



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
BIBLIOTECA CENTRAL

145

Adjunto tengo el gusto de remitir a Vd. las obras que tuvo la gentileza de prestar a esta Biblioteca para que figuraran en la Exposición verdagueriana recientemente clâusurada, dándole por ello las más expresivas gracias.

También le remito una colección de las postales editadas por esta Biblioteca en conmemoración del centenario del gran vate catalán, las cuales hacen referencia a diversos recuerdos verdaguerianos.

Dios guarde a Vd. muchos años.
Barcelona 13 de Julio de 1945.

EL DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA,

Francisco Pujol



MAESTRO FRANCISCO PUJOL. "ORFEO CATALA". CIUDAD.

Andrés Serrá Aquiló

Ingeniero Industrial

A la Junta Directiva de

l'Orfeó Catalá.

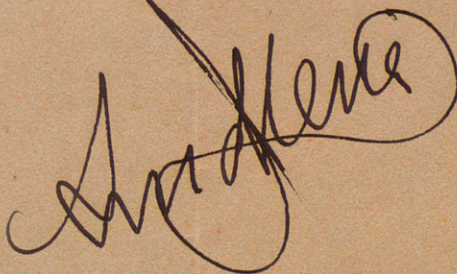
El dia 3 del corrent mes de Maig, vaig rebre el seu testimoni de condol per la mort del meu estimat pare (a. c. s.).

No obstant el fer molts anys que havia estat lluny de la vida activa de la seva Entitat, tan bon punt es presentava oportunitat possible enarbolava les glories de l'Orfeó com una de les banderes de cultura i amor que son indispensables per el triomf de les belles iniciatives dels pobles.

Per tan, la participació de l'Orfeó Catalá en la nostra pena i el reconeixement del bon zel del meu pare (a. c. s.) ens conforta vivament i en particular em consagra per sempre en els ideals que inspiren a la seva exemplar Institució.

Deu els dongui molts anys de vida i glories.

Barcelona 30 de Maig de 1945.



le 26 février 1945

Mr.le Directeur de LA REVUE MUSICALE
Paris (XVIème)

Monsieur:

53
Veuillez trouver ci-joint le bulletin
de souscription à LA REVUE MUSICALE pour l'ORFEO
CATALÀ.

Nous avons donné les instructions nécessaires à un de nos amis à fin qu'il vous livre le montant de l'abonnement pour l'étranger de 1.000 francs.

En attendant de recevoir bientôt le premier numero de LA REVUE MUSIXALE, veuillez agréer, Monsieur, nos bien sincères salutations.

Secrétaire

L'Orfeó Català ha rebut amb la més gran satisfacció, l'apreciat donatiu que V. acaba de fer-li d'un tríptic de dibuixos originals de prestigiosos artistes, amb el seu retrat en diferents etapes de la seva vida.

No cal dir com li agraïm l'ofrena d'aquest valuós i evocador tríptic que conservarem en el lloc d'honor que es mereix, i que si calgués, ens faria revivre tota una llarga i patriòtica actuació que tan bella empremta ha deixat en el viure artístic i cultural de la nostra terra i d'una manera especial en la vida i esclat de l'Orfeó Català.

Per això, el nom de la nostra Entitat, junt amb el del Mtre. Millet, portarà aparellat, per sempre, el de V. com a just testimoni de reconeixença i estima per la seva eficaç actuació en el progrés i prestigi de l'Orfeó Català.

Fem vots, estimat Sr. President Honorari, per a que Déu li concedeixi molts anys de vida per a poder gaudir del record d'una tan vasta obra, acomplida, tothora amb la major generositat, intel·ligència i patriotisme.

Barcelona 10 de Juny de 1945

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Sr. D. Joaquim Cabot Rovira, President Honorari de l'Orfeó Català.

L'Orfeó Català que ha tingut sempre en gran estima als patricis més il.lustres de la nostra terra i ha enaltit tothora llur actuació en pro de l'art i de la cultura patris, sent avui una profunda pena en veure desaparèixer una de les figures més rellevants del nostre poble amb la mort de l'Excm. Sr. Eussebi Bertrand i Serra (a. C.s.) il.lustre pròcer que tan elegantment va saber agermanar en la seva vida els valors materials amb els més purs ideals de l'esperit, creant i fomentant grans indústries, que tan relleu han donat a la nostra economia, i protegint, alhora, totes les belles arts i totes les manifestacions del saber, de l'art, cultura, esport, etc., que completen i sublimen la personalitat d'un poble.

Entusiasta amic i protector de la música, no cal dir com l'il.lustre difunt fou dels primers en aportar el seu ajut a la nostra Entitat de la que fou Soci Vitalici i concurrent assidu a totes les nostres festes artístiques a les que aportava el relleu de la seva presència i l'escalf dels seus més fervorosos elogis.

Per aquest motiu l'Orfeó Català ha sentit dolorosament la seva mort i vol que, quan reemprengui la seva vida social i artística, constin en acta aquestes sinceres manifestacions de condolença que en nom de l'Entitat i de la seva Junta Directiva endrecem a Vs. i família tota, desitjant-los-hi una cristiana resignació i llarga vida per a poder honorar la memòria de l'exemplar patriç.

Deu els doni molts anys de vida.

Barcelona 11 de Juny de 1945.

EL SECRETARI

P. Borda

EL PRESIDENT

José María Penas

Als Srs. Fills de Eussebi Bertrand i Serra.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català acaba de rebre de mans d'un amic, l'interessant exemplar de la prestigiosa revista Catalunya de la seva digna direcció, dedicat a l'Orfeó Català amb motiu del seu cinquantenari, i, avui, pel mateix conducte trametem a V. i col.laboradors aquestes ratlles de cordial i sincer agraïment.

Les circumstàncies en què al cap de quatre anys hem rebut la seva Revista i el seu afectuós contingut han fet doblement emocionant per a nosaltres, aqueste acte d'amor i de reconfortant alé que ens ha vingut dels nostres germans d'enllà dels mars.

El traspàs del nostre estimat i inolvidable Mtre. Millet amb la seva mort santa i edificant fan, aci, la magna i tristíssima i única celebració del cinquantenari de l'Orfeó Català que ell fundà i dirigí durant el mig segle 1891(41).

La gloriosa efemérides es celebra cor endins i encara amb el profund dolor de la pèrdua del Mestre.

Per això, la càlida paraula d'elogi al Mtre. Millet i l'enaltiment a l'Orfeó, llegides suara, quan el Mtre. ja ha entrat a l'immortalitat, han portat al nostre cor una profunda enyorança i, a la vegada, el goig de veure com l'amor a la seva obra perdura través el temps i les circumstàncies.

Creiem tindrà vera satisfacció en saber que les tasques de l'Orfeó segueixen amb igual fé, entusiasme i integritat. Fa més de cinc anys que, malgrat no poder celebrar concerts, la majoria dels cantaires concorren als assaigs i es va mantenint el calor de l'obra amb incansable constància i tenacitat com si l'esperit del

Mestre la sostingués encara.

En l'espera de temps millors i amb la reiteració del nostre més cordial agraïment, especialment, del fill del Mestre - actual Subdirector de l'Orfeó - rebi distingit Sr. i company l'expressió del nostre més sincer afecte i consideració més distingida.

Déu li doni molts anys de vida en bé de la cultura pàtria.

Barcelona 15 de Setembre de 1945.

Sr. Director de la Revista "Catalunya".- BUENOS AIRES.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català profundament apenada per la mort del seu amantíssim pare D. Raimond d'Abadal i Calderó (a.C.s.), soci vitalici de l'Entitat, gran català i il·lustre jurisconsult, ha acordat fer constar en acta el seu sentiment, que és de tot Catalunya, per tant irreparable pèrdua i testimoniar a V. i família tota el seu més sentit condol.

El nom de l'exemplar i prestigiós patrici, una de les personalitats de més relleu de la nostra terra, que ha passat a la posteritat unit amb el nom de Catalunya en els seus moments més brillants de la seva renaixença en els quals ell tan ha contribuït, mereix el respecte i veneració de tots els bons catalans i l'homenatge fervorós del nostre poble que no dubtem sabrà tributar-li tan prompte les circumstàncies sien propícies.

No cal dir com en aquella ocasió l'Orfeó Català s'honorarà sumant-se al merescut homenatge a qui posà tot el seu valer i prestigi a l'enaltiment de la nostra terra.

Renovant-li, distingida Senyora el testimoni de la nostra condolença, fem vots per a que Déu concedeixi a V. i família una cristiana resignació, i al difunt la Glòria eterna.

Déu li doni molts anys de vida

Barcelona 20 de novembre de 1945.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

Sr. Director de l' ORFEO CATALA

Per la premsa local ens assabentem de que el nostre gloriós ORFEO CATALA ha estat autoritzat a reprendre les seves sempre enyorades audicions.

Sols un punt resta a aclarir. Per Catalunya i també per la dignitat del nostre Orfeó Nacional esperem que aquestes audicions no seràn bilingües o de " conllevancia ". Si hem pogut estar uns anys sacrificant-nos al goig de sentir les interpretacions del nostre Orfeó, també podriem esperar uns mesos més, avans que transigir el més mínim amb els més bàrbres enemics que ha tingut el nostre poble.

Vostres per Catalunya

Barcelona 15 Octubre 1945

LA BRANCADA
d' ESTAT CATALA

Ciutat 14 Abril 1945

Mestre Francesc Pafol.

Present.

Molt estimat mestre, no puc deixar de testimoniar-li el gaudi i emoció que sentíem tots la nit del passat divendres, ònt com el nostre Orfeo Català interpretava, de manera ben sublim, el magnífic motet de Bach que sens dubte serà peça màxima en els futurs concerts que si Déu vol vindran. Vella selectíssima la del referit Assai de Conjoint, que al compàs del treball artístic que premia volada, sentíem la doble emoció del que aquell conjunt de cantaires, homes i dones, significava. En quedarem veritablement satisfets i orgullosos.

Li prego fassi extensiva a mestres i choristes la meua, si bé humil, ben representativa i devotíssima felicitació, i que el seu exemple de perseverància i voluntat probades, ens enforteixi a nosaltres també per a que el nostre volgut Orfeo Català pugui arribar a les altes fites que li marca l'inevitable fundador i director mestre Lluís Millet A. C. S., i que voste caríssim mestre Pafol, ben afadat pel no menys caríssim mestre Lluís Millet, conduïx de manera insuperable i amb la cega confiança de tots plegats.

Salúdis ben afectuosament en nom meu i del que inmereïdament represento, i voste rebí tot l'afecte que li guarda son ver amic i admirador

Joan Renart
President.

A. B. C.

26 desembre 1945

HA MUERTO EL GRAN MUSICO FRANCISCO PUJOL, DIRECTOR DEL ORFEON CATALAN

ABC 22.12.45
Ha muerto Francisco Pujol, y por él están de luto las admirables voces del Orfeón Catalán, disciplinadas bajo su mando desde que, en el puesto de director, sucedió a Millet. Discípulo de este gran maestro y animado de su mismo espíritu cristiano, Francisco Pujol hizo de su vocación verdadero sacerdocio y acertó plenamente a unir en un mismo ideal, la religión y el arte.

Pujol secundaba al maestro en el duro trabajo de cada día y colaboró con él desde 1895 en la gran obra del Orfeón. Pujol fué el depositario de los principios de Millet acerca de lo que debe ser la interpretación coral, que no ha de limitarse a conseguir un efecto brillante, ni a la resolución de dificultades técnicas, sino que aspiraba a dar al coro un sentimiento de armonía y plenitud, y al hacer que cada uno de los cantantes se diera cuenta de lo que cantaba, pudiera así, identificado con la obra, colaborar al resultado del conjunto, traduciendo en su justo valor los matices expresivos.

Francisco Pujol había compuesto diversas obras para orquesta y numerosas armonizaciones de canciones populares para coros. Entre las más características de sus composiciones figuran algunas "sardanas" para tres "coblas" y orfeón, como su "Canto de mayo", de poderoso brío y colorido extraordinario. Descanse en paz el noble artista.—R. S. M.

1945

COMUN. OFIC.

POLICIA

500



JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm. 959

CONCIERTOS los días 4, 9,
11, 12, 18 y 19 del actual
en el P alacio de la Mú-
sica.

En virtud de las atribuciones que
me están conferidas, he acordado autori-
zar a Ud. para que pueda celebrar el
espectáculo anotado al margen, cuyo per-
miso solicitó de esta Jefatura Superior de
Policía, en la inteligencia que esta autori-
zación es válida por seis días
y solo podrá ser utilizada por el propio
interesado.

Lo digo a Ud. para su conocimiento
y efectos.

Dios guarde a Ud. muchos años.

Barcelona 3 de Marzo
de 1945

Póliza de 1'50
y 1'50 para A. S.

El Jefe Superior,

P.D.

El Secretario General



[Firma manuscrita]

Sr.

Sr.

-Via Layetana 113.-CIUDAD



JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm. 960

CONCIERTOS SINFONICOS los
dias 8 y 18 del actual
a las 22'30 y 22 horas res-
pectivamente en el Palacio
de la Música.

En virtud de las atribuciones que
me están conferidas, he acordado autori-
zar a Ud. para que pueda celebrar el
espectáculo anotado al margen, cuyo per-
misó solicitó de esta Jefatura Superior de
Policía, en la inteligencia que esta autori-
zación es válida por dos dias
y solo podrá ser utilizada por el propio
interesado.

Lo digo a Ud. para su conocimiento
y efectos.

Dios guarde a Ud. muchos años.

Barcelona 3 de Marzo
de 194 5

El Jefe Superior,

P.D.

El Secretario General

[Firma manuscrita]



Sr. B. Jorge

Sr. Empresario del MUSICAL FILARMONICA.-Pº de Gracia 4



JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm

966

CONCIERTO con violin e
electrico el día 10 de
actual a las 22'30 horas
en el Palacio de la Música.

En virtud de las atribuciones que
me están conferidas, he acordado autori-
zar a Ud. para que pueda celebrar el
espectáculo anotado al margen, cuyo per-
miso solicitó de esta Jefatura Superior de
Policia, en la inteligencia que esta autori-
zación es válida por un día
y solo podrá ser utilizada por el propio
interesado.

Lo digo a Ud. para su conocimiento
y efectos.

Dios guarde a Ud. muchos años.

Barcelona 3 de Marzo

de 1945

El Jefe Superior,

P.D.

El Secretario General



Sr. D. Luis Nicolás de Lázaro.-Aribau 99 pral.-

Sr. Empresario del



JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm

2121

CONCIERTO el día 25 de
los corrientes a las seis
de la tarde en el
Palacio de la Música.

En virtud de las atribuciones que
me están conferidas, he acordado autori-
zar a Ud. para que pueda celebrar el
espectáculo anotado al margen, cuyo per-
miso solicitó de esta Jefatura Superior de
Policía, en la inteligencia que esta autori-
zación es válida por un día.
y solo podrá ser utilizada por el propio
interesado.

Lo digo a Ud. para su conocimiento
y efectos.

Dios guarde a Ud. muchos años.

Barcelona 20 de marzo
de 1945

El Jefe Superior,

P. D.

EL SECRETARIO GENERAL.



A. S.



[Firma manuscrita]

Sr. D. JUAN SERRAT HUGET, empresario.- Calle Mallorca 520

Sr. Empresario del



JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm. 2135

CONCIERTOS, durante los
dias 7-13-15-17-22-26-
29 y 30 del próximo mes
de abril en el Palacio de
La Música.

En virtud de las atribuciones que
me están conferidas, he acordado autori-
zar a Ud. para que pueda celebrar el
espectáculo anotado al margen, cuyo per-
miso solicitó de esta Jefatura Superior de
Policia, en la inteligencia que esta autori-
zación es válida por
y solo podrá ser utilizada por el propio
interesado.

Lo digo a Ud. para su conocimiento
efectos.

Dios guarde a Ud. muchos años.

Barcelona 21 de Marzo

194 5

El Jefe Superior,

P. D.

EL SECRETARIO GENERAL.



Sr. Don Alfonso Sanz Estarrona, -Layetana 113-1º-2ª
Sr. Empresario del



JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm 2644

Concierto el día 21 a
las 7 tarde en el P a-
lacio de la Música.



S.



En virtud de las atribuciones que
me están conferidas, he acordado autori-
zar a Ud. para que pueda celebrar el
espectáculo anotado al margen, cuyo per-
miso solicitó de esta Jefatura Superior de
Policía, en la inteligencia que esta autori-
zación es válida por un día
y solo podrá ser utilizada por el propio
interesado.

Lo digo a Ud. para su conocimiento
y efectos.

Dios guarde a Ud. muchos años.

Barcelona 17 de abril

de 194 5

El Jefe Superior,

P.D.

EL SECRETARIO GENERAL.

Sr. D. Antonio Alberdi Aguirrezabal. - Paseo de Gra-
cia 126.

Sr. Empresario del



DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

JEFATURA SUPERIOR DE POLICÍA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm. 2858

CONCIERTO el día 5 de mayo por la noche en el Palacio de la Música.



En virtud de las atribuciones que me están conferidas, he acordado autorizar a Vd. para que pueda celebrar el espectáculo anotado al margen, cuyo permiso solicitó de esta Jefatura Superior de Policía, en la inteligencia que esta autorización es válida por..... un día..... y solo podrá ser utilizada por el propio interesado.

Lo digo a Vd. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcelona 30 de abril de 1945

EL JEFE SUPERIOR,

F.D.

EL SECRETARIO GENERAL.

Valeriano

Sr. D. Francisco Pujol y Pons. - Administrador del
Sr. Empresario del Palacio de la Música.



DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm. 2902

Concierto el día 14 a las
22,15 horas en el Palacio
de la Música.



a A. S.



En virtud de las atribuciones que
me están conferidas, he acordado auto-
rizar a Vd. para que pueda celebrar el
espectáculo anotado al margen, cuyo
permiso solicitó de esta Jefatura Supe-
rior de Policía, en la inteligencia que
esta autorización es válida por
un día y solo podrá ser
utilizada por el propio interesado.

Lo digo a Vd. para su conocimien-
to y efectos.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcelona 3 de mayo
de 1945

EL JEFE SUPERIOR,

P.D.
EL SECRETARIO GENERAL.

Sr. D. Luis Parcerisa Serra.-Cárcega 254 -42-12

Sr. Empresario del _____



DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

JEFATURA SUPERIOR DE POLICÍA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm. 2925

Función de fin de curso el
día 6 a las 17,30 horas en
el Palacio de la Música.



En virtud de las atribuciones que
me están conferidas, he acordado auto-
rizar a Vd. para que pueda celebrar el
espectáculo anotado al margen, cuyo
permiso solicité de esta Jefatura Supe-
rior de Policía, en la inteligencia que
esta autorización es válida por

un día y solo podrá ser
utilizada por el propio interesado.

Lo digo a Vd. para su conocimien-
to y efectos.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcelona 4 de mayo
de 1945

EL JEFE SUPERIOR,
P.D.
EL SECRETARIO GENERAL.

Valen Benítez

Sr. D. Francisco Pujol.-Admº del Palacio de la Músi-
ca.

Sr. Empresario del



DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm. 3082

FESTIVAL el día 23 a las
10 de la noche en el P alacio de la Música.

En virtud de las atribuciones que me están conferidas, he acordado autorizar a Vd. para que pueda celebrar el espectáculo anotado al margen, cuyo permiso solicitó de esta Jefatura Superior de Policía, en la inteligencia que esta autorización es válida por

un día y solo podrá ser utilizada por el propio interesado.

Lo digo a Vd. para su conocimiento y efectos.

Dios guardé a Vd. muchos años.

Barcelona 14 de mayo
de 194 5

EL JEFE SUPERIOR,

P.D.

EL SECRETARIO GENERAL.

Póliza de 1'50
y 1'50 para A. S.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

[Firma]



Sr. D. Jose Andorra Viñas.-Presideten del Club Montañes Barcelones.-Plaza Real 3-2º.
Sr. Empresario del



DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

ESPECTACULOS

Núm. 3292

En virtud de las atribuciones que me están conferidas, he acordado autorizar a Vd. para que pueda celebrar el espectáculo anotado al margen, cuyo permiso solicitó de esta Jefatura Superior de Policía, en la inteligencia que esta autorización es válida por

un día y solo podrá ser utilizada por el propio interesado.

Festival de Primavera el día Lo digo a Vd. para su conocimiento y efectos.
3 de junio a las 18 horas
en Palacio de la Música.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcelona 22 de mayo

de 194 5

EL JEFE SUPERIOR,

P.D.

EL SECRETARIO GENERAL.

Póliza de 1'50
y 1'50 para A. S.



Sr. D. Alfonso Sanz Estarrrona.-Layetana 113.-1º-2º

Sr. Empresario del

*Es saluda amb tot
afecte*

FRANCISCO MARQUÉS

CLAVADOR - JOYERO

Teléfono 51389

Padilla, 239, bajos

Mtre Pujol:

12-XII-45

Donemini aquestos lletres
per encunrar los faltas als
assaigs, que amb excis fin de
fer per trobar-me en el periode
aquid del treball amb motiu de
les properes festes.

Barcelona 19 - IX - 45
Sr. Francesc Pujol

Per en algun mestre: Per motiu de que
cada dia i de 9 a 11 del vespre haig d'anar a una
academia per acabar d'aprendre e' ofici i com que no
en sera' possible assistir a cap assaig de l'Orfeo li escric
aquestes lletres per dirli que durant tot lo que na
d'any mi'haura' de donar de baixa. Tant aviat com
acabi el curs ja en presentare' a vostre per si te a bé
posarme altre cop al meu lloc entre els ~~2os~~ tenors.

A tement el saluda

Joaquín Flecha

Profesor Sr. Audina

Muy Sr. mio: debido a la irregularidad de la hora con que llega a casa después de dar clase mi hijo Victor Macco, lo que me hace sospechar que en vez de venir casa nada mas salir, se queda largo rato por la calle, es por lo que me tomo la libertad de dirigirlle estas líneas, para a la vez suplicarle que tenga a bien anotar en la libreta adjunta la hora de salida de clase, para que de ese modo pueda yo tener control del tiempo que invierte en el camino.

No me para le tenga en clase el tiempo que V. crea conveniente, al contrario, pero lo que yo

dono y trato de evitar es que con el pretexto de que
sale tarde ande corriendo por la calle, expuesto a los
peligros consiguientes.

Por lo tanto al pedirle esta molestia para V.
le anotar la hora, espero que comprenda mi aptitud
y expresándole mi reconocimiento sincero, le
envio gracias anticipadas por la colaboracion
que me va a prestar.

Mane como guste a s.a.s.

Victoriano Maeso

Barcelona 28 Noviembre 1945

Volgut mestre; Per cause de les actuals restriccions de fluid elèctric, no em permeten deixar el treball fins a les deu del vespre.

Per lo tant, li prego, que disculpi la meva inpuntualitat al moment de començar el assaig.

Sempre atent a les seves indicacions.

Ramon Escudé

Barcelona 30 de Octubre de 1.945

Barcelona 23 Decembre 1943

Sr. En Francesc Puigol
Ciutat

Qu'alt respectat i admirat mestre:
al sen-

yor vaig rebre la seva atenta lletra a la
que no he contestat avans per manca de
temps.

Sento molt tenir de donar-me
de baixa definitivament doncs les meves
ocupacions no en permeten ni poder

tantes vides per als assaigs, mes ara
que, com suposo es multiplicarant
degut a les activitats de l'Orfeo. Repe-
tisco em dol en la anima pero no
cumpliria com es necessari i encara
fara un desdort mes que una ajuda
per a petita que fas.

Aprofito l'avinentera per a desitjar-li
moltes felicitats en les properes festes de
Nadal i Any. Ran a l'entorn que
li prego que si tal vegada em veia en
la possibilitat de poder tornar a rein-
tegrar-me a les files d'aquest glorios

Orfeo que voste tant dignament dirigeix
volgues fer-me la merce de tornar
a adreçar-vos.

Molt atentament el saluda aquesta
servidora que es

Enriqueta Bayes

Apreciat mestre Sr. Pujol

Li prego se serveixi dispensar-me
les faltes que faré des d'avui dia
6-12-45 fins al prop vinent 15 de
Janer per esser-me impossible
assistir als assaigs per la molta
fanya que tinc
Mercès.

El saluda afectuosament desit-
jant-li a vostè, a la seva Sra. esposa
i a tota la Junta i mestres de l'Orfeó
un felis Nadal i prosperitats per
al proper any nou

Julia de Crana

Ciutat 6-12-45

fr. Francesc Puigol

Distingit fr. i amic.

Passant a contestar el seu escrit
del dia 25 del propi passat mes d'octubre, de-
comunicar-l'hi que el meu goig es reintegrar-
me novament al meu antic lloc, pero tot just
fa un mes que soc mare d'un molt estimat nin
pel qual motiu no fuec precisar-l'hi la data
en que ho pugui fer, si bé pot contar que per
la meua part ho serà a la mes gran brevetat.

El saluda afectuosament

J. Robert de Berenguer

Cintat 6 - 11-45

Barcelona 8. 11. 45

Molt volgut i admirat h. Puig.

La seva lletra rebuda avui dia
5 de Novembre, passo a contestar-la
seguidament.

La meua baixa tèmporal de
l'estimat Orfeu Català, es deguda
a que els meus estudis de Matro-
na, impideixen que amb tota regu-
laritat pugui venir als assaïjos.
Malgrat i aixó hauria pogut com-
binar-me de poder venir més
o menys, pero, vivint allunyada

Mestre Millet desde dalt del bel
fari que tigni complet el meu
desitj.

Respectuosament li envio
tota la meua més gran admi-
ració i afecte.

La seva servidor.

Montserrat Esquivas

Barcelona, 3 Desembre 1965

Senyor Francesc Pujol
Director de l'Orfeó Català
Ciutat

Benvolgut Mestre Pujol:

Durant uns dies - fins al·l'el
15 o 16 del corrent mes - tindré una feina
urgent a fer les entr, per la qual cosa
li agrairé que m'autoritzi a no assistir als
assajos fins passada aquesta data.

Sap que, com sempre, pot disposar
del seu administrador i amic

Josep Magaró

Leintat.

Malgrat la meua amical
exhortació per que, amb motiu de la refassa
d'activitats de l'Orfeo, l'assistència als assaigs
es complís rigorosament, observo amb pena
que en el mes d'Octubre heu faltat a
vuit dels onze assaigs que hauríem fet,
i en el mes present no heu vingut ni
un sol dia. Sé que les vostres faltes no
són per manca de salut i suposo que
tampoc són degudes a manca de temps,
perquè disposeu del suficient per a complir
amb altres obligacions. ~~Ux pregueu~~
~~Ux pregueu~~ Ux pregueu no em poseu en
el cas d'haver de fer us del reglament.

Vostre

PALACIO DE LA MUSICA

Domingo, 25 noviembre de 1945, a las 11'15 de la mañana

Armando SALAS

Pianista

PROGRAMA

I

- Fantasia en do menor, op. 11 MOZART
Escenas de niños, op. 15 SCHUMANN

De lejanas tierras - Curiosa historia - Jugando al escondite - Súplica infantil - Dicha completa - Gran noticia
Ensueño - Junto al hogar - El caballo de cartón - El niño formal - El coco - El niño se duerme - Habla el poeta

II

- Cuadros de una exposición MOUSSORGSKY

Paseo: Gnoms - Paseo: El castillo medieval (serenata de un trovador al pie del castillo) - Paseo: Tullerías (disputa de niños después del juego) - Bydło (carreta polonesa de ruedas enormes, tirada por bueyes) - Paseo: Ballet de los polluelos saliendo de la cáscara - Samuel Goldenber y Schmuyle (el judío rico y el pobre) - Paseo: Limoges (mujeres disputándose en el mercado), enlaza con: Catacumbas. Con mortuis in lingua mortua - La Cabaña Baba-Yaga (bruja de leyenda), enlaza con: La Gran Puerta de Kiew.

III

- Impromptu CHOPIN
Dos vales »
Nocturno »
Dos estudios »
San Francisco caminando sobre las olas LISZT

Piano BECHSTEIN de la Casa Ribas

Org. Gral. del concierto
A. SANZ - BARCELONA

Olesa de Montserrat, 5 - III - 45.

Profesor Sr. Pujol:

Muy señor mío: Siento el deber de dirigirme por vez primera a V. con los accesorios de la escritura, para presentarle mis excusas por mi incomparecencia de hace unos días en el digno Orfeón que con tanto acierto y estímulo V. dirige, lo que no me ha sido posible, ni me lo será por algunos días más debido a un lamentable suceso acaecido en mi familia, que me retiene aquí, en esta de Olesa, en donde tengo la residencia de los míos: se trata de la muerte de mi más cercano y querido primo.

Espero sabrá, pues, excusarme, y si mi voluntad y mis servicios en la poca temporada que han estado bajo su hábil batuta, le son satisfactorios, me despido en ésta en la confianza de que sigue considerándome miembro de nuestro Orfeón, al cual espero poder hacer acto de presencia próximamente.

No dudo me recordará. Soy el recomendado de la Sra. Sagueti, ingresado el día 22 del pasado. Se ofrecé atto s.s.

Y Pedro
J. J. J.

Vr. Director de l'Orfeó Català

Benollet Mestre:

Al ensems que el saludo afectuosament,
li comunico que, no poguent assistir
als assaigs per motius de salut, li prego
accepti la meua baixa en la secció
coral.

De vostre affma. servidora.

Dolors Capdevila

Febrer 1945

Barcelona 22-1-45

Pr Godina: És amb veritable sentiment que hec comunicarli que les meves moltes ocupacions em priven, per algun temps, de regués assistint a les classes de música, que amb tant delit havia empres. Com vostè ja sap este cursant el segon curs de la carrera de Practicant; i ara he tingut que ingressar a l'Hospital Clinic per tal de fer practiques; essent aixís que tinc tardes de guardia al dit hospital i per lo tant no podria assistir amb regularitat a les seves classes, a mes de no poder estudiar les lliçons. Com

rigui que no pua dones complir prefe-
rissos deixar-ho de moment i si
una vegada examinada, les cir-
cumstancies ho permeten, torna-
ré a rependre aquesta tarefa que
per a mi era tam agradable.

No sap vostè com lamento el
tenir que obrar aixis. Si algun
dia tinc un moment de lleure
vindré a visitarlos. Mentres, rebi
tot l'apreci de la seva desixella.

Carme T Barceló'

Saluda a Eugenia y demés companys

50
Va pugen per ara a surti
al ensaig faci el favor de di al
meatre Pujol que m. donqui de
baixa temporal
Billard

Febrer 1945

Barcelona 19 Gener 1945

Olíolt Sr. meu:

Com siga que no
assistir ja fa bastants dies a els
assaigs i degut als freds actuals me
es impossible assistir-hi tota vegada
que visc molt lluny i haig d'anar
a peu forçorament, el retirar tard
m' es perjudicial havent de mató-
njar cada dia (a dos quarts de sis)
molt agraït de la seva benavolència
tingui a bé donar-me de baixa tempo-
ralment i sigui fins que el temps

sigui més clement
Amb gràcies anticipades el saluda
respectuosament

Enriqueta Payer

Ll. Dn. Francesc Puigol

Director de l'Orfeó Català

Molt apreciat Mestre: Pento moltíssim comunicar-li que, actualment no puc assistir als assajos degut als horaris qu' es fan tant estrafabularis

Aquesta setmana mateix el meu espòs treballa de les 10 del vespre fins a les sis del matí i li sap greu que mentre ell es al treball jo surti sola a la nit

Així es que li prego se servís de dispensar-me per les moltes faltes que ja tinc fetes i espero de la seva comprensió se sabrà fer-se càrrec de lo que acabo de exposar-li

Tant prompte 'm sia possible tornari a assistir als assajos amb el sel de sempre. Entre tant el saluda amb tot afecte la meua humil de les cantaires

Julia de Crama

Barcelona, 27 d'abril 1945.

Sr. D. F. Pujol

Biutad

Respectable Sr. i estimat mestre:

Després de salu-
dar-lo molt atentament, hem prenc la
llibertat d'adreçar-li aquesta lletra per
a dir-li que degut a que actual-
ment estic emplejada en l'oficina d'u-
na casa comercial, hem veig obligada
a prosseguir els meus estudis al ves-
pre i en hores que m'impossibiliten de
poder assistir a l'arraig de l'Orfèu
que vosté tan dignament dirigeix.

Que Deu li con-

cedeixi molts anys de vida y bona
salut, son els desitjos de la seva
atenta servidora

Maria Coca

R.

Ciutad 3 Octubre 1965

L. Director del 'Orfeo Catalá'.
Present

Molt bon dia meu! Vos tinc de
pregar per molins de salut, que tempo-
ralment i circumstancialment, voldria
donar-me de baixa de l'activitat
en el Cor.

Mereix d'anticip.

Reducir el Requiem de Mozart
qu'he acabat.

Vostre atent i s. p.

Pau Torrey

Villanovell 104-4 t. 13.22