

SALUDO A FRANCO:



¡ ARRIBA ESPAÑA !

*Falange Española Tradicionalista
y de las J. O. N. S.*

JEFATURA PROVINCIAL
DE

BARCELONA
NR/1c

DELEGACIÓN DE

P. y P. Femenina

N.º

Adjunto le remito las cajas conteniendo el vestuario de la Sección Femenina para el festival de esta noche.

Agradeciéndole que dichas cajas tal como le han comunicado del Departamento de Propaganda de la Delegación Provincial de Educación Popular, las coloque en el vestidor.

Quedándole por ello muy agradecida.

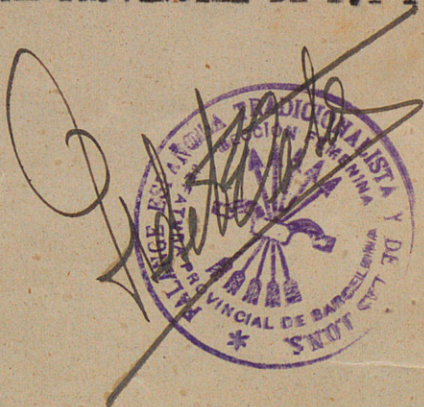
Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Barcelona 3 de Marzo de 1943

LA REGIDORA PROVINCIAL DE P. Y P.

MAESTRO PUJOL.-

C I U D A D



Las familias

ESTEVE LLAURADÓ
GOMIS SERDAÑONS
ESTEVE MARTÍ

agradecen profundamente su expresión de pésame

Barcelona, noviembre de 1943

Sempre vostra

JOAQUIM CABOT I ROVIRA

PRESIDENT HONORARI
DE L'ORFEO CATALA

BARCELONA

Renovo a thy l'espérance et
meur l'âme ~~un~~ se voit par
per inspiratione spiritus
sancti accompagn

7/12/43

1943

FÁBRICA DE TEJIDOS DE ALGODÓN



PASCUAL BOADA

AUSIAS MARCH, 55
TELÉFONO - 52 437

BARCELONA.

Mr. Saperas:

any 1943

Li envío la última
acta por a que la pueis desarrollar. També
li envío aquellas notas por no han de constar en
acta.

Les altres, les poto joent amb
la demés

At. P. Moads



Casa de los Navarros
en Barcelona Telf. 77515.

IGAVESERA 16/45- Pje. UOVERAS (junto Muníon)

Sr. Dn.-

Joaquín Renart.-
Palacio de la Música.-
C i u d a d

Muy Sr mio y de mi mayor consideración:- En sesión celebrada en el día de hoy por la Junta Directiva de ésta Entidad, se ha acordado dar a Vd, y a la Junta que preside la mas expresivas gracias, por haber realzado con su prrsencia los actos celebrados por el laureado Orfeón Pamplonés en su visita a ésta Ciudad Condal.-

Aprovecho gustoso ésta ocasión para ofrecermo de Vds, affmº s.
q. e. s. m.

Santiago Lulín

Barcelona 23 de Marzo de 1.943

POR EL IMPERIO HACIA DIOS

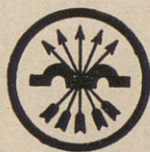
¡Saludo a Franco!

¡Arriba España!



FRENTE DE JUVENTUDES

de F. E. T. y de las J. O. N.-S.



La Regidora Provincial

Saluda

al Maestro D. Francisco Pujol, y tiene el honor de
invitarle a la final del concurso de Villancicos
del Frente de Juventudes que tendrá lugar (D.M.)
el lunes día 27 de los corrientes a las 5'30 de
la tarde en el Instituto de Cultura para la Mujer

*aprovecha la ocasión para testimoniarle su considera-
ción con un Saludo Nacional-Sindicalista*

Barcelona 24 de Diciembre de 194 3

159



FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA

DE LAS

JUNTAS DE OFENSIVA
NACIONAL SINDICALISTA

DELEGACIÓN PROVINCIAL

DE

SECCIÓN FEMENINA

GERONA

Gerona 24 de Febrero de 1943

Sr. Dn.

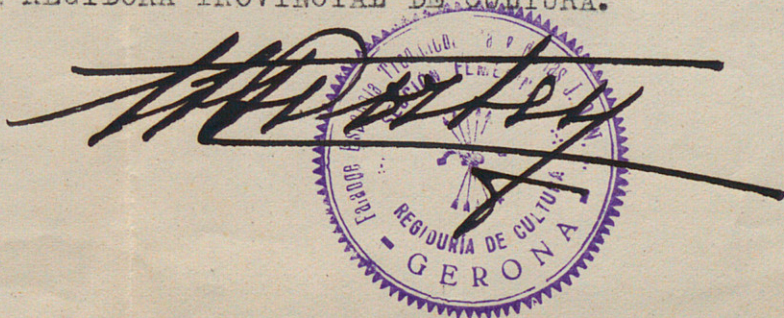
Francisco Pujol

Muy Sr. mio; En nombre de las camaradas del coro de esta Provincial y propio doy a Vd. las mas expresivas gracias por su atencion para con nuestro Asesor de Musica Sr. Civils.

Han empezado ya los ensayos de la magnifica canción " Maria-Rosa", que esperamos sepan darle las camaradas toda la belleza que la misma posee.

Un saludo Nacional-Sindicalista de

LA REGIDORA PROVINCIAL DE CULTURA.



Barcelona 12 Gener 1963.
Sr. Fere Mas, Prev.

Cremp.

Volgut senyor i amic:

Rebuda la seva estimada
lletra del 28 Desbre, ~~a la qual~~ agraint
de tot cor la seva felicitació de feste i d'entendre
a V. i germana un ben feliç any nou.

Assabentat del desig del Sr. Rector
que V. em comunica de posar fil a l'agulla
per a l'assumppte de la reparació i afegiment
de l'Orgue, he emprès tot seguit les gestions
necessàries, el resultat de les quals ha estat
entrevistar-me amb el constructor d'orgues
Sr. Estadella que jo coneixia temps i que
per tots els antecedents que he pogut recollir
és, a més d'un home que sap perfectament
la seva obligació en la construcció i reparació
d'orgues, una persona seriosa, ~~eficaz~~ formal, amb
plena responsabilitat i amb molta conscièn-
cia pel que respecta al preu dels seus serveis,
cosa actualment raríssima. És per tota aquesta
raons que m'ha semblat ésser la persona més
adient per a fer tot el que calgui i tal com calgui
a l'orgue de Cremp amb garantia absoluta de
fer-ho bé i no cobrar més de lo ~~de~~ just.
~~Com~~ Com poden suposar, una persona
així està carregada de feina; actualment
està construint sis orgues, de manera que
de primer moment em tirava molt lluny
l'assumppte de Cremp. He lograt, però,

RICARDO VIÑES
M.^a DEL REMEDIO CANALS
JUAN ALÓS. - PAULINE MARCELLE
RICARDO BOADELLA. - ROSA BALCELLS
RODOLFO GIMÉNEZ. - ANDREA FORNELLS
ADRIÁN SARDÓ. - NICOLÁS ALFONSO
J. A. DE HUARTE. - ABEL LLOMBART.

RECITAL DE DANZAS:

JUAN MAGRIÑÁ - TRINI BORRULL
CON ORQUESTA SINFÓNICA

Agrupaciones vocales e instrumentales: **ORFEÓN DE SANS.** Dirección: Mtro. A. Pérez Moya
ORQUESTA SINFÓNICA. Dirección: Mtro. Pich Santasusana
de «E y D.»
TRIO PRO-ARTE.

1.^{er} CONCIERTO: Sábado 30 de Mayo a las 10 de la noche:
21 de la temporada Recital de piano por RICARDO VIÑES, con la colaboración de
M.^a DEL REMEDIO CANALS.

Se expiden abonos para todos los conciertos de esta 3.^a serie a los afiliados a "Educación y Descanso" y Empresas, bajo los siguientes precios:

ABONO DE PRIMER GRUPO, CON DERECHO A LOCALIDAD LIBRE EN LA PLATEA Y PRIMER PISO . . . 30 pesetas
» SEGUNDO » » » » » EN EL SEGUNDO PISO. . . 10 »

Oficinas de "EDUCACIÓN Y DESCANSO": Vía Layetana, 18, 6.^o piso.

que acceptes en principi el compromís d'efec-
tuar el treball l'estiu proper (sempre, com
és natural, a condició de que s'entenguin entre
i ell respecte del preu), o sigui quan jo lu-
sere, cosa que vindrà bé puc així poder
personalment vigilar l'harmonització del
joc, cosa ~~essencial~~^{ment} tan important en un
orque com la seva bona construcció i afunament.
L'obra hauria d'estar acabada abans
del primer de setembre.

Per tal de fer bé les coses i evitar sor-
preses i discussions hem convingut amb el
Sr. Estadella que a darrer de ~~Març~~^{Juny} o
d'abril, quan ja el fret haurà minuat,
pugara a Gremys a examinar detalladament
l'orque per veure exactament el que cal
fer. hi i formular un pressupost exacte
del cost del seu treball. Com és natural,
les despeses de viatge i estada a Gremys (un
parell de dies) ~~seran~~^{seran} a càrrec de vostès.

Aquesta és la solució que crec millor
d'aquest assumpte. Ja em dirà el que vostès
en pensen per tal de confirmar l'encàrrec
al Sr. Estadella i vigilar que no s'oblidi
de vostès amb la molta feina que té.

Moltes gràcies per les melodies popu-
lars que m'envia. No deixi d'anar anotant
totes les que pugui descobrir; és un treball
molt interessant i molt útil.
Ha pogut rebre el tractat d'harmonia
de Durand? No m'oblido de cercar-le un
parell de cançons bones per a les caramelles

M.^a DEL REMEDIO CANALS

JUAN ALÓS. - PAULINE MARCELLE

RICARDO BOADELLA. - ROSA BALCELLS

RODOLFO GIMÉNEZ. - ANDREA FORNELL

ADRIÁN SARDÓ. - NICOLÁS ALFONSO

J. A. DE HUARTE. - ABEL LLOMBART.

RECITAL DE DANZAS:

JUAN MAGRIÑA - TRINI BORRULL

CON ORQUESTA SINFÓNICA

Agrupaciones vocales e instrumentales:

ORFEÓN DE SANS. Dirección: Mtro. A. Pérez Moya

ORQUESTA SINFÓNICA. Dirección: Mtro. Pich Santasusana
de «E y D.»

TRIO PRO-ARTE.

1.^{er} CONCIERTO: Sábado 30 de Mayo a las 10 de la noche:

21 de la temporada

Recital de piano por RICARDO VIÑES, con la colaboración de

M.^a DEL REMEDIO CANALS.

Se expiden abonos para todos los conciertos de esta 3.^a serie a los afiliados a "Educación y Descanso" y Empresas, bajo los siguientes precios:

ABONO DE PRIMER GRUPO, CON DERECHO A LOCALIDAD LIBRE EN LA PLATEA Y PRIMER PISO.	30 pesetas
» SEGUNDO » » » » EN EL SEGUNDO PISO.	10 »

Oficinas de "EDUCACIÓN Y DESCANSO": Vía Layetana, 18, 6.^o piso

DEPARTAMENTO PROVINCIAL DE PRENSA Y PROPAGANDA SINDICAL. - BARCELONA.

T. G. ROTRA. - ROSELION. 7832

de la mainada. Ja les hi enviaré aviat.
Saludi al Sr. Director i als cantaires
i amics i mania al seu afu

H. Sr. Francesc Pujol

Reus 14 Octubre 1943.

Amic Pujol: Després dels meus saludos
dec molestar-te un poc i és, per veure si em
pots enviar pagant el seu import; algunes
particul·les de les obres que es varen cantar a
l'aplec dels Orfeons a l'Estadi de Barcelona,
doncs necessito 10 papers de Loprano i 10 de Contralt
de les obres que segueixen: Els Contrabandistes, —
Muntanyes del Camigó, — Les mines de Cardanya, que
son totes tres teves i que estan amb un paper, Mariada
de Perez Moya i Muntanyes Pegalades de Pancho
Narrao; També si em pots deixar una Gardana
"reversa" per a un concurs local de Gardanistes, que
és te que efectuar el dia 24 ^{si te que toca} ~~amb~~ la Copla de Reus
tot lo indicat ho tinc que menester el més prom-
te. Pots enviar ho per recader

Esperant contestació, mana del teu
amic, aff. S. S.

Enric Mataró

s/c Globera 5-4a (Plaza del Prim)

CONCIERTOS PRO-ARTE

Director: ANTONIO G. J. CABALLERO

MADRID

-8 JUL. 1943

Maestro Francisco Pujol,
Palacio de la Música,
Calle Amadeo Vives, 1,
Barcelona.

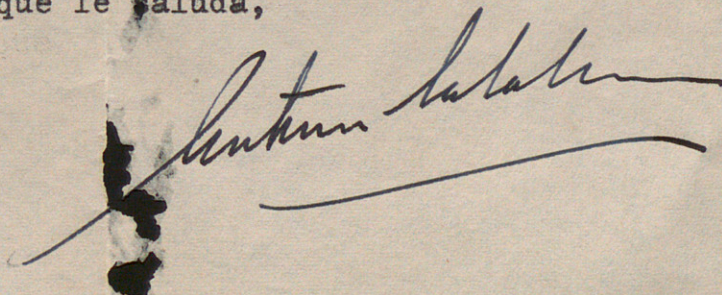
Mi admirado Maestro:

Obra en mi poder su atenta carta de 11 del pasado, de cuyo contenido quedo bien impuesto.

Evidentemente, sin tener una absoluta seguridad en la normalización de esa Agrupación, no es posible hacer planes y proyectar conciertos. Sin embargo, estimo que si nos ocupasemos con interés por este asunto, en breve tiempo podríamos volver a tener el placer de escuchar al famoso Orfeón.

De todo corazón y desinteresadamente, me ofrezco a Vds. para realizar cualquier gestión de carácter oficial en Madrid y al mismo tiempo, si ello fuere necesario, aportar mis modestos conocimientos en pro de la favorable resolución de este asunto. Por tanto, si ello le interesa, estoy pendiente de sus noticias para acometer las gestiones oportunas y V. me pondrá al corriente de la labor que hasta la fecha llevan realizada.

Por tanto, espero sus noticias y como siempre, sabe soy suyo buen amigo y admirador que le saluda,



Telegramas: Cabalerarte-Madrid. Correspondencia: Apartado 117. Madrid.

Barcelona 15 Julio 1943

L. D. Antonio G. J. Caballero.

Madrid.

Muy distinguido Señor:

En mi poder su estimada carta del día 8, y me es muy grato darle las gracias más expresivas por sus cordialísimos aprecio y de desinteresada gestión, aunque de momento no hay oportunidad de hacer uso de ellos, en primer lugar, porque nuestro excelente amigo el Sr. Conde de Egara, de acuerdo con el Sr. Marqués de Losoya, atienden a este asunto en la corte, y en segundo lugar porque los obstáculos a vencer (de carácter económico principalmente) es en Barcelona donde han ~~debido~~ de removerse. Ello no obstante, no dude que que haremos uso de su generoso ofrecimiento así que se presente la oportunidad, de lo que tendremos a V. al corriente.

Repitiéndole la expresión de nuestro agradecimiento, le saluda su atto. amigo
y D. D. G. J. C. S. M.

Estimats Mestres: Rebut el seu encàrrec per el Sr.
Bernard.

ja he parlat amb ell i ja està tot que n'ella.
Moltes gràcies. ja ens veurem a les 7 si D. vol.
amb tot l'efecte de son dispenble

J. G. G. G.

B. 16-XII-943

INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO

PASEO DE GRACIA, 41 - TELÉF. 24299

BARCELONA - 6 - 12 - 48.

Distingit amic: Quatre mots per a donar-li las gràcias per las butaques que han amablement va ob'èniir-me i que han bona estona em varem proporcionar. El que em sap greu es que el Dr. Gómez Moreno que jo tenia tant d'interès en imitar sa manera de marxar cap a Tíck amb el Sr. Gobernador, i com que jo no voldria que s'en tornés a Madrid sense haver sentit aquesta meravellosa orquesta i vist el Saló de la Música em torno boiar amb la mateixa dificultat per dirincres. Es demanar massa que si hi ha algun reborn de dos butacas sulgui recordar-se novament de mi? Instament dema' amb la Sr. Gómez Moreno, molt inúsica ella mateixa. El saluda molt atentament D. Amatller

Sr. D.

Maestro de Capilla de la Parroquia de

Muy distinguido maestro y amigo: Habiéndose reunido la Junta del Colegio de Maestros de Capilla el jueves día 4 de Noviembre, acordó celebrar la Fiesta religiosa de Sta. Cecilia conjuntamente con la Pia Union establecida ya de siglos en la Basilica de Sta. Maria del Mar.

El Sr. Obispo de la Diocesis se ha dignado presidirla. Los colegiados sacerdotes deberán acompañarlo en la parte del Evangelio del Presbiterio y los seglares en la parte de la Epistola. Tambien ha manifestado su S. P. velando por la parte del canto liturgico, el deseo de que las partes rítmicas de la Misa sean cantadas por los mismos sacerdotes.

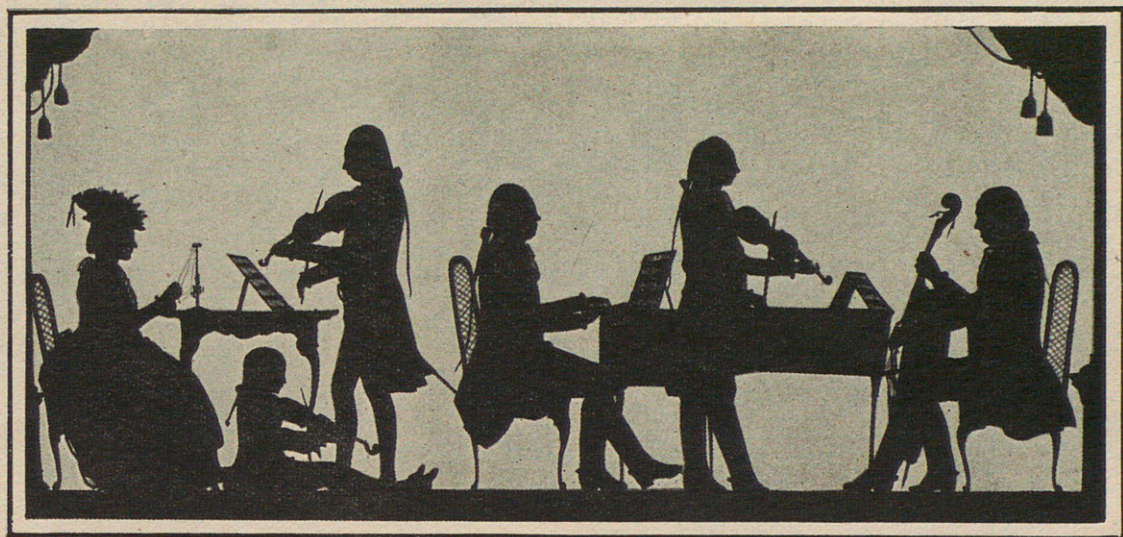
Le mandamos unos programas por si tiene a bien repartirlos y le agradeceríamos consiguiera algunos socios para la Pia Union entre sus amistades.

Confianza en su asistencia se despide su afmo. Cristo

Amado Eller

secretario

1903



Estimado Mtro Puig:

Se agradeceré infinitamente la documentación de estas canciones, así como la traducción en castellano. Sobre el programa constarán con sus títulos en catalán y se cantarán igualmente, pero habrá imprimir más hojas sueltas en español.

a fin de que puedan seguirlos los
extrangeros que acuden a mis sesiones
musicales

Respectuosamente y con mi
consideracion mas distinguida

América Páez de Coma

4 - XII - 1913.
4

Exemp. 13 Novembre 1943

Dr. Em. Francesc Puig

Barcelona.

Molt Dr. meu y amic! Primerament des d'ar-li
les mes expressives merces per l'obsequi que ha
tingut l'esplendidesa de fer-me y per a mi
ha estat de un valor incalculable, ja que
amb el llibre que ma enviat podré agafar
algunes orientacions que fins ara he desobe-
gut y que me seran forsa útils y que jo pro-
curaré aprofitar-me en tot lo possible; he comen-
çat a foliar-lo y he vist que es molt prac-
tic ja que ja de tot lo que a mi em fa fal-
ta o sigui "perspectiva de dibuix", anatomia,
"orientacions de pintura", etc. etc., ara em posaré
de fort a estudiar y a practicar-me molt en
el dibuix que a la conclusió es la base prin-
cipal per poder seguir endavant en el
difícil art pictòric y que veu n'estich un
clicat atrasat primerament per la falta que
em tingut aquí a Exemp de una bona es-

Escola de dibuix, però tinc he que sufir
aquet inconvenient fent-me fa matèria de pro-
fessor y arribar tot lo mes lluny que pugui, de
janes crec que no m'en faltara y això crec
que es la base principal.

Sento moltíssim les molesties que ha tingut
que sufrir per complaurem, però fa coses que es-
tic en la mesura de tot quan pugui necesi-
tar de mi y de tots els meus.

Prompte tornare a recompondre els meus
treballs en la pintura per a poder preparar al-
guna cosa per la pròxima Exposició de
l'any que ve, fa que ara per el molt treball
que tenim en la botiga a cause de la tempora-
da d'hivern, no em permet disposar del temps
que necessitaria, aixís es que quan estigui un
dic mes aprofitada la feina, tornare altra
volta a fer quelcom quan no a fer estudis quan
manys.

Per aquí ens està fent un fred molt per-
sistent, an comensat a caure algunes neva-
des pels voltants y això a contribuir mol-

l'hiu a que sufria una baixa considerable
el termometre, aixis crec que'my espera un
iveru molt mes viu que el pasat, espero que
aqui gozaran de mes bona temperatura.

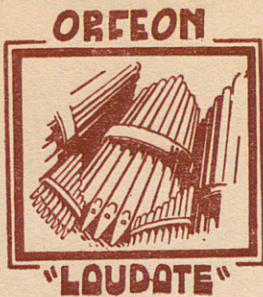
Dr. Fiol li refereixo una pregada mes les
gracies y em despedixo de Vot. amb molts
recorols de part dels meus pares aixis com també
per la Corga Dra. Heu una forta encàrrecada
del seu afecisim servidor y amic.

Man Provença
De

P.D. Dr. Fiol li ~~trans~~ adreso la lletra
a l'Orfes per enau no recordo en aquest
moment el numero del carrer.

Exemp. 16 de Novembre de 1943.

Dr. Dr. Dr.



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
BARCELONA

6 de Febrero de 1943

Sr. Mtro . Francisco Pujol

B A R C E L O N A

Muy Sr. mío:

Siendo mi intención de evitarle nuevas molestias, me sirvo de la presente para agradecerle cordialmente su gentileza de ofrecerme la magnífica biblioteca de que dispone ésta culta entidad de su dirección, para obtener los datos que me precisaban para la conferencia sobre J.S. Bach, lo cual he obtenido ampliamente en la magnífica obra del Dr. Swetleitzer.

Aprovecho la presente para transmitirle un afectuoso saludo de la Junta Directiva de nuestra entidad, la cual procura inspirarse en su ~~gestión~~ gestión en las altas cualidades que elevaron la entidad de su digna dirección a la gloria imperecedera.

Sin otro particular, en nombre de ~~más~~ más colegas y propio, nos ofrecemos para cuanto tenga bien mandarnos y formulamos los más sinceros votos para su prosperidad personal y de la entidad que tan dignamente dirige y que tanto admiramos.

Su siempre afmo. en Cristo.

q.e.s.m.

EL SECRETARIO



Mestre Pujol;

Podria ferme la merci de deixar-
nos una compansa que necessitem
per Moumargski? — la compansa que
li demano es ja a la oportuna, pero clar
que no podriem endurmes-la sens el
seu consentiment!!)

En confirmatiu li a dono
les gracias. y agudo de V. affo. senatu

Enric Cases



EDUCACIÓN Y DESCANSO

CONCIERTOS DE ABONO

1.^a Serie - 1.^a Sesión

3.^a Audición del curso 1943-44

PALACIO DE LA MÚSICA

Miércoles, 29 de diciembre, a las 10'15 de la noche

ORQUESTA SINFONICA

de EDUCACIÓN Y DESCANSO

DIRECCIÓN:

Mtro. PICH SANTASUSANA

con el concurso de la eminente pianista

MARIA R. CANALS

PROGRAMA

I	II	III
Waverley (obertura) . . . Berlioz (1. ^a audición por la orquesta) Allegro sinfónico . . . Marqués (1. ^a audición por la orquesta)	Concierto op. 11 en mi menor. Chopin (para piano y orquesta) a/ Allegro Maestoso, b/ Romanza Larghetto c/ Rondó-Vivace (1. ^a audición por la orquesta) Al piano: MARÍA R. CANALS	Serenata española . . . Bizet La Arlesiana (2. ^a suite) a/ andante sostenuto assai b/ intermezzo c/ minueto d/ farandole (1. ^a audición por la orquesta)

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Platea y primer piso (1. ^a clase)	7'00	Pras.
» » » (2. ^a »)	5'50	»
Segundo piso (1. ^a »)	3'00	»
» » » (2. ^a »)	1'50	»

Las localidades se despachan en las oficinas de «Educación y Descanso», Vía Layetana, 16 bajos, mañanas de 11 a 1'30 y tardes de 6'30 a 8 y el día del concierto en la taquilla del Palacio de la Música - Los abonados a la última temporada tendrán los mismos beneficios que los afiliados a «Educación y Descanso».