

Desembre de 1947

Sr. President de l' ORFEO CATALA

C i u t a t

Distingit i apreciat senyor:

Els cantaires que sotsignen tenen l'honor de dirigir-vos les presents ratlles per exposar a la vostra consideració i a la de tota la Junta Directiva un afer que no dubtem que voldran resoldre amb l'encert i bona voluntat de les quals han donat sempre mostres.

L'afer al qual ens referim és la possibilitat de lliure entrada dels cantaires a la sala de concerts els dies que s'hi actua, llogada per empreses diverses, estranyes a l'ORFEO CATALA.

Ja sabem que aquesta qüestió és una mica delicada de resoldre, i per això no dubtem d'acollir-nos a la vostra bona voluntat, per tal que hi trobeu una solució favorable.

Potser una solució fóra que en llogar la sala es posés com a condició indispensable el dret dels cantaires de l'ORFEO al lliure accés a les galeries dels costats de l'orgue. Aquesta solució no creiem que sigui descabellada, més que més quan moltes de vegades, en assistir a algun concert com a espectadors, hem sentit comentaris del públic del nostre voltant que estaven convençuts que les persones que hi havia a les esmentades galeries érem els cantaires de l'ORFEO CATALA, cosa que trobaven molt natural.

No creiem tampoc que la lliure entrada als concerts en el lloc indicat pugui perjudicar econòmicament els empresaris, puix que suposem que no deu comptar-se l'esmentat lloc com a anexe a l'aforament de la sala de concerts. Per tant, creiem que es pot enfocar l'assumpte posant com a condició -segons hem dit- als empresaris que lloguin la sala de concerts, de reservar el lloc esmentat, el qual fóra destinat als cantaires de l'ORFEO CATALA.

No escrivim aquestes ratlles amb esperit d'imposició ni de queixa. Però sí que és de lamentar que la majoria dels qui lloguen el Palau de la Música Catalana no han tingut amb nosaltres, els cantaires, cap consideració; oi més, es dona el cas que els dies que algun concert coincideix amb algun assaig del chor ens trobem completament forasters en aquesta casa que -potser amb massa pretensions o potser amb tota l'estimació- considerem com a casa nostra.

No creiem exagerar en escriure les precedents ratlles, puix que és veritablement ésser tractat com a foraster veure'ns privats d'entrar a la sala de concerts, sense consideració de cap mena.

No ens mou tampoc el fet de poder assistir als concerts "de franc". El sol fet de formar part del chor ja demostra en nosaltres un esperit no tan materialista. Es que assistint als concerts assoliríem una educació musical, que molts de nosaltres, per no dir tots, necessitem, educació que ens donaria l'audició de les obres mestres i la interpretació dels bons artistes que actuen a la sala del Palau de la Música Catalana.

No volem cansar més la vostra atenció. Estem segurs que l'afer exposat serà resolt per la Junta Directiva del nostre ORFEO amb l'amor i encert de sempre, per la qual cosa, a l'avanzada us en donem les gràcies bo i renovant els vots per una esplèndida i llarga vida de l'ORFEO CATALA.

Barcelona, Desembre del 1947

Laura Nin
Dr. Teresa Ribal

Josep Maria Vila Vall

Jelip Rueda Mercè Sala

Miguel Gallet

Josep Maria Francés
Lluís

Berthala

Amadeo Cortana

Lola

Enric Jordana

Amanda Prig

~~Josep M. Subant~~
~~E. Garcia~~
~~R. Guardiet~~

~~Josep Bonet~~
~~R. Lin~~
~~Josep M. Gutierrez~~
~~Francisco Forca~~

~~A. Balleu~~
~~V. Vico~~

~~Miguel Llanas~~
~~J. Sanjaume~~
~~Josep Aguilera~~

~~Luis M. Pali~~
~~Josep Ferraz~~

~~Joan Llanas~~
~~Rafael de la~~
~~J. de la~~

~~P. Llanas~~
~~Narcis Briston~~

~~Josep M. P. P.~~
~~Joan Folch~~
~~M. Llanas~~
~~Marti~~

~~Paul~~
~~J. Llanas~~

~~Joan Llanas~~
~~Joan Llanas~~

~~Llanas~~
~~Llanas~~

~~Snating~~

~~Ramon Montseny~~
~~H. Pizus~~
~~Ramon Escudé~~

~~Planas~~

~~M. Pizurillone~~

~~Enric Llanas~~

Ceresia Lalo

Maria P.

Maria Ceresia Fernandez

M^o Ceresia Priat

M^o Mercedes Pujol

Victoria Quisago

M^o ~~Ang~~ ~~San~~ ~~ta~~ ~~lla~~

Claudia Lerina

Maria Vilas

Lewna Pasana

Rosa Cardona

Anna tres

Juvenia Mata

Maria Corra

Concha

Ceresia Bas

Soara Pollador

Adriana Ferrans

Montserrat Ferrans

Paquita Estevez

Montserrat Diguillem

Emilia Figueras de Lora

Leticia de Arana

Ramona Billart

Montserrat Garcia

Carme Ori

M^a Teresa Navarro

Francisca Liarols

M. Nio

Maria Fabris

Meri Corallen

Elvira Caminal

M^a Loreto Rodés.

M^a Asunción Pastells.

Aurora Grau

Lamb

Mercec Marti

Roser Colu

Joaquina Calvo

Teresa Ellé Bertian

Is. Cadejon

M^a Dolores Eguskarca

Beus Cornaguera

Montserrat Curós

Pilar Bros

Anna m. Colomer

Merce Saló

Enriqueta Rodina

Thel. Mestres

Mario Fane

Carne Giro

~~Mario Fane~~

Montserrat Proques

M^{re} Dolores Apea

Amarda Beriz

Victoria Estrada

Carne Peshola

Enriqueta P^{re}
Jusma 'sere'

Montserrat Baygalló

Maria Pinobas

Carne Montaneris

M^{re} Sala

M^{re} Carmen Puy

M^{re} Puy

Carne Bani

Carne Loni

Lluïsa Borrassola

Ma Rosa Borquino

Lluïsa Borquino

L. Borrassola

& Pius

#

Rosa Llorens

Carne Borrassola

Maria Borrassola

Concepció Pius

M^a Rosa Llorens

Pilar Casanovas

M^a Pilar Borrassola

M^a Maria Borrassola

Ma Dolor Borrassola

M. Borrassola

M^a Borrassola

Laura Borrassola

Borrassola

Nuri Borrassola

P. Gabarra!

C. Homs

Mamel Gabarra

Jaume Homs

Emili Jorj

Maria Viala

J. Anguera

Jaume Mitjans

J. Homs

Josep Puig

Marta

J. Puig

Josep M. Marcos

M. Vall

Gran Llibre

Jaume Ventura

Radu