

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "CATALUÑA EN FIESTAS"
FECHA: 3 DE MARZO DE 1.957
HORA: A LAS 20'30
GUION: ARTURO LLOPIS
=====

NOTA DE SINTONIA

LOCUTORA:- "CATALUÑA EN FIESTAS"

NOTA DE SINTONIA

NARRADOR:- Los días benignos, primaverales, invitan a recorrer los bellos caminos del campo y la montaña. En Cataluña ya se ven muchos extranjeros; los hay en la Costa Brava, en Sitges, en todo el litoral. En Mallorca, en el pasado mes de Febrero, las playas se veían ya muy concurridas y en muchos hoteles apenas si había lugar para tanto forastero.

LOCUTORA:- Una primavera precoz y avanzada que inquieta y preocupa a los campesinos se cierne sobre Cataluña y dora y alegra sus caminos y pone en todos nosotros una sonrisa feliz.

NARRADOR:- En las playas, en los pinares, en las terrazas de los hoteles en las piscinas que recaen frente al mar, gente venturosa se deja besar por el sol de marzo, optimista anticipo de la primavera y en los arenales de Calafell, en el mar del Penedés, unos enfermitos también gozan de los dones de esta primavera que nos tiende su mano perfumada antes de tiempo.

SONIDO: "PEER GYNT", DE GRIEG

LOCUTORA:- El sol es el gran bienhechor de los pequeños asistidos en el Sanatorio de San Juan de Dios de Calafell o en el de nuestra ciudad.

NARRADOR:- Cataluña ama a esos niños asistidos por los Hermanos de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, el Santo que murió en Granada hace 407 años, puesto de rodillas ante el altar.

Nuestros artistas, nuestros esbarts y orfeones un día u otro ofrecen los mejor de su repertorio a esos niños, que inmóviles en sus camitas se dejan besar por el sol que torna de oro las albas sábanas de sus lechos.

SONIDO: IDEM

LOCUTORA:- Hace unos 30 años el "Orfeó Catalá" dió un concierto memorable en el Asilo-Hospital de los HH. de San Juan de Dios. Dirigió el concierto el llorado maestro Luis Millet.

NARRADOR:- El "Orfeó" situose en el patio, muy cerca de las camas blancas de los enfermos que miraban curiosos y con entusiasmo la masa orfeónica y la multitud congregada en las azoteas, asomándose los improvisados espectadores por todas las galerías y ventanas recayentes en el patio.

LOCUTORA:- Y en medio de un silencio profundo, recogido, que ningún niño hubiera sido capaz de romper, el "Orfeó" dejó oír sus voces que se elevaban hacia el cielo en la mañana primaveral como una tenue e impalpable columna de incienso.

SONIDO: "ORFEO CATALA"

NARRADOR:- Al finalizar la primera parte del emotivo concierto, uno de aquellos pequeñuelos, apoyado en unas muletas, avanzó penosamente hasta el Maestro Millet. Le entregó una batuta y sin alterarse, seguro de sus palabras, el niño enfermo dijo al fundador del glorioso orfeón:

LOCUTORA:- "Jo voldria ésser gran, per tal de copsar toda la grandesa de la vostra acció i així regraciar-vos-la com cal i mereixeu; mes soc petit i per aixó en nom dels meus germanets i en el meu propi, sols vos diré una paraula: "Gracies, moltes gracies" o millor: "Que Deu vos ho pagui"

SONIDO: "ORFEON"

NARRADOR:- Han pasado cerca de treinta años de aquella tarde memorable en la cual el "Orfeo Catalá" fué a cantarles a los niños del Asilo-Hospital de San Juan de Dios. Y ahora, en esta primavera adelantada que sonríe a Cataluña ha llegado al Orfeo Catalá una carta, una misiva conmovedora....

LOCUTORA:- "De petit -dice la carta en uno de sus fragmentos- degut a una dolencia, vaig ésser internat en el Asil Hospital de San Joan de Deu. Aixó era de l'any 1923 al 1930. Crec que era del 27 al 30 que l'Orfeo hi feu un concert....(SONIDO)

SONIDO: "ORFEON"

NARRADOR:- Después, la carta, esa voz lejana, reconstruye aquella jornada en que los dulces sonos de unos cantos alegraron el alma de unos enfermitos.

LOCUTORA:- "Al front hi havia el plorat Mestre Millet. L'Hospital agrai a la gentilesa li regalá una batuta de plata. L'encarregat de fer-li l'ofrena vaig ésser jo....

NARRADOR:- Si, ciertamente, fué él, José Rius, un pobre niño enfermo, sostenido su cuerpo vacilante por unas muletas quien dió las gracias al Maestro Millet.

LOCUTORA:- "...i ell, conmogut, m'aixecá enlaire entre els seus braços i em feu un petó."

NARRADOR:- El muchacho no olvidó ni aquella escena, ni aquel beso paternal, lleno de infinita ternura del Maestro Millet. Lentamente su cuerpo recobró fuerzas. El sol besó día tras día su carne desnuda en el patio del Hospital de San Juan de Dios y pudo recobrar las fuerzas perdidas y la sonrisa volvió de nuevo a sus labios y los hermosos colores de la infancia tornaron a arrebolarse sus mejillas.

El niño se volvió hombre, pero jamás, ni las penas ni las alegrías de toda una vida, lograron borrar de su corazón la imagen, su propia, de un niño enfermo sostenido en lo alto por los brazos sensibles y amorosos del Maestro Millet.

LOCUTORA:- "...A mida que m'he anat fent gran hi he pensat moltes vegades."

NARRADOR:- El hombre quería retener la imagen del niño, por ello, ahora en estos días primaverales que tanto recuerdan los de hace 30 años, el antiguo hospitalizado ha pedido al Orfeo en que día y en que año, fué para él, el día y el año más feliz de su vida.

NOTA DE SINTONIA

LOCUTORA:- Acaban ustedes de oír CATALUÑA EN FIESTAS por Arturo Llopis

NOTA DE SINTONIA