passaport i la data i el lloc de la seva expedició.
- 3.- ALLOTJAMENT : Els cantaires i els qui realitzin el viatge com a acompanyats de l'ORFEO CATALÀ s'allotjaran a Prades. Tota vegada que Prades és una vila de pocs habitants, no queda altra solució que distribuir els components del viatge entre hotels i cases particulars. Fem notar que la majoria de cases particulars disposen d'habitacions confortables i noves, que d'uns anys ençà s'han habilitat per als turistes i assistents als Festivals.

Convé necessàriament que, en fer la inscripció, els cantaires i agregats indiquin amb qui desitgen anar. D'aquesta manera podrem donar als organitzadors els detalls de les habitacions simples, dobles, o per a un petit grup. Remarquem que això ens convé que estigui determinat al més aviat millor.

- 4.- RESTAURANT : D'acord amb els organitzadors, els cantaires rebran una quantitat determinada amb moneda francesa com a dietes per als àpats durant tots els dies de la seva estada a Prades. Així, hom podrà escollir els restaurants, menús, i preus, que més li plaguin. Serà facilitada una llista amb els restaurants i preus corresponents. Els qui s'allotgin en cases particulars podran esmorzar, normalment, a la mateixa casa o segons els casos als restaurants. Als agregats els serà facilitada la mateixa llista dels restaurants i per tant podran escollir. No cal doncs, que en fer la inscripció abonin res per aquest concepte, tota vegada que hom pagarà directament al lloc on desitgi menjar. Més avall donem una orientació sobre els preus dels àpats.

- 5.- EXCURSIONS : El dilluns dia 12 hom podrà fer una de les dues excursions :

- Perpinyà - Canet-Plage : Visita als principals llocs turístics de Perpinyà. Dinar a Perpinyà. Temps lliure per anar a comprar, els qui ho desitgin. Visita a Canet-Plage.
- Canigó : Excursió al cim del Canigó. Visita a l'Abadia de Sant Martí del Canigó. Hi ha un servei de jeeeps (un suplement aproximat de 300,- ptes.).

El preu de l'autocar tant per anar a Perpinyà com al Canigó ja està inclòs en el preu total del viatge.

- 6.- ENTRADES ALS CONCERTS : Serà facilitada una entrada a cada acompanyant que ho sol·liciti per a una de les dues audicions. Caldrà que assenyali el dia en el full d'inscripció. Fem notar que no serà permesa l'entrada absolutament a ningú, fora dels cantaires, dins l'església de Cuixà els dies dels concerts. El preu aproximat de l'entrada creiem que serà d'unes 200,- ptes. Una vegada els organitzadors ens l'hagin confirmat definitivament (en aquests moments el preu no està fixat encara) serà comunicat.

- 7.- PREUS PER ALS AGREGATS : Viatge en autocar Barcelona - Prades - Barcelona (excursions incloses), allotjament durant 5 nits a Prades i dinar del dia 14 a Font Romeu: 2.500,- pessetes.
 Preu aproximat per àpat: 12,- NF. (140,- ptes. aproximadament).
 Això suposa un total de 1.440,- ptes. per tots els àpats.
 Preu aproximat de l'entrada al concert: 200,- ptes.
Notes : El preu de 12.- NF. consignat per als àpats és aproximatiu, però suposa el terme mig a Prades. Naturalment hi

ha preus més econòmics que seran ressenyats a la relació dels Restaurants. Notem, per exemple, que el Restaurant Hostalrich facilitarà un cobert al preu excepcional de 7.- NF.

8.- OBSERVACIONS :

- a) Inscripció dels cantaires : Caldrà que els cantaires omplin també el full d'inscripció. Aquest full els serà demanat el dia 12 de juliol. Si algú no tingués encara, una vegada lliurat el full, les dades corresponents al passaport, les facilitarà posteriorment.
- b) Inscripció dels agregats : Fins el dia 15 podran anotar-se, amb preferència, els qui siguin familiars de cantaires. Del 15 al 30 de juliol, s'admetran les inscripcions d'altres socis, mentre sigui possible. En anotar-se els agregats abonaran la quantitat de 2.500,- ptes., que corresponen al preu del viatge i de l'allotjament. No s'admetrà cap sol·licitud si no va acompanyada d'aquest import, del qual en serà lliurat rebut.
- c) Agregats : Cal que tots els agregats siguin socis de l'Orfeó Català.
- d) Noves informacions : En conèixer més detalls per part dels organitzadors, seran comunicats a tots aquells inscrits al viatge, ja sigui per telèfon o per carta. Preguem, així mateix, que als fulls corresponents d'inscripció, hom anoti els suggeriments que cregui oportuns.

Barcelona, 6 de juliol de 1966.