

! El piano ! el instrumento
antipopular por excelencia, represen-
tante del arte civilizado, acade-
mico, atildado, afeminado, que raras
veces conoce la espontaneidad, que
no posee ni poseerá jamás aquella
firme energía, aquella expresión
intima, aquella sublimidad sencilla,
aquel cautivador atractivo de
manifestación innata en el espíritu
del hombre cuando prorrumpe

cantando en la voz de los pueblos, templada su
alma al tono inefable y conmovedor de un
arte sin par, verdadero "storsum corda"
de la humanidad

J. Pedrell.

"La Vanguardia del 8 de Febrero 1890."

"Edición de la mañana."