

1 instancia al
Apuntamiento
por a Subvencio

Excmo. Sr.

El que surcra, Joaquim Ba-
bot y Poirra, President del
"Orfeó Català" te l'honor
d'endossar la present petició,
pregant ~~te~~ ^{als} ~~els~~ dignes membres
la entitat municipal de una presidencia
en el concurs de ~~Societats~~ obert
per aquest ~~Excmo.~~ Ajuntament, ~~per~~
~~seu~~ destinat a subvencionar per
una sola vegada a totes aquelles
Societats ^(a jocs del muntanyes y) que en compliment dels
fins educatius que perseguissin,
hagin realitzat obres ~~de~~
de relativa importància.

No cal pas qu'os ponderem
l'obra educativa que el "Orfeó Català"
ha realitzat y ve realitzant, no tant
 sols a dintre de Barcelona, com a

de sa immediata acció, sino per tot bona
lunya, sembrada any a dia d'entitats
musicals fundades a semblansa del
Cafè català y destinades com ell
a propagar l'instrucció musical y
a fomentar el bon gust artístich.

En nostra societat rebem enrenyament
musical homes y nenes y nenes, en-
nyansa qu'evidencien els múltiples concerts
que donem, dedicats alguns d'ells a la
classe obrera
~~mes basant alguns~~ del poble de Ger-
celona que ~~per~~ hi pot concorre mit-
jantant un ~~mod~~ modígnissim dret d'entre-
da, qual producte se destina a be-
neficencia.

Tampoch es necessari qu'es pon-
derem l'importancia de la obra

que en el terreno puramente artístico
musical en home en priet, obra
qui ha produït fruits tan profitosos
com els concursos anuals que tenim
instituits ~~y al qual s'ha de~~
~~la Conferencia de Intermunicipal~~
~~Sidre i Fruits de la zona agrícola del~~
~~circuit de~~ dels que naira la
hermosa Festa de la Música
Catalana, considerada ja beney
en dia com una esplendida
manifestació del art musical
en nostra terra.

Mes no s'atura aquí la nostra
acció, y en això fundem principalment
la present petició.

L'Ofici Català, pera realitzar
mes poderosament els fons que
persegueix, i ha empres y esta
acabant de ~~construir~~ ^{proteger} la ~~construcció~~
d'un gran edifici en el que paga im-
tatane ab les degudes condicions
ademes ~~admes~~ del estatge suu
de nostra ciutat ben acomodat
a les necessitats de la matèria
per la que respecta a la red, sala
d'ensays, biblioteca etc, hi haurà
Barcelona una ^{gran y} hermosa sala
d'audicions que tanta falta hi
feya a nostra ciutat.

Aquest edifici ja esta molt avan-
sat. Digueu-vos passar la vista
per l'adjunta certificació del
arquitecte autor y director, en D. Lluís
Domenech y Montaner, y veureu
l'importancia del capital emper-

sont actuellement tout ^{complet} fournis
de la que n'est faite encore pour
acabar dignement obra d'~~de~~
capital importancia

També devon fervorosi-
ment que termin contractada
ab una casa d'Almanya una
~~gran obra~~ gran obra per la sala d'au-
(instrument avuy en dia indispen-
sable en tota sala d'audicions)
qual import, qu'ancien satisfent
~~la~~ treballosament, se a augmen-
tar les difinitats ~~de difinitats~~
financieres ^{japones} grosses que peson
nobre nostra ciutat.
Es donchs ^{Esperem} per totes les

raions esmentades qu'os endres
sem la present peticio, esperant
que si els merits alegats son su-
ficients als ulls de la Corpora-
cio Municipal de Vostre
digna presidencia, us dig-
nem afavorir la nostra enti-
tat ab una subvencio quant
importancia deixem al clar ^{vostre}
criteri en la confiança de
que faren siga tot lo
mes important qu'es pagar.
~~Doncs quant molt~~
~~any.~~

Barcelona
Mercè qui esperem

mercaderes de ~~W. E.~~ W. E.

Barcelona 29 set. 1906

Despacho en la Secretaría del 27 de
diciembre 1906

realizadas por ⁵ el "Oficio Catala" ² para
la construcción del nuevo edificio,
y que no viene comprendido en la rela-
ción anteriormente mencionada, se in-
cluya, en uno de los ~~presupuestos~~ que
en lo sucesivo se formulen, una partida
especial destinada a ~~subvencionar~~
en la debida proporción, la construc-
ción del edificio que levanta la expresada
Sociedad

Otra al expediente en el archivo m. p. o. n.º 713.

Nº. 713 - del expediente obra en el archivo
H Opino que puede V. E. acordar autor-
dar la conversión de las subvenciones a
los Ateneos y Sociedades de enseñanza
q^e hubieran realizado obras para el
cumplimiento de dicho fin, compen-
sados en la relación que se acompaña,
con cargo a la consignación del cap. 4º art. 1º p.º 12
del vigente presupuesto: y que dada la
importancia y cuantía de las obras

La Comisión que suscribe al examinar
las peticiones presentadas, ha debido fijar
se muy especialmente en la ya citada del
"Orfeo Catalá" en atención a que la can-
tidad y entidad de las obras que lleva efectua-
dos para la construcción de su nuevo ed-
ificio importan tan crecida suma, que
ha estimado conveniente no continuarla
en la relación de subvenciones q^{ta} se acompaña,
porque dados los términos del concurso, la
cantidad que le correspondiera disminuiría

en tal forma la consig^{ra} q^e no habría
medio de satisfacer con ella los legítimos
derechos de las demás corporaciones
q^e también ~~deben~~ han acudido al con-
curso. Mas no por ello es legítimo eliminar

en absoluto al (Of. C.), de los beneficios
q^e implica la citada subvención, porque
además de hallarse plenamente
comprendido en los conceptos q^e la
informan, no cabiendo duda que rea-

3

liza me fue altamente instructivo,
 lo recomiendo la importancia de
 las obras q. en la actualidad realiza
 y en consecuencia esta Comisión

(1)

Excm. Senyor:

El que ~~seu~~ firma, D. Francesc Mathew i Farnells President de l'Orfeo Català, te l'honor d'endressarvos en nom d'aquesta entitat la present petició, motivada en els fets següents:

Quan en l'any 1906 aquest Excm. Ajuntament obri un Concurs pera subvencionar per una sola vegada a totes les Societats ~~afiliades~~ de finalitat educativa que haguessin realitzat obres d'importancia, presentà l'Orfeo Català, ~~la oportuna instancia a fi des~~ ~~per~~ qu'és trobava aleshores en plena construcció ~~del~~ de la Sala de Concerts "Palau de la Música Catalana," la oportuna instancia ~~per~~ ~~en~~ ~~la~~ demanant esser inclòs en aquell Concurs. ~~de subvencions~~

La Comissió dictaminadora en la concessió de les subvencions que

(2)
motivar el Concurs, apina, i així
comta en sessió de 27 Desembre
del mateix any 1906 (expedient
n^o 113) que donada la importància
i quantia de les obres per nostra
entitat realitzades i no avant
comprera en la relació de subvencions
qu'aleshores se concediren, se vido-
gues en un dels pressupostos següents
~~de~~ una partida especial destina-
da a subvencionar aquest ~~Concurs~~ ^(per).

Ajuntament en la següent proposi-
la construcció del edifici que estaven
aixecant, subvenció que no podia
concedir-se en aquell moment sense
gran perjudici de totes les demés
entitats Concursants, tota vegada
que les ~~seu~~ obres realitzades per
la nostra la feien mereixedora
de la casi totalitat de la quantitat
assignada al Concurs.

Per diverses vegades ens hem
dirigit a la Corporació Municipal
de vostra digna presidencia en
demanda de la subvenció a quies

(3)
refereix la Comissió dictaminadora
del concurs i ~~test de justícia~~
la nostra justa petició fou atesa
totes dues vegades, consignant
en els pressupostos de 1908 i 1910
la quantitat de 75000 Ptas. en el
primer i de 45000 en el segon,
destinades a satisfer el deute
que l'Excm. Ajuntament de
vostre digna presidencia reconeixia
envers l'Orfeó Català. Però
malhauradament el primer pressu-
post, anomenat "de Cultura" fou
annulat en totalitat; i en quant
al Segon, fou anul·lat en
bloc un ^{el} capítol de subvencions
entre les quals hi anava compresa
la que ens era destinada, de manera
que la nostra entitat, ~~apellada~~ ^{considerada} ^{conside-}
rada per la Comissió dictamina-
dora del concurs de ~~subvencions de 1908~~ ^{subvencions de 1909}
com a mereixedora d'una subven-
ció ~~de tal importància~~ ^{de tal importància}
que, de ^{ser} ~~seus~~ concedida absorbia
la quasi totalitat de la quantitat

Exam. Sr.

(1)

El que auscien, Leaguim Cabot
y Rovira, President del "Orfeo Ca-
tala", coneixent l'altíssim interès que
tot avant degudament del ~~ordre~~ ^{de les gones}
purament material, desporten en vostra
excelencia y demés companys de dispo-
tació les obres d'ordre espiritual,
aquelles obres de cultura qu'aparella-
des ab la riquesa fan grans y forts
als pobles, s'atueix a moltar vostra
atenció pera exposarvos lo següent.

No cal pas que jo vinga a pon-
derar l'obra educativa que l'"Orfeo
Catala" ha realitat y ne realisant,
no tant sols a dintre de Barcelona,
camp de sa immediata acció, sino
per tot Catalunya, sembrada avuy
en dia d'entitats musicals fundades
a semblansa del "Orfeo Catala"
y destinades com ell a propagar
la instrucció musical y a fomen-
tar el bon gust artistic.

En la nostra ~~associació~~ ^{associació} reben ense-
nyansa musical homes, noyes
y noys, ensenyansa qu'evidencien

els múltiples concerts que donem, (2)
dedicats alguns d'ells a la classe
obrera del poble de Barcelona
que hi pot concórrer mitjansant
un modiquíssim dret d'entrada
qual producte se destina a bene-
ficiència.

Tanpoch es necessari ponde-
rar la importància de l'obra
qui en el camp purament artístich-
musical ens hem emprès, obra que ha
produït fruits tan profitosos com
els concursos regals que tenim ins-
tituïts, dels que naix la hermosa
"Festa de la Música Catalana",
considerada ja avuy en dia com
una esplèndida manifestació del
art musical de nostra terra.

Mes no satura aquí la nostra
acció, y en això anem a fonamentar
la petició que venim a fer-vos.

L'"Orfeo Català", pera realisar
nues poderosament els fins educatius
que perseguim, s'ha emprès y
està acabant de portar a cap la
construcció d'un gran edifici
en el que ademés del estatge social
de nostra entitat hem acomodat

a les necessitats de la mateixa per (5)
lo qu' es refereix a classes, ~~etc~~
salfeig y vocalisació, sala d' ensaj,
biblioteca, etc. hi tindria Barcelona
una gran y hermosa sala d' audicions
que tanta falta hi feya a nostra
ciutat. També devem fer volent
que tenim contractada y tenim període
de montatge una gran orga
(instrument ~~de~~ iúdis pensable en
tota sala d' audicions) qual
^{creuant} import, qu' anem satisfent treballa
sament, ve a augmentar les difi-
cultats financeres ja prou grones
que pesen sobre la nostra entitat.
A costa d' esforços y sacrificis
que donada la importància de
l'obra poden fàcilment imaginar
hem arribat ben endavant en la
nostra empresa, y gran es l'agrai-
ment que devem a tots els qui han
vingut a prestar nos son auxili,
humils y poderosos, perquè desde'l
seu ill Christa fins al més enlajat
dels nostres socis, son en gran nombre
els qui ens han ajudat a muntar
de sos cabals.

Pero encare no som a terme,
encare'ns mancan medis pera l'
coronament del nostre somni y es

per això que tot recordant (A
la predilecció que ve demostrant
y provant ab artes y obres de gran
dissima importancia la Corporació
que tant dignament presideix
envers tot lo que significa cultura
y educació, venim ahuy a suplicar-
vos us dignem afavorir la nostra
~~entitat~~ ~~entitat~~ ab una subvenció ~~qual~~
~~importancia deixin al vostre~~ ~~clar~~
~~criteri en la confiança de que~~
~~faren diga tot lo mes creencia~~
~~qui es paga.~~

Mercei qui esperem mereixer
de V. E.

Barcelona

per una sola vegada al mes de
 trenta mil pèstas per ajudar a sortir
de grans compromisos, fills de la magnitud
de la obra, que pesan sobre nosaltres,

Excm. Sr.

(1)

El que suscriu, Jaquim Ca-
bot y Rovira, President del Orfeó
Català ve a manifestar, avuy nova-
ment vostra ~~benvolent~~ ^{atenció} per a
rememorar-vos una petició.

Era'l 29 de Detembre del
any darrer que ~~la entitat~~ en nom
de la entitat de ~~la~~ ^{una} presidencia
vaig endressar una ~~de~~ ^{comunicació}
solicitant ~~que~~ ^{la inclusió}
de la entitat ~~de~~ ^{adscrita} en el concurs
que la Corporació ~~que~~ ^{que} tenia digna-
ment presidir ~~tenia~~ ^{obert} per a
subvencionar ~~per~~ ^{una sola vegada}
a tots aquells ~~Societats~~ ^{que}, en
cumpliment dels ~~seus~~ ^{seus} educatius
que perseguissin, haguessin
realisat obres ~~de~~ ^{de} relativa im-
portancia.

En aquella comunicació, després
de descriure a grans ratlles la obra
educativa de l'Orfeó ^{Català}, endaven la
vostre atenció vers ~~lo~~ ^{lo} que considerem
la nostra obra ~~magna~~, ~~la~~ ^{la} cons-
trucció d'un gran edifici en el que
además del estatge social de nostra

entitat ben acomodada a les ne- (2
cessitats de la mateixa per lo qu'es
refereix a classes, sala d'ensajis,
biblioteca, etc., hi tindrà Barcelona
una gran y hermosa sala d'audicions.

A costa d'esforç y sacrifici
que donada la importancia de
l'obra poden fàcilment imaginar,
hem arribat ben endavant a la
nostra empresa, ~~però~~ y
gran es l'agraïment que devem
a tots els qu'han vingut a prestar-nos
son auxili, humils y poderosos perquè
desde'l consell chorista fins ~~al~~
~~al~~ mes enlaïrat dels nostres, a quils
som en gran nombre els qu'han
ajudat a munda de sos cabells.

Pero encare no som a terme,
encare'ns mancan medis pera' l'co-
nament de la nostra obra y el
per això que tot recordantnos la
petició qu'us fèiem en época passada,
vemim avuy a renovar-la.

Ho fem pleus d'esperansa
perquè si bé és cert qu'en aquella
epoca no poguerem satisfer la
nostra aspiració perquè considerarem
mansa iuigrada la suma que podiam
destinyar-nos, la magnanimitat de
la Corporació que presidim en d'ara

cani obert pera insistir novament (3
ja que la Comissió encarregada de
dictaminar en la concessió de subvencions
a que nostra comunicació de 29 d'octubre
de 1906 aludia, ~~afirmada~~ y aixís
cuenta en sessió de 27 de Desembre
del mateix any (expedient 713), que
donada la importància y quantia
de les obres per nosaltres realitzades,
y no anant compreses en la relació
de subvencions qu'altavors se con-
diren, se inclougués en un dels pre-
sents qu'en lo successiu formulari
aquesta Corporació Municipal
una partida especial destinada
a subvencionar en la proporció
de quoda la construcció del edifici
qu'estem aixecant.

Vos preguem donchs, Excm.
Sr. que prenent per d'aquesta
opinió, qu'es pera nosaltres una
ferma esperança, us dignen fer
incloure en el vinent presupost
~~la~~ la quantitat ab que
hem mencionada de la importan-
cia de ~~la construcció~~ d'obra del
Orfeó Català, vulgui contribuir
la Corporació que presidia a rea-
litzar-la. qu'esperem merèixer de V. E.
Merce qu'esperem merèixer de V. E.
Barcelona 12 Nobre 1907

Exmo. Sr.

El que suscribe D. Vicente de Moragas, Vice-presidente del "Orfeo Catalá," a V. E. acude para exponerle lo siguiente:

Por el Cuerpo de recaudación de este Exmo. Ayuntamiento ha venido imponiéndose al "Palau de la Música Catalana" propiedad del Orfeo Catalá ~~un~~ Arbitrio de 50% en concepto de espectáculos públicos sobre todos los conciertos que en dicho Palau de la Música ~~han~~ ^{se} han celebrado desde su inauguración en el pasado año.

Teniendo en cuenta el espíritu puramente educativo ~~que~~ y cultural que guió al Orfeo Catalá al erigir su ~~Palacio de la Música Sala~~ ^{Sala} de conciertos, espíritu completamente ajeno a todo fin lucrativo ~~in~~ ^{per}encaminado al fomento del

arte musical en nuestra ciudad
para cuya consecución el Orfeo
viene imponiéndose constantemente ^{catálago}
los mayores sacrificios, entendiendo
no debería considerarse nuestra
institución como una vulgar
empresa de espectáculos públicos.
O Además, las empresas que se
dedican a la explotación del Arte
escénico, del cinematógrafo, de
las varietés, y de todo lo que con-
stituye espectáculo, tienen en su
favor ventajas de que el Palau
de la Música no disfruta, ya
que á éste por el escaso número
de conciertos que en él se celebran
y por la falta de continuación
~~en los mismos~~ o de periodicidad
determinada ~~de~~ en los mismos
no le es posible beneficiar de
contratos a bajo tipo con la contri-
bución industrial y con el impuesto
del timbre, ~~que~~ que venimos
obligados a satisfacer en toda su
integridad y por cada concierto.

+ tanto mas cuanto en la mayor parte
de los conciertos que se han dado
en nuestra sala desde su fundación
nuestra única participación ha
sido la de arriendo del local
tener nado que ver con las distintas ^{sin}
empresas que los han organizado.

— O —

Estas considerables cargas que
pesan sobre nuestra institución,
además de la contribución territorial
de que el Estado no ha tenido
a bien eximirnos y los diferentes
impuestos que venimos obligados
a satisfacer por el Empréstito
hipotecario, base de la construc-
ción de nuestra Sala de Con-
ciertos nos colocan en una situa-
ción sumamente precaria. Es por
todas las razones expuestas que
~~atendidos a las peticiones~~

Duplicamos a V. E. tenga
a bien condonarnos el pago
de las cantidades devengadas
hasta hoy por el Arbitrio
municipal ~~de 5%~~ sobre espec-
táculos públicos i eximirnos
del citado impuesto para lo
venidero.

Favor que esperamos merecer
de la digna corporación Municipal
de nuestra ciudad
~~Dis. y fide en V.~~

Excm. Sr.

(1

El que suscriu, Vicents de Moragas i Godés, Vis-President del Orfeó Català, te l'honor d'endressar-
vos ~~la present petició~~ en nom de la entitat a que pertany la present petició qu'es fonamenta en els fets següents.

Éria l'any 1906 que la Corporació municipal que tan dignament ^{presidint} obre un concurs qual objecte era subvencionar per una sola vegada a totes aquelles Societats que, en compliment dels fins educatius ~~que per~~ per elles perseguissin, hagueren realitzat obres de relativa importància. Nostre entitat, qu'en aquella època tenia empresa de poc temps la construcció d'un gran edifici que al censur que havia d'esser son estatge social havia de dotar a Barcelona d'una gran Sala de concerts, cregué entrar de ple en les condicions determinades ~~per~~ les bases del concurs i aixis ho exposà atentament a la digníssima Corporació municipal en comunicació ^{instanciació} de 29 de Setembre del esmentat any. La Comissió encarregada de dictaminar en la comissió de subvencions opinà, i aixis consta en sessió de 27 Desembre del mateix any (expedient 713), que donada la importància i quantia de les obres per nostra entitat realitzades i no avant compresa

en la relació de subvencions que allavors
se concediren, se incloués en un dels
presupostos qu'en lo Successió formés
aquest Cam. Ajuntament una partida
especial destinada a subvencionar en
la proporció deguda la construcció del
edifici qu'estavem aixecant. (2)

Fermentament esperants per aquesta
salagueria a promissió de la Comissió qu'ensolia
una prometença per lo Successió, ~~immediat~~
~~repararem~~ l'any següent, com pot veure's per
~~la nostra instància~~ ~~comunicada~~ de 12 Novbre de 1907.

~~La nostra petició~~ la nostra petició; i tan
de justícia fou considerada qu'en el
presupost municipal de 1908, en la
secció anomenada "de Cultura", fou
consignada una subvenció de 45000
pesetes destinada a nostra entitat.

Malhauradament es ben sapigut qu'el
fermentat "Presupost de Cultura", després
de vicissituds extraordinaries fou anul·lat
en sa totalitat, quedant així d'Orfeó
Català, i per causes ben aques a la volun-
tat de la Corporació Municipal, defraudat
per segona vegada en les justes esperan-
ces qu'havia concebut de rebre un impor-
tant auxili per la realització de la
seua obra.

Creguem, Cam, Sr., qu'aquest auxili
que sollicitavem ens era i continua essent
d'absoluta necessitat. Guitat per innumers
amor a la nostra entitat i fets els ulls
en un ideal artístic i patriòtic qu'havia

de posar la nostra ciutat al nivell que
li pertocava dotant-la d'un palau en que
la música propia i estrangera trobes el
degit acolliment, empenquiem ardit
i a ulls clucs la nostra obra, que si mana
ens hi haquessim pensat no l'hauriem realitzada.
I fruit del nostre amor i patriotisme
el "Palau de la Música Catalana" qual
lloansa no us hem de fer, primer per què
sill nostre, i després perquè ben palesa
l'ha estat feta per la Corporació que vol
presidir al otorgar-li el premi d'edificis
en el concurs da verament celebrat.

A costa d'immens esforç i sacrificis
que ja poden capir, la nostra obra ha
arribat ja casi a son coronament; però
es tant feixuga la carrega que pesa
sobre la nostra entitat, son tantes les
atencions que pesen sobre d'ella tant
per l'importancia de lo realitzat com
per haver sobrepassat de molt el seu
cost tots els calculs preconcebuts qu'ens
viens precisats novament a acudir
an aquest Excm. Ajuntament pera
pregar-li que, recordant la magnanimitat
del qu'el precedi en sa gestió, ~~se~~
~~digni~~ tingui a be ~~concedir~~ ^{concedir} en el
~~seu~~ ^{seu} premissat qu'actualment confec-
ciona la mateixa quantitat qu'en el anterior
ens estava destinada.

Merci qu'esperem mereixer de
la Exma. Corporació Municipal de nostra
ciutat. Barcelona 20 setpc 1909

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE

BARCELONA

SECRETARÍA

NEGOCIADO DE INSTRUCCIÓN, BENEFICENCIA Y SANIDAD

Vitadornys: copiarho tot tal
com raija, sense deixar ruit, es
a dir tot seguit, y sense nume-
rar l'articulat, perquè com
aquest reglament forma part
d'altres no's pot assegurar quin
número correspondrà als
articles d'aquest

[Signature]

La Comisión que suscribe al examinar las peticiones presentadas ha debido fijarse muy especialmente en la ya citada del Orfeo Catalá en atención a que la cuantía y **cat**idad de las obras que lleva efectuadas para la construcción de su nuevo edificio importan tan crecida suma, que ha estimado conveniente no continuarlo en la relación de subvenciones que se acompaña, porque dados los términos del Concurso, la cantidad que le correspondiera disminuiría en tal forma la consignación que no habria medio de satisfacer con ella los legítimos derechos de las demás corporaciones que tambien han acudido al concurso. Mas no por ello es legítimo eliminar en absoluto al Orfeo Catalá, de los beneficios que implica la citada subvención, porque además de hallarse plenamente comprendido en los conceptos que la informan, no cabiendo duda que realiza un fin altamente instructivo, lo recomiendan la importancia de las obras que en la actualidad realiza, y en su consecuencia esta Comisión

Opina que puede V. E. servirse acordar la concesión de las subvenciones a los Ateneos y Sociedades de enseñanza que hubieren realizado obras para el cumplimiento de dicho fin, comprendidos en la relación que se acompaña con cargo a la consignación del Cap. 4 art. 1 p. 12 del vigente presupuesto; y que dada la importancia y cuantía de las obras realizadas por el Orfeo Catalá para la construcción del nuevo edificio, y que no viene comprendido en la relación anteriormente mencionada, se incluya, en uno de los presupuestos que en lo sucesivo se formulen, una partida especial destinada a subvencionar en la debida proporción, la construcción del edificio que levanta la expresada sociedad.

Barcelona 13 de Mars de 1917

Sr. Don

Present

Molt senyor nostre: en virtut del nomenament de vosté com a Vocal Associat i figurant en el presupost proxí a discutir-se una partida de 75000 pessetes destinades al Orfeó Catalá, la Junta Directiva del mateix, se creu en el deure de comunicar a vosté alguns detalls, a fi de que coneixi exactament l'origen de dita quantitat i la justícia que significa la seva inclusió en el presupost d'enguany.

L'Excm. Ajuntament d'aquesta Ciutat, acordá l'any 1906 destinar la quantitat de 100.000 pessetes pera subvencionar per una sola vegada a totes les Societats culturals que haguessin realitzat obres d'importancia en el seu edifici social amb una quantitat proporcional a la quantia de dites obres.

Igualment qu'altres societats, l'Orfeó Catalá acudí en sollicitud de subvenció, presentant com a prova del seu esforç, el grandios Palau que en aquells moments estava bastint, per cert, en mitj de grans dificultats econòmiques.

La Comissió dictaminadora (segons acort que transcrivim al final) reconegué que les obres que realitzava l'Orfeó eren de tal importancia que elles soles mereixien el total de la quantitat votada per aital objecte, acordant per aquest motiu no donar cap subvenció al Orfeó a fi de poder atendre als demes sollicitats, com aixís se feu, comprometense empró, a destinar una important quantitat per a l'Orfeó en el següent presupost.

Efectivament, en el presupost de l'any 1908, presupost anomenat de «Cultura» se destiná per aquest objecte la quantia de 75000 pessetes que foren votades pels Senyors Regidors i Vocals Associats, com a deute reconegut; mes desgraciadament aquell presupost fou anulat, i desde aquella fetxa no hem pogut veurer atés el compliment d'un acort que tan afecte a la regular marxa econòmica de la societat. Perqué cal observar que esperant confiadament que l'acort de l'Excm. Ajuntament seria un fet, se termenaren les obres del Palau, veient-nos obligats a contreure un deute hipotecari que devien aixugar en part ~~amb 75000 pessetes~~ (com encara ho hem de fer avui) amb les 75000 pessetes ofertes, amb quina reducció de deute podria l'Orfeó Catalá donar una major amplitut a l'obra artística-cultural que are precisament, fa 25 anys que ve realitzant per honra i enaltiment de la nostra terra.

Per l'aprovació d'aquest acort, de quina justícia no dubtém s'haurá fet carrec per les precedents notes, venim a sollicitar la seva cooperació, oferint-nos en proporcionar-li qualsevol altre detall que li precisi, per a resoldre concientment l'assumpte qu'ens ocupa.

I donant-li mercès a l'avensada, com també suplicant-li dispensa per la molestia que li hem pogut ocasionar, ens oferim de V. affm. servent
per l'Orfeó Catalá

Secretari de l'Orfeó Catalá

ACORD DE LA COMISSIÓ DICTAMINADORA (sessió del 27 de Desembre de 1906)
(consta en l'expedient n° 713)

La Comisión que suscribe al examinar las peticiones presentadas ha debido fijarse muy especialmente en la ya citada del Orfeo Catalá en atención a que la cuantía y calidad de las obras que lleva efectuadas para la construcción de su nuevo edificio importan tan crecida suma, que ha estimado conveniente no continuarlo en la relación de subvenciones que se acompaña, porque dados los términos del Concurso, la cantidad que le correspondiera disminuiría en tal forma la consignación que no habría medio de satisfacer con ella los legítimos derechos de las demás corporaciones que también han acudido al concurso. Mas no por ello es legítimo eliminar en absoluto al Orfeo Catalá, de los beneficios que implica la citada subvención, porque además de hallarse plenamente comprendido en los conceptos que la informan, no cabiendo duda que realiza un fin altamente instructivo, lo recomiendan la importancia de las obras que en la ~~MM~~ actualidad realiza, y en su consecuencia esta Comisión

Opina que puede V. E. servirse acordar la concesión de las subvenciones a los Ateneos y Sociedades de enseñanza que hubieren realizado obras para el cumplimiento de dicho fin, comprendidos en la relación que se acompaña con cargo a la consignación del Cap. 4 art. 1 p. 12 del vigente presupuesto; y que dada la importancia y cuantía de las obras realizadas por el Orfeo Catalá para la construcción del nuevo edificio, y que no viene comprendido en la relación anteriormente mencionada, se incluya, en uno de los presupuestos que en lo sucesivo se formulen, una partida especial destinada a subvencionar en la debida proporción, la construcción del edificio que levanta la expresada sociedad.

Distribución de las 100000 Pts.

Sociedad Cooperativa de Consumo	1734
Ateneo Obrero de Gracia	6811
" " " Barcelona	7066
" " " St. Andres	2753
" " " Sans	12502
" " del 3 Dto.	1070
" " Martinense	11869
Sociedad La Nva. Lealtad Martinense	389
Institucion Horaciana de Cultura	666
" Catalana de les Arts del Llibre	1666
Fraternidad Republicana Sansense	4297
" " del Pblo. Seco	1621
Foment Regional	1053
Centro de la U. Rep. Sagrerense	918
" Catolico de Sans	17574
" de Agup. Obrera Rep. Dto. Poblet	417
" Moral Instructito de Gracia	15418
Casa del Pueblo	6666

94490

Acordado en sesion Ordinaria del 27 de Diciembre de 1906
Obra el expediente en el archivo No 713